





|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۵۵</p> <p>تو کب دوزخ لال کا نام لے لے<br/>جبریل پاکستہ زاندام نہ لے<br/>میں ہل کر خود دوزخ لال کا نام لے لے<br/>سب سے پہلے تو خود دوزخ لال کا نام لے لے</p> | <p>۵۶</p> <p>عقل کو کھونک کر دوزخ لال کا نام لے<br/>تو کب دوزخ لال کا نام لے<br/>داناں بھڑک کر دوزخ لال کا نام لے<br/>تکینہ کمال دوزخ لال کا نام لے</p> | <p>۵۷</p> <p>دین سترن پر دوزخ لال کا نام لے<br/>تو کب دوزخ لال کا نام لے<br/>تو کب دوزخ لال کا نام لے<br/>تو کب دوزخ لال کا نام لے</p>                    |
| <p>۵۸</p> <p>شیخ خدا شجاع عرب شفا دلا دلا<br/>نورین چراغ ہدایت فلکات دار<br/>فیاض خلق صاحب صلوات دوزخ لال کا نام لے<br/>آدم کا حضرت عیسیٰ کا تخت دار</p>       | <p>۵۹</p> <p>دینی خدا کا او تو دوزخ لال کا نام لے<br/>قلبی لہیک او اسد شجاع<br/>تمام رزق عالمیان پر فیض ب<br/>وست خدا دینی ہی سرور عرب</p>              | <p>۶۰</p> <p>ہو جاوے بشت برین رضائی شجاع<br/>شمع رہ نجات پر شیر خدا کی شجاع<br/>منتاح باب خلد پر شیر خدا کی شجاع<br/>ساقی پر حضرت کو شغل شجاع کی شجاع</p> |
| <p>مؤلف ملا قوشانی اکبر کا گھر ملا<br/>کعبہ صدق بنا تو ملی سا گھر ملا</p>  | <p>اسرار کو نسا ہی جو تو جاننا نہیں<br/>غیر از خدا کوئی تجھے پہچاننا نہیں</p>   | <p>اہل دلاہو کو تو تھامے ولی کرے<br/>اعلیٰ دہی زبان ہی جو ذکر علی کرے</p>   |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۷۷</p> <p>بھائی محمد زین بخش کاسات<br/>جسکے قدم سے عالم امکان کو ہزبات<br/>زود بجناب نافذ ہے اسی خوش فعات<br/>میں وہ جسکے باغ دین ہو درخت نجات</p>              | <p>۷۸</p> <p>عظم کی دوا مرض کی شفا دار دوا علاج<br/>تفریح کا قلب چوت ناما ساری ناز<br/>کس با اثر دوا کو خدا نے دیا رواج<br/>عاجب طبیب کی نہ سچا کی احتیاج</p> | <p>۷۹</p> <p>حسن قبول تو بہ آدم ہی تو بہ<br/>آخرین سب کے نام مقدم ہی تو بہ<br/>فیض علوم زینت عالم ہی تو بہ<br/>عجایب کے اسم منظم ہی تو بہ</p>        |
| <p>دورخ ہو اسکا گھر جسے اسے دلائین<br/>رتبہ ہو کونسا جو علی کو ملا نہیں</p>  | <p>پیرون کا ہو عصا میں تیغ جو ان ہی<br/>بیکل ہی سپہر ہو ہی حریز جان ہی</p>  | <p>اسکے اثر ختی و جلی ککے دیکھ لو<br/>مشکل میں یا علی ولی ککے دیکھ لو</p>  |
| <p>۸۰</p> <p>لیتا ہوں نام کہ علی علی کو جب<br/>ہوٹوں کو پاتی ہو زبان ہزاران لب<br/>آلام و وجہ درد و غم نہ فریب<br/>رکھ میں سانسے سے ہوا ہو کسے سب</p>              | <p>۸۱</p> <p>خوشی خوشی خوشی خوشی خوشی خوشی<br/>خوشی خوشی خوشی خوشی خوشی خوشی<br/>خوشی خوشی خوشی خوشی خوشی خوشی<br/>خوشی خوشی خوشی خوشی خوشی خوشی</p>          | <p>۸۲</p> <p>ایمان بان ہو سب تو امانت سب<br/>گو دور سے اپنے خدا سے سب<br/>خوشی خوشی خوشی خوشی خوشی خوشی<br/>خوشی خوشی خوشی خوشی خوشی خوشی</p>        |
| <p>دل سے شفی کیا تو زبان سے جلی کہا<br/>عقدے ہزار صل ہوے جب یا علی کہا</p>   | <p>قراں کی جان کیسے حسین ہ درق پر<br/>نقطے بین دو گواہ کہ ہمام حق ہیں یہ</p>  | <p>روح ہو سجدوں کی مہمان کی شان<br/>زینت اذان کی ہو تو اقامت کی جان</p>  |
| <p>۸۳</p> <p>ہر درد کی دوا ہو سبھی خدا کا نام<br/>پڑھتا ہو بڑی شری سبھی صبح و شام<br/>عالمین اسم آپ علی سے ہو فیض عالم<br/>شیرین کن وہ ہو جسے اس اسم سے ہو کام</p> | <p>۸۴</p> <p>نام خلد اسم آپ بے مثل و بی حد<br/>کیونکہ زیب عرش کرے خالق چیل<br/>یونہی کا اثر حضرت زودا کف کا نہیں<br/>کری کا نور یور بازو سے جبریں</p>         | <p>۸۵</p> <p>اک شب کو آسمان رسالت کا آفتاب<br/>قلم کا لکھ کے شرف شرف سے فرخ آ<br/>ماضی کا کٹھے بے رنگیابی جناب<br/>خوشی خوشی خوشی خوشی خوشی خوشی</p> |
| <p>کستا ہو فدا کہ شہر اسکی شان پر<br/>مستعین بہشت کی آئین زبان پر</p>  | <p>قربان نام نامی شاہ انام کے<br/>ساتون فلک ہیں زیر گنیں ایک نام کے</p>   | <p>بالا سے فرش زینت عرش خدا تھا<br/>برج شرف میں جلوہ شمس الضحا تھا</p>   |

۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵

طیلسان  
دلا م اس  
چار کو کہتے ہیں  
جو غیب اور  
بہشت کے  
مذہبوں پر  
مال پختہ ہیں  
نہی پہنچتے  
کہ جس قدر  
شدید بیخی  
ہو مراد  
نہی ممکن  
اسم غافل  
از باب  
تقلیل بیخی  
پہل مارنے  
والا ۱۰۱

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۱۸۱<br/>علی جو حضورؐ کے نبی کے وہ ناگمان<br/>کیجا کہ شفق بام پر ہیں قلیزان<br/>عریان سر و دوش سے چلکی ہو طلیسان<br/>مٹتے ہو سے بین دست و اسگو بہان</p>     | <p>۱۸۲<br/>فرمایا مصطفیٰؐ نے کہ اگر اسکا اقتدار<br/>بان قریب حق علی کو رسولؐ کو بڑا<br/>گرو اسطہ علی کا دعائیں نہ دین عباد<br/>درگاہ حق سے کچھ بھی حاصل نہوار</p> | <p>۱۸۳<br/>اکھاڑو کہ بیٹھے تھے مسجد میں مصطفیٰؐ<br/>بجھ کر انہوں نے اُحد میں سے کیا<br/>او فوج میں غیب علی ناب خدا<br/>پہنچا جس دربارہ و فرشتہ و فرشتہ</p> |
| <p>کہتے ہیں دل کا حال سچ و طیم سے<br/>آنسو روان ہیں چشم رسولؐ اگریم سے</p>  | <p>ہمنام کبریا کے سوا اسکا نام لون<br/>عالی علی سے کون ہی میں جسکا نام لون</p>  | <p>ارشاد آپ کیجے کہ دل کو سرو<br/>سینے میں روشنی ہو تو آنکھوں میں نور</p>  |
| <p>۱۸۴<br/>مضمون فقر و مانے و بار بار اگر کہیم<br/>عادت ہیں سبحان میں نرانی تو نیم<br/>بجھو قسم کی کسی جو کوش کا ہو قسم<br/>رکھو صراط پر ہی انت کو مستقیم</p> | <p>۱۸۵<br/>یعقوب و عیسیٰ و خضر و آدم و نوح<br/>داود و داوید و سلیمان و عیسیٰ<br/>نوح بھی پاکیم و قدا و یوسف و عیسیٰ<br/>نہمان دور و نظر میں نکال چھیل</p>         | <p>۱۸۶<br/>فرمایا مصطفیٰؐ نے کہ میں آفتاب ہوں<br/>جسکی ضیاء ہوگی کبھی تابہ چشم<br/>میں باہتاب شہر خدا سرور ام<br/>زیرہ ہو شان حق سے نہ ٹپکے بار</p>        |
| <p>آئے جب آفتاب قیامت زوال پر<br/>صدقہ علی کا رحم کر ان سب کے حال پر</p>  | <p>مقبول حق ہو خوش پیغمبر کا واسطہ<br/>یہ سب خدا کو دیتے ہیں جیڑ کا واسطہ</p>   | <p>دو لون جہان کا نور سے نور عین پر<br/>سن ای انس حسین و حسن فرقدین پر</p>   |
| <p>۱۸۷<br/>وکیلا پہاچ جب توڑا اسکا صراط<br/>کنے لگی رسولؐ خدا سے بعد شتاب<br/>بین اور بھی مقرب حق غیر تو راب<br/>حق کو علی کا واسطہ دیتے ہیں کیونچا</p>       | <p>۱۸۸<br/>فرماتے ہیں نبی کہ شہر غیب میں گر<br/>دریا نام جسکے سیاہی ہم ہوں گر<br/>پتھر پرک شجر کے ورق یک تعلیم ہوں گر<br/>سب جن راس خلق کے خوف و ترس ہوں گر</p>   | <p>۱۸۹<br/>یاد اسکو کھڑو بہ جو وقت آفتاب<br/>آیت تمام ہو شک بے باہتاب<br/>چندین میں میرے بعد امام فلک نہاب<br/>میرا حب ہو جو ہو محب ابو تراب</p>           |
| <p>سب میں انھیں کا نام خدا کو پسند ہی<br/>کیا انبیاء سے بھی شرف انکا دو چند ہی</p>  | <p>دریا بھی او قلم بھی سراسر تمام ہوں<br/>لیکن نہ وصف تیرا نہ صند تمام ہوں</p>  | <p>روزہ قبول ہو نہ عبادت قبول ہی<br/>اسکا وعدہ دے خدا اور رسول ہی</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۱۱۱<br/>         عمارت سے کہتے تھے مجھ کو بکبار<br/>         عالمین غلام ہو گا مرے بعد اختیار<br/>         امت کر گئی راہ ضلالت کو اختیار<br/>         جہاں میں کو قاتل سے چھوڑ گئے نابکار</p> | <p>۱۱۲<br/>         سورج سے ہوا تھا میں شب کو بکبار<br/>         ابن عم رسول تھا میں اور اپنے گم<br/>         لیکن ہر اک مقام پہ تھا دل جلہ کر<br/>         گویا علی پہنچ گئے مجھے بھی کشتیر</p>  | <p>۱۱۳<br/>         چو پہنچے رسول پودہ قدرت کے چمن<br/>         دل کا پتا تھا انون سے زراں ان تھا<br/>         گردن تھی خم زمین پہ نظر تھی بصداب<br/>         تہا اور تھا میں تو آدم ذات اک پر</p> |
| <p>۱۱۴<br/>         کشتی ہو کر ادبی امت کا نوح ہو<br/>         وطم کا بھی ہو باب فتوح ہو<br/>         مصحف کو دیکھئے شرف کا نوح ہو<br/>         ایمان سے کن کی جان ہو قرآن کی نوح ہو</p>          | <p>۱۱۵<br/>         پست دیکھو کبر و کبر و کبر و کبر<br/>         افلاک و فلک و فلک و فلک و فلک<br/>         طوبیٰ کو تو دارم و تو دارم و تو دارم<br/>         کر ہی عرض راجع وطم توقف و جواب</p>  | <p>۱۱۶<br/>         چلو سے شرف حق میں کی جو اگر کان<br/>         دیکھا تختِ در پر بیٹھا جو کہ جوان<br/>         بولا میں وہی خداوند انس و جان<br/>         اسلام کہیے اے قبیلہ زراں</p>            |
| <p>۱۱۷<br/>         جتنا ہو میرا علم سینے میں اسکے ہو<br/>         تاجی ہو وہ بشر جو سینے میں اسکے ہو</p>   | <p>۱۱۸<br/>         کس کس جگہ تھو خدا کے ولی کا تھا<br/>         دیکھا تو ہر مقام پہ جلوہ علی کا تھا</p>  | <p>۱۱۹<br/>         تھا اور کون سرور گردون سر پر تھے<br/>         دیکھا قریب سے تو جناب امیر تھے</p>   |
| <p>۱۲۰<br/>         ہرے پیچے ہیں لون اسدا لدا اور<br/>         ہوتا تو سبیل سے تن آدمی پر<br/>         جب تن سے سر جدا ہو تو کیا رہی بشر<br/>         داس اڑیں خلتی ہو یہ شاہ دادگر</p>           | <p>۱۲۱<br/>         وان چنچیں قرب حق نے کیا سلام<br/>         پوچھی خبر علی کی بصد شوق و احترام<br/>         میں نے کہا کہ جانتے ہو تم علی کا نام<br/>         بولا ہر اک کہ وہ ہم کا ہوا نام</p> | <p>۱۲۲<br/>         صبح الامین سے حمد مل نے کیا<br/>         کیا بان علی کا مجھے بھی پہلے گد ہوا<br/>         کی عرض خبر میں نے اویز زانیا<br/>         اسے مل گئے طالب ویدار مرقا</p>             |
| <p>۱۲۳<br/>         بازو رسول کا ہو تو خالق کا ماٹھ ہو<br/>         حق ہو علی کے ساتھ علی حق کے ساتھ ہو</p>   | <p>۱۲۴<br/>         تگوبی تو آنکو دسی جانتے ہیں ہم<br/>         استاد جبریل کو پہچانتے ہیں ہم</p>   | <p>۱۲۵<br/>         روحانیوں کی عرض خدا نے قبول کی<br/>         تصویر ہو یہ عرش پر زون بتول کی</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۱۳۱</p> <p>ماتے مجھے وہاں نظر آئے ایک بار<br/>صندوق چوب خلوئے دودہ ہر کچھ<br/>جانی تھی غیب سے طرف شرق وہ تھا<br/>گنبد ازل سے گزرا ایک انوشاہ</p>         | <p>۱۳۲</p> <p>اکدن نبی نے مجمع احباب میں کہا<br/>کچھ لوگ ایسے تشریف لے گئے اودھا<br/>دیگا کہ میرے جنکو رسولوں کا مرتب<br/>استاد ہوئے ان شہد کی جان پوچھا</p>   | <p>۱۳۳</p> <p>سب نے کہا کہ کون بنیاد پڑھا تھا<br/>جب باختر کے سر پرستی کے کی بات<br/>پر کین دین حق اور میں جو منج نجات<br/>پر راست حیات ہوتا لذت حیات</p> |
| <p>۱۳۴</p> <p>اسکی خبر ملک کو بھی غیر از حسد نہ تھی<br/>مثل نجوم حضرت نہ تھا انتہا نہ تھی</p>   | <p>۱۳۵</p> <p>مقبول کبریا میں ازل سے سعید ہیں<br/>حالانکہ نہ رسول ہیں وہ نہ شہید ہیں</p>   | <p>۱۳۶</p> <p>یہ ذکر میں نے جنکا کیا منتخب ہیں وہ<br/>خلاق گواہ ہو کہ علی کے محب ہیں وہ</p>   |
| <p>۱۳۷</p> <p>جہیل سے کہنے لگے شاہ جہد<br/>مانے یہ کیسے آتے ہیں اور جانیے کد<br/>بارہ سو کیا ہو محل و زبر جبریا کر<br/>جہیل نے کہا کہ مجھے بھی نہیں خبر</p> | <p>۱۳۸</p> <p>محل و زبر کے ہونے محل و جہیل میں<br/>معلوم ہوگا نو کے دریا میں سبیل میں<br/>لکھان جگہ زب سے جا گیا تا بہ شرق<br/>آرکان میں صراط سے گزریے شیش</p> | <p>۱۳۹</p> <p>یہ فیض یہ تھا و عطا اجل شانہ<br/>یہ جلوہ اور نور و ضیا اجل شانہ<br/>یہ اقتدار و مجد و علا اجل شانہ<br/>یہ سکین شان ذات خدا اجل شانہ</p>     |
| <p>۱۴۰</p> <p>وی حق نے جب سے لوح مہم جہم زار کو<br/>اسدن سے دیکھا ہوں یونین اس قطار کو</p>  | <p>۱۴۱</p> <p>پائین گئے جام بھر کے شراب لہور کے<br/>مٹے ہر ایک جسم میں ہو وینکے نور کے</p>   | <p>۱۴۲</p> <p>اعلیٰ عجم سے ہو تو عجب سے بزرگ ہو<br/>حقا کہ جس کے بعد وہ سب سے بزرگ ہو</p>   |
| <p>۱۴۳</p> <p>بولے نبی بہ حال ہو کس طرح آشکار<br/>کی عرض آئے دیکھے یا شاہ امداد<br/>بجلا دینے نشوونے نائے بعد وقار<br/>و کچا رسول نے نوکتابین میں شیار</p>  | <p>۱۴۴</p> <p>منکر یہ دوتا نفون نے آپ سکا<br/>ہم بھی میں اس گردہ میں انور زیا<br/>کھا کر قسم رسول خدا نے کہا کہ لا<br/>مژگنا مقام اور تعاری ہو اور لا</p>      | <p>۱۴۵</p> <p>شہور ہو غائبے شہر آسمان سے<br/>پیشا زار اسفند کر دنی ہوئے تغیر<br/>منظر اسکیوں کے خوبوں کے دیکھ<br/>سکھ کر تھا کرات کو خوب کے دیکھ</p>      |
| <p>۱۴۶</p> <p>صندوق تھے بنو اتون کے اوپر دھے ہو<br/>تھے سب میں ہفتا کے فضائل بھرے ہو</p>  | <p>۱۴۷</p> <p>وہ لوگ بمثال میں اور بعید میں<br/>اگر ان کے زیر عرض خدا سے جلیل میں</p>  | <p>۱۴۸</p> <p>اوقات خدمت فقرا میں بسر ہوئی<br/>اس ہاتھ سے دیا تو نہ اسکو خبر ہوئی</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۱۴۱<br/>دریا سے تجرات علی بے کسار ہو<br/>مشرقی چمکتی سے انجین اختیار ہو<br/>جھلکا ہوا آسان کا بھی سودہ و قار ہو<br/>بہر مجوزہ ہو قدرت پروردگار ہو</p> | <p>۱۴۲<br/>تھا ہرگز کوہ چین اس سقا عاشق<br/>لیکن اسے تھا دشمن شاہ خطا عاشق<br/>آنت ہو تو سر کسی لیلی ادا عاشق<br/>میں ہو گیا جنوں یہ بے جا دل عاشق</p>   | <p>۱۴۳<br/>فلکیم کے دل کشتی ہو پاس<br/>بیٹھے مصاحبان ادا و لغز ہمدرد<br/>سب پاؤں کشتیاں جنیں برابر اھزار<br/>نکار اٹھے تو بیٹھ گیا خاک پیدر</p>           |
| <p>۱۴۴<br/>حیران ہو قتل فوج جو ہاتھوں سے کام لین<br/>جہاں تو دو وہتی ہوئی کشتی کو تھام لین</p>   | <p>۱۴۵<br/>مشکل ہوئی دو تپ سوداے شوق کی<br/>نزدیک تھا کہ فکر ہو زنجیر و طوق کی</p>   | <p>۱۴۶<br/>آنسو بھر آئے زیت سے دل سیر ہو گیا<br/>سارا جہان آنکھوں میں اندھیر ہو گیا</p>   |
| <p>۱۴۷<br/>لکھا ہر ایک چین بن تھا ایک بادشاہ<br/>والا اگر شبہ سیر ملکیت پناہ<br/>بے حد و حد قدرت بن بھی پناہ<br/>دربار بارگاہ تھے اقبال مغز پناہ</p>     | <p>۱۴۸<br/>آرام و صبر طاقت دین دل قرار<br/>پسب دواغ ہوئے اس گل سے کیا<br/>آراہ سفر ہوا آخر کمال زار<br/>نوح اسطرت کیا کہ بعد تھا دیار</p>                | <p>۱۴۹<br/>دو بار ہوا ادھر کو چھوڑا دشاد چین<br/>راہی ہوا خطا کی طرف کو وہ چین<br/>دراغ خطا تھا کہ تھا اس کی بھی چین<br/>زیر ہے تھے آکب یہ جو چین چین</p> |
| <p>۱۵۰<br/>عادل تھا فیض بخش تھا کشورستان تھادہ<br/>گویا کہ اپنے وقت کا نوشیروان تھادہ</p>  | <p>۱۵۱<br/>باندھی کمر پور کے رولانے کے واسطے<br/>تیار کشتیاں ہوئیں جانے کے واسطے</p>   | <p>۱۵۲<br/>ماہی اُ بھر نہ سکتی تھی موجوں کے زور سے<br/>مرا بیاں تھیں چرخ میں پانی کے شور سے</p>   |
| <p>۱۵۳<br/>بخشا تھا اسکو خالق اکبر نے کہ پسر<br/>گردن و قار مرقا غیرت مگر<br/>مادر کی زیت تقویت پیری پیر<br/>آرام روح راحت جان بارہ مگر</p>              | <p>۱۵۴<br/>جب باپ نے کشتی خیر و نوجوان<br/>بے اختیار آنکھوں سے آنسو چھوڑا<br/>ان کا ہوا یہ حال کہ پوچھ پوچھوں بچان<br/>لیکن چلانے زور کسی کا جو خزان</p> | <p>۱۵۵<br/>دس سب دن خوف و جاہل کشتی و درہ<br/>طوفان میں ایک درمبوہ کشتیاں تباہ<br/>آسان میں جان کی کسی ہوش کی چاہ<br/>تیار و نیت ڈوب گیا شاہ چین کا</p>   |
| <p>۱۵۶<br/>دیکھے سے اس کے غنچہ دل باغ باغ تھا<br/>آنکھوں کا تھا جو نور تو گھر کا چراغ تھا</p>  | <p>۱۵۷<br/>میتاب ہو کے روح چلی یکسر کے ساتھ<br/>آیا پد بھی تاب دریا پسر کے ساتھ</p>  | <p>۱۵۸<br/>ہر شخص کو طمانچہ بھر فنا لگا<br/>ان پانچوں کشتیوں کا نہ مطلق تپا لگا</p>   |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۱۵۴<br/>اک سال جہلی ہو نہ پتے کی چوڑی<br/>سفر میں بدین ضعیف ہو اچھک کر<br/>خمس سے ہر دین باجائے نام</p>   | <p>۱۵۵<br/>حق نے کیا ہو کو دو عالم کا بادشاہ<br/>بائے اسکے زیر حکم ہو رہی ستارہ<br/>مردوں کو زندہ کرتا ہو دم میں ہر دین باجائے نام</p>                     | <p>۱۵۶<br/>جلدی ہو اوجازم بلحاظ شہرہ<br/>سازین و دست لگے کرنے ایل کار<br/>ز رنگیا خزانہ شاہی سے بے شمار<br/>آگے بڑھے جا کے پہلے سب سالوار</p>     |
| <p>۱۵۷<br/>واقعہ کیا کسی نے نہ اس گل کے حال سے<br/>آخر کو نا امید ہوا اپنے لال سے</p>  | <p>۱۵۸<br/>سید ہو پیشوا سے بہان ہو امام ہو<br/>ہمنام حق ہو وہ کہ علی اُسکا نام ہو</p>  | <p>۱۵۹<br/>جمع تھا شب سے قلعہ کے یا ہر سپاہ کا<br/>اک شور تھا کہ کوچ ہو کل بادشاہ کا</p>  |
| <p>۱۶۰<br/>سب جانتے ہیں غلام غم بخت<br/>مدد سے ہو گیا دل جو غم بخت<br/>شاہی لباس عینک کے پناہ بخت<br/>غم میں پسر کے سر کی آتے بخت</p>              | <p>۱۶۱<br/>سلمان کو لٹے شیر کے منہ سے چڑا دیا<br/>طوفان غم سے آسمان سے پسر کو ملا دیا<br/>بقیوب سے آسمان سے پسر کو ملا دیا<br/>بخیل آگ کو گلشن بنا دیا</p> | <p>۱۶۲<br/>کھلا جوش خیمہ شاہی بکوز<br/>اعیان ملکات ہوئے آمادہ سفر<br/>فوجوں کی ایک بھیجی ہوئے دست و پا<br/>کیا ان پر خون کو سفر ہوئے کیا</p>      |
| <p>۱۶۳<br/>مطلب غم سے نہ سواری سے کام تھا<br/>دن رات اُسکو گریہ وزاری سے کام تھا</p>   | <p>۱۶۴<br/>حق نے کیا ہو خلق کا شکل کشا اُسے<br/>دنیا میں جانتے ہیں نصیری خدا اُسے</p>  | <p>۱۶۵<br/>سلطان حسین سوار شدہ رو براہ سخت<br/>ہر جا کہ رفت خیمہ زدو بارگاہ سخت</p>   |
| <p>۱۶۶<br/>خاک ایک ذریعہ صحن و دانے لدا دلا<br/>اک روز لٹے عرض کی پیش شہرہ<br/>نشاہت بن کر کوئی کوئی تین تین<br/>جکوندانے شمشیر سے بھی بڑھ دلا</p> | <p>۱۶۷<br/>قدت سے اس کی ہونے شرفا رخصت<br/>بچھڑے ہوئے پسر ملا دیا دھڑ<br/>پس کے شاہین کو نہایت ہوا سرد<br/>نام علی سے کیا اکھوٹا نیکے نور</p>              | <p>۱۶۸<br/>واقعے راسخہ تند ہر ایک شہرہ<br/>دس دن کی ادھوئی تھی اک کینہ شہرہ<br/>تختِ غر شرف راہ درانِ جنت پر<br/>آسان تھی دوری طلب شام دم نور</p> |
| <p>۱۶۹<br/>سجڑنا ہو خسرو بر تاؤ پسر ہونہ<br/>سکال مشکلات امیر و قیسر ہونہ</p>  | <p>۱۷۰<br/>افت بگرین دل میں محبت سا گئی<br/>اک بیان تازہ قالب بیاں میں آگئی</p>  | <p>۱۷۱<br/>لکے کے اشتیاق میں سب حق پرست تھے<br/>شورِ حسد سے راہ میں شہرہ پرست تھے</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۵۳۵</p> <p>خیزے ہیں ہونچا نرسن قصد ریشہ باد<br/>خود چو آفتاب سات کے گھر کی راہ<br/>دیکھی ہو بارگاہ شہ آسمان چاہ<br/>دور اپادہ پاس سے دولت سرخشاہ</p>   | <p>۵۳۶</p> <p>بستے دینے تیرا ادب پر پیرا ہم<br/>آرا تیرا مہر سے کیے کجکے کو کام<br/>بولے جواب دیکھ رسول ملک تمام<br/>نہیے ہر چیز منجھ بایں علی سے کام</p>             | <p>۵۳۷</p> <p>دینے عزت کی گمانی زور و شوخ شاہ<br/>وعدہ دھا کا ان کمان جو پاکہ دہر<br/>جکا پس جادو دیکھ بوجھان میں شاہ<br/>دایہ بیان تک بچھہ خورشید کا اعتبار</p>   |
| <p>۵۳۸</p> <p>صدقے ہوا مکان سلی کی شان پر<br/>سر رکھ دیا گد کی طرح آستان پر</p>   | <p>۵۳۹</p> <p>ہر در و لا دو انی جہان میں دوا یہ ہیں<br/>مشکل کوئی ہو تجھ تو مشک کشا یہ ہیں</p>  | <p>۵۴۰</p> <p>بیری میں ہون جوان کے کچھڑنے کا دفع ہی<br/>ای آفتاب دین مرا گھر چہ راغ ہی</p>   |
| <p>۵۴۱</p> <p>پیک نگاہ جب وطن بام و در گیا<br/>اک ذرا خاک شیشے شیشوں میں چ گیا<br/>جہن سے چھت کو لگ گین کھینچ گیا<br/>دل سے گلزار نہ پھینچی اگر گیا</p>   | <p>۵۴۲</p> <p>کسے گئے علی ولی شاہ خوش صفات<br/>دنیا میں بنیض کا محبوب حق ذات<br/>سلطان خلق باعث ایجاد کائنات<br/>چارین ذکر دین ات کو دل درون کائنات</p>               | <p>۵۴۳</p> <p>بہنچا پنے ملک کا میں بادشاہ ہوں<br/>پیاد غلام تیرا عالم شاہ ہوں<br/>گمراہ گئے شاہ گراب رو براہ ہوں<br/>ای واحد اسے کشتی امت تباہ ہوں</p>             |
| <p>۵۴۴</p> <p>شہد رہا صنعت قلم ذوالجلال سے<br/>مانی کا نقش مٹ گیا لوح خیال سے</p>   | <p>۵۴۵</p> <p>گر ہی خدا کے بعد تو رہے جناب کا<br/>ذرا ہوں میں بھی ایک اسی قناب کا</p>   | <p>۵۴۶</p> <p>دروازہ کریم پہ آیا ہوں دور سے<br/>اپنے درمراہ کو لوٹکا حضور سے</p>   |
| <p>۵۴۷</p> <p>قبر سے یکے اذن ہو تب وہ بابا بے<br/>دیکھا ایک بہت بین بین اہ قناب<br/>چروان کی روشنی سے نظر نو بین جناب<br/>و بھیر نہیں ہو چو قنصل جناب</p> | <p>۵۴۸</p> <p>قدون پیر کو کہہ کے یہ بولا ذوالجلال<br/>او تنگ شیر شاہ و گدا میں تر سے شمار<br/>اک شہید ہو خادم تازہ کا حال زار<br/>یون نوجوان کے سوئے نیا لان مزار</p> | <p>۵۴۹</p> <p>ہم تر اس غلام گمراہ سے میں نچا<br/>میں کیا کوں حضور ہو چو کسی جان کمال<br/>خضر سے عرض کی کہ لا شاہ خوشحال<br/>لوہیں بھی کے مجھے ملا دیجیے پیر ال</p> |
| <p>۵۵۰</p> <p>سند پہ تاسد ارسلیمان سریر ہی<br/>سمجھایا بادشاہ ہی اور وہ وزیر ہی</p>   | <p>۵۵۱</p> <p>یون ہی سیاہ خانہ دنیا نگاہ میں بد<br/>یعقوب کا جو حال تھا یوسف کی چاہ میں</p>   | <p>۵۵۲</p> <p>مالک میں آپ خاں پرور دگار کے<br/>وے ڈالیے نو اسون پہ صدقے آثار کے</p>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۵۱۵</p> <p>ہم کوئی شے نہ تھی جسے سرگیاں آبدان<br/>بجز رزمین کی جس کی گونج کان<br/>وان کہ چھوڑے تھم گئے تھے جہان<br/>زخم نہ تھا آگ کی اور نہ استخوان</p> | <p>۵۱۶</p> <p>چھوڑ کے سوئے قلب جو کی زبیب دعا<br/>آمین کی بوجہ سے آنے لگی صدا<br/>یا قفس کی آلودہ سے ملی دعا<br/>جاوے تے عیان ہوئے نہان کیسے بولا</p>                                  | <p>۵۱۷</p> <p>کھڑے چاہیے مجھ یا شاہ خاص عالم<br/>مولائیں سے آپ میں تہن کا موعظ عالم<br/>زبان ایسی خدا سے دودا احترام<br/>نام خدا عجیب تھے حق نے دیا ہر نام</p> |
| <p>مولامعات ہو بہمین کیا اختیار ہو<br/>حضرت پر قطرے قطرے کا سال آشکار ہو</p>   | <p>ہو خواب میں کوئی یہ گمان اُس جوان پہ تھا<br/>کھولا جو منہ تو کلمہ طیب زبان پہ تھا</p>   | <p>یہ تجڑہ جو آنکھوں سے دیکھیں تو کیا کہیں<br/>پھر کس طرح نہ جگنو نصیری خدا کہیں</p>   |
| <p>۵۱۸</p> <p>بہشت پسرا کے نام فلک و قار<br/>سب حال محو کیا ہی ہو تھار<br/>تو ایک رنگ بنج تہ آب و شگوار<br/>مے کے تے ہو پڑا شست گلزار</p>                  | <p>۵۱۹</p> <p>مے کے تے سب خلق کے ہواں<br/>اظہار و اثر کے سب خلق کے ہواں<br/>زبان ہو کوئی تو پھر کوئی آس پاس<br/>آٹھ گرا علی کے قدم پر وہ حق شاس<br/>سیر ہوئی گلاہ بھی برین دی لباس</p> | <p>۵۲۰</p> <p>نیک گرا مائی نے سپے تو با کیل<br/>ہو کوئی اور خوشی کہ ہو اشد و زادل<br/>مے کے آتے آتے باب جو بیٹے کے منتقل<br/>غبار کے گریہ شادی کے منتقل</p>    |
| <p>تم آتش سے بھر ہوا و رزی شعور ہو<br/>لاؤ اُسے کہ قدرت حق کا ظہور ہو</p>  | <p>غل تھا کہ دیکھو فیض شہ کا کائنات کا<br/>بخشش اراد کے پردے میں خلعت حیات کا</p>  | <p>دو نون کی بجی میں جو بشر تھا وہ ہٹ گیا<br/>بیبا پدر سے باپ پسر سے لپٹ گیا</p>   |
| <p>۵۲۱</p> <p>نیک تیرا علی سے وہ ماہی ہوئی طمان<br/>مے آئی موخرین پارہ گشت نوجوان<br/>آتر افس سے شہر خداوند انس جان<br/>آئے طمان وہ پارہ گشت تھا جان</p>   | <p>۵۲۲</p> <p>سلطان چین سے کہنے لگے شاہ مجرب<br/>کیون دیکھو تو غور یہی ہو تیرا پسر<br/>قدموں پلوٹ کر یہ کیا راہ و طر<br/>میں چھپ چھپتے اور میرے اور میرے</p>                           | <p>۵۲۳</p> <p>جان گئی کہ باپ سے پھر پسر<br/>دل نہ کیا کہ سرمہ نہ خیم بگر<br/>لے لے کی جلی آس یعنی وہ قمر<br/>جو فنا میں عرق جوفیسا وہ گمر</p>                  |
| <p>دیکھا بغور اسکو کرم کی نگاہ سے<br/>دکھانپا اُسے روئے رسالت پناہ سے</p>  | <p>تو شاہ انبیا کا وصی لا کلام ہو<br/>مردے کو بخشے جان یہ تیرا ہی کام ہو</p>   | <p>محتاج پر عنایت رب غنی ہوئی<br/>توت کے بعد آنکھوں میں پھر روشنی ہوئی</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۹۱۷<br/>آئی بار باری بن کر خزان ہوا<br/>روشن چہر اس چہرے سے آجڑا کھانا<br/>چہرہ پر آگاہی کا تاب و توان ہوا<br/>جو پہ پہ کیا تھا وہ دل چہرہ ان ہوا</p>             | <p>۹۱۸<br/>بیشک کے غم سے کھنکھاتی کیک تھا جان<br/>نہلے تھے دہم دم کہ ہو مود و کرمان<br/>زنجی پڑے کے بیان کتنی کیے جی مان<br/>پایا پس کو نوح کے عالم میں ناگمان</p>   | <p>۹۱۹<br/>تھین جانچ پڑھنا سر سے ہوا ادا<br/>ایک ایک فوجان تھا گل اندام لانا<br/>ان باب اس کے بین دین اور اتر تمام<br/>جا کر دین میں منجھو کے دکھا لکھا غلام</p>     |
| <p>۹۱۸<br/>کچھ دل سے نظر میں ساگس<br/>ہتائی کا نور باگے پھر آنکھوں میں آگیا<br/>کچھ دل سے نظر میں ساگس<br/>ہتائی کا نور باگے پھر آنکھوں میں آگیا</p>                 | <p>۹۱۹<br/>بر بھی جگر پر خنجر غم دل پر پہل گیا<br/>پہلے ادھر حسین ادھر دم نکل گیا<br/>بر بھی جگر پر خنجر غم دل پر پہل گیا<br/>پہلے ادھر حسین ادھر دم نکل گیا</p>     | <p>۹۲۰<br/>جو آشنا تھے پاس نہ وہ نیکیو رہے<br/>پھر غرق کچھ ہوں تو مری آبرو رہے<br/>جو آشنا تھے پاس نہ وہ نیکیو رہے<br/>پھر غرق کچھ ہوں تو مری آبرو رہے</p>           |
| <p>۹۱۹<br/>کچھ دل سے نظر میں ساگس<br/>ہتائی کا نور باگے پھر آنکھوں میں آگیا<br/>کچھ دل سے نظر میں ساگس<br/>ہتائی کا نور باگے پھر آنکھوں میں آگیا</p>                 | <p>۹۲۰<br/>دور سے گئے تھے شاہ پسر کی تلاش کو<br/>پکڑے پکڑے ڈھونڈتے پھرتے تھے لاش کو<br/>دور سے گئے تھے شاہ پسر کی تلاش کو<br/>پکڑے پکڑے ڈھونڈتے پھرتے تھے لاش کو</p> | <p>۹۲۱<br/>دور سے گئے تھے شاہ پسر کی تلاش کو<br/>پکڑے پکڑے ڈھونڈتے پھرتے تھے لاش کو<br/>دور سے گئے تھے شاہ پسر کی تلاش کو<br/>پکڑے پکڑے ڈھونڈتے پھرتے تھے لاش کو</p> |
| <p>۹۲۰<br/>دور سے گئے تھے شاہ پسر کی تلاش کو<br/>پکڑے پکڑے ڈھونڈتے پھرتے تھے لاش کو<br/>دور سے گئے تھے شاہ پسر کی تلاش کو<br/>پکڑے پکڑے ڈھونڈتے پھرتے تھے لاش کو</p> | <p>۹۲۱<br/>دور سے گئے تھے شاہ پسر کی تلاش کو<br/>پکڑے پکڑے ڈھونڈتے پھرتے تھے لاش کو<br/>دور سے گئے تھے شاہ پسر کی تلاش کو<br/>پکڑے پکڑے ڈھونڈتے پھرتے تھے لاش کو</p> | <p>۹۲۲<br/>دور سے گئے تھے شاہ پسر کی تلاش کو<br/>پکڑے پکڑے ڈھونڈتے پھرتے تھے لاش کو<br/>دور سے گئے تھے شاہ پسر کی تلاش کو<br/>پکڑے پکڑے ڈھونڈتے پھرتے تھے لاش کو</p> |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۵۹۷</p> <p>جو کسے باغ و تفریح عالم کا بندوبست<br/>میں نہ کیا بے ارض و کراؤں بندوبست<br/>میں نہ تون کو خانہ کعبہ میں درج کست<br/>میں نہ کیا بے کھنڈن کو دین پرست</p> | <p>۵۹۸</p> <p>خط جو تفریح سے دستِ شہر زان<br/>تھیں پانچوں ملک باہرین میں پانچوں شان<br/>اعجازِ تفریح سے بخشنی تھی جوں کو جان<br/>تھے نذرِ مہر و مہج و سلاست وہ سب جوان</p> | <p>۵۹۹</p> <p>دولہ دین کو لیکر داتا ہوا دھڑا دھڑا<br/>کعبہ میں آئے شہرِ خدا شاہِ جہور<br/>نزدیکم کجاوہ بیسویں الامین نے پہ<br/>دیکھا رخِ علیؑ تو اٹھے سیدِ عالم</p> |
| <p>۶۰۰</p> <p>ما رزق نے دی تو خلق کی شاہی فیکر کو<br/>میں رزق با مٹا ہوں صغیر و کبیر کو</p>  | <p>۶۰۱</p> <p>مدت کے بعد باغِ جہان کی ہوا لگی<br/>کشتیِ بَراک اُبھر کے کنارے پہ آ لگی</p>  | <p>۶۰۲</p> <p>بیار اُگیا گلے سے لگا یا بڑھا کے باہر<br/>آنکھوں پہ پئے رکھو یہ دستِ خدا کے ہاتھ</p>  |
| <p>۶۰۳</p> <p>میں ہوں وہی خضر و مجید و کمال<br/>آسان ہو میرے سامنے ہر عقدہ کمال<br/>مشکل کا ہوں زمینِ کراچی سوال<br/>سایہ کون تو ہر شے شک ہو نہ مال</p>                | <p>۶۰۴</p> <p>پچھلے عین سے پہنچا جو پیشِ خدا<br/>پوسلے علیؑ کو اپنا پناہ کی تری مراد<br/>آئے کھانا غلامت پہ خانہ زاد<br/>محبوب بھی ملے تو مراد دل پر شاہ زاد</p>           | <p>۶۰۵</p> <p>جب خاکِ مٹنے دارِ فنا سے کیا سفر<br/>کوہِ علم علیؑ پہ لگ جھک گئی کشت<br/>دو خود سالِ شبانِ عین اودھ پر<br/>زیرِ پر کے غم پر نام سے روتے تھے تاج</p>   |
| <p>۶۰۶</p> <p>سچا ہوں تو ایک قطرِ یہ طوفانِ ابھی اٹھے<br/>گرم کھوں تو مردہ صد سالہ جی اٹھے</p>   | <p>۶۰۷</p> <p>شہرِ خطا کی لہر ہے سودا سے عشقِ مین<br/>دُوبا ہوا ہوں میں ابھی ہریاتِ عشقِ مین</p>   | <p>۶۰۸</p> <p>ہوں تو ہمیشہ تارک و دنیا جناب تھے<br/>اُسدن سے فرشِ ناک تھا ادھر تو راب تھے</p>   |
| <p>۶۰۹</p> <p>پیکلے تھے بکے نزدیک شاہِ دین<br/>اٹھی خدا کے دولتِ نہایتِ تین<br/>لیکرا دھر سے شہانِ اوچی ہوئی زمین<br/>پوچھا دھر سے دستِ شہنشاہِ نوین</p>               | <p>۶۱۰</p> <p>کشتیِ پیر کو لیکر چلے غنیغیم آئے<br/>لوگ تھے اس کے زور سے ان تینوں نہارے<br/>پوچھا شہِ خطا کو جو زمانِ بادشاہ<br/>پوچھا سچا کو واپس فوجان کا بیاہ</p>        | <p>۶۱۱</p> <p>اچھا چاہو زبانِ شہادتِ تیرے تیرے<br/>دیکھتے اپنے ملک کی ایک ایک کونڈیر<br/>افکار کے صوم کو دوتے تھے رعد<br/>تو تھی تو اس کو کون سے فحاشی نام</p>      |
| <p>۶۱۲</p> <p>روشن تھی شمعِ نور خدا ہر جناب میں<br/>نہارا تھا پنچہ نور شدید آب میں</p>   | <p>۶۱۳</p> <p>اللہ کیا اثر تھا کلامِ جناب میں<br/>اہلِ خطا بھی آگے راہِ ثواب میں</p>   | <p>۶۱۴</p> <p>روزوں سے نصبتِ شہِ عالمی مقام تھی<br/>اٹھا روین کی شامِ قیامت کی شامِ تھی</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۱۱۱۱<br/>یہ کہتے ہوئے جو کہ در کو مرقطہ<br/>زنجیر در جگہ سے مٹی تھی مطلقاً<br/>کھا ہوا ورنہ زنجیر پر نہ پڑ گیا<br/>زیب کہ جو خدا کو بہت کھل گیا</p> | <p>۱۱۱۱۱<br/>کچھ اعتباریت نہیں سب پر چل<br/>گذری اگر شب تو خدا جانتا کیا ہو<br/>انسان کو چاہیے کہ نہ غافل ہو کیل<br/>دل جن سے ہو وہی کوئی ایسا نہیں مل</p> | <p>۱۱۱۱۱<br/>خانہ ہوسہ فریضہ منیب سے جلیل<br/>زیب سے آگے لاکھ کھلم کھلم<br/>دور میان نہیں جوں تو پانی تھا ایک جلم<br/>تھی بنو اسے خاص شش شاہ و اسو کھلم</p>    |
| <p>۱۱۱۱۱<br/>اٹا جو آستین کو تو زنجیر پٹ گئی<br/>لیکن کمر سے شیر خدا کے پٹ گئی</p>  | <p>۱۱۱۱۱<br/>کیا دیکھیے مال ہو بد ذلیل کا<br/>در پیش سامنا ہو خدا سے طلیل کا</p>   | <p>۱۱۱۱۱<br/>واقعہ نہ لڑتوں سے جہان کا امیر تھا<br/>اسدن تک تھا اور پیالے میں شہر تھا</p>  |
| <p>۱۱۱۱۱<br/>زنجیر کو پھڑکے چلے جا جو در<br/>دیکھا کہ چپے چپے چلے گئے ہیں بہر<br/>زبانہ کدھر چلے اور بار بار<br/>گھر میں ناز آج پڑھو حدت ہو پر</p>      | <p>۱۱۱۱۱<br/>وہ شب پر چلے گئے چلے گئے<br/>آپا غیب کا روز نمایاں ہوئی<br/>پاؤں چکر دیا گئی اسلئے اندانے کر<br/>گھر چھوڑ کر چلے شہر والا خدا کے گھر</p>      | <p>۱۱۱۱۱<br/>پہنچ گئے تب کہنے لگے شاہ قلعہ گیر<br/>فوان خورش سے خلق میں آقا نہیں کر<br/>بڑھ کر کھٹک اٹھانے لگی دست امیر<br/>فرار کو کھڑا اٹھا لو بیرون شہر</p> |
| <p>۱۱۱۱۱<br/>تہا میں دونوں بیٹیاں شیر آہ کی<br/>جاؤ تھیں قسم ہر سالت پناہ کی</p>  | <p>۱۱۱۱۱<br/>شیر اٹھا کے تیغ ہو سے ساتھ باپ کے<br/>مرغا بیان پست گئیں داس سے آپ کے</p>   | <p>۱۱۱۱۱<br/>کافی تک ہو شیر پر رغبت نہیں تھی<br/>بٹی سراب دینے کی طاقت نہیں مجھے</p>   |
| <p>۱۱۱۱۱<br/>باجا پھر کے آئے حسن شاہ کاندھ<br/>بنوں کو معین خانہ میں دیکھا شاہ<br/>پانی امام زاد سے لاکھاپے وٹو<br/>سجبتن وان نازی کا بتے لگا ہو</p>    | <p>۱۱۱۱۱<br/>ہر چند میں طاعت تھے سلطان بڑا<br/>چوچان سے چوڑے تھے نہڑاں جانا<br/>فرار بیٹیوں سے پہرے میں دھڑک<br/>ترے اسلئے پانی کی کھجور دراجر</p>         | <p>۱۱۱۱۱<br/>کی خوش بیٹیوں نے سید کو کہا باجوان<br/>اعزوں سے ہوئے ہیں بہت تیرا پاوان<br/>چھر سے گنگر دھو پاؤں اندر عمران<br/>کھٹکے یہ روکے شش شاہ اس جہان</p>  |
| <p>۱۱۱۱۱<br/>آواز جبریل کی آئی غضب ہوا<br/>سجدے میں حق کے قتل امیر عرب ہوا</p>  | <p>۱۱۱۱۱<br/>پہلے یہ سیر ہو میں تو کھانے کو کھائیو<br/>ماتم میں باپ کے نہ انہیں بھول جائیو</p>   | <p>۱۱۱۱۱<br/>ای خوف مرگ کیوں نہ بدن ناتوان ہو<br/>کیونکر وہ سیر ہو جسے بھوکوں کا دھیان ہو</p>  |

یہ نام خورش  
اس پر کہتے ہیں  
جس کے ساتھ وہی  
کھاتی جاتے  
مردان خورش  
سے ہو

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۵۱</p> <p>سجدے کے گھڑی کیلئے شہزادہ<br/>دور کھڑے تاجدین خاں سرکار کو ستم</p> <p>اکبیرین کی شب کو شش آتے تھے دمدم<br/>ساقی خوش بھیلے سے اکڑا ہوا مقام</p> | <p>۱۵۲</p> <p>موسیٰ بن باب غوثی کو فوت بکا ہوئے<br/>دنگاہ ذرا جلال میں ہر دم دعا ہوئے</p> <p>یہ شہزادہ نجف میں پڑھوں احباب ہوئے<br/>میں کیا ہوں سب بھلائے شہزادہ قاف ہوئے</p>  | <p>۱۵۳</p> <p>تو کاتھا نور کا کہ سفر کر گئے علی پڑ<br/>سب شہزادے امام ہوئے مر گئے علی پڑ</p> <p>لیئے ہیں دو صلے مجھے سرکار شاہ سے<br/>اک شیر حق سے ایک رسالت پناہ سے</p> |
| <p>۱۵۴</p> <p>اجڑا رسول پاک کا گھر درہم صیبتا<br/>نظرون سے چھپ گیا وہ قرا صیبتا</p> <p>کیسے ہوئے غریب پسر درہم صیبتا<br/>کرتے اٹھا علی سب پسر درہم صیبتا</p> | <p>۱۵۵</p> <p>سلام</p> <p>موسیٰ بن باب غوثی کو فوت نظر میں تھے<br/>پڑھیں گندگرتی پڑھیں گندگرتی تھے</p> <p>حسین بن علی بن ابی طالب کو فوت نظر میں تھے<br/>سلامی شہزادے پڑھیں گندگرتی تھے</p> <p>سفر عدم کا ہو اور باقا اپنے خالی ہیں<br/>سولہا ہوں کہ از سفر نہیں آتے تھے</p> | <p>۱۵۶</p> <p>تو کاتھا نور کا کہ سفر کر گئے علی پڑ<br/>سب شہزادے امام ہوئے مر گئے علی پڑ</p> <p>لیئے ہیں دو صلے مجھے سرکار شاہ سے<br/>اک شیر حق سے ایک رسالت پناہ سے</p> |
| <p>۱۵۷</p> <p>ماہم کرد رسول خدا کے وزیر کا<br/>پیشو سوم ہو آج جناب امیر کا</p>   | <p>۱۵۸</p> <p>سفر عدم کا ہو اور باقا اپنے خالی ہیں<br/>سولہا ہوں کہ از سفر نہیں آتے تھے</p>  | <p>۱۵۹</p> <p>ماہم کرد رسول خدا کے وزیر کا<br/>پیشو سوم ہو آج جناب امیر کا</p>   |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۴۳<br/>جلیب شاہ نے اپنے ایک پیغام<br/>جانا روانہ کر دیا تھا کہ<br/>میر نے میر کے لئے پیغام<br/>غش سے چھوڑا تو کاشہ سے پیغام</p> | <p>۴۴<br/>کھیلنے سے میر نے<br/>کھیلنے سے میر نے<br/>کھیلنے سے میر نے<br/>کھیلنے سے میر نے</p>     | <p>۴۵<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے</p> |
| <p>طوری برادری کا معلوم کئے ہوئے<br/>روز اس طرحین کوئی کچھلے پر تو<br/>روز اس طرحین کوئی کچھلے پر تو</p>                           | <p>لال بچین میر میرا مجھے آرام نہیں<br/>قبر میں نالہ و زاری کے سوا کام نہیں</p>                   | <p>یاد آجائیں جو نہیں تو نہ جیسے<br/>دل کو مجھ لیون سے کھیل کے بہلائے</p>                         |
| <p>۴۶<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے</p>                                  | <p>۴۷<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے</p> | <p>۴۸<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے</p> |
| <p>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے</p>   | <p>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے</p>        | <p>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے</p>        |
| <p>۴۹<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے</p>                                  | <p>۵۰<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے</p> | <p>۵۱<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے</p> |
| <p>۵۲<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے</p>                                  | <p>۵۳<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے</p> | <p>۵۴<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے<br/>میر نے میر کے لئے</p> |





|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۱۰<br/>شاہ بوسے کہ تھا زینب پرست چاہا<br/>یہ سفر وہ کہ ممکن نہیں صحت پانا<br/>ہم نہ بولنے جو کہنا نہ ہارا مانا<br/>حب پر بھیجے کہو تو خوشی سے آنا</p> | <p>۱۱<br/>بیان کہے بہت سارے غم پہ چاہا<br/>وہ کہ بیان کہے سہا پہ چاہا<br/>نہیں سے زینب دل خستہ پہ چاہا<br/>ہو کہ صورت گل لہو پہ چاہا</p>                       | <p>۱۲<br/>غم سے کھڑے ہوا جا باری کچھ چاہا<br/>دل چھوڑا کہ نہیں سہا پہ چاہا<br/>در و اندر نہ ہوا چاہا فرستے چاہا<br/>آنکھ سے ہی نہیں صبر کیا چاہا</p>          |
| <p>۱۳<br/>اپنی دادی کے غم و رنج و محن یاد کرو<br/>جس کی ہمشکل ہو تم اُنکے چلن یاد کرو</p>  | <p>۱۴<br/>دیکھا صغیر نے کہ دادی کے بیان سے ہون<br/>بایاں بھائی بن جہنم میں سب سے ہون</p>   | <p>۱۵<br/>نہ تو ہنوں سے نہ کچھ باپ سے کہ کتنی ہر<br/>کیسی حسرت کی نظر سے مراختہ تکتی ہر</p>   |
| <p>۱۶<br/>تاج تاجاری تو سلامت میں کچھ غم<br/>آنکھ میں آنکھ میں غم و غم و غم<br/>بن میں بھی آپ بہت کم تھان پہنچ<br/>گھٹن پہنچ کر تھان تو قطع کیا ہر</p>   | <p>۱۷<br/>نہ تو کہ ایک ایک گلے گلے آ کر چلا<br/>نہ تو کہ میں نے گلے گلے آ کر چلا<br/>نہ تو کہ میں نے گلے گلے آ کر چلا<br/>نہ تو کہ میں نے گلے گلے آ کر چلا</p> | <p>۱۸<br/>ایسے چاکر دل تھا کہ کون تو دل<br/>نہ تو کہ میں نے گلے گلے آ کر چلا<br/>نہ تو کہ میں نے گلے گلے آ کر چلا<br/>نہ تو کہ میں نے گلے گلے آ کر چلا</p>    |
| <p>۱۹<br/>نہ تو کھاتی تھیں راحت سے فراسوئی تھیں<br/>وٹھانپ کر کرتے سے منہ آٹھ پڑتی تھیں</p>  | <p>۲۰<br/>آپ ہی جاتی ہوں میں غم سے نہ مارو لوگو<br/>خیل نہ نگہبان سدھارو لوگو</p>  | <p>۲۱<br/>کوئی سمجھائے کسلی نہ اسے ہو دیگی<br/>منہ لپیٹے ہوئے یہ آٹھ پڑو دیگی</p>   |
| <p>۲۲<br/>جب کہ فاس سے تھی تھی جی باری کر<br/>چھوڑ کر آکر اسی طرح وہ کرتے تھے<br/>آن تو وہ مکان مری اور آکر وہ گھر<br/>نہیں تباہ وہ دن کہ تھی یہ تھی</p> | <p>۲۳<br/>نہ تو کہ میں نے گلے گلے آ کر چلا<br/>نہ تو کہ میں نے گلے گلے آ کر چلا<br/>نہ تو کہ میں نے گلے گلے آ کر چلا<br/>نہ تو کہ میں نے گلے گلے آ کر چلا</p>  | <p>۲۴<br/>نہ تو کہ میں نے گلے گلے آ کر چلا<br/>نہ تو کہ میں نے گلے گلے آ کر چلا<br/>نہ تو کہ میں نے گلے گلے آ کر چلا<br/>نہ تو کہ میں نے گلے گلے آ کر چلا</p> |
| <p>۲۵<br/>فتح جب کہ کے اطرائی کو گھڑتے تھے<br/>چوم کر تھان تھان سے لگاتے تھے</p>   | <p>۲۶<br/>کتنی تھی سب کی سفر میں تو گزر جائیگی<br/>صاحب فاطمہ صغیر مری مر جائیگی</p>   | <p>۲۷<br/>روئے دیکھنی جو پوتی کو تو سمجھا بیگی<br/>گو دین لیکہ وہ کس طرح سے بھلا بیگی</p>   |

[illegible]

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۴۱<br/>         کہیں کہیں دال کے چلانی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی</p>          | <p>۴۲<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی</p>                       | <p>۴۳<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی</p> |
| <p>۴۴<br/>         استر دین پر تو حرم پہلے سڑتے تھے<br/>         بانور دینی تھی ادھر شاہ آوروتے تھے</p>   | <p>۴۵<br/>         در پہ آہم سلسلہ کر کے نساں دیا کی<br/>         منہ کو دھانپنے ہوئے عباس کی بان دیا کی</p>  | <p>۴۶<br/>         تھمرن چین نہ جنگل میں امان ملتی ہے<br/>         دیکھتے تھمرن سفر کو کون سا ملتی ہے</p>   |
| <p>۴۷<br/>         پودہ چھلکا اٹھا یہ کیا پر سیاہ<br/>         حال صغیر پر جا رہی ہے چھلک<br/>         غم پر فائدہ صحبت چلا جائے کیا<br/>         لے کر بھلے حال کیا کوئی ہے</p>                              | <p>۴۸<br/>         صلیح دوم<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی</p> | <p>۴۹<br/>         یہ وہ دن ہے کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         جگہ پر دینا ورن لہزدن میں گاہ<br/>         ساتھ چین کا ہوا یاد نہ چین واث<br/>         سر فہرست کا سا مان کر دین گاہ</p>      |
| <p>۵۰<br/>         سب کے اوپر مگر غار مچھلتی ہے<br/>         مجھے ہے ہری بیاہن مچھلتی ہے</p>  | <p>۵۱<br/>         رات سے گریہ زہرا کی صدا آتی ہے<br/>         کوکھ میں تھیں گس درشت میں بجاتی ہے</p>   | <p>۵۲<br/>         تنگ جینے سے ہوں پاس آج ہوا<br/>         اپنی تربت میں فلاں سے کو چھپا دانا</p>   |
| <p>۵۳<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی</p> | <p>۵۴<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی</p>                       | <p>۵۵<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی<br/>         کہیں کہیں گہری بازو سے لپٹ جاتی تھی</p> |
| <p>۵۶<br/>         کچھ کسی کی نہ شکایت نہ گلا ہے با با<br/>         خیر تر سائی میں کیس کا خدا ہے با با</p>   | <p>۵۷<br/>         یہ مکان ہے اہل شاہ زمین چھپتا ہے<br/>         آج حضرت کے فلاں سے دھن چھپتا ہے</p>  | <p>۵۸<br/>         دیکھتے کون سے جنگل کو لہسا نا ہوگا<br/>         کبھی اس قبر پر پھر کا ہوگا نا ہوگا</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۴۱۵<br/>نہ چھوڑے کہ نہیں چھوڑا<br/>فانے پر تے کیے میں چھوڑ دیا<br/>کرتا تھا اجڑا ست پر عالم میں<br/>میں دن بھی تیرے چھوڑ دیا</p>                 | <p>۴۱۶<br/>اب جس کے لیے تیرے میں چھوڑ<br/>اہل کشمیر کے ہاں میں یا خیر<br/>آپ کی ہی اسی کوچ کی لاکھ<br/>والدہ روتی تھیں درد و غم کے لیے</p>           | <p>۴۱۷<br/>اگر گیسوؤں کے کھانسی<br/>میں میں نے شعلوں مسافہ تیر<br/>نہ کوئی تریا در ناصر شہ<br/>ہاں گور غریبان کے مجاوریہ</p>                           |
| <p>۴۱۸<br/>تیراؤں میں جس عشق سے جانا ہو<br/>پائنتی آپ کی ہر میرا سر جانا ہو</p>   | <p>۴۱۹<br/>یہی سامان ہو کہ ایدہ سحر و شام<br/>ہو یقین گھر میں خدا کے بھی آرام</p>  | <p>۴۲۰<br/>تو جہان بایں گیارے وہیں چلتا ہو<br/>خاک اڑاتا ہوا تربت سے نکلتا ہو</p>  |
| <p>۴۲۱<br/>وہ تقدیر ہے چاہے جتنا منظور<br/>جو رضا خاق اکبر کی بشر ہو مجبور<br/>ہاتھ آتے جس طرح بھلا رب غصہ<br/>میری قسمت میں یہ کہ نہ دل کے دور</p> | <p>۴۲۲<br/>خاک کا کشتان ہوں تو کس حسیب<br/>یہ دعا کیجے کہ ہر آخری جج مجبور<br/>کوئی قسمت نہ ہے دل میں ہر دو غیب<br/>جلد نزل پہنچ جائے سافر و غیب</p> | <p>۴۲۳<br/>کئی دن تیری درون فتنہ میں چلی<br/>آئی تھی شہب مسہل کتنی چلی<br/>گھر و شاہ و در و درتوں افسانہ<br/>میں کو اپنا وطن چو کہے جا ہوجا</p>        |
| <p>۴۲۴<br/>ہر دست چھٹی میں مزار شہ نوٹھ چھوٹے<br/>ہر جھانکی کی چھٹے مان کا بھی پہلو چھوٹے</p>   | <p>۴۲۵<br/>اسی اسے کو مار کجھول نہ جانا حضرت<br/>دن مج کے وقت مدد کو مری نا حضرت</p>   | <p>۴۲۶<br/>کہنے لگی ہوں کہ تیرے قریب سے ہوڑو گی میں<br/>اپنے بچے کو اکیلا تو نہ چھوڑو گی میں</p>   |
| <p>۴۲۷<br/>جس منہ سے آٹھا کا پیر کیا<br/>کوئی سبقت کوئی نہیں کیا<br/>جان نام نہ اسے نہ سب سے غم کیا<br/>ہاں اسے تے پیام پیما</p>                    | <p>۴۲۸<br/>بیان کر کے جو تیرے لیے شہ<br/>یوں ہی فر کہ تیرا حق فرج اور<br/>آئی تیرے یاد از حبیب و اور<br/>زیادہ سے بن تیرے غلو و تر</p>               | <p>۴۲۹<br/>نکلیے شہب نے کیا آخری راہ<br/>نکلیے تیرے ہر سانس و فضا کا حکم<br/>شہ سے اسم کیا در و درتوں کے لیے حکم<br/>نہرے کی مجھے چھو یا شاہ و نام</p> |
| <p>۴۳۰<br/>تیرے تھے جو تم میں میں دیکھے<br/>نکڑے بھائی کے کیجے کے لکن میں دیکھے</p>   | <p>۴۳۱<br/>کوئی سمجھا نہ مری گود کا پالا تج کو<br/>ہاں اعدائے میں سے نکالا تج کو</p>   | <p>۴۳۲<br/>لوگ ہمارے میں محل میں میں کیوں رہوں<br/>ان کی تربت سے پھر کبار لپٹا رہوں</p>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۵۵<br/>تو کب رخصت گئی تھی تو کب چلی<br/>نہی عجب نہ آج کی آداسی چلی<br/>بلکہ کیا یاس تھی کیا کینہ تھی<br/>بہشت کے تھے اس طرح میں تو آواز تھی</p> | <p>۵۶<br/>تو عجب طرح کی اسوقت قیامت ہوئی<br/>گردن شاہ میں نے دست خیز ہوئی<br/>اور بعد روئی قبر سے اتنی ہی صدا<br/>اویس کی مین نظام میں بان بچوئی</p> | <p>۵۷<br/>کون اب کیا قربت پر گل شمع چلے<br/>رات بھر غم سے جلنے کے دل شیا کیلے<br/>نہیں عجب مجھے تھر تھر بلکا نذران<br/>پر غصہ نعل باری بیچا جا بچوئی</p> |
| <p>ایک بار اور دھر صبح کو آنا زینب<br/>ساتھ شیر کو بھی قبر پہ لا نا زینب</p>   | <p>تو بڑے حد تک سے نہ کیوں صبح ہماری بٹا<br/>چھوڑے ہو مری قربت کو میں اری بٹا</p>  | <p>چادر گل بھی نہیں اب کوئی لالہ والا<br/>ہلے خاروں میں چلا بھول چڑھا والا</p>   |
| <p>۵۸<br/>ہاں کی قربت پہ شاہ مجھ غم غبار<br/>اتری نعل سے لعلہ وہ کی زینب<br/>دور کو قبر سے لپٹے جو ام کو آریا<br/>ماتھ ہر کے حد سے نکلے</p>        | <p>۵۹<br/>تو غلو کی مر سنا زون کے لیے<br/>شہزاد کی جنگل کے لیے تیرے لیے<br/>فاطمہ قبر میں رو کے نہ کیوں ہاتھ<br/>ہلے تو جاکے وہ خنچ چھوئے</p>        | <p>۶۰<br/>جس طرح تھے تھے زیارت کو تیرے میں<br/>سکناؤں کو تو اتنی تھی تو میں<br/>بہتہ تعویذ یہ کسے تھے جو بچوئی<br/>میں سچ تھی کہ میں تیرا پیچوئی</p>     |
| <p>آئی آواز نہ رول کو قلع ہوتا ہے<br/>قبر ہلاتی ہے کچھ مر اشن ہوتا ہے</p>  | <p>مرے آرام کا نقشہ بھی بگاڑا ہے<br/>ظالموں نے مری لبتی کو اجاڑا ہے</p>  | <p>ہلے وہ فاتحہ بادیدہ گریاں پڑھنا<br/>یاد آئے گا تر اترن سے قرآن پڑھنا</p>  |
| <p>۶۱<br/>تو ایک بار رخصت میں آنا<br/>آج پہنایا تو رخصت میں آنا<br/>میت لیست کئی دم میں آنا<br/>انہیں پاس کہ آنا ہو بیان پیر آنا</p>               | <p>۶۲<br/>تو اس کی مر سنا زون کے لیے<br/>شہزاد کی جنگل کے لیے تیرے لیے<br/>فاطمہ قبر میں رو کے نہ کیوں ہاتھ<br/>ہلے تو جاکے وہ خنچ چھوئے</p>         | <p>۶۳<br/>بولی زینب کی اس آواز کے بیچان<br/>بیکر بھائی یہ عجب قتل ہو جان<br/>سفر موت کا اور سا چھین چھین<br/>سچی سے تو عزیزوں میں ہیں چھوئی</p>          |
| <p>مجھے تھے ہم بعد میں ایک ہی جا ہوئی<br/>کیا قیامت ہو کہ قبر میں بھی جا ہوئی</p>  | <p>خاک سے گیسوے خدا را ٹنگے بٹا<br/>دن یہ گری کے ساروں میں ٹنگے بٹا</p>  | <p>جس خط آئے میں وہ قوم دعا پیشہ ہے<br/>مارے جائیں نہ مسافر ہی اندیشہ ہے</p>   |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۷۷<br/>چند دن سختی تھی کچھ چکا چین<br/>خاک بھی ہو چکی عباس کی ہاں<br/>پہنا بھی حضرت مجھے دین غلجین<br/>اپنے انھوں نے بناد م کا بامین</p>            | <p>۱۷۸<br/>پیان کر کے علی جان شکر کون جان<br/>کسی بھی چپ چپ کر کے کون<br/>گک سپ کے گم چپ کون<br/>پچھ پچھ پوت کے چلے گم چپ کون</p>        | <p>۱۷۹<br/>واٹ شکر کی ہر چست رت باری<br/>کون اب بھی عین غیون کی گکاری<br/>فغیر گھر سے نہیں لے گیا جاری<br/>پہنچے کی دعاؤں شفا آزاری</p>                    |
| <p>۱۸۰<br/>پہلے مر جائیں کہ تو قیر ہماری ہوئے<br/>جان ایسی نہیں جو بھائی سے پیاری ہوئے</p>  | <p>۱۸۱<br/>غل تھا ای سید دیجاہ خدا کو سونپا<br/>ای مدینے کے شہنشاہ خدا کو سونپا</p>  | <p>۱۸۲<br/>شہر سے سایہ الطاف ح د جاتا ہی<br/>شکلیں ہیں بہت او عقدہ کشا جاتا ہی</p>   |
| <p>۱۸۳<br/>بول شکر کہ اہل فدا ہی آمان<br/>میں خدا اسپہن میں چپ فدا ہی آمان<br/>اکے دم سے سب جینے کا فدا ہی آمان<br/>یہ یاد رکھو بیٹوں سے سو ہی آمان</p> | <p>۱۸۴<br/>گھر سے کب شکر کے سب میں<br/>نصرت ایک ایک ہوئے شکر میں<br/>شور خاں تہا ہی محمد کا چین<br/>نظر آئی ہے اب شہرین پیچہ میں</p>     | <p>۱۸۵<br/>خون اندون کے چلتے تھے کھٹے<br/>اوغیروں کے مدد کا نہیں سب<br/>آپ کو کرتے ہیں شہر سے فغیر کا سفر<br/>کون ہم راہ دہی لیگا صیت میں</p>              |
| <p>۱۸۶<br/>خلق میں چکر کر ار کا ثانی ہی یہ<br/>پاس شیر کے بابا کی نشانی ہی یہ</p>   | <p>۱۸۷<br/>نوجوانان علی ہاے غضب جاپے میں<br/>جسے رونق تھی مدینہ کی دہب جاپے میں</p>  | <p>۱۸۸<br/>کون بن بابا کے بچوں پہ ترس کھا وگلا<br/>کون چھپ چھپ کے طعام ہم ہیں ہو چکا وگلا</p>  |
| <p>۱۸۹<br/>موجودہ اضعف و اجفہ ہی ہی<br/>مراشقی مرعوب برادر ہی ہی<br/>فغیر ہی ہی اور مراشقی ہی ہی<br/>چلتے ہی ہونے کا وہ صفہ ہی ہی</p>                   | <p>۱۹۰<br/>والی ایک عجیل سے کرا ہی سفر<br/>برکت آگاہی خالی ہوا دانگہ<br/>نہ وہ زنت ہی مسجد کی نہ پیچہ<br/>وغلچہ کو اب کون کیچا جا کر</p> | <p>۱۹۱<br/>زور نہ لے تا یوں پوچھو تھے حرم<br/>گک تیا ہے ہر عین با تھا نام<br/>غل تھا اس طرح کا سر در کمان پائے ہم<br/>شہر کا کوئی اتھہ او کوئی خضر تھا</p> |
| <p>۱۹۲<br/>مر گئے پر نہ مگر پاس ہمارے ہوئے<br/>ہم تو صحرائیں یہ دریا کے کنارے ہوئے</p>  | <p>۱۹۳<br/>اس طرح کا سیکو مسجد میں اذان ہو دیگی<br/>اب جماعت کی نماز آہ کمان ہو دیگی</p>   | <p>۱۹۴<br/>سب کو سمجھاتے ہوئے شاہ چلے جاتے تھے<br/>لوگ روتے ہوئے ہمراہ چلے جاتے تھے</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۲۱۸<br/>راہینا کہ تھے رخ صوبان سفر<br/>نخنایں بجز صغیر کز دل تھیں<br/>نور کر کہ شب تار کو تھی حق<br/>ہائے ان تاجی بپیشی سے</p>           | <p>۲۱۹<br/>خط بھگا کا سیکو جھٹکے شبنم خیال<br/>گئی ہوئی صغیر کز دل تھیں<br/>خفت جاتی تھی تھی صدہ کمال<br/>خاک اس چھپر کے جی نہ رہا</p>              | <p>۲۲۰<br/>دل سے فریاد جو اس غم میں بھجاتی تھی<br/>خود بخود دینے پر بھی رس چلباتی تھی</p>  |
| <p>۲۲۱<br/>بہتر راہم کی ہوئی جبکہ<br/>بنیانی ہوا فرزند پیہر پر<br/>بان لہو لہو کا فاطمہ صغیر کا جگر<br/>کبھی تیری کبھی نالہ کیے پیہر سے</p> | <p>۲۲۲<br/>اسی عالم میں ہو پانچ شبنم بھجور<br/>اور تورا ماہ چھری عیان گردون پر<br/>چاند کو لیکے وہ رو نکلی تہ جبکہ<br/>کہانی نگراب کچھ پچاتی ہو</p> | <p>۲۲۳<br/>کبھی کیا اوسکینہ کا گلا کرتی تھی<br/>ہاں کبھی رہیں بھی کبھی بکا کرتی تھی</p>  |
| <p>۲۲۴<br/>چھا گیا دل غم اس کے دوا ترک ہوئی<br/>پانی پینا ہوا موقوف غذا ترک ہوئی</p>  | <p>۲۲۵<br/>ہو چکا جی انا م حرمین آئینکے<br/>اس مینے میں یقین ہو کر حسین آئینکے</p>  | <p>۲۲۶<br/>کبھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>جاکے دن خط بھی بھیجا کوئی سجان<br/>کس کس کس کس کس کس کس کس کس<br/>کسی الفت بھینک کر کے تھی تھی</p> |
| <p>۲۲۷<br/>شب کو بھی کوئی ٹھٹھری ل کو نہ ملتی تھی<br/>خواب میں ات کو ڈر کے اچھل پڑتی تھی</p>  | <p>۲۲۸<br/>شب سے کب ہوتا ہوئے کا قریا دیکھوں<br/>کیا دکھاتا ہو محرم کا مہینہ دیکھوں</p>   | <p>۲۲۹<br/>لیکھیں ان کو سفر میں جنھیں دفتر جانا<br/>ہو کو تو نوٹ دیوں کے بھی نہ برابر جانا</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۹۱<br/>مانی گنج کتب تنبیہ کی یاد داری<br/>کوتی گنجی وہ گنج پوری ل کیسی باری<br/>ہمے مانی زمین کے پیرائیں باری<br/>دل کو دھکا کر کے خیر جواب باری</p> | <p>۹۲<br/>عصر کے وقت پکاری پر شکر افغان<br/>پھاڑ دوا ب کمرے کا گریبان مانی<br/>پھوڑو فدیہ چمکے کی یاد داری<br/>بال بھوکہ ہوا قتل نبی کا جانی</p> | <p>۹۳<br/>موس کا زبان خنجر کی پکے پین<br/>پگلی کو چپے پین زیادہ اور پین<br/>بائیں اسید کے علم پر کر ہی پین<br/>چیز تفصیل سنایا کہ ہوئے قتل پین</p>   |
| <p>خواب میں فانی طمہ کو پیٹے سرد کچا ہر<br/>میں نے بابا کو ابھی خون میں نہ دیکھا ہر</p>   | <p>خاک شیشے کی اہو ہو گئی اگر دیکھو<br/>لنگیا گھر صرف ماتم کو بچھ کر دیکھو</p>   | <p>کچھ خبر اور نہ قاصد کی زبانی آئی<br/>خط کے بدلے شہ بیگس کی گسانی آئی</p>  |
| <p>۹۴<br/>روز عاشورا دھڑا سے موتی تھی بند<br/>اسطوت عالمیہ کی تھی گیت زرد<br/>جوک سینے پٹی تھی تر تھک پٹی<br/>دست و پا دل کے ترپنے کے جو جاتے تھے</p>   | <p>۹۵<br/>صاف آنی سے کاؤن کی کی جیہا<br/>چین شہر میں کاؤن کی کی جیہا<br/>گلگلیا پٹ پٹ پٹ پٹ پٹ پٹ پٹ<br/>آج زیب میں ہوا خاتمہ آل عبا</p>         | <p>۹۶<br/>سلام<br/>سلامی پیکر کو چھ سو کے شہ پین<br/>گل گلزار خشت پٹی ہی شہ پین<br/>سلامی نہ پر کش لیے فوجوں کے شہ پین<br/>نبی کے ساز پر دہ بونہ پانی کو تر شہ پین<br/>عطر طراستقیم القدر سے خود چلو فطابا<br/>ہمارے شہ پین جو عین ان کو کج شہ پین</p> |
| <p>حلق پران شہ بیگس کی پھری پھرتی ہمت<br/>کبھی بستر سے اٹھتی تھی کبھی گرتی ہمت</p>  | <p>فاطمہ خاک اڑاتی میں غلیڑو تے میں<br/>جا کے پڑ ساد و کہ تربت میں ہی تو تے میں</p>  |  |

۱۰۰ قطعہ  
۱۰۱ یونین کرنا کرتی تو باغ آسمان کی  
۱۰۲ باغ فاطمہ کے گل سراسر یونین  
۱۰۳ شہنشاہ  
۱۰۴ گلستان آبادی اس شہر میں  
۱۰۵ زمانہ یونین کی طرح یونین کے لئے ہے  
۱۰۶ اس لئے یونین کے لئے ہے  
۱۰۷ یونین کے لئے ہے  
۱۰۸ یونین کے لئے ہے  
۱۰۹ یونین کے لئے ہے  
۱۱۰ یونین کے لئے ہے

۱۱۱ یونین کے لئے ہے  
۱۱۲ یونین کے لئے ہے  
۱۱۳ یونین کے لئے ہے  
۱۱۴ یونین کے لئے ہے  
۱۱۵ یونین کے لئے ہے  
۱۱۶ یونین کے لئے ہے  
۱۱۷ یونین کے لئے ہے  
۱۱۸ یونین کے لئے ہے  
۱۱۹ یونین کے لئے ہے  
۱۲۰ یونین کے لئے ہے

۱۲۱ یونین کے لئے ہے  
۱۲۲ یونین کے لئے ہے  
۱۲۳ یونین کے لئے ہے  
۱۲۴ یونین کے لئے ہے  
۱۲۵ یونین کے لئے ہے  
۱۲۶ یونین کے لئے ہے  
۱۲۷ یونین کے لئے ہے  
۱۲۸ یونین کے لئے ہے  
۱۲۹ یونین کے لئے ہے  
۱۳۰ یونین کے لئے ہے

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۱۰۱<br/>         بدین وزیر کو فدا داری<br/>         دل پہ اس سے ہویا ہی پاری<br/>         کہ شہادت نبین سوزی پا<br/>         و بیاد داری و فوج کی غزا داری</p>                         | <p>۱۰۲<br/>         تیرا بخت ہے اوج و شام حال<br/>         حق کا قبول ہے التماس حال<br/>         حامی شہر و فاطمہ کا مال<br/>         ایک عسبان سے ہوا نامہ حال</p>                           | <p>۱۰۳<br/>         ذات باری جو نشانہ ہے شمع<br/>         فوج شامی سے اجندہ کار و منظر<br/>         ایک شخص کی طہیت و وہ جو جہنم<br/>         سپرد یون کی تہا طہیت یمن</p>     |
| <p>۱۰۴<br/>         تیرے کچھ کسی جو حامی وہ بہادر ہو گا<br/>         حرمت کر کو جو بھیجے گا وہی تر ہو گا</p>  | <p>۱۰۵<br/>         نر تو شنودی مہر و مہا خیر<br/>         سرفلم ہونے ہی شیش کی سند پیر</p>   | <p>۱۰۶<br/>         خار تو نمانین کھل کر گل امتد کبھی<br/>         دامن گرد وین چھپا نین خوشید کبھی</p>  |
| <p>۱۰۷<br/>         شہادت اب نشان شہادت ہے<br/>         سب جاوے عمر ان گرفت و خیر<br/>         پیکر از صف سبیل شجاعت ہے<br/>         و ازاد گشتان با خیر و خیر</p>                        | <p>۱۰۸<br/>         کوٹ مطلق کیا شہر و آباد<br/>         راہ پائے کی آریا کیرون<br/>         ماتبت تھان و فاطمہ کی آہون<br/>         چو گیا بانیہ شان و شان و شان</p>                         | <p>۱۰۹<br/>         ہم اچھم کی خطا تو تیرا شہر<br/>         ملت اک شب کی شمع کو تیرا شہر<br/>         اپنے بیون کی یاد ان کی بیون<br/>         بین از چو ناموں تم بین نام</p>  |
| <p>۱۱۰<br/>         نام پر کے راک اہل و قافرتا ہی<br/>         جو ہو قمری کی طرح عشق کا دم تر تا ہی</p>   | <p>۱۱۱<br/>         راکب دوش بنی لینے کو پیدل آیا<br/>         سرخ و فوج حسینی کا سر اول آیا</p>  | <p>۱۱۲<br/>         ام کلثوم کو منہ اشکون سے دھو دیکھا<br/>         صحن میں زین ناشاد کو روٹھ دیکھا</p>  |
| <p>۱۱۳<br/>         جمع کشتا ندین کی فوج تابان تر کا<br/>         دل پرانے کو صاحب اہان تر کا<br/>         کے گیا کو سے سادہ وہ بی بی تر کا<br/>         نور و دین کے شان و شان تر کا</p> | <p>۱۱۴<br/>         جمع کے وقت کسی کو بی بی تر کا<br/>         بنشاک شفا کا بیرون سے اہم<br/>         سبھی میں سے تبا نین گور بی بی تر کا<br/>         مہج و فوج میں ہوئی فوج بی بی تر کا</p> | <p>۱۱۵<br/>         بین شمع کی شمع تھی ہی مہانی<br/>         زور شمع ال شمع کے رخ نورانی<br/>         شمع سے کو جھلکے تھانی کاجانی<br/>         شمع بچون میں شمشاد کی پانی</p> |
| <p>۱۱۶<br/>         نوب مجھے جتہ فرزند بنی خوب ہی وہ<br/>         جو نظر کردہ محبوب ہی محبوب ہی وہ</p>  | <p>۱۱۷<br/>         مختصر کو طول میں طوبی کے مقابل پایا<br/>         بازو سے جو کر کو گردن میں سائل پایا</p>  | <p>۱۱۸<br/>         بولنے کی تھی نہ طاقت کسی نہ پار میں<br/>         کوئی آغوش میں غش تھا کوئی گھر اس میں</p>  |





|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۱۹<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی</p> | <p>۲۰<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی</p> | <p>۲۱<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی<br/>جگر پہنچا کبھی تیرا وہ جی</p> |
| <p>اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِکُلِّ شَیْءٍ<br/>وَمَعْدَمٍ یَّجِبُ عَلَیْکَ اِتَّاعًا</p>  | <p>کھائے وہ کچھ جسے کھانے سے علاوہ ہو<br/>اُستی میریوں سادات یہ فاقہ ہو</p>   | <p>یہ سمجھا تھا کہ دعوتِ حق اوت ہوگی<br/>تھا تصور مجھے مولا کی ضیافت ہوگی</p>   |
| <p>۲۲<br/>تو کہنے سے جو دیا ہے جسے تیرا<br/>دین کیلئے کیا کوئی تیرا</p>   | <p>۲۳<br/>راستہ بند ہیں خوفِ خدا کی<br/>جان نہ لیتے یہ غریب کی</p>  | <p>۲۴<br/>غرض کی بجائے چہرے پر کیا ہو<br/>خوش نہ کیا کہ منہ نہ لگے</p>  |
| <p>چو کیاں نہ رہے بھلائی میں پائیے کیے<br/>گھاٹ روکا ہر محمد کے واسے کے لیے</p>   | <p>و اے غربتِ عجب آفت میں نہ زیادہ ہو<br/>دیکھا ہوں جسے وہ قتل پر آمادہ ہو</p>  | <p>تجھ کھلایا نگاہ کل صبح کی کچھ وہ نہیں<br/>آتشِ قبر میں جلتا ہے منظور نہیں</p>  |
| <p>۲۵<br/>ایک جگہ کی دیر سے تیرا طعام<br/>نوش کچھ کر کے مناسب ہو گئی کھانا</p>  | <p>۲۶<br/>پیارے میں جسے منع ہے ہلا ہوا<br/>دشمنوں کی چھٹی کیلئے کچھ ہو</p>  | <p>۲۷<br/>ہم بھی ہو جو دین کی راہ پر چلی<br/>بھٹکے ہو بلا پسراؤ پورے عالمی جاہ</p>  |
| <p>پاس ہر سب پسند کی تیرا سندی کا<br/>آج پھر کس کی پچھلے سے مکر بندی کا</p>   | <p>آپ یا سارے غیروں کے لیے شکل تو<br/>واہ کیا تختِ دل فاطمہ دریا دل ہو</p>  | <p>یہ تو عباسِ دلاور پر فدا ہو گئے<br/>ہم جنابِ علی اکبر پر فدا ہو گئے</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۲۱۵</p> <p>جو کر لیا تھا کیا خادم نے پچام<br/>نہیں دیکھا غلام شہزادہ پہ غلام<br/>کے ساتھ دیکھ کر بولے یہ کونسا بچہ<br/>سپوٹس ٹول پٹ پٹ کیے جی بچہ</p> | <p>۲۱۶</p> <p>دو تہ جانتے دیکھ کر تیار<br/>اوس جی چوتھے تھے نوکے باپو<br/>تسچ تھے شش کے گارے<br/>نہلے گئے جب نہ چین بچہ</p>                 | <p>۲۱۷</p> <p>کس کمان کو کمان گلا کر تیار<br/>نہیں دیکھا جو بڑے عیش و ہوا<br/>بیکراستی تازہ ہمارے بچوں<br/>ناتھیں شش کے گارے</p>         |
| <p>۲۱۸</p> <p>گر وہ چاہیگا تو سنرل یہ ہم ہوئے<br/>آج دوزخ میں ہیں کل خلد میں ہم ہوئے<br/>نہیں دیکھا</p>  | <p>۲۱۹</p> <p>بریان سبزہ کو تیر کی تھیں غاروں میں<br/>بلبلین بھول لے پھر تھیں تھاروں میں<br/>نہیں دیکھا</p>                                 | <p>۲۲۰</p> <p>باغ نہڑا میں بودم بھوکور مالی ہوئے<br/>تاقیامت گل دبل میں جدائی ہوئے<br/>نہیں دیکھا</p>                                    |
| <p>۲۲۱</p> <p>یہی چاہی پائین تارین باج شہزادہ<br/>کے کھانے چاہی پتکے کچا ایک سر<br/>آرامان چنے پتکے شام کے<br/>وردیان بچے تھیں</p>                       | <p>۲۲۲</p> <p>وہ ہر اک رنگ گل تو تھی دینی<br/>سانے بچے نقش دیکھا چینی<br/>موشے وہ ضعیف تھا لطف لانا تھیں<br/>وہ بوسہ دے دے بچوں کی تھیں</p> | <p>۲۲۳</p> <p>پھونکے گل کمان گلشن اسلام<br/>نہیں دیکھا کمان وہ گل نیکم<br/>نہیں دیکھا کمان وہ گل نیکم<br/>نہیں دیکھا کمان وہ گل نیکم</p> |
| <p>۲۲۴</p> <p>چرخ پر صبح کی فوٹ کی صدا جانے لگی<br/>فوج اسلام سے آواز اذان آنے لگی<br/>نہیں دیکھا</p>  | <p>۲۲۵</p> <p>چشم کو کچھ نہ فقط لطف سوا ملتا تھا<br/>روح کو کھمت یہاں سے فراموش تھا<br/>نہیں دیکھا</p>                                      | <p>۲۲۶</p> <p>رشتہ جان بچیں بچوں کے تودا بستہ<br/>سرفردوس کا طرہ یہی گلدستہ ہی<br/>نہیں دیکھا</p>  |
| <p>۲۲۷</p> <p>نوحہ چلا وہ صبح کا وہ سرد ہوا<br/>بچے دیکھ کر وہ نہیں دیکھا<br/>بلبلون کس دہ چھپکی خوش آمد<br/>نہیں دیکھا</p>                              | <p>۲۲۸</p> <p>باغ نہڑا دھمکی آدھ شہزادہ<br/>گل شمع سوئے فوٹ تھیں<br/>نہیں دیکھا</p>   | <p>۲۲۹</p> <p>گل میں پائین اس گل تھیں<br/>نہیں دیکھا</p>   |
| <p>۲۳۰</p> <p>حکم تھا دلوں کو سب کی تواداری کا<br/>نہیں دیکھا</p>  | <p>۲۳۱</p> <p>بان کی خوشبو جو گزرتی تھی گلزاروں<br/>نہیں دیکھا</p>  | <p>۲۳۲</p> <p>عیش و کرسی سے جو سراپا صفا چھپا<br/>نہیں دیکھا</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۵۷۷<br/>منہ و گل کی ہر اہل خانہ کی پیچ<br/>گہری آؤں میں نہ ہوا پر نہ ہوس<br/>بھرتی بھرتی ہو جسم حری سوس<br/>غباریوں چھری چھری بن سب</p>             | <p>۵۷۸<br/>ایک ایک جو شوق و شعلہ کی ایک<br/>منہ و گل کی ہر اہل خانہ کی پیچ<br/>رشتہ واحد نہ تو شین کی ایک<br/>صوت دانہ بچ قرین ایک سے ایک</p>  | <p>۵۷۹<br/>سورہ حمد شاوان فیہ منہ و گل<br/>سورہ قدری تو قریب سے ایک<br/>آہنی کسی کا کوزہ سے سب جان اللہ<br/>چشمہ جی شہین کی عبادت پر</p>            |
| <p>۵۸۰<br/>جوہن محروم راج آگے تک ہوتے ہیں<br/>اور کچھ ذکر و پھول سبک ہوتے ہیں</p>  | <p>۵۸۱<br/>شور و غلا کھیر بجاری ہیں جوہن ایسے<br/>اللہ اللہ امام ایسا ہو پرو ایسے</p>  | <p>۵۸۲<br/>پٹھتے پٹھتے تو تو وائے شرف پاتا تھا<br/>انکی عظیم قیام آٹھ گئے جالانا تھا</p>  |
| <p>۵۸۳<br/>وقت وہ کہ وقتہ گل راز و نیاز<br/>صح صادق بر قضا کو کینٹ ناز<br/>لائے تاجا سے تشفی شمشاد جاز<br/>عقبہ صنفین بازہ کے آئے جاز</p>              | <p>۵۸۴<br/>صاف و قول بنی بنی نو اور جاز<br/>بجہ تخیلین کی گیتے پودہ جاز<br/>حافظ و قوی و زائد و بارین ب<br/>کیون نہ صنفین شمشاد کے آئے جاز</p> | <p>۵۸۵<br/>عین لطاف کے کتا ناظر جلیں<br/>سچی کسچی لب پو کسچی جلیں<br/>زوم و راقی و مدوہ و ضعیف جلیں<br/>وہ وزارت عرب میں بھی جاز جلیں</p>           |
| <p>۵۸۶<br/>طالب خواب جل اس کے جاگے ہوئے<br/>ابھی پیچے ہیں لڑائی میں سب لگے ہوئے</p>  | <p>۵۸۷<br/>استین ہیں کہ میں شیفہ باری ہیں<br/>کہدے قرآن بکلف خود کہی قاری ہیں</p>  | <p>۵۸۸<br/>عرش پستے تھے قدسی شہد کی باتیں<br/>تھے تو بندہ سپہ زبان پر حقین خدا کی باتیں</p>   |
| <p>۵۸۹<br/>شہر ابرا کے قلیان جاحک شہار<br/>انکے سجدوں کے ذرا انکی عبادت شہار<br/>انکی طاقت کے تصدیق کا حکم شہار<br/>نوبداری کے نو کی شجاعت کے شہار</p> | <p>۵۹۰<br/>وہ جلیق بنی اور وہ قلیان جلی<br/>کئی و فطی و شمش و جلی<br/>صاف شہانین آئینہ عالی نبی<br/>رشتہ شہان علی شہد ال نبی</p>               | <p>۵۹۱<br/>حسن او کا انا تھا اولاد میں<br/>حسن مویٹن کا نا تھا آوازوں میں<br/>کچھ عیب سو فطرت کا آوازوں میں<br/>کچھ جی اینہا عجز تھا آوازوں میں</p> |
| <p>۵۹۲<br/>نہ ہر حاضر کو ہی کو دفا شہد ہو<br/>بس وہی عاشق صادق تھے خدا شہد ہو</p>  | <p>۵۹۳<br/>ایک تسبیح امت کے یرب داسے ہیں<br/>اسی تسبیح کے شہس ہیں جو بگا سہس ہیں</p>   | <p>۵۹۴<br/>خشبک ب تھے پر فصاحت کا پس منہ تھا<br/>انکے ہجون کا خوش وازوں میں انا تھا</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۱۵۱</p> <p>بے شب کی کہ مجھ کو وقت پانی<br/>دل کو اراہم روح نے رات پانی<br/>زینہ جلیج کا حاصل جوارفت پانی<br/>سہل کے قصیدہ درخت پانی</p>               | <p>۱۵۲</p> <p>بھجھکے ہو سچے پانی نے شجہ<br/>خاوان در دلت سے کہا بستم<br/>حسن خیم کے آئے خوش شہ پناہ<br/>نظر آجاسم کی کا احوال تباہ</p>        | <p>۱۵۳</p> <p>پوچھو پوچھو پوچھو پوچھو پوچھو<br/>روکھو پوچھو پوچھو پوچھو پوچھو<br/>کسیہ راسخین بالکس خطا و عیال<br/>وچھی وچھی قادی وچھی سب پر عیال</p> |
| <p>نہ کو دیکھے دل پیاسوں کے لہر لگے<br/>چہرے حوروں کے دیر چون سے نظر آنے لگے</p>   | <p>بال بھر لے ہوئے رائدوں کو باہم دیکھا<br/>پر عجب زینب ناشاد کا عالم دیکھا</p>   | <p>حکم مختار کا جو زور رہا رکیا ہی<br/>سریہ آپو پوچھی ہی گریہوت تو چار کیا ہی</p>   |
| <p>۱۵۴</p> <p>جھوٹے بکھلے بکھلے بکھلے بکھلے<br/>پھول کچھ تو خوشی سے پوچھ بکھار<br/>ہاتھ اٹھا لے لے لے لے لے لے لے<br/>جان سپین تھی پتے پتوں سے لے لے</p> | <p>۱۵۵</p> <p>رات بھرین غم دل گنگنا گنگنا<br/>حال بچا کوئی بھون کا جو عیال<br/>تشت ختم پدم روح مزین بیکار<br/>گر پانچ کے قرن آئے جوش کبار</p> | <p>۱۵۶</p> <p>شیک کر کیا ہو تو پتے پتے بھائی<br/>موت آئی نہ جھٹھتا تو بھائی<br/>سات بار آپ چکھو کوئی دایہ بھائی<br/>و شہین یہ نائے پائے بھائی</p>     |
| <p>شہرت قند کر کا فرا پاتے تھے<br/>دوسرے دیکھ لکب بند ہو جاتے تھے</p>  | <p>تھا ماضی نے انھیں ہاتھ بغل میں دیکر<br/>جھک گئیں پاؤں حضرت کے بلا میں لیکر</p>   | <p>سمجھی میں آپ کو مزاری مجھے روز ماری<br/>یہ تو کہیدے کہ بعد آپ کے کپ ہونا ہی</p>  |
| <p>۱۵۷</p> <p>نکلے کے شوالا لے لے لے لے لے لے<br/>سب کا پتے شگفت مولا دیکھا<br/>عقبتی گشتی فردوس بکھا دیکھا<br/>ایک گھوڑیہ سہا پو دیکھا</p>              | <p>۱۵۸</p> <p>روک چلو میں زبان پران جان<br/>کیا غصہ ہو کیا ہو کر کب جان<br/>کس بابا بن میں کیسے تبت لاتی<br/>لے لے لے لے لے لے لے لے لے</p>   | <p>۱۵۹</p> <p>جھکے غصے کے کہا چمن کا بہن<br/>رونگے بازو دیر سے اوڑھن کا بہن<br/>بان مری قہقہہ جاتی بن اب بہن<br/>تن بیکر کو بچا بیکر ہاتے بہن</p>     |
| <p>دیر اب کس لیے مرنے میں ہمارے مولا<br/>جان دل لیگے حوروں کے اشارے مولا</p>   | <p>ستتی ہوں آپ جگہ لکھ کے مدفن کے لیے<br/>بستی آمان نے بسائی تھی اسی کے لیے</p>   | <p>قافلہ پیاسوں کا دریا کے کنارے ہوگا<br/>ایک سجاوہ فقط ساتھ تھا رے ہوگا</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۴۵۱</p> <p>پنہنٹے غش کھائے گئے زینت<br/>دھنیان کی موٹی آل متحدین پکار<br/>آٹھے ایک ایک کھجکے امام ابرار<br/>ہنسی پشاک پھیل گئے ہتیار</p>                         | <p>۴۵۲</p> <p>اکیا چون غشاہ کے غداروں کو<br/>کے تین کچے کھا کا خون پلداروں<br/>گھنٹے تکتے گئے سرداروں کو<br/>بے جا کار بجا دیے برادران کو</p>       | <p>۴۵۳</p> <p>بغضب کئے جا چلندہ شہید آراں<br/>راش چپ جانی پچھلے کسب نظام<br/>سجود کھیا تو کیا کچھ نہ حکام<br/>ہتھکڑے کر است سے کھا ہارام</p>               |
| <p>۴۵۴</p> <p>اشک خون یش مبارک سے گرسے بہر<br/>بس پلے آپ خدا حافظ و نامر کہر<br/>بے پستی دولت پر سوار تھی بد<br/>میرے گھوڑے پڑے جلد لہام بچہ</p>                    | <p>۴۵۵</p> <p>پاسی داب سے سب صاحب شیر کے<br/>سامنے آگے عباس تو وہ شیر کے<br/>نہرے چہرہ غولی بد اختر دیکھا<br/>چاٹ کر ہونٹ رخ شمر شمر دیکھا</p>      | <p>۴۵۶</p> <p>نقل کی صحنے ان فوج میں تھی تیاری<br/>جا بجا بیچ نشان کو لے کھڑی<br/>نہیں آتلی تھیں ہر سپہ درنگاری<br/>تکلیف نام کی تلواریں علم نشین ساری</p> |
| <p>۴۵۷</p> <p>تا بمیدان جفا ظل خدا میں پوسنے<br/>نکمت کل کی طرح دشت وغامین پہنچنے<br/>جائے لڑنے ہوا دوسرے آسے جانے دینا<br/>نہر تک یان کسی پیاسے کو نہ آنے دینا</p> | <p>۴۵۸</p> <p>خارجی تہا تھا تیار کہ پہنچی خیر<br/>آئے میدان میں پہنچے شہر چن<br/>پس سحر آواہ کیا<br/>شہر بیدار چلے چاہتے ہیں باہون پور</p>          | <p>۴۵۹</p> <p>تو دم سے نکلا نہ پہنچ گیا<br/>کیا جو کیوں تھیں تو ترازنگ کیا<br/>جو بی بات نیا لہو نیا دھنگ کیا<br/>موجاری اور دنگ سے تھگ کیا</p>            |
| <p>۴۶۰</p> <p>بوسے گلزار جن باد صبا سے آئی<br/>جان مچلی میں پھر رے کی ہوا سے آئی<br/>برہ گین آگے صفین فوج کے جہازوں کی<br/>بعدیان رہین چکے لگین تلواروں کی</p>      | <p>۴۶۱</p> <p>کشم کشی سے صف آری ہوئی فوج جبار<br/>کھل گیا ریت اسلام کا شفق اکبر<br/>جاد نہ تھی ابغواہ دامن دار<br/>آگے سارے چوبی میں ہر گل خیار</p> | <p>۴۶۲</p> <p>پرچے اخبار کے شام و سحر آتے تھیں<br/>آج تو رتے بگڑے نظر آتے ہیں مجھے</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۴۳۱<br/>خان تاجی شب جو مجھے معلوم نہام<br/>وان خواتین تاج کو کھانا پینے کی عیال<br/>خوش تھے آتا تھا کرتے ہو افعال امام<br/>سیون اسی کو خوشی ہے مجھے تیرا حال</p> | <p>۴۳۲<br/>دل چاہتا ہوں کچھ نیند نہ سکڑا<br/>کل سترے میں جو عین او دیر<br/>اب نہ سکتے علاقہ میں تیرے بچے حرام<br/>دوستی مسلمان کو بھی کافر سے</p>       | <p>۴۳۳<br/>چچان کیا تیری آواز اچھا لگتا ہے<br/>کھانا کھوئے منہ کا نوا لگتا ہے<br/>خوبین زیر بون پیر عہدہ دار لگتا ہے<br/>مجنج خند فین پر سا لگتا ہے</p>      |
| <p>۴۳۴<br/>تج کھینچے ہوئے تیرے چہرہ آیا ہے<br/>صاف کندے کہ کسی نے تجھے ہسکا یا ہے</p>   | <p>۴۳۵<br/>ساتھ تیرا ہی دیکھا جو کشتی ہو گا<br/>دو تری کا بھی پیر وہ ہشتی ہو گا</p>   | <p>۴۳۶<br/>جب غفلت نہ رہا رو سکدوش ہی پھر<br/>نوکری چوڑی تو اتاری ہوئی پاؤں ہی پھر</p>   |
| <p>۴۳۷<br/>بچا ہے کہ جاشہ خاطر تو<br/>دل پر تاج کعبہ کو سامنے خانہ تو<br/>غیلین کے کمانے کہ جا رہی تو<br/>قتل ترابی بنی زار سے کو کاڑی تو</p>                       | <p>۴۳۸<br/>پیر سیکار کہ زبان اپنی بچاں<br/>وہی غصہ ہے آج اس کو کیا بچاں<br/>اپنی ساری کا کھدھیاں حکم کا بچاں<br/>حلق و شیریں اس تیرا ہی مال</p>         | <p>۴۳۹<br/>تیرے بھائی نے کیا اچھا سوچا<br/>کبھی کا تیرے کھانا کھا سوچا<br/>زن تیرا بھائی نے کیا بچا<br/>شہر ہی بھی چوگ بون بچا</p>                           |
| <p>۴۴۰<br/>کچھ مہر تیرے ہاں دل نہ ہوتا تیرا<br/>شرک ہی پاس ترا کفر ہی آداب تیرا</p>   | <p>۴۴۱<br/>با ادب گرمے آگ سے نہ ملجائے گا<br/>قید بھی ہو گا رسالہ بھی نکلیا گیا</p>   | <p>۴۴۲<br/>خاک پر خون کی بہنیں بھی جاری ہو جائیں<br/>لکھی ہم چار ہوان لکھ پہ بھاری ہو جائیں</p>  |
| <p>۴۴۳<br/>کلمہ مجھ کو نہ دیا کی نگہانی کا<br/>تاج امیر میں فاطمہ کے جانی کا<br/>جیسے شیوہ نہیں چلنے کا اسلامی کا<br/>وقت پاسوں میں کئے کا نہیں پایا</p>            | <p>۴۴۴<br/>خدا پر اگر نہ بچاں نیا جان او شوم<br/>بش کہ جو جس عیدوں کے لیے ساتیو<br/>کھینچ لوں تیرے تیرے تیرے تیرے<br/>خوشیوں کی تیرے تیرے تیرے تیرے</p> | <p>۴۴۵<br/>اپنی درک پہن تیرے کہ درک دور<br/>اب تر ساتھ نہ ملے کہی فاقہ غلو<br/>دل میں کچھ پہنچا تو روشن اورک چور<br/>ماہین دیدہ و دانستہ گرین چھو لے نور</p> |
| <p>۴۴۶<br/>خدا تیرا احمد غار میں جانا ہی مجھے<br/>آج منہ ساقی کو ترکو دکھانا ہی مجھے</p>  | <p>۴۴۷<br/>شیر قابو میں کب آتے ہیں یہ کیا کتا ہی<br/>خروں میں چلو کوئی قید بھی کر سکتا ہی</p>   | <p>۴۴۸<br/>راہ حق سے پھر میں نہ پھر گئے اب تو<br/>لنگے یہ سر قدم شہرہ پر گئے اب تو</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۶۷۷<br/>کیا غور نہ فرمے کہ اور خانہ خراب<br/>اب جو دیگا تو پتہ ہی نہ لگاؤں<br/>میز گون سے کلام حج و حج عتاب<br/>چہر سپاہی بن سڑی بات کی ہوئی عتاب</p> | <p>۶۷۸<br/>ختم آلودہ نظر آنی جو بیرون کی نگاہ<br/>ڈر کے نامور کہے نگاہ شکل و باہ<br/>آنکھ چھین میں میں سواران پہلہ<br/>رنگا پس کے ماتون کو حجابا جاہ</p>  | <p>۶۷۹<br/>فرق شکستہ کھانا تھا کہ چنے لگنے پیر<br/>اک تلامذہ سے اس طرح بھی کچھ پیر<br/>نہر کے کہیں شیدائے شیش میں<br/>سر پہ اوہ جسے چپکے دکھائی</p>     |
| <p>۶۸۰<br/>نہ اگر حلم سے اپنے اب و عم ہو لینے<br/>چار ہو جائینگے اک ٹخہ کے جو ہم ہو لینے</p>   | <p>۶۸۱<br/>عبدیلا قدم اسکو نہ ہٹانے دیجے<br/>کہا بیٹے نے کہ اب آئیے جانے دیجے</p>   | <p>۶۸۲<br/>ہاتھ آسے نہ شہر یون کے سوئے پیر گئے<br/>دم میں فولاد کے دیا کو بری پیر گئے</p>   |
| <p>۶۸۳<br/>تو کہ اگر گزراں سر کو نکھار غلام<br/>سختار سے تہ بنداجی سکھام<br/>نہو کیا اوپر کیا مال ترا حکم شام<br/>جان سے نہ کرے بار بجی چل پانچا</p>     | <p>۶۸۴<br/>کہا بھائی سکھ چلے سوئے ہو چلے<br/>جس سے جنت میں جنت پتہ نہ چلے<br/>مار سے جانب زد و س نہ چلے<br/>کس شاشت کے کھڑکے چلے</p>                      | <p>۶۸۵<br/>دور سے شاہ آدم نے جو نظر فرمائی<br/>کہا عجب صحرا نامی جاؤ جاتی<br/>پھر کہا مارون کی صف بہ نقاب تائی<br/>کہیں نہ تھی نہ تو بیرون سے لڑائی</p> |
| <p>۶۸۶<br/>دیکھے سینے میں گھانا فین دل جالیگا<br/>ابھی اک ضرب میں پر بادوں سے لجا لیگا</p>   | <p>۶۸۷<br/>سچ کی بجاری یہ تقریر بڑی دیدہ ہوئی<br/>کہیں چلنے نہ لگیں تیر بڑی دیدہ ہوئی</p>   | <p>۶۸۸<br/>تم سپر کو کے ای شک فرے آؤ<br/>بہ حفاظت مرے مہمان کوادھر لے آؤ</p>  |
| <p>۶۸۹<br/>دیکھو ان سب میں سب کچھ کچھ پونہ<br/>پیک نہ تھے بنائے اپنے خالوں کی کج<br/>دیکھو کہیں چپکی پر بادوں کی کج<br/>سیون نما کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ</p> | <p>۶۹۰<br/>کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ<br/>ساتھ ہی ہم کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ<br/>بچے بچے کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ<br/>کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ</p> | <p>۶۹۱<br/>پان سے عتاب میں پان ہو چلی کچھ<br/>دائیں تہ دو دم کچھ کچھ کچھ کچھ<br/>بچے بچے کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ</p>                                    |
| <p>۶۹۲<br/>کچھ کہ ساخت تو کچھ کچھ یہ زبان ہوو گی<br/>آکھ دکھائی تو پتلی میں سان ہوو گی</p>   | <p>۶۹۳<br/>شکر شام سے تیار تار سے نکلی<br/>چھوٹکارا سیر چار تار سے نکلی</p>   | <p>۶۹۴<br/>باندھ کر ہاتھ کہا قابل آزاد می ہوں<br/>رحم فرما یے مولا کہ میں فریادی ہوں</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۱۲<br/>ہاتھ چھو کر بڑے جلیب خاں عباس<br/>ہاتھ کے فوٹا کر اچھٹا کر اچھٹا کر<br/>تھوڑا سا کیوں اب بچھڑا کر اچھٹا کر<br/>وہ وہاں ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے</p> | <p>۱۱۵<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات</p> | <p>۱۱۸<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات</p> |
| <p>سرنگوں پات پات پات پات<br/>بازوئے شاہ نے سینے لگایا اسکو</p>   | <p>بندہ خاص شہنشاہ جلیل آپو پتیا<br/>نار سے جانب گلزار خلیل آپو پتیا</p>   | <p>قیدی دام ندامت پر رہائی کیجیے<br/>ہاتھ باندھے ہوئے عقدہ کشائی کیجیے</p>   |
| <p>۱۱۳<br/>چھوڑ دیا بصد لطف کر اچھٹا کر<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات</p>                                 | <p>۱۱۶<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات</p> | <p>۱۱۹<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات</p> |
| <p>چل قدموں ہوا حاکم اور زاری کر<br/>قافلہ چلنے پر کوچ کی تیساری کر</p>   | <p>جس کی دست درازی سے کم کر ڈالے<br/>کہیے خادم سے مرے ہاتھ قلم کر ڈالے</p>   | <p>اب سردست عقدے تھے کھلی لنگے<br/>جام کوثر کے مین دست بدست ایٹھے</p>  |
| <p>۱۱۴<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات</p>  | <p>۱۱۷<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات</p> | <p>۱۲۰<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات<br/>نکلتے پات پات پات پات</p> |
| <p>دور سے پاس شہنشاہ امم کے لاؤ<br/>مچھوڑ کر حکم کہ سایہ بین علم کے لاؤ</p>   | <p>جسے خدمت میں کمی کی ہو وہی خادم ہو<br/>چار آنکھیں نہیں کر سکتا بہت نام ہو</p>                                   | <p>وہی حد ایچ نے چاروں کے تارے چمکے<br/>سعد اکبر کے تاروں کے تارے چمکے</p>   |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۹۱<br/>قہار باطن پر غور الیا شکر<br/>اور فیضانِ کمال اور خیر مجھے محبوب نہ کر<br/>گہن سادات کے اپنی قواں ان میں<br/>مہر ہے کہ دین تو دیکھ کر دیکھو</p> | <p>۹۲<br/>شاہدوں کے شہادت کے کلام<br/>وہ شہیدین پر سے قدم نہ اٹھا<br/>شکر دیکھ کر اگر ہمارے<br/>روئے شکر کیا ہے جویت کا سما</p>           | <p>۹۳<br/>قہار شکر کے وہ شہادت چاہا<br/>آنکھ رو دیا جو انوں کے لئے چاہا<br/>لشت مکتب پر وہ چچی کا لہ لہا<br/>اور وہ انیان سو کے قہار نے چاہا</p>    |
| <p>موت آپہنچ تو یہ حرف و حکایات کہاں<br/>پھر قیامت کے سوائے ملاقات کہاں</p>   | <p>پر گیا غل کہ سعید ازلی جاتا ہی<br/>ہائے مہمان حسین ابن علی جاتا ہی</p>   | <p>بل کئی دیکھ خوشی کے کاسرا چھوڑا تھا<br/>دم جولان ہی گھوڑے کے لیے کھڑا تھا</p>  |
| <p>۹۴<br/>نہنے کھراٹ کھلا نہیں بنایا<br/>تیر دن کے سوچے نہیں بنایا<br/>کھا دیکھا کہ نہیں بنایا<br/>دودھ پیے ہوئے پھر کھانے بنایا</p>                      | <p>۹۵<br/>آئی تھی سچی آواز کاں ناہا<br/>عرض کی تھی کیا غل ہی علی بنی<br/>پایس کیا کسی صوم کی حالت نہا<br/>شہرے فرما ہی سب کو تعلق نہا</p> | <p>۹۶<br/>بالین و غازی کا وہ چینی نہیں<br/>کچھ کھایا کی وہ بیا اور نہ نہیں<br/>غرق غواڑ کے دیا میں بیا نہیں<br/>چار آئینہ میں پھولا ہوا جو نہیں</p> |
| <p>چوکیان رو کے پور گھاٹ آدمی ہیں<br/>کل سے سیدانین سب تشہر گلی ہیں</p>   | <p>نوب لب تشہر چلا آئینوں سے نہ دھو تین<br/>اہلیت نبوی تیرے لیے روتے ہیں</p>  | <p>ملکیا گلشن فردوس پر خوشنودی تھی<br/>پیرین زرد زہر جسم میں دواؤدی تھی</p>   |
| <p>۹۷<br/>نہن و دوس کھائی پلنت تیری<br/>بغیر کھوئی کھائی غلت تیری<br/>عین کھوئی کھائی غلت تیری<br/>نہن کھوئی کھائی غلت تیری</p>                           | <p>۹۸<br/>چس ل میں چھوڑا دل چاہی<br/>چس ل میں چھوڑا دل چاہی<br/>چس ل میں چھوڑا دل چاہی<br/>چس ل میں چھوڑا دل چاہی</p>                     | <p>۹۹<br/>خود نہن کے خوشید چھوڑا<br/>وہ نہن کے خوشید چھوڑا<br/>وہ نہن کے خوشید چھوڑا<br/>وہ نہن کے خوشید چھوڑا</p>                                  |
| <p>شادمان روح بھول مدنی ہو و گلی<br/>ساتھ میرے تری فاقہ شکنی ہو و گلی</p>   | <p>دیکھ کر اسکو پری تیز پری بھول گئی<br/>اپنی رقتا نسیم تھری بھول گئی</p>   | <p>دم چور کرے کوٹاؤس چمن سے پھو<br/>شوخیان اسکی غزلان خنن سے پھو</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۰۱<br/>اے کیا صفت آتش جاکہ کھلے<br/>کیا زمین خبر گردش افکار<br/>بہت پریم روی خوش کی کیا کھلے<br/>ہرمان پر بھی آجائے تو کھلے</p>                                  | <p>۱۰۲<br/>کیا تو صفت خوش خراب تو تیر<br/>تو یا اسے نگارش و زیارت<br/>آتش خام بھی تھمتا ندین وقت تیر<br/>پتھری کی صورت کھینچ کیا تصویر</p>        | <p>۱۰۳<br/>نہ کہ جانی سے کہا تو ختم کردار<br/>جاسوسے بندہ فوج و دیار<br/>حکم کا کا خادم کو دیا ہو سبیلار<br/>سوا چیسے کہ تو قلب دین جاو دلدار</p>        |
| <p>۱۰۴<br/>غیر حری کوئی اس رنگ صبا کو باندھے<br/>یہ وہ گھوڑا جو کاکل میں ہوا کو باندھے</p>   | <p>۱۰۵<br/>باندھ لین دل میں تو پھر بھی جو دم پھر سے<br/>نقش بلی کا اس آئینہ میں کیونکر پھر سے</p>   | <p>۱۰۶<br/>مضطرب ہوں میں کہ نغمہ میرے سر پر<br/>میں نے زبان کیا بجگو علی اکبر پر</p>   |
| <p>۱۰۷<br/>جان سی تھی کہ دم گھوڑا کا تاج تھی تھا<br/>ایک ماحولت سیلاب شہ تر تاج تھی تھا<br/>باؤں مانند آفتاب پر تاج تھی تھا<br/>نشت افلاک پچھنے کا آرتاج تھی تھا</p> | <p>۱۰۸<br/>باد باگ تما جھل کی بوا کھلے<br/>جلدیاں کو نڈلی تین تین کھلے<br/>فتح بازو سے نمایاں تھی لفظ شانے<br/>پتھر شہر نواد تھا دانے سے</p>      | <p>۱۰۹<br/>نکلیے پتھر و باد پتھر تھے پتھر<br/>جگ کہ گئے دلاکھ سے وہ تھے پتھر<br/>آفت جان تھی ہر شہر و ان کی پتھر<br/>سہوان پتھر تھے ان زبرد تھے پتھر</p> |
| <p>۱۱۰<br/>ثابت اس مضیق اس عمل میں سیار تھا<br/>اُسے دلدل کی رفاقت میں قدم مار تھا</p>   | <p>۱۱۱<br/>سج کتنی تھی کہ بلی سے بھی تر دست ہوں میں<br/>ہاتھ کتنا تھا کہ رستم سے زبردست ہوں میں</p>   | <p>۱۱۲<br/>ساتھ اس رنگ میں بروں کو چھوٹ گئے<br/>بچہ گئیں تین مضیق تین پرے ٹوٹ گئے</p>  |
| <p>۱۱۳<br/>رنگ و رخسار و رنگ گلارین سپید<br/>کسی گلگون بیاپا ندین گلین سپید<br/>بنی تھی ایک بچہ کہ نہ زین سپید<br/>حلف خاصوت آئینہ شوق تھی سپید</p>                  | <p>۱۱۴<br/>پڑا نہ پڑے گھوڑوں پر دھڑا لہا<br/>اور غلام شہی کب جسکی پاؤں<br/>سایہ کی طرح عقب تھا بھنی کب سپید<br/>سے شہر بھی سوار کے مانند سپید</p> | <p>۱۱۵<br/>ظاہر کب سپید و قلب جاں<br/>کول سپید کوئی بیت کو کوئی پاں<br/>چاہتے کینے چاہتے کینے چاہتے<br/>سہین تھی کینے زبون کینے چاہتے</p>                |
| <p>۱۱۶<br/>اگر گلیاں وہیں آیا جو ہوا کا جھونکا<br/>تا زمانہ تھ اُسے باد صبا کا جھونکا</p>  | <p>۱۱۷<br/>عزم جا پر مئے کاشیران زبرد پوش تھا<br/>تیغ بزان تران گرزگران دوش تھا</p>   | <p>۱۱۸<br/>چکر اکیٹ فحل فوج کے دل میں آیا<br/>جو گرا خاک پہ وہ و دام اجل میں آیا</p>   |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۱۸<br/>سیرت سیرت سے ہو کر صیغہ صیغہ<br/>نور کج سے نہایت صفا دی اکبار<br/>سیرت سیرت سے نہایت صفا دی اکبار<br/>نور کج سے نہایت صفا دی اکبار</p>                    | <p>۱۱۹<br/>سیرت سیرت سے نہایت صفا دی اکبار<br/>نور کج سے نہایت صفا دی اکبار<br/>سیرت سیرت سے نہایت صفا دی اکبار<br/>نور کج سے نہایت صفا دی اکبار</p>                               | <p>۱۲۰<br/>سیرت سیرت سے نہایت صفا دی اکبار<br/>نور کج سے نہایت صفا دی اکبار<br/>سیرت سیرت سے نہایت صفا دی اکبار<br/>نور کج سے نہایت صفا دی اکبار</p>       |
| <p>۱۱۹<br/>چمکے اب شیر کے پیچھے سے کمان بہاڑنگا<br/>غضب حق کے شکنجے سے کمان بہاڑنگا<br/>چمکے اب شیر کے پیچھے سے کمان بہاڑنگا<br/>غضب حق کے شکنجے سے کمان بہاڑنگا</p> | <p>۱۲۰<br/>شور تھا چلتی تھی زخون کے بو گلارون پر<br/>لوٹتے دیکھا تھا بجلی کو نہ انگارون پر<br/>شور تھا چلتی تھی زخون کے بو گلارون پر<br/>لوٹتے دیکھا تھا بجلی کو نہ انگارون پر</p> | <p>۱۲۱<br/>رنگ سیلا نہ تو گرفت طبع میں ڈوبے<br/>یہ نہ وہ نہیں ہی خوشق میں ڈوبے<br/>رنگ سیلا نہ تو گرفت طبع میں ڈوبے<br/>یہ نہ وہ نہیں ہی خوشق میں ڈوبے</p> |
| <p>۱۲۱<br/>چمکے اب شیر کے پیچھے سے کمان بہاڑنگا<br/>غضب حق کے شکنجے سے کمان بہاڑنگا<br/>چمکے اب شیر کے پیچھے سے کمان بہاڑنگا<br/>غضب حق کے شکنجے سے کمان بہاڑنگا</p> | <p>۱۲۲<br/>جس کو بار بار سے دوکڑے بار بار سے<br/>سزا تھا تھا چھوڑا تھا چھوڑا<br/>جس کو بار بار سے دوکڑے بار بار سے<br/>سزا تھا تھا چھوڑا تھا چھوڑا</p>                             | <p>۱۲۲<br/>سیرت سیرت سے نہایت صفا دی اکبار<br/>نور کج سے نہایت صفا دی اکبار<br/>سیرت سیرت سے نہایت صفا دی اکبار<br/>نور کج سے نہایت صفا دی اکبار</p>       |
| <p>۱۲۲<br/>چمکے اب شیر کے پیچھے سے کمان بہاڑنگا<br/>غضب حق کے شکنجے سے کمان بہاڑنگا<br/>چمکے اب شیر کے پیچھے سے کمان بہاڑنگا<br/>غضب حق کے شکنجے سے کمان بہاڑنگا</p> | <p>۱۲۳<br/>جس کو بار بار سے دوکڑے بار بار سے<br/>سزا تھا تھا چھوڑا تھا چھوڑا<br/>جس کو بار بار سے دوکڑے بار بار سے<br/>سزا تھا تھا چھوڑا تھا چھوڑا</p>                             | <p>۱۲۳<br/>سیرت سیرت سے نہایت صفا دی اکبار<br/>نور کج سے نہایت صفا دی اکبار<br/>سیرت سیرت سے نہایت صفا دی اکبار<br/>نور کج سے نہایت صفا دی اکبار</p>       |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۳۱۱<br/>خونِ خونِ تخی غولِ کوسِ کج<br/>سکونِ کوسِ کجِ تخی غولِ کج<br/>بہارِ غولِ کجِ تخی غولِ کج<br/>بہارِ غولِ کجِ تخی غولِ کج</p> | <p>۱۳۱۲<br/>پیشی باگی ہوئی فوجِ کج<br/>سب دُور سے فوجِ کج<br/>اُتار دے ہوئی باغِ کج<br/>رہا پھر کجِ کجِ کج</p> | <p>۱۳۱۳<br/>نورِ آفتابِ دیوانِ آفتاب<br/>دبید گونج کے دیوانِ آفتاب<br/>نورِ آفتابِ دیوانِ آفتاب<br/>نورِ آفتابِ دیوانِ آفتاب</p> |
| <p>۱۳۱۴<br/>دمِ مین ہو زورِ زورِ جمعِ مردمِ ایسا<br/>موجِ ایسی کسی دیکھی نہ تھامِ ایسا</p>  | <p>۱۳۱۵<br/>ہو کماندارِ تھے جو بادِ ہوسِ گوشوں کے<br/>کھڑے اُڑنے لگے میدانِ مینِ زورِ گوشوں کے</p>             | <p>۱۳۱۶<br/>دمِ کل لیتا ہی ہو گے سے فوجِ مین<br/>صدید اپنا کسینِ زندہ بھی اسدِ چھوڑتے مین</p>                                    |
| <p>۱۳۱۷<br/>بہارِ طلعِ تخی غولِ کج<br/>زینِ کجِ زورِ طبعیت کی سانی کج<br/>پیشِ شکر کی پھر جلوہ نہائی کج<br/>زینِ کجِ کجِ کجِ کج</p>     | <p>۱۳۱۸<br/>راہِ کجِ کجِ کجِ کج<br/>سلمانِ کجِ کجِ کجِ کج<br/>فوجِ کجِ کجِ کجِ کج<br/>پیشِ کجِ کجِ کجِ کج</p>  | <p>۱۳۱۹<br/>نورِ کجِ کجِ کجِ کج<br/>دیکھ مینِ کجِ کجِ کجِ کج<br/>نورِ کجِ کجِ کجِ کج<br/>نورِ کجِ کجِ کجِ کج</p>                 |
| <p>۱۳۲۰<br/>گھر گئی ہو اسدِ قصدِ چھٹنے کا ہی<br/>طورِ پھر لشکرِ اعدا کے اُٹنے کا ہی</p>   | <p>۱۳۲۱<br/>خوفِ اسکا تھا کہ یا تنگ نہ دیرِ آپو پنے<br/>ابھی پیچھے مین دبا لے جویرِ شیرِ آپو پنے</p>           | <p>۱۳۲۲<br/>نورِ کجِ کجِ کجِ کج<br/>اب جوئی باگِ تو پھر خیمے کے اندرِ پو پنے</p>   |
| <p>۱۳۲۳<br/>نورِ کجِ کجِ کجِ کج<br/>نورِ کجِ کجِ کجِ کج<br/>نورِ کجِ کجِ کجِ کج<br/>نورِ کجِ کجِ کجِ کج</p>                             | <p>۱۳۲۴<br/>نورِ کجِ کجِ کجِ کج<br/>نورِ کجِ کجِ کجِ کج<br/>نورِ کجِ کجِ کجِ کج<br/>نورِ کجِ کجِ کجِ کج</p>    | <p>۱۳۲۵<br/>نورِ کجِ کجِ کجِ کج<br/>نورِ کجِ کجِ کجِ کج<br/>نورِ کجِ کجِ کجِ کج<br/>نورِ کجِ کجِ کجِ کج</p>                      |
| <p>۱۳۲۶<br/>کوئی بجلی کی ہی پایا پ فرس پھرتے مین<br/>ایک تنوار سے ستر مین طرفِ گرتے مین</p>   | <p>۱۳۲۷<br/>فوجِ کیا اگر مددِ سیدِ دالا ہو جائے<br/>ایک جھلے مین زمانہ تہ و بالا ہو جائے</p>                   | <p>۱۳۲۸<br/>سو کے دیکھے ان آنکھوں سے زمانہ دیکھا<br/>لیکن ایسا نہ لگانا نہ بکھانا نہ دیکھا</p>                                   |

مخصوص  
بہمنی باب  
علم اراد  
"قلعہ"

۱۲۱  
فوق شہ و گھاسے والی تلواریں  
گھاسے جاتی تھیں زمین پر گھاسے  
منج گھاسے کی گھاسے والی تلواریں  
دوسرے منج چھٹی تھی تلواریں

۱۲۲  
اروڑ والی تلواریں گھاسے والی تلواریں  
خاک پر گھاسے والی تلواریں  
نہایت تیز تھیں گھاسے والی تلواریں

۱۲۳  
گھاسے والی تلواریں گھاسے والی تلواریں  
نہایت تیز تھیں گھاسے والی تلواریں  
نہایت تیز تھیں گھاسے والی تلواریں

۱۲۴  
فوق شہ و گھاسے والی تلواریں  
گھاسے جاتی تھیں زمین پر گھاسے  
منج گھاسے کی گھاسے والی تلواریں  
دوسرے منج چھٹی تھی تلواریں

۱۲۵  
اروڑ والی تلواریں گھاسے والی تلواریں  
خاک پر گھاسے والی تلواریں  
نہایت تیز تھیں گھاسے والی تلواریں

۱۲۶  
گھاسے والی تلواریں گھاسے والی تلواریں  
نہایت تیز تھیں گھاسے والی تلواریں  
نہایت تیز تھیں گھاسے والی تلواریں

۱۲۷  
فوق شہ و گھاسے والی تلواریں  
گھاسے جاتی تھیں زمین پر گھاسے  
منج گھاسے کی گھاسے والی تلواریں  
دوسرے منج چھٹی تھی تلواریں

۱۲۸  
اروڑ والی تلواریں گھاسے والی تلواریں  
خاک پر گھاسے والی تلواریں  
نہایت تیز تھیں گھاسے والی تلواریں

۱۲۹  
گھاسے والی تلواریں گھاسے والی تلواریں  
نہایت تیز تھیں گھاسے والی تلواریں  
نہایت تیز تھیں گھاسے والی تلواریں

۱۳۰  
فوق شہ و گھاسے والی تلواریں  
گھاسے جاتی تھیں زمین پر گھاسے  
منج گھاسے کی گھاسے والی تلواریں  
دوسرے منج چھٹی تھی تلواریں

۱۳۱  
اروڑ والی تلواریں گھاسے والی تلواریں  
خاک پر گھاسے والی تلواریں  
نہایت تیز تھیں گھاسے والی تلواریں

۱۳۲  
گھاسے والی تلواریں گھاسے والی تلواریں  
نہایت تیز تھیں گھاسے والی تلواریں  
نہایت تیز تھیں گھاسے والی تلواریں

پہلے



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۴۴<br/>         خاک پر کے کپکپ کے قہقہے بان اور<br/>         جلد زیا سے کب کب کساں اور<br/>         بات کچھ کر کہوں پر مری جان اور<br/>         کچھ تو ہے میں پہلک گریان اور</p> | <p>۱۴۴<br/>         عالم غم میں جو آنکھ سے نکھول جائیے<br/>         کچھ نہ لگے پہلک پہ چاہوں اور<br/>         آواز ہوش پر زکریا بھی نکھول جائیے<br/>         رہیوں میں پر زکریا بھی نکھول جائیے</p> | <p>۱۴۴<br/>         کچھ کچھ گنگ کچھ کچھ گنگ<br/>         کچھ کچھ گنگ کچھ کچھ گنگ<br/>         کچھ کچھ گنگ کچھ کچھ گنگ<br/>         کچھ کچھ گنگ کچھ کچھ گنگ</p>                     |
| <p>۱۴۵<br/>         کم نہیں بھائیوں کے غم سے مجھے غم تیرا<br/>         گھر میں خاتون قیامت کے ہر نام تیرا</p>  | <p>۱۴۵<br/>         شیریں طبع یہ اسی آن ہوئی جاتی ہیں<br/>         سب تری شکلیں سان ہوئی جاتی ہیں</p>   | <p>۱۴۵<br/>         مجمع فوج ملائک تن صدائش پہ ہر<br/>         چھاؤں اس صوب میں طبع کی مری شمع ہر</p>  |
| <p>۱۴۶<br/>         سب بوزد سے سلمان کچھ اور<br/>         سب جانی میں سے بوزد سے شاعر<br/>         سب جانی میں سے بوزد سے شاعر<br/>         سب جانی میں سے بوزد سے شاعر</p>          | <p>۱۴۶<br/>         خزانہ سب کچھ تری شمع کچھ<br/>         اس کی جوت کا وہ آواز تیرا یہ انجام<br/>         سب تری شمع کچھ تری شمع کچھ<br/>         سب تری شمع کچھ تری شمع کچھ</p>                    | <p>۱۴۶<br/>         اور شاعر کچھ کچھ کچھ کچھ<br/>         اور شاعر کچھ کچھ کچھ کچھ<br/>         اور شاعر کچھ کچھ کچھ کچھ<br/>         اور شاعر کچھ کچھ کچھ کچھ</p>                 |
| <p>۱۴۷<br/>         فوط غم سے میر تن درد ہوا جاتا ہوں<br/>         خون ترا دیکھنے میں زرد ہوا جاتا ہوں</p>   | <p>۱۴۷<br/>         اب تو ب کویت شاعر شرف پائے کی<br/>         بخدا اہم کو بھی حسرت ہوئی مر جانے کی</p>   | <p>۱۴۷<br/>         قصر کو بھی ہو عزت بھی تو کیم بھی ہر<br/>         نعمت خلد بھی ہو بادہ تسنیم بھی ہر</p>   |
| <p>۱۴۸<br/>         کچھ بڑا نوسے لاف سے کچھ ناسک<br/>         کچھ بڑا نوسے لاف سے کچھ ناسک<br/>         کچھ بڑا نوسے لاف سے کچھ ناسک<br/>         کچھ بڑا نوسے لاف سے کچھ ناسک</p>   | <p>۱۴۸<br/>         بولے کہ کچھ کچھ کچھ کچھ<br/>         بولے کہ کچھ کچھ کچھ کچھ<br/>         بولے کہ کچھ کچھ کچھ کچھ<br/>         بولے کہ کچھ کچھ کچھ کچھ</p>                                      | <p>۱۴۸<br/>         کچھ بڑا نوسے لاف سے کچھ ناسک<br/>         کچھ بڑا نوسے لاف سے کچھ ناسک<br/>         کچھ بڑا نوسے لاف سے کچھ ناسک<br/>         کچھ بڑا نوسے لاف سے کچھ ناسک</p> |
| <p>۱۴۹<br/>         دافانی سے گندنا ہو تو ایسا ہووے<br/>         بھو جینے کے ہو مرنے ہو تو ایسا ہووے</p>   | <p>۱۴۹<br/>         دیکھ کر حال ترا شکون سے غم نہ ہووے<br/>         ام تر سے پائنتی تر سے کھڑے روکتے ہیں</p>  | <p>۱۴۹<br/>         طاقتور وہ آیا وہ عساری آئی<br/>         بند کر آنکھوں کو زہر کی سواری آئی</p>  |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۱۶۳<br/>         کہون غدار رویت بل کی جوتیوں کا<br/>         بیچیان کسی کے سترن بیان بازار<br/>         تخت پر فرستے طبیعاً بونہید خدار<br/>         کبر داسائے ہوئی عیون خوار</p>    | <p>۱۶۴<br/>         عرض کی خیر نصیحت سے کھلے کچھو کچھو<br/>         قبرین میری دیکھو بیات ام<br/>         شہر نے فدا کیا اور دستِ عدت بھی غم<br/>         خونین دیکھو کھلے تری عین</p>   | <p>۱۶۵<br/>         لاش اپنی داداں کے بیٹے شاہ<br/>         روح بچا کر مسداتی کہ آواز<br/>         مکیا عاشقِ فزندہ رسولِ بجاہ<br/>         اس وفادار کا نام دانا باہ</p>                   |
| <p>تپ میں مجھوس بلا عابد دل خستہ ہو<br/>         دخترِ قاطمہ بلوے میں رسن بستہ ہو</p>  | <p>کچھ تر دہن میں جو ہو گا وہ بہتر ہو گا<br/>         قبرین بھی مرے زانو پیرا سر ہو گا</p>   | <p>اپنے فرزند کے غمخوار کی غمخوار ہون میں<br/>         جھکو پڑسا دو کہ مہمان کی غمخوار ہون میں</p>  |
| <p>۱۶۶<br/>         کھلے غیش ہو چھوٹا پڑا تختہ کار<br/>         ملک الوتھ کھل پئی دکھائی کار<br/>         آجکیاں اپنے گامزن کو خورِ حصار<br/>         راحت جان ہی نہ کیا کجا کجا کار</p> | <p>۱۶۷<br/>         کچھ کھینچ کر دیکھو پچھو خوفِ غلاب<br/>         تم نہ پانچکے بچے کے سوا لون کجا ب<br/>         جتنے عصیان میں جسے کھینچ لیا<br/>         قبرین دامن مار کی طرح کجا ب</p>                                      | <p>۱۶۸<br/>         اہلیت نبوی سے کوئی کسے سبکار<br/>         مکیا سپر رو اور سے پیٹ کے سو<br/>         بیچو غلات فی ہون میں لاشے مار<br/>         کھینچ کر کھینچ کر مظلوم کو بھٹکا مار</p> |
| <p>اگر ملک شہد ترا نکٹا ہی یہ حیرانی سے<br/>         قبض کر روح کو اس شیر کی آسانی سے</p>  | <p>شرکے روز بھی چھینے کا نہیں ساتھ ترا<br/>         دیکھنا ہو گا مرے ہاتھ میں دان ہاتھ ترا</p>   | <p>جان دی اسے مرے غنچہ دہن کے برے<br/>         دھو گئی میں بخارے فردوس کفن کے برے</p>   |
| <p>۱۶۹<br/>         اسکو اید انویس کا ہو خواہ رہے<br/>         رحم کر تم کہ مہمان یہ اتند رہے<br/>         جان شایہ سپر بید بجاہ رہے<br/>         کیا سارے جو بر اصد عجب خاک رہے</p>     | <p>۱۷۰<br/>         ابھی تو چھینے پڑے کہ اسلام و جان<br/>         آج کل کے کھلے کھلے جان<br/>         جاگمان کچھ تین شہر سے کھلے جان<br/>         ہرچین بن علی کے کر بارہ جان<br/>         پھر چھین پھر کھینچ کر آتو کچھ جان</p> | <p>۱۷۱<br/>         اور کچھ کچھ شہر شہر کو نقصان<br/>         لاش توڑ پھوڑی بیکار عیال شاہ<br/>         حرم یک میں تیرے سے سامان خوا<br/>         زینا سر کھلے ہو عیال کس کی جان</p>        |
| <p>اگر کو بھی روٹینگے جو صاحب ماتم ہونگے<br/>         اب یزت میں ہاں ہو گا جان ہم ہونگے</p>  | <p>بسکہ صدرہ تنہا جہانی کا دل مضطرب پر<br/>         مکیا رکھ لے شہد اپنا قدم سرور پر</p>   | <p>اسطرح خواہ سلطانِ زمیں پیٹتی ہو<br/>         جسطرح بھائی کے ماتم میں ہن پیٹتی ہو</p>   |

۱۱۱

لیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ  
بانی صفت پستے کو تو شرم کے تمام

نہیں لب بول نہ لب کہیں کہیں  
بہر بانی نے میں علی جو علی کے میں غلام

دیکھنا پاک تر از نامہ عصیان ہوگا  
تو بھی فردوس میں شیر کا مہمان ہوگا

۱۱۲

عقدہ سلسلے گداز دیندہ کیوں  
انہیں پتہ نہیں کہ اپنے کو کھولے

کہ تو باندہ نقاب کیوں مگر کھولے  
کو بار و زار و آفتابین شل نہ کھولے

بہر بانی نے میں کیوں نہ کھولے  
بہر بانی نے میں کیوں نہ کھولے

دشمن میں صحر اگر کسی کو کھولے  
شکست نافذ حلقہ زلف کو کھولے

تیر کی ظلمات کی کیا تھی بانی کی  
قبر و قبرا کیوں اور کس نہ کھولے

دشمن قدرت کو کسی کی پہلوئی ہے  
جس کو تو ناخن نہ چیر کھولے

یوں کہ میں کھولے میں بنی بنی  
سر اٹھا کر اپنا تھوڑا جلیج تھوڑا کھولے

تو کہ تو تھوڑا تھوڑا دم گم نہ کھولے  
اپنا تھوڑا تھوڑا پانی لے نہ کھولے

فتح تھوڑا آئی علی سے جب پہنچا  
ہاں مر سب از جہٹ کر لب نہ کھولے

تو وہ نامہ گداز کا اس کے پا کیم  
بہر بانی نے میں کیوں نہ کھولے

۱۱۳

اسے جو خان بچا بچا کے کو علی خان  
ہاں گرا دے بادشاہ کی کا آگ لگا دے

قدیمین میں جی جی جی جی جی  
پسے پیر قاضی بادشاہ کی کھولے

کتنی تھی یاد کو زبانی سے جو جی  
کیوں علی گبر و پیک کی یاد کھولے

تو کاش شوق ہو گا کون ایسا نہیں  
میں نے جہنم کی زبان نہ کھولے

شکر کہ تھی تھی زینب دختر حیدر میں  
میں باندہ کی زبان نہ کھولے

شکر کہ قاصد کا نام نہ بار کھولے  
تو خط صغیر کا نام نہ بار کھولے

نکتہ دان طالب ہون کو کھولے  
پہنچنے سے ابھی زنت کے دفتر کھولے

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>مرثیہ<br/>اور دست غم شاد کن افغان<br/>اور دست غم شاد کن قریب چین<br/>اور دست غم شاد کن روستی نیم آصف<br/>اور دست غم شاد کن جلوسے دور</p>       | <p>مرثیہ<br/>شوق ہون گول مرا کاشا نہ تھوڑا<br/>انوار حسنین سے جدا گانا تھوڑا<br/>روشن ہوئی طلب جو پروا نہ تھوڑا<br/>غنی ہو نہ کیوں ناز و دوسا نہ تھوڑا</p> | <p>مرثیہ<br/>خاست کن بان پر بڑی باغیچہ<br/>نیکیاں تو سرور ترنسے سے آباد<br/>جلوسے سے تیرے شلو ہی ہر خاطر شاد<br/>تیرے کین اگر تصور سے نیکیاں اچاد</p>            |
| <p>مرثیہ<br/>اک حور سراپا مجلی نظر آئے<br/>ہر نقطہ کے گلو گھٹ میں تجلی نظر آئے</p>  | <p>مرثیہ<br/>رہنا تیرا پر دے میں کسے شاق نہیں تیرے<br/>انسان وہ نہیں جو ترا شوق نہیں تیرے</p>  | <p>مرثیہ<br/>خود و جد میں ہر دل ہری جاہری تیرے<br/>فانوس میں تو شمع ہو شیشہ میں بری تیرے</p>   |
| <p>مرثیہ<br/>گلو تیرا سخن کو ترا جلوہ<br/>نقطوں کیلئے سخن کو ترا جلوہ<br/>تیرے عروسان چین کو ترا جلوہ<br/>دل سپر شیداہ دور کو ترا جلوہ</p>        | <p>مرثیہ<br/>شیدا اور تیرے دل کو ترا جلوہ<br/>یوسف کو لیلیا کی طرح چاہہ تیرے<br/>جو تیرے صدر پر وہ درگاہ تیرے<br/>اس دل سے جو اس دین ہی راہ تیرے</p>       | <p>مرثیہ<br/>ہر زمزم میں تو میر خور تیرے<br/>فاکر کا بہن مدون گیارہ تیرے<br/>شیشہ زبان صاحب جو ہر چہ تیرے<br/>سب کچھ سخن کیلئے تیرے تیرے</p>                     |
| <p>مرثیہ<br/>مالی جو چٹکی سے ہو وہ طور نہیں تیرے<br/>بے نور ہو مجلس جو ترا نور نہیں تیرے</p>  | <p>مرثیہ<br/>گم رہتا ہوں جس شب ترا پہلو نہیں ملتا<br/>سودا بھگے ہو جانا ہو جب تو نہیں ملتا</p>   | <p>مرثیہ<br/>مصرع میں ہر سب خشک شجر تو نہیں چین<br/>لفظ میں گل کاغذ میں تیری بو نہیں چین</p>   |
| <p>مرثیہ<br/>اوجان پہل جان ہو تو نظم کی<br/>رواق پر سے رنگ آنکھ زچہ کی<br/>خیمے پر چپ قافیہ بجان زین کی<br/>گر نہ ہو پوچھے نہ کوئی بات سخن کی</p> | <p>مرثیہ<br/>کلو تیرے جلوسے کا جلوسا نہ کیجا<br/>کلو تیرے گیسو میں گرفتار نہ کیجا<br/>کلو تیرے شمع کا بازار نہ کیجا<br/>سب غیرت یوسف کو تیرا نہ کیجا</p>   | <p>مرثیہ<br/>تو چاہے تو کوی کو ترا ناب نہ بادے<br/>تھر کو بھی گویا کو ترا ناب نہ بادے<br/>آئینے کو مناب جہاں ناب نہ بادے<br/>جس خار کو چاہے گل شاداب نہ بادے</p> |
| <p>مرثیہ<br/>پھر نظم کی تو غیر ہوشان ہوئے<br/>پھر خاک ہو قال میں اگر جان ہوئے</p>   | <p>مرثیہ<br/>بجہ تک ہو رسائی نہ ہوں کی نہ ہوا کی<br/>آج تیرا ہر دل میں یہ قدرت ہو خدا کی</p>   | <p>مرثیہ<br/>تا فہم کو کیا تیری لطافت کی خبر ہو<br/>تو جان ہو اور میت مصفا تر اٹھ ہو</p>   |

مرثیہ میردوش  
جلد دوم  
صفحہ ۴۹

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۵۱</p> <p>و کھلا جسے ریگی نہی نضون خیالی<br/>الفاظ بھی اعلیٰ ہوں عالی بھی مدنی<br/>ہو نظم صر سے نجل سبک زانی<br/>مصراع ہو کوئی شمع ہی سے خیالی</p>   | <p>۵۲</p> <p>وہ نور کو اکب وہ فیض شب شباب<br/>وہ درشت کی دست وہ صفای شب<br/>پھوڑی وہ لہجہ پین وہ اکب شب شباب<br/>گیتی کا کھوپڑا تھا وہ شب شباب</p>                        | <p>۵۳</p> <p>شادی کی جو جہت لڑائی ہوئی تھی<br/>باغون میں بلبل چین زانی ہوئی تھی<br/>جوش بھی تھی بڑے کوہ خم کھائی ہوئی تھی<br/>نوبت گل شام سے اترائی ہوئی تھی</p>          |
| <p>۵۴</p> <p>او غیرت گل شیفہ حسن نکو ہو<br/>جویت لکھوں آئین دھن دوہ کی بو ہو</p>  | <p>۵۵</p> <p>پر نور سب اس ارض معلیٰ کا طبق تھا<br/>مقتل کی زمین کیا تھی کہ چاندی کا ورق تھا</p>   | <p>۵۶</p> <p>پھوڑے لئے لپٹ کر جو ہوا چلتی تھی بن کی<br/>آجاتی تھی بودا من صحر سے دھن کی</p>   |
| <p>۵۷</p> <p>مطلع دھرم کہ کھوٹا تھا<br/>۵۸</p> <p>اوشح نقاب تھی مضمون کھوٹا تھا<br/>مشرق کے کھوٹے ان کھوٹے کھوٹا تھا<br/>پینے کے صفا قلب کد کو جلا دے<br/>چہ تازہ تان فصل ساری کا رکھا دے</p> | <p>۵۹</p> <p>کیس شب شباب کو دریا میں ان تھا<br/>پر نور جہاں بون پشاور نکال ان تھا<br/>کس رخ شباب کو اکب جو عیان تھا<br/>اگر نور کا نظر تھا کاپی میں ان تھا</p>            | <p>۶۰</p> <p>س شب سے جو تھی سنت گریبان تھم<br/>ثابت تھا تو ازمین سدا شادی دھم<br/>تھی انجمن کی آدھ دھرم و دھرم<br/>منو نیسے پڑھو کے کھٹی جاتی تھی ہر دم</p>               |
| <p>۶۱</p> <p>دو ٹھونکا چین شادی قاسم میں ہر اہو<br/>باہن ہوں کچھ ایسی کہ نکات چین ہر اہو</p>  | <p>۶۲</p> <p>تازان تھی یہ مای کہ ستاروں کی جھلک ہوں<br/>دریا کو یہ تھا جوش کہ میں شک فلک ہوں</p>  | <p>۶۳</p> <p>مغموم جو تھا چاند شہنشاہ عسرب کا<br/>پنہ رخ خورشید پہ تھا دامن شب کا</p>   |
| <p>۶۴</p> <p>مطلع شعر<br/>۶۵</p> <p>جیب میں شب عقہ جہت تھی<br/>۶۶</p> <p>شمع رخ شباب سے آہنی<br/>آئینہ لیے لیلی گل پیر ہن آہنی<br/>تار کی ردا اوڑھ کے گویا دوہن آہنی</p>                      | <p>۶۷</p> <p>شباب کی فوٹو جو سانی تھی ہر اہو<br/>۶۸</p> <p>رنگ شہلو تھے میں شہت کے آجہا<br/>۶۹</p> <p>جادو تھا دھرمین کہ سطر خط گلزار<br/>وہ چاندنی وہ بولوں دان کسار</p> | <p>۷۰</p> <p>سنا ہوا پتی تھی پر آپ سے باہر<br/>۷۱</p> <p>رخ صفات تھار یا کا اگر قلب کد<br/>۷۲</p> <p>محر کے دھون کا جہاں گنگ تھا خضر<br/>خقلیدہ ہوئے جانے تھے کھل کھل</p> |
| <p>۷۳</p> <p>گرد و نگو سنو اراچین کر اسے جہاں سے<br/>مانگ اپنی ستار و لئے بھری کا کھشان سے</p>  | <p>۷۴</p> <p>خوش رنگ زرد دھتے کہ پتے بخروں کے<br/>پر دھن کا پتا دیتے تھے خوش شہنروں کے</p>  | <p>۷۵</p> <p>ہر نکل پر گرد غم و افسوس پڑی تھی<br/>ہر گل تھی ہر اک شاخ مگر اوس پڑی تھی</p>   |

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۵۱</p> <p>پوٹھنے بیان چھوٹ بچ کے تیار<br/>سرخ خالہ پر گداز غنودار<br/>ہر چند کہ رنگین تھی تباہے گل بجار<br/>پریش غم سے عرف آجا تھا ہار</p>                           | <p>۵۲</p> <p>خدیوہ کیا حال خیاں نہ معلوم<br/>شادی کا بھی سنگاٹہ نام نہ معلوم<br/>ازرا الم سے نفرتی ہوئی تھی معلوم<br/>سینکچہ کچھ آفتاب سے جلتے معلوم</p>  | <p>۵۳</p> <p>خدیوہ طلب بنم غم غم و نشان<br/>مجان سے لالہ الم حسرت و نشان<br/>ابھی تھی پردہ لون کو تھو جیوان<br/>چراں بون عروسی کو تھا عرض نشان</p>                      |
| <p>عشرت میں جو کچھ بوسہ عزابی تھی گر<br/>بیمار محال زد ہوئی تھاتی تھی زکس</p>   | <p>خوش حال جو ہو غم کے بھی پہلو کل آئے<br/>اگر کوئی ہنسنا تھی ہی اسنو کل آئے</p>  | <p>پایان تھانہ شادی کا تو غم کی بھی نہ تھی<br/>مسند کے قریب شمع ہر اک شمع خار تھی</p>   |
| <p>۵۴</p> <p>سبیل کا بیجا رنگ میان چنستان<br/>گیسو نو سنوار تھی گول تھا چپان<br/>گریبان غم کی دیاہ گیس بھی چران<br/>منشے تھے کجاں تھے بچنے کی بیان</p>                  | <p>۵۵</p> <p>اس رات کی قریب تھی لڑنا ہا پیری<br/>کنے تھے موم خبر کے ایزد باری<br/>شادی میں ملاست تھی غم و شمع کی ساری<br/>نامے تھے کجی انہیں کجی زاری</p> | <p>۵۶</p> <p>کتنی تھی بڑا شکلی مان کی کتنی کا نام<br/>کیون سیب شادی کا پوچھو کتنا نام<br/>سب غم میں رات ہو سی کھو تو آرام<br/>نہو دعا پتی بڑا دیکھ سہم و نام</p>        |
| <p>طاؤں کو تھا وجد گر آشک روان تھے<br/>پہل کے ترالون میں بھی مضمون فغان تھے</p>   | <p>جوبلی بی تھی ماتم کی وہ تصویر بنی تھی<br/>اس بیادین نوبت کے عوض سینہ زنی تھی</p>   | <p>نفرت نہ ہون کچھ پس نہیں حکم شہ زین سے<br/>چارہ انکھ نہو کی مری اس سوگ انشین سے</p>   |
| <p>۵۷</p> <p>شاداب نوبت گل تھے چٹا تھا کھنجر<br/>چمکا دین صوف تھی کیا روتی تھی بنجر<br/>دل باغوں سے ملنا تھا حنا کا کوئی پیہم<br/>آؤ لب حنوبہ پھر پی جاتی تھی ہر دم</p> | <p>۵۸</p> <p>دینی تھی وہ شادی خبر گر جوانی<br/>خاتون مصفا صاف ماتم کی نشانی<br/>کشتی میں کفن تھا کہ وہ پوشاک شانی<br/>کافور کا بوی خوش عطر نشانی</p>      | <p>۵۹</p> <p>کھٹ گیا کیس کیس کا صیبت ہو گیا کیم<br/>غمت میں اڑا پے کا الم بین کا نام<br/>اور دوسرے زینے میں پران سلطان دو عالم<br/>دانہ پر نیانی تھے صدے میں نہ نام</p> |
| <p>دو لہ کے گلے کا جو اہل دار ہوئی تھی<br/>قمری بھی ہر اک غم میں گرفتار ہوئی تھی</p>  | <p>میت کا عامر ہی یہ بگڑی سے عیان تھا<br/>سہرے پہ بھی ملاوت کے سہر کا لگان تھا</p>  | <p>دو دن سے سکینہ کو اور اصغر کو عطش ہی<br/>جھوٹے میں وہ مر تا ہی یقین میں ش ہی</p>   |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۵۱۱<br/>نشاہ بنشاہ و عالم کا جو دلدار<br/>اسکون پہنچلو کیسے اپنے دربار<br/>بلغ اسد اللہ میں غل ہوا اکبار<br/>سر سبز سے سید موم کا گلزار</p> | <p>۵۱۲<br/>اس فکر نہ کرے کہ تو آنسو پہ جاری<br/>سینچنے لگا کر دلوں میں بیان ساری<br/>دل تھام کے تب ہوئے شہر پہ بکری<br/>ہو کر سب اپنے پیکیلیہ ہی جاری</p>    | <p>۵۱۳<br/>جب فقیر چڑھا دے اپنے باغ عالم<br/>جھلا دے اپنے پیر دلوں کا کوہ عالم<br/>خاتم نبی روئے گئے سوت اقصیٰ<br/>شادی کا وہ گھر سب کو ہوا خانہ باقم</p>     |
| <p>۵۱۴<br/>وہ بیاہ ہو جس بیاہ کی حسرت مخی حق کو<br/>دو لہا کہ مایوں ہو مبارک ہو دلوں کو</p>  | <p>۵۱۵<br/>مر جھوٹی کیون ہوش مرے کھوئے ہو لوگو<br/>دو لہا کی طرف دیکھو کہ کیوں نہ رہے ہو لوگو</p>  | <p>۵۱۶<br/>گہرا گئی مان رنگ تراشہ کی ہن کا<br/>منجہ جانہ ساقی ہو گیا گھٹو گھٹ میں طعن کا</p>  |
| <p>۵۱۷<br/>نشاہ کا خالق نظر پر سے پکے<br/>بوسا سی دلوں کیسے دینیں جاگے<br/>زیام ہمارا میں نزان اسپہ نہائے<br/>دنیائیں شریعت جوانی کا پھانے</p> | <p>۵۱۸<br/>دوساں مجھے آتا ہی آنسو نہ نکالو<br/>ہو بد شگونی ہر خدار دے کوٹا لو<br/>دل میرا دھڑکتا ہی دیندیش میں ڈالو<br/>دشمن سے کلنا ہی کیجیے کو سنبھالو</p> | <p>۵۱۹<br/>مادر سے کہا روئے تو کیوں تیرے بیان<br/>کی عرض کو بابا یوں یاد آگئے مان<br/>ز زندگی شادی کا بت تھا عین بیان<br/>یہ سن کر جھپٹے ہوئے والد و بیان</p> |
| <p>۵۲۰<br/>خندان میں اس گل کے ہوا خواہ ہمیشہ<br/>کبر کو سہاگن رکھے اللہ ہمیشہ</p>  | <p>۵۲۱<br/>آئے ہو بھلا کچھ تو احسان کر دو لوگو<br/>میں راہدہ ہوں پہلے مجھے تیرا کر دو لوگو</p>   | <p>۵۲۲<br/>جب مرے پھر کسی خوشی بیاہ کہان کا<br/>انسو سے عجب بد رنگ ہو گا زہر جان کا</p>   |
| <p>۵۲۳<br/>بار بر سر گھنٹہ شہر کا آباد<br/>ناشاخوئے کسی بھی بی بیٹ شہاد<br/>پیام اجل مان کے لیے ہر علم واد<br/>اس راہ ضیہ کی باقیات نبویاد</p> | <p>۵۲۴<br/>رہ کر کا زینب کہ کوں تیرے غم<br/>پر نہ شادی ہو جب رقی بیچ آہ<br/>تیرا بی بی بن قسین تیری کچھ دیکھو<br/>تیرے غم و غم ہی پورائے ہوئے</p>            | <p>۵۲۵<br/>مان بولا بعد دم و کا اوی کر پیکر<br/>قائم رکھے حضرت کو خدا مہر پیکر<br/>کیا غمی جب باپ زمانہ سے سدا کا<br/>اس ناز سے بالاکوئے آنکھوں کے آہ</p>     |
| <p>۵۲۶<br/>فرزند بر درمند ہو دولت بھی میں ہی<br/>اک عمر سے ہونے کے کھانکے ہر ہی</p>  | <p>۵۲۷<br/>سب جھوٹے بڑے شاہ کی تعظیم کو اٹھے<br/>خاتم بھی چچا جان کی تسلیم کو اٹھے</p>   | <p>۵۲۸<br/>شفقت بھی محبت بھی تعین یاد نہ ہوگی<br/>بابا کی تو صورت بھی تعین یاد نہ ہوگی</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۵۳</p> <p>خالی ہو جب حضرت شہرستان کا<br/>شہرستان شہرستان شہرستان<br/>آئیں گے اور ان کی ایک ایک بے<br/>منظور نظر تم کو ہر روز ہی مانا</p>        | <p>۵۴</p> <p>سب سے بڑا گناہ ہے نہایت بڑا<br/>وہ سب سے بڑا گناہ ہے نہایت بڑا<br/>کیا کام آئے گا جس کو چاہئے والی<br/>میں ہاتھوں کے لئے کے کھڑے ہیں</p> | <p>۵۵</p> <p>اگر آپ کو دیکھیں تو لگاؤں کے<br/>مان کے لگاؤں کے لگاؤں کے<br/>نہر کی صدائی کہ زیباد و حرمین<br/>پلین میں ہی جانتے ہی لگاؤں کے</p> |
| <p>۵۶</p> <p>ظہر کرم خالق اکبر اٹھیں سمجھو<br/>مان صدقے لگی آپ سے ہر اٹھیں سمجھو</p>   | <p>۵۷</p> <p>اسنوٹے روانہ تھیں شک جن کے<br/>سہرا نقوہ امتیون کا منہ پھٹن کے</p>   | <p>۵۸</p> <p>بیانیہ میں مغموم جو شاہ ہوا ہے<br/>نام کی صفین ابھنے کو یہ بیاہ ہوا ہے</p>  |
| <p>۵۹</p> <p>بچپن میں جو سب سے اچھا لکھا<br/>راؤن کو چاہئے تھیں چھاتی پہ<br/>جسبیاہ کے قابل جو ہے پرانے چھاتی<br/>بناؤں ہوئے رہنماداری کا پالا</p> | <p>۶۰</p> <p>سب سے بڑا گناہ ہے نہایت بڑا<br/>بستور و شہرستان شہرستان<br/>فرمان تھیں حضرت کی سن کو لکھیں<br/>کناختا یہ دیکھیں کھولنا</p>               | <p>۶۱</p> <p>سب سے بڑا گناہ ہے نہایت بڑا<br/>بستور و شہرستان شہرستان<br/>فرمان تھیں حضرت کی سن کو لکھیں<br/>کناختا یہ دیکھیں کھولنا</p>        |
| <p>۶۲</p> <p>شہرستان شہرستان شہرستان<br/>پہرہ ہر روز کو کہ صہبت میں پرہیز<br/>پہرہ ہر روز کو کہ صہبت میں پرہیز</p>                                 | <p>۶۳</p> <p>چاہا کہ جیامین نہ سر موغل آئے<br/>آنکھیں تو نہ کھولیں گرا سنوکل آئے</p>  | <p>۶۴</p> <p>سر زدر کیا سرو گستان حلی نے<br/>فردوس سلای میں دیا شاہ زم نے</p>  |
| <p>۶۵</p> <p>سب سے بڑا گناہ ہے نہایت بڑا<br/>بستور و شہرستان شہرستان<br/>فرمان تھیں حضرت کی سن کو لکھیں<br/>کناختا یہ دیکھیں کھولنا</p>            | <p>۶۶</p> <p>سب سے بڑا گناہ ہے نہایت بڑا<br/>بستور و شہرستان شہرستان<br/>فرمان تھیں حضرت کی سن کو لکھیں<br/>کناختا یہ دیکھیں کھولنا</p>               | <p>۶۷</p> <p>سب سے بڑا گناہ ہے نہایت بڑا<br/>بستور و شہرستان شہرستان<br/>فرمان تھیں حضرت کی سن کو لکھیں<br/>کناختا یہ دیکھیں کھولنا</p>        |
| <p>۶۸</p> <p>صحف کے عوض نہ تھا جگر بند جن کا<br/>اور آئے آئیں نہ زانو ہوا وطن کا</p>   | <p>۶۹</p> <p>جوش آیا وقت کا نہ اب دیکھیں گلی ہکو<br/>مقتل سے جب آئیں گے یہ تھیں گلی ہکو</p>   | <p>۷۰</p> <p>جھک جھک گئے پتے پتے ٹکونے بھی<br/>نہ ہو گئے خالق کی عبادت میں شرم بھی</p>   |





|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۵۷<br/>حاضر ہو اور بزرگ امیر مومنان<br/>کے پاس سے وہ فریاد کیا تو ہوا<br/>پڑی کے جانتے ہی ہو دیو گیارہ ہوا<br/>کھوئے غلاموں کو جانیں چو غلام</p>    | <p>۵۸<br/>کہا کہ کوئی اتنا تھا کہ چانگیہ رائے<br/>پڑھا تھا جاہو کہ کھنڈ ان ہوا<br/>کہا تھا کوئی قاری تیرا غم نہ<br/>جاری تھا کسی لب پر کوئی چلی رائے</p> | <p>۵۹<br/>جان آئی قانون میں غلام جو بیام<br/>سورسے جو پڑھے پاس میں تو پتہ نام<br/>راکھ سے سب بخت نہ رہا سلام<br/>تھک جھک کے مجھوں میں رہا نہ نام</p>   |
| <p>۶۰<br/>وہن تھا کہ پھلا سے نکلے کوہری پر<br/>گوشہ تھا اور دھڑلے نیم محسری پر</p>   | <p>۶۱<br/>غل تھا کہیں یارب کا کہیں صل علی کا<br/>برپا تھا کہیں غور رشتہ ناقصا کا</p>   | <p>۶۲<br/>قدی بھی برکت تھے کطاعت ہو تو ای<br/>معبود شافون یہ عبادت ہو تو ایسی</p>  |
| <p>۶۳<br/>وہ جاہو دشمن اور وہ شکوہ شریفان<br/>گلگون وہ خاموشہ قریب سے کشتان<br/>نوشہ وہ عباوے چین چپہ پوتان<br/>وہ حسن وہ شانہ جلوس اور وہ بان</p>     | <p>۶۴<br/>جاہو طاعت سے ملے سبط پیر<br/>رخت کو گئے جیسے میں پاپو پیر<br/>وہ حال تفصیل کھوں گروہ و فر<br/>مجل پر بس اتنا کہ ہم پیشے تھے</p>                | <p>۶۵<br/>خانی کے زلف کے اور اگر چیکہ جیم<br/>اور ادین صوفیوں سے تہہ عالم<br/>انصار دعا کرنے لگے سے پیام<br/>تو سب کی عروہ پر خانی اکرم</p>            |
| <p>۶۶<br/>خوشرو تھے شارفی طرح ماہ کے ہمراہ<br/>غل تھا کہ برات آتی ہو شاہ کے ہمراہ</p>  | <p>۶۷<br/>بہل عقین یہ احوال تھا حضرت کی بہن کا<br/>نزدیک تھا دم گھٹ کے کھلمے وہن کا</p>  | <p>۶۸<br/>غیر زوہ ویکس منور و حزمین<br/>نصرت بہن سے آج کہ ہم ناصر دین بہن</p>  |
| <p>۶۹<br/>ہو پنجہ سپدان ہوشاہ سرفراز<br/>نوزیبا پادان لیس سے قلع رازدار<br/>ڈاکہ بوا تر آئے اوائی ہوئی آغاز<br/>خانہ کو قرار نہ گئے صفد رو جہاندار</p> | <p>۷۰<br/>سچا کہ ہم کو شہر ایشان کھلے<br/>جیسے چپ کر رہا بان کھلے<br/>اندھ چاک گہ بیان کھلے<br/>منہم گھر میں ایشان کھلے</p>                              | <p>۷۱<br/>از بیکری آگاہ تھے وہ فی کے ظہار<br/>جنت کے دہانے لیے وابستہ آیدار<br/>بولاب ہر اک دیکھتے فوج کا گلازار<br/>پہل گیا طاعت کا نہ موت غلازار</p> |
| <p>۷۲<br/>کب تاب کھل بھی کسی اہل وفا کو<br/>اک مرتا تھا اور دوسرا آتا تھا وفا کو</p>   | <p>۷۳<br/>غل پڑ گیا لا گوشہ زہ جاہ کا گھوڑا<br/>ہو خاص ہو گھوڑ وین شہنشاہ کا گھوڑا</p>   | <p>۷۴<br/>دل جاہ میں تھے طفت خدا سے دو جہان پر<br/>اللہ لیلیٰ ببادہ تھا زبان پر</p>  |

بجائے  
میرا ہی چاہے  
مردوں پر اسے  
بختی کو رہا  
کا سینہ  
تھے غم نہ  
الغی غم نہ  
اندر زور  
ہماری بے  
وجہ نصرت  
احسن علیہ السلام  
اکہ ہوئی  
کیا نہ اندھا  
۱۱  
بوسے شریف غلام  
نہرا طے غم نہ  
غیر بوسے کا

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>جنت ہوا خاتمہ لشکر اسلام<br/>جانے لگے جنت میں غریبان شہناج<br/>کام آپ کے جہدم پس زینب با کام<br/>صدمے سے ہوا روضہ خاتم کلام</p>                  | <p>دست گویا جنت میں غنچہ شہناج<br/>دیکھا صفا تم پرین سب سے<br/>مان انکی اور پرین تو اور صفا سب سے<br/>روزی پرین جگر تھا ہے ہوسے زینب منقطع</p>          | <p>دہ لعل شہر اندوہ سا کھلے کی رات کی<br/>آگے ہی بڑھا ارتقا قدم بجائی بھائی<br/>ہر پتھر میں مٹی دست بدلتی صفائی<br/>رین کا بننا تھا اپنے شے کفار دہائی</p> |
| <p>اشک آنکھوں میں بھر کر نہ ابرار کو دیکھا<br/>لاشے کبھی دیکھے کبھی تلوار کو دیکھا</p>  | <p>ہاتھ بوجھی اور کبھی فریاد و فغان ہو<br/>ایک ایک سے بیٹوں کی شجاعت کا بیان ہو</p>   | <p>غل تھا کہ یہ بچپن کسی حق کے ولی کے<br/>کتنی مٹی جلالت کہ نواسے پرین علی کے</p>  |
| <p>بہشت کے پیر سے کو چہرہ نہ پوٹا شاہ<br/>پیر کہ کما قاسم سے کراؤں سے ہمراہ<br/>جگر درد و دل چوٹے شہر و شاہ<br/>موت پرین گرا کر چہرے قاسم و شاہ</p> | <p>پیر کے کیلے پیچھے قاسم و شاہ<br/>روئے کبھی دیکھیں کبھی بجاہ<br/>مہر و توشیاب ہوئے کیم کو بجاہ<br/>موت و صاف چہرے کیم کو بجاہ</p>                     | <p>چھوٹے گھر کے دنیا میں بڑا کام<br/>اک ہم پرین کا تقدیر نہ رکھا تین کام<br/>رخت کا ہو جی تو عجب دست سنگام<br/>جیب جا چکے دو دل میں خنجر کل ندام</p>       |
| <p>مست کبھی کی ہاتھ کبھی جوڑ کے روئے<br/>آسوف تو پشیر بھی منہ موڑ کے روئے</p>   | <p>دینا سے پران مان مرے دلبر کے قاسم<br/>میں لٹ گئی دو غیر مرے سر کے قاسم</p>   | <p>لاشاوہ ہمارا جو اٹھائے تو بجا تھا<br/>بعد اُنکے مرین ہم پرین کا کھا تھا</p>   |
| <p>تغیر و کھانا تو بے بس نہ دلیہ<br/>ہو نقش سے دل پہ چھپا ہوا ہر دلیہ<br/>بجھ کر کے چا سے دلیہ کی کوئی توجہ<br/>شے کا نہیں دلیہ قاسم خطا قدر</p>    | <p>قاسم خنجر کا آتش جان بڑا لڑکا<br/>مر کبھی چھپ چھپ جان بھول گیا غم لڑکا<br/>وہ دبیر وہ شان وہ جاہ وہ مگر لڑکا<br/>اس عین لڑکوں نے وہ لڑکا ہم لڑکا</p> | <p>اسوں کو چون کو بھونچ کر لڑکے<br/>ہم ایک سپوٹیا میں چھپ کر لڑکے<br/>لازم ہو کر اس رخ میں جانی چھپ کر لڑکے<br/>جانی چھپ کر لڑکے</p>                       |
| <p>مان ہوہ ہواں سے جو رضا لاؤ تو ساؤ<br/>روکین گئے نہ ہم خیمے میں ہواؤ تو جاؤ</p>   | <p>میدان میں جگر داروں کی چھوٹ گئے خطے<br/>خبر میں بھٹن کہ فوجوں پرے لڑ گئے تھے</p>   | <p>ہر چھوٹے آنکھیں نہ چھوڑا میں تو کرین کیا<br/>مرنے کی اجازت ہی نہ پائیں تو کرین کیا</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۱۷۷۷<br/>وہی ہوا جی جس نے سب کو کھینچ لیا<br/>اب ہر غبار بھی دن دن کی اجار<br/>سب نے پہاچ سے کہا تھا کہ<br/>اب ہر جی طرح آپ بھی جی ہو رہے ہیں</p>    | <p>۱۷۷۸<br/>زینب کا جگر گلیاں سننے کے لیے<br/>منہ کھٹکے کیان مضطرب و گریہ<br/>نوشہ کد شاہ کی ان مضطرب و گریہ<br/>لکھنؤ میں رہتی تھی جہاں خوشی و غم</p>            | <p>۱۷۷۹<br/>سب قافلہ فروش کواری کر گیا<br/>اولاد محمد چٹا جی اور کر گیا<br/>خود سننے جاتی نہیں چاہی کر گیا<br/>موت بار وہ جو حکم اسی اور کر گیا</p>          |
| <p>۱۷۸۰<br/>ہو شوق اجل زلیست سے ہزار ہوں میں<br/>نوشہ کھائی مر جانے پہ تیار ہو گئے ہیں</p>  | <p>۱۷۸۱<br/>فرمایا کب آؤ گے یہ بتلا کے سدھارو<br/>گھونٹ گھٹ میں دھن روٹی ہو سجھا کے سدھارو</p>  | <p>۱۷۸۲<br/>تقدیر پر سب کچھ زور ہمارا ہو تو کس دین<br/>مرنے کے سوا کچھ نہیں چارہ ہو تو کس دین</p>  |
| <p>۱۷۸۳<br/>مان شکوہ بہتر ہو مناسب ہو سکدین<br/>جو عین محو کے ہیں قاتل ان عین<br/>عزت کا بھی وقت ہو سکتا کو نہ مارین<br/>احسان ہوا درپوش شہر پہاڑین</p> | <p>۱۷۸۴<br/>دولت خستہ کا شرم سکون کا چھکار<br/>بجھا دنگا میں تیر کو عذاب ہے بہتر<br/>تیکو تو یقین کر کہ میں عاشق سرور<br/>خود دینی غیاث دیکھ کہ ہم صدف ہوں نہ</p> | <p>۱۷۸۵<br/>جون جہنم سے بیان کرتا تھا خستہ دل<br/>چہرہ اوجا تھا میں کا مقرب<br/>بر بات بھڑکی تھی تو ہر کہ جنت تھا شہر<br/>بجھا تھا بدین ملیپ کر دل مضطرب</p> |
| <p>۱۷۸۶<br/>زہرا کا پس آج گرفتار محن ہو<br/>اب موت بھی آئے تو یہ سمجھیں کہ گھٹن ہو</p>  | <p>۱۷۸۷<br/>جلا وطن کے زرخیز میں شہنشاہین<br/>بندے کے وہ عزمین اور ان کے تو پد زمین</p>   | <p>۱۷۸۸<br/>کستی تھی جہاں لہر جامہ نہ نکلے<br/>ہم گھٹ کے نکلیا سہ گراہ نہ نکلے</p>   |
| <p>۱۷۸۹<br/>دو جہاں بھی گئے سب کچھ کینک<br/>عمر بڑاوت ہو گھر میں کینک<br/>مردن کا بھی کام اور کام زمین کینک<br/>جینے کا وہ خاک ہو جا زمین کینک</p>      | <p>۱۷۹۰<br/>دونوں پرین والے حقوق شہلاکم<br/>پھر کرین جان قذا آئندہ کرین ہم<br/>ہر چند کہ میرا کئی جدائی کا ہر غم<br/>لیکن مود و لبر نہ راہ و قدم</p>              | <p>۱۷۹۱<br/>کتنا تھا جگر میں کتنی تھی تاباں دل<br/>دل کو اتنا شکوہ تھا کہ تاباں دل<br/>کتنا تھا چل چھا جیسے کھلے کتب<br/>کہرا کتنی خال تھا ہے مجھے ارباب</p> |
| <p>۱۷۹۲<br/>جو بات سبک ہو وہ گوارا نہیں کرتے<br/>جاننا زبھی جان کو پیرا نہیں کرتے</p>   | <p>۱۷۹۳<br/>جینا ہی یہ مرنا جو سید ازلی ہوں<br/>راستی ہوں تو بول گئے غشی ہسے علی ہوں</p>  | <p>۱۷۹۴<br/>ہو نہ زمین سامنے دوٹھا کسٹھن ہو<br/>زڈ سارے سے پہلے مری پوشاک کفن ہو</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۹۷<br/>یار مجھے پرہیز میں مضطر نہ پھرانے<br/>بازار میں بے نقد و بار نہ پھرانے<br/>جید کی ہون پونی مجھے درد نہ پھرانے<br/>اک رات کی بیای کو کھلے سر نہ پھرانے</p> | <p>۱۹۸<br/>رو کر کہا اوش سہرا نہ دے عصمت<br/>ہم نہ اٹھائے گئے جو رو گئی نہ نصبت<br/>تجاس طلب کر رہا ہوں کیا جاہ<br/>مارے گئے وہ بھی تو نہیں چنے کیے غفلت</p>          | <p>۱۹۹<br/>گنگوٹ میں باغیاض انور نہ چھاپا<br/>لیل کی گنگا ہوں کل نہ نہ چھپا<br/>پہ صفت رخ ہر چہر چھپا<br/>جلد سے درد دل مضطر نہ چھپا</p>                         |
| <p>۲۰۰<br/>رشتے میں ہونیں بارہ عقدہ کشاکش<br/>رہی سے بندھیں ہاتھ نہ پابند جاکش<br/>صدقے ہوں دعا تھی ہی ذرات ہماری<br/>تم چاہو تو رہا سے ابھی بات ہماری</p>           | <p>۲۰۱<br/>کھایا شہر کے پھل سے دم نہ پنا<br/>دھخانے کہا حال کہیں سے ہم اپنا<br/>اب کی کوئی دین اور سو سے عدم اپنا<br/>کچھ سے سونچو کہ دور دو عالم اپنا</p>            | <p>۲۰۲<br/>ہیساں کوئی بات نہ کی شہنہ زبان سے<br/>اس بات کی حسرت بلے جائے گئے جہاں سے<br/>کیون موت نہ خورشید لڑا ہوں نہ<br/>کیون ہلاک نہ ہوئے پرقن آجا ہوں نہ</p> |
| <p>۲۰۳<br/>دین پڑھن کتنی تھی دعا سحر جاد<br/>آبادہ تھے سر دینے پر جانے پکار<br/>اُٹھے کبھی گئے پھیلے ایک کے تلوار<br/>ان کے بھی کی عرض یہ بودہ نہ خوار</p>           | <p>۲۰۴<br/>اک آن میں زندہ نہ تھیں پاؤں کی صاحب<br/>اس وقت نہ بولوں گی تو چھپتا اوکی صاحب<br/>دیکھو تو ادھر سے تھیں شرم ہوا کیا<br/>کھلے نہیں کیوں غنچہ نرس پس کیا</p> | <p>۲۰۵<br/>کیون بدینا کیوں نہیں کیوں لگ گیا<br/>کیا سچ اور کھلے نہیں کیوں لگ گیا<br/>کیون بدینا کیوں نہیں کیوں لگ گیا<br/>کیا سچ اور کھلے نہیں کیوں لگ گیا</p>   |
| <p>۲۰۶<br/>ان نے کہا میں کچھ نہیں کہنے کی تھی<br/>اس میں تم آؤ دون جانے تھاری<br/>کہہ نہیں سکتی کہنی توئی تھاری<br/>کہہ رہا ہوں ابھی وقت توئی تھاری</p>              | <p>۲۰۷<br/>اگر سے تو نہیں نہ تھیں تھیں<br/>اگر سے تو نہیں نہ تھیں تھیں<br/>اگر سے تو نہیں نہ تھیں تھیں<br/>اگر سے تو نہیں نہ تھیں تھیں</p>                            | <p>۲۰۸<br/>صاحب پوشی و تہمت ان کہہ<br/>جہاں میں تھا کہ کوئی دہاک کر چھ<br/>تیکو سرور کی قسم بات کہہ<br/>جہاں میں تھا کہ کوئی دہاک کر چھ</p>                      |
| <p>۲۰۹<br/>دل آب ہوا رہنے پس شہنہ دھن کے<br/>نوشاہ نے سر رکھ یا قد مونہ دھن کے</p>   | <p>۲۱۰<br/>مر جائو با باکی بھی تحریر یہی ہر<br/>نم را نہ بنو خواہش تقدیر یہی ہر</p>   | <p>۲۱۱<br/>سیت پر یکے کچھ سن غم تو نہیں کیا<br/>بولیں بھی زبان سے اگر اسدم تو نہیں کیا</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>نکۃ<br/>وہ میر جبین مرسل کی فریاد<br/>چو آید بر لشکر جبین مرسل کی فریاد<br/>صدا کی ہو دفتر جبین رکن کے فریاد<br/>وہ باب خنین بتر جبین کے فریاد</p>  | <p>نکۃ<br/>شاد کی جو کہ مجھے تقدیر نے لٹا<br/>منہ ہاتھوں سے پیچھی سنی بھی کٹا<br/>مجھ پر تو خاک غم کا خون بہتی لٹا<br/>کس کا سہارا ہو سطر آپ کا چھوٹا</p> | <p>نکۃ<br/>جلانی تھی مان اور جان میں نہایت<br/>اور فادش اوتھنے زبان میں کھٹکتے<br/>چھوڑ مجھے اور سرور دان میں رکھتے<br/>صرت جبر ناشاد جان میں کھٹکتے</p> |
| <p>نکۃ<br/>تاج پریوں کے نہیں گل نازم<br/>چاکر کیوں کچھ زبان نہ کیا کام<br/>کیا بات کا یاد اسے جیسے زلزلہ<br/>وہ حال تھا تو جی کچھ نزع کئے</p>          | <p>نکۃ<br/>جو گذرے سو گذرے تھیں کیا خبر جاو<br/>شکوہ میں کچھ نہ کلا خبر جاو<br/>کیون رہنے ہوئی دن کی جا خبر جاو<br/>سہ لگنے زلزلہ اپنے کی جا خبر جاو</p>  | <p>نکۃ<br/>مطلوع چاند<br/>وشکوہ کو خست چلی شاہ رنج<br/>ان رتی لپٹ کر بے تاب چلی<br/>موقع جو تھا دیکھ کر اگلے دن سے<br/>صرت جبر ناشاد چلے دار میں سے</p>  |
| <p>نکۃ<br/>نزدیک ہلاکت وہ گرفتار میں تھی<br/>رفت تھی گلوگیر جیہا متخل دہن تھی<br/>نہ دیکھ لیا کہ اپنی آواز سے زور<br/>کیا پوچھتے ہو کیسے تھیں مضطر</p> | <p>نکۃ<br/>بہم بھی تھے غن بایں رنگاہ<br/>باجون کی صدائی اٹھنے قائم<br/>غش ہو گئی سندھین کھینچا کر آہ<br/>سہ لگنے زلزلہ اپنے کی جا خبر جاو</p>             | <p>نکۃ<br/>رشتہ ہے سب قائم گلہ نکلے<br/>جس طرح گلستان سے اڑ کر چلے<br/>نہ لکھوئے بلانے ہوئے افسوس نکلے<br/>نہ لکھوئے بلانے ہوئے افسوس نکلے</p>           |
| <p>نکۃ<br/>خون جگر آنکھوں سے بہانے کو بھی تھی<br/>ہو میں دھن رانڈ بنانے کو بھی تھی</p>   | <p>نکۃ<br/>غل پڑ گیا رانڈوں میں م نہ گری ہو<br/>اک شب کا بنانا جہر غم سوری ہو</p>   | <p>نکۃ<br/>حسرت کی نظر سے سوئے قاسم نگران تھی<br/>شہر زرد تھا اور اشک ماسن پر رواں تھی</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۱۰۷۰<br/>ایک ہی نظر آتی ہو سپاہ ستر آرا<br/>حضرت کی طرف دیکھو وہ شیر کا پل<br/>خصت ہو گا جو ہو جسے نشان<br/>نویا بسدھار وہی حافظ ہی تھا</p> | <p>۱۰۷۱<br/>لی باگ جو شمشیر دوم دوش دھچک<br/>شکر ہو چلا شمشیر جا باز سنو کے<br/>جنگاہ میں ہو جا جو طر سے کی جیسے<br/>ضہیر کی مٹی انکو سوار کج آدم</p> | <p>۱۰۷۲<br/>وہ کو کیس کا کا وہ دبید بہ سن<br/>انسان تھیں تو شمشیر کیلک جی<br/>عشرت کی شب آخر وہی طلت کا پڑا<br/>لینے کو اجل آئی وہ چہر نہیں</p>             |
| <p>بستر ہو سفر جلد ہو گرد ارمن سے<br/>گھر لٹ گیا زہر اکا یہ کمد بچو سن سے</p>  | <p>دل خون ہوئے چھینے لگین پائین جگر نہیں<br/>گر طے لگین بلکون کی سنائین جگر وں میں</p>  | <p>یوں خوش ہیں کہ مستوق نظر آتا ہو طیبہ<br/>یوں جانتے ہیں شادی میں کوئی جاتا ہو طیبہ</p>  |
| <p>۱۰۷۳<br/>اور شک فرماؤ مٹی خوش کیلے<br/>دینا مجھے اندھیرا تو کیسوں نے<br/>موت نے کیا خالق اکبر کے جانے<br/>اللہ عنین ستوری جان کیلے</p>      | <p>۱۰۷۴<br/>علی خاکست تمام گل کوئی کیلے<br/>یہاں کا رنگ سن ہو کوئی کیلے<br/>دیکھ کوئی چشم پائے کوئی کیلے<br/>پتھر کیلے پسے کوئی کیلے</p>              | <p>۱۰۷۵<br/>سلطنت ہر لیر نہ ملو کا نہ ہر حال<br/>شیر اندھیرا تو نشانہ ہر اقبال<br/>جرات کا اشارہ ہو کہ بیچ کر مال<br/>گھوڑا سر اٹھا تو کہ دشمن فرسہ مال</p> |
| <p>بید رہیں کچھ رجم نہیں اہل جفا کو<br/>بڑے لگین یقین تو بلا بھو چھ کو</p>   | <p>خود دس کے جانے پہ کمر کو جو کسا ہو<br/>گلگون بھی نئے دو لھا کا بھو لوئیں لسا ہو</p>  | <p>کتنی ہی سپہا یمین فتح تھا ہون<br/>گوار ہوا سپہا یمین بال ہما ہون</p>   |
| <p>۱۰۷۶<br/>گھوڑے چڑھتے تھے قدر چہرہ<br/>نصیب و دروہ کی شہرہ<br/>مان دیو ہی سے چلائی لڑو چوہن باہ<br/>صفت میں ہی بظفر سے تعین</p>              | <p>۱۰۷۷<br/>گلگون کر کے جلد نہ قدرت باری<br/>بیکل کی بواہر کہ نہ دھاک ساری<br/>فرک پہنچی ہوئی ہر ماہ باری<br/>جیت میں گرفتار ہیں ابوت تباری</p>       | <p>۱۰۷۸<br/>وہ تھیں جو تھیں تھیں فزون ہو<br/>اب وہ کہ تھیں تھیں فزون ہو<br/>زلفین وہ کہ تھیں تھیں فزون ہو<br/>نوشہورہ کہ تھیں تھیں فزون ہو</p>              |
| <p>ہاں داری اھیت پر ام دوسرا پر<br/>میں اب بھی شادی ہو کدے ہو چھاپو</p>  | <p>یہ شان پر جان اور تگا و رہیں رکھتا<br/>تو ہسکو پری پر بھی ہر اور پر نہیں رکھتا</p>   | <p>صدہ تھے ہر سودا خن اس بن کی زمین پر<br/>ہر مشک نشان ہر جہاں کی زمین پر</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>والہ<br/>پتی ہاں بریکی کلاں کون کون کیا<br/>تجربہ نہ لے سکتے ہیں کیا<br/>خبرین یہ چم خیمین خور کیا<br/>محب کا مضمون کج دواج ہو گیا</p>          | <p>۱۱۷<br/>کیسے وہم نہ ہو سچ کو تو کیا<br/>کیا شمع شب افروز کی فنو زور کیا<br/>لاسکی ہو کیا اصل جاں گل کیا<br/>اس فوری آئینہ روشن کو خبر کیا</p> | <p>۱۱۸<br/>گنگا نود و عقد گرو را تھ خانی<br/>یارو کی ہو زریک شفق جلوہ خانی<br/>اک قطعہ الماس ہو پتھر کاراں<br/>ساحر سے ہو یا اید بیضی کا صفائی</p>         |
| <p>۱۱۹<br/>بالا ہو جو تشبیہ اسے کیا کوئی جانے<br/>یہ تیغ اے وہ تیغ ہو چھینی ہی خدا نے</p>  | <p>۱۲۰<br/>دیکھے جو نظر جھکے یہ کیا ہنہ کی کسی کا<br/>آئینہ خورشید میں پر فوری کسی کا</p>  | <p>۱۲۱<br/>خالی ہیں برس ہاتھ جو قبضے پر دھرے ہیں<br/>ہمارے میں سماتے نہیں بازو یہ بھرے ہیں</p>   |
| <p>۱۲۲<br/>پیدا ہوا شہ گری گم کوں کی ہو کیا<br/>کیسے گل بہار اے خفین مگھوں پیا<br/>تیلی بول مردم حق میں کا سویدا<br/>خوش فکری ناکہ مرگان ہو یا</p> | <p>۱۲۳<br/>نفس و پنجکی بدقت سے ہی ہو<br/>پتلی نہیں گزشتہ میں غزال خشتی ہو<br/>پنج ہو کہ آئینہ حسن حسنی ہو<br/>لب پہن کہ عقیقہ بی بی پر ہی ہو</p> | <p>۱۲۴<br/>ہاں بندہ بنا حق نظر جانے چلی ہو<br/>کتے ہیں ستاروں کی ہوتی آرزوئی ہو<br/>ہو عشق کف دست جوان اور سن کو<br/>ہاتھ آسے ہر اک لو کہ دو اپنے انکو</p> |
| <p>۱۲۵<br/>تو نیکے نشان اُن کو اُلٹ دینگے پروں کو<br/>ہر تیرا مان دینگے نہ یہ خبر ہر سرون کو</p>   | <p>۱۲۶<br/>ہر بات میں بالا ہو یہ والا گھروں سے<br/>تو گین سخنی پوچھے خوشن جگروں سے</p>   | <p>۱۲۷<br/>کیساں ہر صفائی ہو ہر ایمن آدھر ایلز<br/>متھ کیشتی ہی فتح تو اس میں ظفر اکین</p>   |
| <p>۱۲۸<br/>سُن اپنا کھلتے ہیں عجیب ہو بخار<br/>پائے کی آہ و گیسو و خسار<br/>شام سخن و صبح طلب گیسو و خسار<br/>نور و کا دن عجیب گیسو و خسار</p>     | <p>۱۲۹<br/>کیسے کہ قوت سے جگمگ ہیں دق<br/>کیسے کہ بیان میں رگ گل ام<br/>کیسے کہ دندان میں زبان کو کھلے ز<br/>وصف در دندان میں صدف داہ کو ہا</p>  | <p>۱۳۰<br/>کس طرح سے سختی آہ نام کیا<br/>اقبال سوار حق میں قدم با قدم کیا<br/>آزنا ہو اہر جاتس دورم کیا<br/>اونگ ہو اید وہ سلیمان حشم کیا</p>              |
| <p>۱۳۱<br/>کس نے تجھے بخلی یہ چاک بدر سے پوچھو<br/>قدراں شب گیسو کی شب قدر سے پوچھو</p>  | <p>۱۳۲<br/>تو صیف نحوٹی کے سوا ہو نہ سیکلی<br/>موتی بھی جو اگلین تو غما ہو نہ سیکلی</p>  | <p>۱۳۳<br/>کھولے تجھے ابھی لب نہ باز طلبی میں<br/>ٹوٹکا ہوا آمد کا سپاہ عربی میں</p>   |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۱۲۱<br/>سیدان میں صغین با زہین بیدار گشت<br/>بڑھ چو کہ نشان کھلائیے نام نہاں<br/>جلوہ دیا تیغون کو آدھو دگر دینے<br/>جلوین کے کھلے تیرے ستم چہ در آن</p> | <p>۱۲۲<br/>نورہ تھلکین بیج اسکا ہوتا<br/>نور اسکا ہون جوش پوہی خنیں<br/>لخت جگہ قاتلہ زیر اکا ہون پیا<br/>اسکا ہون پیر زہر دفا سے جسما</p>                | <p>۱۲۳<br/>تیروئی جو بیکان دم پیکار تارے<br/>ہر وارین ہوا بھی ہر بار تارے<br/>تیرے پیکار دینے ہوا تارے<br/>تیرے پیکار سے بڑھ کر کس تارے</p>               |
| <p>جنگاہ میں گرجے سپہ سوم کے باجے<br/>بیچنے لگے ترک و عرب و دم کے باجے</p>  | <p>سربز ہون اس جنگ میں گوشہ دین ہون<br/>میں سرو قبلا پوش گلستان حسن ہون</p>   | <p>کج بازون کے لاشے بھی جگہ چوڑے تھے<br/>مرنے پہ بھی تلوار سے محو و زبہ ہوا تھے</p>   |
| <p>۱۲۴<br/>برہستے ہوئے سیاح ضا و گنگا<br/>منہ سچ ہو افیظین ابن جتن تارے<br/>ممدار کو روئے ہوئے بلن لغو زان تارے<br/>گو کیا کہ احدیہ شہر شکر تارے</p>        | <p>۱۲۵<br/>جن جن کے سارے جوتیل خانے<br/>کی بیان شمشیر و دم شہر خانے<br/>حکیم چکا کے فرس قلمہ کشا تارے<br/>جانے وہ کہاں گھیر لیا تو فر خدا تارے</p>        | <p>۱۲۶<br/>اس غل میں موت آئی جہر گشتی تارے<br/>دھالوں کی گھٹا فرق کس گشتی تارے<br/>ان میں ہوا خاک پر سیاہی تارے<br/>جوا گیا فتنے میں اس کے کھائی تارے</p> |
| <p>بے تیغ و تبر فوج کی صف زہر و زہری<br/>ہو بیت زہری تھی وہ شمشیر دو سر تھی</p>   | <p>اس مہل میں بالائے خاکے جنگ جہل کا<br/>کا وہ تھانہ رہ ہوا رک حلقہ تھا اہل کا</p>  | <p>مٹی ختم مغانی زبس اس آفت جان پر<br/>دیکھا تو زانھر پکین غول تھانہ زبان پر</p>  |
| <p>۱۲۷<br/>نورہ خاکہ داد اسرار عرب جو<br/>فرغام خدا نام خدا جبکہ القاب جو<br/>جس شکی ولادت کا مکان خاندان جو<br/>پوز ذات خدا کا شہنا کوئی کب جو</p>         | <p>۱۲۸<br/>چھپنے میں اکھون میں آ کر کچھو<br/>کچھ پوئے تھے شمشیر بار کچھو<br/>ارٹنے میں کھلے فاسم جہر اس کے کچھو<br/>دکھلا دینے ہر وارین تلوار کے کچھو</p> | <p>۱۲۹<br/>جلی جہر گرسہ سر پوئے فخر کچھو<br/>خود سر کا دین جہن و کچھو<br/>چار تہیہ میں شمشیر داو دے کچھو<br/>خاتون میں ہون شمشیر تو مہر کچھو</p>          |
| <p>پڑے سے بڑھا ہاتھ جو خاق کھلی کا<br/>معراج میں احمد پہ کھلا حال علی کا</p>  | <p>خود کھتی تھی تلوار کہ مر دست ہو ایسا<br/>تب زیر ہون سر کش ہو زبردست ہو ایسا</p>  | <p>جھو کوئے اہل کے نہیں مکن کہ مفر ہو<br/>بیسر ہو اگر کوہ کا دامن بھی سپر ہو</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۳۱<br/>لفظ غریب رب صحت سے<br/>قائم شہر دان سے طلبگار مدد سے<br/>نفس وہ نہ تھے ہمت شہر اعدا سے<br/>خفگی میں نہ آہونہ ترائی میں نہ تھے</p>   | <p>۱۳۲<br/>جس صفت شیرازی نظر تے<br/>رواہ دیکھتے ہوئے آہو نظر تے<br/>یونہی رخ زارہ پیش سپاہی نظر تے<br/>جس طرح طیان رگب پانچ نظر تے</p>               | <p>۱۳۳<br/>کیا شہر چالاک کی صحت کا وہ تیر<br/>جان نہیں یونہی جلد زلف سے کبھی<br/>گر بیج ہو کہینے تو خوشی کی تحقیر<br/>پیش قدمہ وہ راہی ہوئی زنجیر</p>  |
| <p>۱۳۴<br/>لو اربہتی ہستی اہر سو جو گلی یعنی<br/>خون میں تن دسرہیتے تھے بیاضی یعنی</p>   | <p>۱۳۵<br/>کتنی تھی زمین بل عاصی صفت شکنی پر<br/>ای خاک شکر نری رو بہ نہ تھی پر</p>  | <p>۱۳۶<br/>اگر مائے طرار کیا گھوڑے نے جہاں سے<br/>گویا کہ پر بڑا د اڑا عالم جان سے</p>   |
| <p>۱۳۷<br/>بہر بن فاسم صفت نظر تے<br/>ساخا کچھ جو ان کا جوان پر تھے<br/>میدان سے کھنڈا رخنہ طور تھے<br/>تیروں سکھوں ہاتھ میں جوڑ تھے</p>       | <p>۱۳۸<br/>چنگیاریا جو سنگ کوئی تھے<br/>چلی تھی نہت کوئی سر پر تھے<br/>شہنشاہ پر یکے بد اختر کوئی تھے<br/>رکھ لیتا تھا پھر اپنا جھک کر کوئی تھے</p>  | <p>۱۳۹<br/>سب کو کچھ تیرے تیرے تیرے تیرے<br/>فدائے کویش چاہے وہ سب کچھ تھے<br/>پیان بھی تیرے تیرے تیرے تیرے<br/>نارک بدن دیکھ کر تیرے تیرے تیرے</p>    |
| <p>۱۴۰<br/>کھانا عطا کرگوئے سلطان زمان کو<br/>شکر میں نہ کرکشی کو امان تھی نہ کمان کو</p>  | <p>۱۴۱<br/>دو ہوتا تھا جب عرض میں وہ خانہ دین پر<br/>مہر ڈھلچنے ہوئے گھوڑے گرتا تھا زمین پر</p>  | <p>۱۴۲<br/>تجلی لیے راگ جو چڑھے خانہ دین پر<br/>غصے سے اڑے یونہی کھڑے نہ زمین پر</p>   |
| <p>۱۴۳<br/>شیرازہ نے کھڑے کھڑے بارش شیر<br/>دھنچہ وہ صفائی وہ جلا داری شیر<br/>دہل دھچپ اندازی طراری شیر<br/>وہ تیزی اور وہ غور اندازی شیر</p> | <p>۱۴۴<br/>پانچاڑی کا نہ تو کوئی دشت<br/>لاٹھ لٹھ آتے تھے اور ان کے روئے<br/>ایران بن یونہی تھے زردہ پوئے کشت<br/>جس طرح کسی شرف کی گریبان یونہی</p> | <p>۱۴۵<br/>کھل کر کی جو چھپر کی زانی زانی<br/>کھینچ کر دکھائے اسے تھپتھپانگ<br/>بالہ سے ہوا نہ چھٹی جی میں رنگ<br/>کافذ کی طرح وہ بوزارے کے وہ رنگ</p> |
| <p>۱۴۶<br/>تھسا ٹوٹے رنگے دن جیتا ہو دیکھو<br/>ابر اس کا غضب ہو کہ لہو پیتا ہو دیکھو</p>   | <p>۱۴۷<br/>سب خانہ ہستی کی حد میں چھٹی ہوئی بھین<br/>ہر دھار میں چھٹی ہوئی کوئی ہوئی بھین</p>  | <p>۱۴۸<br/>وہ سا تھوہ مقدور نورغ لفظ کا<br/>نہ ہوا رہی یہ خمر سلیمان کے پسر کا</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۱۱۱<br/>جب جسم کے آڑ شاہ کے فکر میں آیا<br/>پایا تو دھر مثل نیم کر آیا<br/>آفتی کنونی کو بدلتا جب نظر آیا<br/>کھلیے سینہ جو بھل نظر آیا</p> | <p>۱۱۲<br/>چاروں وہ سنگار اکر زس آئے<br/>مرد درختار ہو او ہوس آئے<br/>رٹے کو سو قاسم عیسیٰ آئے<br/>وڑے چپڑاں کو دیشیں آئے</p>  | <p>۱۱۳<br/>از ایک تکیہ خا با حقین اور ایک کھٹکھٹا<br/>نوسے ہوئے شا ایک شفی بنو خٹکھا<br/>پچیسے لائے تھا خٹکھا ایک خٹکھا<br/>اگر آئے گا در کڑے قاسم جبار</p> |
| <p>۱۱۴<br/>لی سانس تو روز تان پر خون کو جری نے<br/>لوں پاؤں خالی کیے اس رشک پی نے</p>  | <p>۱۱۵<br/>خود بھیج دیا باپ نے شمشیر کے منہ پر<br/>لے لئی شکاروں کو اجمل شیر کے منہ پر</p>   | <p>۱۱۶<br/>لو گئے ہیں کہیں ہاتھ شجاعان عرب کے<br/>یوں سلیمت ہلائی کہ جگر مل گئے سب کے</p>   |
| <p>۱۱۷<br/>جب بندہ میرہ بیچم نظر آئے<br/>جید کی طرح عجب بن ایک کے در آئے<br/>نعرہ چکایا شکر دہرا دھر آئے<br/>سکڑا نہ سنگر جو بدہ خیر آئے</p>   | <p>۱۱۸<br/>نشان خشک چو انکو روزندہ خاؤں<br/>اک کیل تھامہ کر عید ہوئے چلے<br/>گودا کی چو چاروں اک تھا کو بھی آں<br/>پھر تھی نظر ان میں چپڑاں</p>  | <p>۱۱۹<br/>جلی کی طرح خوش کی جلی نے دکھائی<br/>میاہ دن کی چپ صوبین سیکنے دکھائی<br/>شیشہ جل تیغ کے بل نے دکھائی<br/>جلیاں بن نہ بوجھ جلی نے دکھائی</p>      |
| <p>۱۲۰<br/>بے پنج قدم رن سے ہمارے نہ ہینگے<br/>سردار کو بے جان سارے نہ ہینگے</p>   | <p>۱۲۱<br/>بھپکی ہیں کہیں صاحب شمشیر کی اکھیں<br/>نھیں چار غراؤں کی طرف شیر کی اکھیں</p>   | <p>۱۲۲<br/>خون گھٹ گیا جرح جسم ہو گئے انکے<br/>حرب بھی کٹے ماہر ہی رو ہو گئے انکے</p>   |
| <p>۱۲۳<br/>پیلوں سے شاہ کیا رفتی کہ جاو<br/>سرداروں شکر کے شے سے جاو<br/>چرخ و جون بن یغرا کہ جاو<br/>نہ چار بود ایک ہوس کا کہ جاو</p>         | <p>۱۲۴<br/>۱۱۱<br/>۱۱۲<br/>۱۱۳<br/>۱۱۴<br/>۱۱۵<br/>۱۱۶<br/>۱۱۷<br/>۱۱۸<br/>۱۱۹<br/>۱۲۰<br/>۱۲۱<br/>۱۲۲<br/>۱۲۳<br/>۱۲۴<br/>۱۲۵<br/>۱۲۶<br/>۱۲۷<br/>۱۲۸<br/>۱۲۹<br/>۱۳۰<br/>۱۳۱<br/>۱۳۲<br/>۱۳۳<br/>۱۳۴<br/>۱۳۵<br/>۱۳۶<br/>۱۳۷<br/>۱۳۸<br/>۱۳۹<br/>۱۴۰<br/>۱۴۱<br/>۱۴۲<br/>۱۴۳<br/>۱۴۴<br/>۱۴۵<br/>۱۴۶<br/>۱۴۷<br/>۱۴۸<br/>۱۴۹<br/>۱۵۰<br/>۱۵۱<br/>۱۵۲<br/>۱۵۳<br/>۱۵۴<br/>۱۵۵<br/>۱۵۶<br/>۱۵۷<br/>۱۵۸<br/>۱۵۹<br/>۱۶۰<br/>۱۶۱<br/>۱۶۲<br/>۱۶۳<br/>۱۶۴<br/>۱۶۵<br/>۱۶۶<br/>۱۶۷<br/>۱۶۸<br/>۱۶۹<br/>۱۷۰<br/>۱۷۱<br/>۱۷۲<br/>۱۷۳<br/>۱۷۴<br/>۱۷۵<br/>۱۷۶<br/>۱۷۷<br/>۱۷۸<br/>۱۷۹<br/>۱۸۰<br/>۱۸۱<br/>۱۸۲<br/>۱۸۳<br/>۱۸۴<br/>۱۸۵<br/>۱۸۶<br/>۱۸۷<br/>۱۸۸<br/>۱۸۹<br/>۱۹۰<br/>۱۹۱<br/>۱۹۲<br/>۱۹۳<br/>۱۹۴<br/>۱۹۵<br/>۱۹۶<br/>۱۹۷<br/>۱۹۸<br/>۱۹۹<br/>۲۰۰<br/>۲۰۱<br/>۲۰۲<br/>۲۰۳<br/>۲۰۴<br/>۲۰۵<br/>۲۰۶<br/>۲۰۷<br/>۲۰۸<br/>۲۰۹<br/>۲۱۰<br/>۲۱۱<br/>۲۱۲<br/>۲۱۳<br/>۲۱۴<br/>۲۱۵<br/>۲۱۶<br/>۲۱۷<br/>۲۱۸<br/>۲۱۹<br/>۲۲۰<br/>۲۲۱<br/>۲۲۲<br/>۲۲۳<br/>۲۲۴<br/>۲۲۵<br/>۲۲۶<br/>۲۲۷<br/>۲۲۸<br/>۲۲۹<br/>۲۳۰<br/>۲۳۱<br/>۲۳۲<br/>۲۳۳<br/>۲۳۴<br/>۲۳۵<br/>۲۳۶<br/>۲۳۷<br/>۲۳۸<br/>۲۳۹<br/>۲۴۰<br/>۲۴۱<br/>۲۴۲<br/>۲۴۳<br/>۲۴۴<br/>۲۴۵<br/>۲۴۶<br/>۲۴۷<br/>۲۴۸<br/>۲۴۹<br/>۲۵۰<br/>۲۵۱<br/>۲۵۲<br/>۲۵۳<br/>۲۵۴<br/>۲۵۵<br/>۲۵۶<br/>۲۵۷<br/>۲۵۸<br/>۲۵۹<br/>۲۶۰<br/>۲۶۱<br/>۲۶۲<br/>۲۶۳<br/>۲۶۴<br/>۲۶۵<br/>۲۶۶<br/>۲۶۷<br/>۲۶۸<br/>۲۶۹<br/>۲۷۰<br/>۲۷۱<br/>۲۷۲<br/>۲۷۳<br/>۲۷۴<br/>۲۷۵<br/>۲۷۶<br/>۲۷۷<br/>۲۷۸<br/>۲۷۹<br/>۲۸۰<br/>۲۸۱<br/>۲۸۲<br/>۲۸۳<br/>۲۸۴<br/>۲۸۵<br/>۲۸۶<br/>۲۸۷<br/>۲۸۸<br/>۲۸۹<br/>۲۹۰<br/>۲۹۱<br/>۲۹۲<br/>۲۹۳<br/>۲۹۴<br/>۲۹۵<br/>۲۹۶<br/>۲۹۷<br/>۲۹۸<br/>۲۹۹<br/>۳۰۰<br/>۳۰۱<br/>۳۰۲<br/>۳۰۳<br/>۳۰۴<br/>۳۰۵<br/>۳۰۶<br/>۳۰۷<br/>۳۰۸<br/>۳۰۹<br/>۳۱۰<br/>۳۱۱<br/>۳۱۲<br/>۳۱۳<br/>۳۱۴<br/>۳۱۵<br/>۳۱۶<br/>۳۱۷<br/>۳۱۸<br/>۳۱۹<br/>۳۲۰<br/>۳۲۱<br/>۳۲۲<br/>۳۲۳<br/>۳۲۴<br/>۳۲۵<br/>۳۲۶<br/>۳۲۷<br/>۳۲۸<br/>۳۲۹<br/>۳۳۰<br/>۳۳۱<br/>۳۳۲<br/>۳۳۳<br/>۳۳۴<br/>۳۳۵<br/>۳۳۶<br/>۳۳۷<br/>۳۳۸<br/>۳۳۹<br/>۳۴۰<br/>۳۴۱<br/>۳۴۲<br/>۳۴۳<br/>۳۴۴<br/>۳۴۵<br/>۳۴۶<br/>۳۴۷<br/>۳۴۸<br/>۳۴۹<br/>۳۵۰<br/>۳۵۱<br/>۳۵۲<br/>۳۵۳<br/>۳۵۴<br/>۳۵۵<br/>۳۵۶<br/>۳۵۷<br/>۳۵۸<br/>۳۵۹<br/>۳۶۰<br/>۳۶۱<br/>۳۶۲<br/>۳۶۳<br/>۳۶۴<br/>۳۶۵<br/>۳۶۶<br/>۳۶۷<br/>۳۶۸<br/>۳۶۹<br/>۳۷۰<br/>۳۷۱<br/>۳۷۲<br/>۳۷۳<br/>۳۷۴<br/>۳۷۵<br/>۳۷۶<br/>۳۷۷<br/>۳۷۸<br/>۳۷۹<br/>۳۸۰<br/>۳۸۱<br/>۳۸۲<br/>۳۸۳<br/>۳۸۴<br/>۳۸۵<br/>۳۸۶<br/>۳۸۷<br/>۳۸۸<br/>۳۸۹<br/>۳۹۰<br/>۳۹۱<br/>۳۹۲<br/>۳۹۳<br/>۳۹۴<br/>۳۹۵<br/>۳۹۶<br/>۳۹۷<br/>۳۹۸<br/>۳۹۹<br/>۴۰۰<br/>۴۰۱<br/>۴۰۲<br/>۴۰۳<br/>۴۰۴<br/>۴۰۵<br/>۴۰۶<br/>۴۰۷<br/>۴۰۸<br/>۴۰۹<br/>۴۱۰<br/>۴۱۱<br/>۴۱۲<br/>۴۱۳<br/>۴۱۴<br/>۴۱۵<br/>۴۱۶<br/>۴۱۷<br/>۴۱۸<br/>۴۱۹<br/>۴۲۰<br/>۴۲۱<br/>۴۲۲<br/>۴۲۳<br/>۴۲۴<br/>۴۲۵<br/>۴۲۶<br/>۴۲۷<br/>۴۲۸<br/>۴۲۹<br/>۴۳۰<br/>۴۳۱<br/>۴۳۲<br/>۴۳۳<br/>۴۳۴<br/>۴۳۵<br/>۴۳۶<br/>۴۳۷<br/>۴۳۸<br/>۴۳۹<br/>۴۴۰<br/>۴۴۱<br/>۴۴۲<br/>۴۴۳<br/>۴۴۴<br/>۴۴۵<br/>۴۴۶<br/>۴۴۷<br/>۴۴۸<br/>۴۴۹<br/>۴۵۰<br/>۴۵۱<br/>۴۵۲<br/>۴۵۳<br/>۴۵۴<br/>۴۵۵<br/>۴۵۶<br/>۴۵۷<br/>۴۵۸<br/>۴۵۹<br/>۴۶۰<br/>۴۶۱<br/>۴۶۲<br/>۴۶۳<br/>۴۶۴<br/>۴۶۵<br/>۴۶۶<br/>۴۶۷<br/>۴۶۸<br/>۴۶۹<br/>۴۷۰<br/>۴۷۱<br/>۴۷۲<br/>۴۷۳<br/>۴۷۴<br/>۴۷۵<br/>۴۷۶<br/>۴۷۷<br/>۴۷۸<br/>۴۷۹<br/>۴۸۰<br/>۴۸۱<br/>۴۸۲<br/>۴۸۳<br/>۴۸۴<br/>۴۸۵<br/>۴۸۶<br/>۴۸۷<br/>۴۸۸<br/>۴۸۹<br/>۴۹۰<br/>۴۹۱<br/>۴۹۲<br/>۴۹۳<br/>۴۹۴<br/>۴۹۵<br/>۴۹۶<br/>۴۹۷<br/>۴۹۸<br/>۴۹۹<br/>۵۰۰<br/>۵۰۱<br/>۵۰۲<br/>۵۰۳<br/>۵۰۴<br/>۵۰۵<br/>۵۰۶<br/>۵۰۷<br/>۵۰۸<br/>۵۰۹<br/>۵۱۰<br/>۵۱۱<br/>۵۱۲<br/>۵۱۳<br/>۵۱۴<br/>۵۱۵<br/>۵۱۶<br/>۵۱۷<br/>۵۱۸<br/>۵۱۹<br/>۵۲۰<br/>۵۲۱<br/>۵۲۲<br/>۵۲۳<br/>۵۲۴<br/>۵۲۵<br/>۵۲۶<br/>۵۲۷<br/>۵۲۸<br/>۵۲۹<br/>۵۳۰<br/>۵۳۱<br/>۵۳۲<br/>۵۳۳<br/>۵۳۴<br/>۵۳۵<br/>۵۳۶<br/>۵۳۷<br/>۵۳۸<br/>۵۳۹<br/>۵۴۰<br/>۵۴۱<br/>۵۴۲<br/>۵۴۳<br/>۵۴۴<br/>۵۴۵<br/>۵۴۶<br/>۵۴۷<br/>۵۴۸<br/>۵۴۹<br/>۵۵۰<br/>۵۵۱<br/>۵۵۲<br/>۵۵۳<br/>۵۵۴<br/>۵۵۵<br/>۵۵۶<br/>۵۵۷<br/>۵۵۸<br/>۵۵۹<br/>۵۶۰<br/>۵۶۱<br/>۵۶۲<br/>۵۶۳<br/>۵۶۴<br/>۵۶۵<br/>۵۶۶<br/>۵۶۷<br/>۵۶۸<br/>۵۶۹<br/>۵۷۰<br/>۵۷۱<br/>۵۷۲<br/>۵۷۳<br/>۵۷۴<br/>۵۷۵<br/>۵۷۶<br/>۵۷۷<br/>۵۷۸<br/>۵۷۹<br/>۵۸۰<br/>۵۸۱<br/>۵۸۲<br/>۵۸۳<br/>۵۸۴<br/>۵۸۵<br/>۵۸۶<br/>۵۸۷<br/>۵۸۸<br/>۵۸۹<br/>۵۹۰<br/>۵۹۱<br/>۵۹۲<br/>۵۹۳<br/>۵۹۴<br/>۵۹۵<br/>۵۹۶<br/>۵۹۷<br/>۵۹۸<br/>۵۹۹<br/>۶۰۰<br/>۶۰۱<br/>۶۰۲<br/>۶۰۳<br/>۶۰۴<br/>۶۰۵<br/>۶۰۶<br/>۶۰۷<br/>۶۰۸<br/>۶۰۹<br/>۶۱۰<br/>۶۱۱<br/>۶۱۲<br/>۶۱۳<br/>۶۱۴<br/>۶۱۵<br/>۶۱۶<br/>۶۱۷<br/>۶۱۸<br/>۶۱۹<br/>۶۲۰<br/>۶۲۱<br/>۶۲۲<br/>۶۲۳<br/>۶۲۴<br/>۶۲۵<br/>۶۲۶<br/>۶۲۷<br/>۶۲۸<br/>۶۲۹<br/>۶۳۰<br/>۶۳۱<br/>۶۳۲<br/>۶۳۳<br/>۶۳۴<br/>۶۳۵<br/>۶۳۶<br/>۶۳۷<br/>۶۳۸<br/>۶۳۹<br/>۶۴۰<br/>۶۴۱<br/>۶۴۲<br/>۶۴۳<br/>۶۴۴<br/>۶۴۵<br/>۶۴۶<br/>۶۴۷<br/>۶۴۸<br/>۶۴۹<br/>۶۵۰<br/>۶۵۱<br/>۶۵۲<br/>۶۵۳<br/>۶۵۴<br/>۶۵۵<br/>۶۵۶<br/>۶۵۷<br/>۶۵۸<br/>۶۵۹<br/>۶۶۰<br/>۶۶۱<br/>۶۶۲<br/>۶۶۳<br/>۶۶۴<br/>۶۶۵<br/>۶۶۶<br/>۶۶۷<br/>۶۶۸<br/>۶۶۹<br/>۶۷۰<br/>۶۷۱<br/>۶۷۲<br/>۶۷۳<br/>۶۷۴<br/>۶۷۵<br/>۶۷۶<br/>۶۷۷<br/>۶۷۸<br/>۶۷۹<br/>۶۸۰<br/>۶۸۱<br/>۶۸۲<br/>۶۸۳<br/>۶۸۴<br/>۶۸۵<br/>۶۸۶<br/>۶۸۷<br/>۶۸۸<br/>۶۸۹<br/>۶۹۰<br/>۶۹۱<br/>۶۹۲<br/>۶۹۳<br/>۶۹۴<br/>۶۹۵<br/>۶۹۶<br/>۶۹۷<br/>۶۹۸<br/>۶۹۹<br/>۷۰۰<br/>۷۰۱<br/>۷۰۲<br/>۷۰۳<br/>۷۰۴<br/>۷۰۵<br/>۷۰۶<br/>۷۰۷<br/>۷۰۸<br/>۷۰۹<br/>۷۱۰<br/>۷۱۱<br/>۷۱۲<br/>۷۱۳<br/>۷۱۴<br/>۷۱۵<br/>۷۱۶<br/>۷۱۷<br/>۷۱۸<br/>۷۱۹<br/>۷۲۰<br/>۷۲۱<br/>۷۲۲<br/>۷۲۳<br/>۷۲۴<br/>۷۲۵<br/>۷۲۶<br/>۷۲۷<br/>۷۲۸<br/>۷۲۹<br/>۷۳۰<br/>۷۳۱<br/>۷۳۲<br/>۷۳۳<br/>۷۳۴<br/>۷۳۵<br/>۷۳۶<br/>۷۳۷<br/>۷۳۸<br/>۷۳۹<br/>۷۴۰<br/>۷۴۱<br/>۷۴۲<br/>۷۴۳<br/>۷۴۴<br/>۷۴۵<br/>۷۴۶<br/>۷۴۷<br/>۷۴۸<br/>۷۴۹<br/>۷۵۰<br/>۷۵۱<br/>۷۵۲<br/>۷۵۳<br/>۷۵۴<br/>۷۵۵<br/>۷۵۶<br/>۷۵۷<br/>۷۵۸<br/>۷۵۹<br/>۷۶۰<br/>۷۶۱<br/>۷۶۲<br/>۷۶۳<br/>۷۶۴<br/>۷۶۵<br/>۷۶۶<br/>۷۶۷<br/>۷۶۸<br/>۷۶۹<br/>۷۷۰<br/>۷۷۱<br/>۷۷۲<br/>۷۷۳<br/>۷۷۴<br/>۷۷۵<br/>۷۷۶<br/>۷۷۷<br/>۷۷۸<br/>۷۷۹<br/>۷۸۰<br/>۷۸۱<br/>۷۸۲<br/>۷۸۳<br/>۷۸۴<br/>۷۸۵<br/>۷۸۶<br/>۷۸۷<br/>۷۸۸<br/>۷۸۹<br/>۷۹۰<br/>۷۹۱<br/>۷۹۲<br/>۷۹۳<br/>۷۹۴<br/>۷۹۵<br/>۷۹۶<br/>۷۹۷<br/>۷۹۸<br/>۷۹۹<br/>۸۰۰</p> |   |
| <p>۱۲۵<br/>بیزدن سے جو زخمی نہ تو شمشیر سے لوانا<br/>جزا رہو دکھا سے تم پر سے لوانا</p>  | <p>۱۲۶<br/>بندش ہو وہ بندش جو کسی سے نہ لڑی ہو<br/>ہیں چار نہ رہ بوش ہر اک چوٹ کڑی ہو</p>  | <p>۱۲۷<br/>نہ صدر نظر آئے نہ گردن نظر آئی<br/>صل جو رہا ہی مٹی مٹن نظر آئی</p>  |





|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۰۱<br/>         جب باہر پناہ دے تو یہ نہ کہے کہ<br/>         سیدھا پورس پر گروں کو نہ کہے<br/>         مرد دے ناہل تھے بیٹوں کا نہ کہے<br/>         سوز جو ہوا تو وار کشت بین کہے</p> | <p>۱۰۲<br/>         بان دراز اورات کے جگے جگے<br/>         وکلہ نرا اورات کے جگے جگے<br/>         کاٹا اسٹاس اورات کے جگے جگے<br/>         آئی نظرورات کے جگے جگے</p>                | <p>۱۰۳<br/>         شہید جو بظالم خود نے اٹھائی<br/>         نو غصب ہوئے کہنگ نے اٹھائی<br/>         بکین سپر لبر نے اٹھائی<br/>         گروان فرس آئینہ کیپ نے اٹھائی</p>                   |
| <p>۱۰۴<br/>         دانا ہی مگر طرز و غا بھول گیا ہی<br/>         کس طرح بھید کا تراد م بھول گیا ہی</p>   | <p>۱۰۵<br/>         مانندید اللہ شجاعت کا دھنی ہی<br/>         کر دے اسے پورنگ کہ تو بختی ہی</p>   | <p>۱۰۶<br/>         نوراک اوی کہا کہ کل آئے گھنے پر<br/>         طاؤس بناؤم کو چھو کر کے بنے پر</p>  |
| <p>۱۰۷<br/>         فوج غصب حکم جب کی بن چکے<br/>         سب غرض میں طعل میں کیا ہی نہ<br/>         سر پہی ہوئے کا بنین لاکھ رسکے<br/>         جو دار علیکا تر کر گئے اسے رو</p>          | <p>۱۰۸<br/>         وہ دیو طبعانے چارادھر سے<br/>         جب پہلے چب کر ارادھر سے<br/>         ہر گز گیار ہوا یہ تلووارادھر سے<br/>         تلنے لگی تلوار پہ تلووارادھر سے</p>      | <p>۱۰۹<br/>         او شیخ سلجان جہان دیکو دور<br/>         کانر کے سراپا کو جلا صاف ہو کر<br/>         بیل پاسے غلام خرم دی خاک میں بکر<br/>         آو چا ساجی ہوا دراز اورات کی ٹھوکر</p> |
| <p>۱۱۰<br/>         کیا ہو گا بدن کو جو سہیا ہی سنگر<br/>         بیٹوں سے بھی تو زور میں ہدیا ہی سنگر</p>  | <p>۱۱۱<br/>         ہر ماعتین پر مٹنے لگنے ٹھہرے<br/>         سینے جو سپر کر دیے کٹنے لگنے ٹھہرے</p>   | <p>۱۱۲<br/>         بلجامین دو عالم وہ پرے ضرب لعین پر<br/>         تلوار جو ٹھہرے تو پر روح امین پر</p>   |
| <p>۱۱۳<br/>         کیا ہو گیا عالم وہ کبر و تکرار<br/>         یہ ملک جنگ میں آدھن وہ کچھور<br/>         ظاہر میں دنیا ہی میں بن کر<br/>         منہوں ترے شوق میں تلے ہو کر</p>         | <p>۱۱۴<br/>         دیکھ لیا سنون پچی کچھ کچھ<br/>         کوئی ہوا وہ مغر پر پچی پچی<br/>         خالی ہی جب آئی وہ تلوار کے جگہ پر<br/>         پچی پچی کچھ کچھ عالم کے جگہ پر</p> | <p>۱۱۵<br/>         او شیخ بد الدین کفر پہ چل جا<br/>         او زور جا سنو منافی کو چل جا<br/>         او بن غصب کو زور کے تون کے چل جا<br/>         او جان حسن شیخ کو چکا کر چل جا</p>     |
| <p>۱۱۶<br/>         ثابت ہوا ہم پر کہ اجل آئی ہی تیری<br/>         او کلب زبان منہ شکل آئی ہی تیری</p>  | <p>۱۱۷<br/>         اس خط سے یہ طلب تھا کہ یہ دیکھی<br/>         بان یاد کہ ابکی میں تلوار پرے لگی</p>   | <p>۱۱۸<br/>         صدف تجھے پالا تو دلی ابن دلی نے<br/>         غل ہو کہ یون عمر کو مارا ہی علی نے</p>  |

۱  
 انگریز کی  
 شخص کے تو  
 زور سے ہاتھ داری  
 بسلامت نہی  
 دھول کا زور  
 تلے نیچے  
 دو لہا ہوا

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>مرثیہ<br/>اس فوج میں شہر و توڑ جب ثانی<br/>خاموش ہو کیوں کیا پوچھو بیانی<br/>سیراب ہو تو نہر سے اطمینان کے بانی<br/>منہ کو کسی روز سے بایا نہیں بانی</p> | <p>مرثیہ<br/>نوشہ نہ تلوار کا اک بانٹہ جبار<br/>پہر سے پیپر رکھ کے دبا وہ شہر<br/>دھاراسی نہ تھی کہ فنا کا تھا وہ حار<br/>ٹپکے تھے پہرے سے ویدیا تھا وہ بار</p> | <p>مرثیہ<br/>تسلیم کی اور غلامین بھی بوجھ تھے<br/>لاش کی کھینچنے کے لئے تھے<br/>نہر و نہرستان کی طرے باہر تھے<br/>مشائخ شہادت اور آئے آدھار تھے</p>  |
| <p>شکوہ کا کہ حرف بھی لب پر نہیں آیا<br/>دو لہا بہن پہ شربت بھی میسر نہیں آیا</p>   | <p>کیا آب حلی ملو ارین کیا باہنیں کس تھا<br/>جوش تھا نہ زہر کمر بھی نہ فرس تھا</p>  | <p>دل کھل گیا دیکھے جو گل زخم بہان کے<br/>موت آئی بنے کی دھن اک رات کی بن کے</p>   |
| <p>مرثیہ<br/>میں فصاحت کے پائے چلے دار<br/>کشت گیا مگر گیارہ عالم فخر<br/>بہر جویت سے برعاد ایک بیوار<br/>کشتش ہوئی آفت کی علی چو کی تلوار</p>              | <p>مرثیہ<br/>جہاں کچا ہے کجا بڑ حسن داہ<br/>پہرے دیالوگ اور قلند ن داہ<br/>دھلا دیا داد کی اٹلی کا چن داہ<br/>اور ات کے جاگے ہوئے تو تشریف داہ</p>              | <p>مرثیہ<br/>تو جین جو بوجھ کئی کی گال<br/>اندھیر تھا تو تانہ اگر رخ کا جال<br/>صف پہ وصف آئی تو سلے پہ پال<br/>شیشہ پہ شیشہ چلی بجائے پہ بجال</p>   |
| <p>گرد آڑی تھی لرزہ تھا بیا بان ملا کو<br/>چلنے کی کہیں راہ نہ ملتی تھی ہو کو</p>   | <p>سب فوجی سر جو کہے اُس کو کو مارا<br/>مرحب کو تہ تیغ کیا دیو کو مارا</p>  | <p>خو زیزی پس تیر بھی تیر بھی بہم تھے<br/>پیسے یہ یہ آفت تھی یہ دھلا پہن تھے</p>   |
| <p>مرثیہ<br/>ہو بار بیک سر پہ چلی ہے بھی پتھر<br/>پہر نہیں نہ اس کو اسے حاجت نہ<br/>مخبروں کے مثل دم زور تھے لرزہ<br/>چلے قیامت کا وہ میدان بلا خبر</p>     | <p>مرثیہ<br/>اگر نہ سکا سلگ اندر راد<br/>اجاز غائب نہ تھی واہ براد<br/>اک ملک خافت کے منشہ برادر<br/>نہت و بیک ہوا یہ واہ برادر</p>                             | <p>مرثیہ<br/>جنین وہ لپی وردہ اس فوج کی<br/>فلاں کس کو کہ کاتک کوئی اکیلے<br/>پا کیہ کین امن بہت جان پہ کیلے<br/>خاموشی نہ ظلم وہ لاکھوں پہ کیلے</p> |
| <p>شہر کے دہلتے تھے دل آواز دل سے<br/>ہلتا تھا بیا بان عربی باجون کی فل سے</p>  | <p>سکہ نہ یہ بھولید گا جو شہر زور رہیگا<br/>لوئین میں اس ضرب کا بھی شور رہیگا</p>   | <p>نہر پر نہ جھلم اڑا نہ چرے پہ سپر کی<br/>تلوار چڑی تھی یہ جد مرٹ کے نظر کی</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۷۹۷<br/>یون لاش کو زندہ پتہ نہ ٹھایا<br/>ہاتھوں پر کو شہید بنے ٹھایا<br/>سرخ خاک سے عباس دلاوے ٹھایا<br/>کھڑکے جاگتے ٹھینکے ٹھایا</p>         | <p>۷۹۸<br/>پینے جلیں گے جب نے مٹا<br/>چہرے پہلی خاک غرا سیر کر ٹھا<br/>معلوم ہوا بین کفن بیاہ کا چٹا<br/>نیکے کو بھی سر کاوایا بند کو بھی چٹا</p>          | <p>۷۹۹<br/>دو چھانچے میں جیسے پوچھ کر نوٹ لیا<br/>ماہرین مباحل ہوا دروازہ کھولا<br/>نہیں پہنچے بین شاہ کی خاک سر پر کھولا<br/>زینتی بوہ کے کھلے سر کو نوٹ لیا</p> |
| <p>۸۰۰<br/>پیشہ کی عبا میں تن صد باش کو لائے<br/>یون ڈلوٹھی پر شاہ شہد لاش کو لائے</p>   | <p>۸۰۱<br/>دم گھٹنے دکا بیجاں جب گھر کے چٹھیں<br/>روانے کے لیے خاک پہنچو پھر کے چٹھیں</p>  | <p>۸۰۲<br/>افشان ہو نہ سہرا نہ وہ لاشاک و صاب<br/>بالوں پچی پھر پچی اب خاک و صاب</p>  |
| <p>۸۰۳<br/>علی پر گیا آئی ہے قائم کی ساری<br/>دو تین صف آہم چٹھیں بیانی<br/>فی ہوتی گھٹوٹ بن دھن مکاری<br/>پیشہ فتنہ درخیم ہے پکاری</p>          | <p>۸۰۴<br/>ان کے گمراہان مجھے روٹنے کی یاد<br/>کیا کہے چٹھیں دکھاو روٹنے کی یاد<br/>چادر کوئی سیلی آگے نہ لے لادو<br/>راٹھیں چوٹی میں پوچھنا کھچا دو</p>   | <p>۸۰۵<br/>کیمین بوتا آپ تو پیچھے نہ لے لے<br/>سادہ چٹھیں کیمین کیمین لے لے<br/>زخموں کے تر و تازہ پتوں کو کھچا لے<br/>سر نہ بھی دھو لوں گا دھون لے لے</p>        |
| <p>۸۰۶<br/>غفلت میں خبر کچھ نہیں انکو سرواکی<br/>بند آنکھیں کیے سوئے نہیں گودی میں چپکی</p>  | <p>۸۰۷<br/>نام ہی پر پاسینہ زنی جاہی سے جھکو<br/>اب سوگ میں کالی کفن جاہی سے جھکو</p>  | <p>۸۰۸<br/>بوہ بھی کیا خوب مقدم ہر ہمارا<br/>اب ماتھر رگن میں ہوں یہ زیور ہر ہمارا</p>  |
| <p>۸۰۹<br/>جاہ کے شہ لاش کو سند پٹا کر<br/>ان کو پتہ تو کہاں گری خاک پر<br/>کر کے کہا بائی سیکھنے لے یہ جا کر<br/>لوئے میں قتل سے بے خون باغ</p> | <p>۸۱۰<br/>ان کے کہا دل کھول کر دوا دہی دتر<br/>چھلادیا زیب نے اسے لاش پر لا کر<br/>دھکا شہر سے پھر دھکا دھکا لے جا کر<br/>کرنگی میں چٹھیں جھکے قدم پر</p> | <p>۸۱۱<br/>تقدیر سے کیسیلے مجھے پوچھنا کیا<br/>بلان آکر چھپ کر جو کھلی تنکو پٹا<br/>کیا بن گئی کچھ حال بھی آکر نہ سنایا<br/>جاہا تھا دھڑکے کر لاشا دھڑکا</p>      |
| <p>۸۱۲<br/>تم دیکھ لو ماتم کو حرم گرد کھڑے ہیں<br/>وہ بیاہ کی مسند پہ جگر خائے ٹھہرے ہیں</p>   | <p>۸۱۳<br/>ہی دیکھیں تیغین سے نہ وقفہ ہو آنکھوں<br/>کیا شکل بنا لائے بنے کیا ہوا آنکھوں</p>  | <p>۸۱۴<br/>جاہ کے سچے بہت خاک پدم لوڑ کے سوتے<br/>بوہ کی خطا کیا جو منہ موڑ کے سوتے</p>   |





|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۷۲<br/>سائے مرید<br/>زیکیے بھی کیا صاحب جمال بیچے<br/>دولت و جنتان وفا کے گل ترے<br/>کنے کہ وہ اور کسے نہ پیر کی گاہ تھے<br/>دولت میں تو خوشیدار دین تھے</p> | <p>۷۱<br/>ہامون بن وہ دیشیان چکر پیر کی گاہ<br/>خدا کا ستان جہان مالک<br/>مقبول خدا ہے دین عالم بر طرب<br/>اگر کشتہ زہر بر ستم کر کشتہ زہر خنجر</p>    | <p>۷۰<br/>طفلی میں عزت دینے کی عکس<br/>ایوں کیوں ہو اولوں کے برکت کے راد<br/>موت طے قریح میں جہان کے ہر قرار<br/>انہوں کو لڑیں یہ ملک آج کو طراد</p>   |
| <p>عاشق تھے دل و جان سے امام زلی کے<br/>دو گوہر نایاب تھے رشتہ میں علی کے</p>   | <p>سید میں نبی زراہ میں معصوم ہن فون<br/>عالم تجسین رو تا جوہ معلوم ہن دونوں</p>   | <p>یہ لاد اغ جگر بسط پیر کو کسے تھے<br/>مرجائے وہ چنچے جو ابھی تاک کھائے تھے</p>   |
| <p>۷۳<br/>تھے دفع علی بن وہ جی زو<br/>اون حسب ایسا کہ ہر کردن جی کلج<br/>فانا تو لا خیر صفدر سا جان و<br/>جد جعفر طیار زہر بر صفت نادر</p>                      | <p>۷۴<br/>مادر وہ کہ ہم بھی در جگر فضیلت<br/>مصلح مہم رونق کا شاد جیوت<br/>سوار تو میں جہان صاحب عفت<br/>موشان علی ثانی خالون قیامت</p>                | <p>۷۵<br/>لاکھوں برس ایسے گل غبار جنت<br/>موتی تو بہت بڑا دینا نہیں تھے<br/>اسب جہم خلق میں کیا کیا نہیں تھے<br/>لیکن یہ چار کبھی اصل نہیں تھے</p>     |
| <p>کیونکہ نہوں نایاب جہان ذی شرف<br/>کمد کوئی دیکھے ہوں ہو جو جنت ایسے</p>  | <p>دنیا میں یہ خالق نے بزرگی کسے ہی ہو<br/>بابا بھی بھئی مان بھی بھئی خود بھی بھئی ہو</p>  | <p>اب تک نہ کسی صاحب اقبال نے پائے<br/>یہ لال فقط فاطمہ کے لال نے پائے</p>   |
| <p>۷۴<br/>جانی وہ جو تاج سرش ملے<br/>مصورہ و مظلومہ و صلیقہ کبرا<br/>عذریہ تو آشوب اور عیسی<br/>نعت جگر ختم سیل فاطمہ زہرا</p>                                  | <p>۷۵<br/>ہر نذر بھی نہ سالودہ سال تھے وہاں<br/>اور بھی نالوں کی طرح تھے ابھی گواہ<br/>میلان سے واقف نصف جگہ آگاہ<br/>لیکن وہ اول العزم کا عظمت نہ</p> | <p>۷۶<br/>چچن سے ہوس الفت شہین ستار<br/>اک گل کے ہوا وہ تھے دیل جانبار<br/>یوں کہ تھے خست و غلام کا ہر انداز<br/>کہ پینک ہو دونوں کا انجام اور تار</p> |
| <p>نزدیک کیا جب اسے جدر سے بنی نے<br/>خود عقدہ پر طعنات جناب حدی نے</p>   | <p>ہنگام غضب میں چین چین تیغ و دم بھی<br/>دونوں کی نظر شیر کی چوٹوں سے نہ کم بھی</p>   | <p>طفلی میں اچھن حق نے سواوت بھی عطاک<br/>رتبہ بھی دیا جس شہادت بھی عطاک</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۱۵</p> <p>زیب سے زیباتر کے انشا بلبل<br/>م صاحب اقبال اور اوتار غبار<br/>بختیہ بن خدائے تعین صلیح کے دار<br/>لئے بن کے غلق بنیائے درخوار</p>           | <p>۱۱۶</p> <p>خون تو کے کہتی تھی بالی کی جانی<br/>کیونکہ دونوں دونوں میں کی جانی<br/>قوتی گھر میں نہ کھو ادوں نے پائی<br/>سکھار دے صدقہ کی نیک کمائی</p>         | <p>۱۱۷</p> <p>توفیق جوان دونوں کی بات چیت<br/>قربان گئی اور یقیناً خدائے غیب<br/>سوار غلاموں کی یونین کے رہن بن<br/>تانا کوئی کہیں صاحب قیمت</p> |
| <p>۱۱۸</p> <p>غزاسکا ہر جس باپ کے بلند ہوں ایسے<br/>جب والدہ تھی ہوں تو فرزند ہوں ایسے</p>   | <p>۱۱۹</p> <p>ہاتھ آئی یہ دولت بھلے افضال خدائے<br/>حضرت کے تو اقبال سے امان کی دعا ہے</p>   | <p>۱۲۰</p> <p>شہزادہ عالم علی اکبر سلاطین<br/>آقا امین فرزند پیر سلاطین</p>  |
| <p>۱۲۱</p> <p>بختیہ بن خدائے تعین کے تین تار<br/>نہ کھو دوں نہ بے ہوش نہ تار<br/>اک جید کار جو کہ جنتی ہو بہت پیار<br/>چاہے کہ میں نہ کرتی ہو بہت پیار</p> | <p>۱۲۲</p> <p>گھر میں رسید اور جنت میں تہ جائہ<br/>بن کر جی ہونے کو نہ رشتہ نہ جائہ<br/>جویریہ تباہ و خراب دی ہو بھی جائہ<br/>حضرت پنداروں کی دی ہو بھی جائہ</p> | <p>۱۲۳</p> <p>الحق کہ صاحب قیمت تھے شاہ غازی<br/>جان بختیہ جانے تھے شاہ غازی<br/>جبار و فاشیم و ابرار و غازی<br/>اب بختیہ کی سنو فقر و غازی</p>  |
| <p>۱۲۴</p> <p>کس گورہ کی تالی طرہ جان لڑی ہو<br/>سننا ہوں کہ اللہ تم بھینچھو سے بڑی ہو</p>   | <p>۱۲۵</p> <p>خوش ہوں جو طیار گار میں نام کے دونوں<br/>کچھ آپ کے کام آئیں تو ہیں کام کے دونوں</p>  | <p>۱۲۶</p> <p>پیم جو کھئے خط طلب ال جفائے<br/>کبیرے کیا کونج امام دوسرا نے</p>   |
| <p>۱۲۷</p> <p>دونوں کی کردار نہ اب بختیہ<br/>ہاتھ آئیں جلیبے پر آسنا خوشام<br/>کہتے ہیں اچھین کھنکھان افضال<br/>تار میں بختیہ سے ہوش اقبال</p>             | <p>۱۲۸</p> <p>ابھین زونے پیر بختیہ کیا کام<br/>میر تو پیر ایک پیریں اکبر کا نام<br/>بختیہ ہون آئی ہیں تصدق عروہ<br/>بروان بختیہ و دو کو دیکھو تو آرام</p>        | <p>۱۲۹</p> <p>لکھا بکرا تھ پیر بختیہ جگتے<br/>قائم تھ خدائے تعین کے بیٹے<br/>ماہر بختیہ حضرت زیب کے بیٹے<br/>بختیہ بختیہ بختیہ بختیہ</p>         |
| <p>۱۳۰</p> <p>شان اور روا ہو گی تو آنکے جوڑھینکے<br/>وہیکھو کی بہت جلد یہ پروان چڑھینکے</p>  | <p>۱۳۱</p> <p>اب جلد وطن آسنا آبادی ہو گھر کی<br/>نسبت کمین ٹھہر ادرے فیر نظر کی</p>   | <p>۱۳۲</p> <p>سن سن کے خبر کوئی کی گھڑتے بختیہ دونوں<br/>روستہ ہوئے ڈیوڑھی پہنل آئے تھے دونوں</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۱۶<br/>جو آغا تختہ تختہ ختم نہ ہو کرے<br/>خستہ آبی بن با کہ سر کرے گھر<br/>وہ کہ آغا کہ بین تلاطم ہو کرے<br/>پیادہ میدان چھٹ گیا نہ ہر کہ ہے</p>    | <p>۱۷<br/>بہانے میں آ کر ہر سرور کے ختم<br/>مرکزی جو ہو سکے اس کو ختم<br/>بالا میں شاہ کے اس کو ختم<br/>وہ کہ بین نیابین ہونے اس کو ختم</p>            | <p>۱۸<br/>اب جو چھوٹ گیا وہ جہاں کے ہوا<br/>کیا جانے کیا جانے بونگا خینہ<br/>بہر جو نہ بین باخون کو و والد کا<br/>چل کر بین آتا سے ملا دیکھ لگو</p> |
| <p>۱۹<br/>ہو چکی گئی فرخ شدہ والائی سواری<br/>ساتھ اُس کے گئی دختر ز ہر کی سواری</p>   | <p>۲۰<br/>برخورد بین رستم سفر بخ و لقب ہو<br/>اس وقت میں ہم ساتھ بنائیں تو غضب ہو</p>  | <p>۲۱<br/>و ان صبح سے مصروف کا ہو یونگی امان<br/>اب بھی ہونہ ہو پکے تو خفا ہو یونگی امان</p>  |
| <p>۲۲<br/>روشنے بین سکنے خبر دونوں بار<br/>گھر میں کھینچ جانے بھینچے تھے بار<br/>کتنے کتنے کھی باپ انکے گھوڑوں پر<br/>کرنے کی طر آت رو از ہر سو</p>    | <p>۲۳<br/>ہونے میں نون بچہ بین جس جا<br/>اپنا وہ گھر و شو عالم میں جا<br/>بستی تو کر از از و چکل ہو کر جا<br/>راحت ہو کر از از و صبیبت ہو کر جا</p>    | <p>۲۴<br/>یاد میں بین سکنے بچے وہ گھر و<br/>نیاب بھی رستم میں کو عزیز بچہ ہو<br/>انہ وہ و شو بھر کے بھون میں ہو<br/>پر سے ساری کے نظر کر رہی ہو</p> |
| <p>۲۵<br/>ہمراہ میں سب خوش و بے سبط بنی کے<br/>امان بھی گئیں ساتھ حسین بن علی کے</p>   | <p>۲۶<br/>ہر حال میں بہشت جگر ساتھ رہینگے<br/>پاینگے شہادت بھی تو سر ساتھ رہینگے</p>   | <p>۲۷<br/>کتی تھی سواری تو چلی جاتی ہو رو میں<br/>لوگو مرے بچے بین آقا کی جلو میں</p>   |
| <p>۲۸<br/>خون و زہا اب قلم میں آقا جان کا<br/>ابا بنین جان کوئی جو فرزند ہو<br/>والد و سب بچے میں ہم رخ کے پاس<br/>کیا دیکھیں اس بچہ گزرتی ہو سارے</p> | <p>۲۹<br/>خون و زہا اب قلم میں آقا جان کا<br/>ابا بنین جان کوئی جو فرزند ہو<br/>والد و سب بچے میں ہم رخ کے پاس<br/>کیا دیکھیں اس بچہ گزرتی ہو سارے</p> | <p>۳۰<br/>سب بچے میں آقا جان کا<br/>ابا بنین جان کوئی جو فرزند ہو<br/>والد و سب بچے میں ہم رخ کے پاس<br/>کیا دیکھیں اس بچہ گزرتی ہو سارے</p>        |
| <p>۳۱<br/>جی کہ سب میں دم سب نوین گھر لے میں بابا<br/>چلنا ہو تو چلیے بین ہم جاتے ہیں بابا</p>   | <p>۳۲<br/>کیسی ہی مصیبت ہو نہ گھر ہو یا رو<br/>سایہ کی طرح ساتھ چلے جائے یا رو</p>   | <p>۳۳<br/>واقف تھے نہ کیا حال امام زلی سے<br/>شرمندہ کیا کج کو حسین بن علی سے</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۳۱</p> <p>کیا کوئی چاہی جو ہمارے سر پہ<br/>ہیں ایک چاشنی این بھین کران کی کینچ<br/>جاو قیق کی ہری جلی ہون والہ<br/>کیا خدا کر دلی بن جو چھٹکے این بھین</p>  | <p>۱۳۲</p> <p>گزر سہین کی دن کران کے کیا<br/>دو نیچے چھٹکی ای صہان ہن بار<br/>فریاد جان ہن بے نیت شنناو<br/>بیون سے سوار محے شیر کی اولاد</p>              | <p>۱۳۳</p> <p>ہن بھین کو نیک خبر تاب نہ آئی<br/>ہن بھین کے بھین کی طرف بگ بھینی<br/>فریاد کرادو جسد گر کر کی جانی<br/>ہر ایک قیق دلی کو بھون صلیں بھینی</p>    |
| <p>اس غم نے ہر اک فکر بھلا دی مجھے ہر<br/>کسوقت میں دنوں نے وہا دی مجھے ہر</p>  | <p>کوئی بھی واقف نہیں جو این ہن ہن<br/>یہ دنوں جری میری حفاظت کی سپرین</p>   | <p>گھر چھٹنے کا صدمہ ہر کہہ خدا کا الم ہر<br/>میں بھی تو سنوں کچھ بھین کن ت کا غم ہر</p>   |
| <p>۱۳۴</p> <p>ہن جاتی تھی میں کے فرزند وفادار<br/>خیرت کوئی دھڑن چھوٹ گئے زینار<br/>اسکی زینتی کہ نہلا ہر کا بوسہ پیار<br/>جب غم تو نے چھپے کیا اتنے سے کما</p> | <p>۱۳۵</p> <p>آج کی تو یہ پریش دھڑ و غلیات<br/>م کا تیار کتر بھی ہن ہن ہیات<br/>خانہ بدین نہ تھامے وقت میں نزلت<br/>خیرت سے بھلا ہونے کو چھپا کوئی بات</p> | <p>۱۳۶</p> <p>باؤ نہ لگام خدین خالق نہ دکھانے<br/>دلی ہن کیون عین عین نہ نہانے<br/>صاحب کوئی سوار نہ جانے کے تالانے<br/>کیون اتنے بھین آجی اب شہر کے جانے</p>  |
| <p>بھولے ہن محبت پہ تو چھپتا سنگے اونوں<br/>میں بھولگی نہ دیکھو گی جواب آئیکے اونوں</p>   | <p>بچے ہن وہ کیا جانیں شرف سرورین کا<br/>سب گرد جو چہرتے ہن یہ صدقہ ہر بھین کا</p>   | <p>ہر خط میں یاس کے فرمائی ہن زینب<br/>غصہ سے یہ عالم ہر کہ تھراتی ہن زینب</p>   |
| <p>۱۳۷</p> <p>انداس آفت میں عجا بھلائی<br/>باختر ہی مجھے لکے اتنے جدائی<br/>رستہ ہو سک جانی خیرت سے کھلائی<br/>نیزار و بیون سیر اندک کی جانی</p>                | <p>۱۳۸</p> <p>بیکے جا کر لگی خیرت خیر<br/>قائم تر دھڑے گھڑا کے اکثر<br/>خیرت سے کما دھڑوں گھڑا کو بھڑا کر<br/>محل میں چھپی اردی ہن با سجدہ پیر</p>         | <p>۱۳۹</p> <p>خیرت سے صہین پر وق آجاتا ہر بار<br/>کنہی ہن کہ خدا کا تاب کی بھینی زینار<br/>خیرت نے کہا تہ را واد خواہر<br/>خیرت میں مجھے چھوٹ گیا لیکن دلا</p> |
| <p>جب دکھ میں شریک نہ رہا ہن<br/>وہ میرے جنازہ سے بھی ہمراہ ہن</p>  | <p>گھر ہوتا تو ہم پوچھتے گر گر کے قدم پر<br/>روئے کی ہر کیا وجہ یہ کھلتا ہن ہن</p>   | <p>پالا ہر بھین سوئے ہن سینہ پہ ہمارے<br/>وہ خون گرا نیکے پسینے پہ ہمارے</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۷۱<br/>صدور آنسین ز کجی زود خواہ<br/>ننگام سفر دیر بھی ہو جانی در اکثر<br/>بجولین کا ہو دیکھا جگہ بھی دیر<br/>آن سب کے گلے چلیکے ڈالو</p>     | <p>۱۷۲<br/>مزدکے چپ آنکھ سپر جھپٹا کر<br/>آواز بجا لائے کو سیدل مہسکایا<br/>مزدکے تکیوں سے تو کسے بلار<br/>کئی خوشیوں کیسے گلے پر فضا</p>          | <p>۱۷۳<br/>سنگین شاہ کو رونا بہت آیا<br/>شفقت سے گلے چوں محو گنگایا<br/>جب دان سسٹے وہ تو آ کر نہ آیا<br/>ہر طرف سے غصہ شکر کا خان بھین لایا</p>           |
| <p>۱۷۴<br/>اک آن میں شکلیں بھین گھلاتے ہیں لون<br/>لکھوڑوں کو اڑاتے ہو اب آتے ہیں لون</p>   | <p>۱۷۵<br/>گڑھی کیسین پ اور نہ بڑھی کے برادر<br/>بیاہر ہو تم و محبوب میں کیوں آئے برادر</p>  | <p>۱۷۶<br/>محل میں بچو جی دیر سے مصروف کاہن<br/>عرصہ ہوا آنے میں جو تمکو تو خفا ہن</p>   |
| <p>۱۷۷<br/>بجھاتے تھے زینب کو ابھی نہ لے لیا<br/>جو کہ وہی کیسکی جانتے ہو<br/>آنے لگی اور کہ او خلق کے فضا<br/>شلیکے کو تا بوزہ خادم پہ بیکھو</p> | <p>۱۷۸<br/>بوسہ کہ ز دل غیب سے جا چلا<br/>مردم سادق را چا تا ہوں یا شاہ<br/>یاد آئے جو مجھے کہ دیا داند<br/>پیرین پر سسٹے گجا آپ کے ہمراہ</p>      | <p>۱۷۹<br/>زینب علی اکبر کو یہ محل سے بکاری<br/>کیوں نہ ابھی ان سے راہ چو توری<br/>گذرا رہی ہر جہر مجھے کہتے ہوئے زاری<br/>اللہ ہی چل خا بہشت کا ہماری</p> |
| <p>۱۸۰<br/>جائے میں تامل ابھی فرمائیے آقا<br/>ان دونوں غلاموں کو لیے جائیے آقا</p>  | <p>۱۸۱<br/>مدرسے قدیم پاک پہو جائینگے دون<br/>جید رکے نو اس میں یہ کام آئیے دون</p>  | <p>۱۸۲<br/>بجھے نہ کہ صدہ ہوشنشاہ ام پر<br/>صدقے کو دن ان مٹو کو بھالی کے قدم پر</p>   |
| <p>۱۸۳<br/>بچو کہ شہ کی طرف سے لگے شاہ<br/>دیکھا کہ چلتے ہیں عبد اللہ زجاہ<br/>فرزند چپاس میں سوار نہ ہوا<br/>زینب کے کہانیوں نے وہ بھین لایا</p> | <p>۱۸۴<br/>کیا عرض کرنا ہو خفا مال سے<br/>شیاب نصیحتا نہ ہوئے تیار کہ<br/>غیر سکا تھا کہ بچھرتے ہیں آپ سے<br/>کئی بھائی پو کہتے کہ کھینکے ہوئے</p> | <p>۱۸۵<br/>دون چن سنگ سنگ کا بنیے شہر<br/>محل قریب آئے یہ کی عرض کہ مادر<br/>فی الواقعی عدم تو ہوئے آپ کے دہر<br/>ناؤ کی جھل سوسو تو نہ کھین</p>           |
| <p>۱۸۶<br/>پھیر کی گودی کے پے آتے ہیں دیکھو<br/>وہ لون مس عاشق وہ چلے آتے ہیں کھو</p>   | <p>۱۸۷<br/>چہیں انکو بغیر آپ کے نہ ہار نہ آتا<br/>مر جاتے جو لیکر یہ نمک توار نہ آتا</p>   | <p>۱۸۸<br/>اب ساتھ نہ چھوڑینگے قسم لیجا مان<br/>تقصیر غلامن کی کل کیجے مان</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۴۵<br/>اگر توجہ پہلا سفر اوائلی میسر<br/>والفکر اس راستہ آگاہ ہونے<br/>پاؤں کو دھر صفت سبب آئے تھے<br/>ان کا بھی بین بچا تھا حضرت کلچر</p> | <p>۱۴۶<br/>کیا ایل غنودہ اختر ظاکر سیات<br/>مادری احاطت کو سمجھنے عباد<br/>منظور و ملاح کو اب ذکر شراوت<br/>نہ کھوتن بین اشک و عین سلوت</p>  | <p>۱۴۷<br/>کھین بولا طر خاک آگاہ علی اکبر<br/>کی غرض بھی ہے کہ زورانیجیوار<br/>رونی بولی کلیر کے بھی زینب<br/>پانی کے کما جوتو جی اور سہل</p>    |
| <p>۱۴۸<br/>سراٹھ اپنا کر لیکے نہ اب بھی پر گئے<br/>نزل کا پتہ پوچھتے ہم تو نہ گرائے</p>  | <p>۱۴۹<br/>یہ ذکر گد از دل مردم کا سبب ہی<br/>ان دونوں کے مرجانے کا احوال غنوب</p>   | <p>۱۵۰<br/>ماہم بین بجا ہوش ہمارے نہیں بیٹا<br/>بھائی تو کمین دن کو سدھارے نہیں بیٹا</p>   |
| <p>۱۵۱<br/>دور کی جو کی ٹون نہاد تھی<br/>فون کے پتہ کے گنگی شاہ کی بھر<br/>وہی کھلا اب کہ یہ تھا باعث تاجر<br/>گھوڑی پتہ پر جاؤں بے غنوب</p>   | <p>۱۵۲<br/>ماشور کو حیدر مونی آغاز لڑائی<br/>غیر کے یقین رضا جب کی پائی<br/>جب داخل جنت ہو وہ شہر کے لائی<br/>سکھ شہین بھی جان اپنی لائی</p> | <p>۱۵۳<br/>دور کے پتہ کے گنگی شاہ کی بھر<br/>فون کے پتہ کے گنگی شاہ کی بھر<br/>وہی کھلا اب کہ یہ تھا باعث تاجر<br/>گھوڑی پتہ پر جاؤں بے غنوب</p> |
| <p>۱۵۴<br/>حاضر رہو پہلو میں شیر جن و بشر کے<br/>مین پیار کر دنگی تھیں منزل پر اتر کے</p>  | <p>۱۵۵<br/>حضرت کو بڑے دلغ ہوئے شہر لہی مین<br/>ماہم کی صفین کچھ گئیں ناموس نبی مین</p>  | <p>۱۵۶<br/>اس پرچہ و حیدر مین یہ ہم او غنوب ہی<br/>اب آپ کے فرزند دن کو غنوب کی طلب ہی</p>   |
| <p>۱۵۷<br/>کی غنوب زینب کے سبب کی غنوب<br/>دور کی جو کی ٹون نہاد تھی<br/>فون کے پتہ کے گنگی شاہ کی بھر<br/>وہی کھلا اب کہ یہ تھا باعث تاجر</p> | <p>۱۵۸<br/>پہلو میں شیر جن و بشر کے<br/>مین پیار کر دنگی تھیں منزل پر اتر کے</p>   | <p>۱۵۹<br/>اس پرچہ و حیدر مین یہ ہم او غنوب ہی<br/>اب آپ کے فرزند دن کو غنوب کی طلب ہی</p>   |
| <p>۱۶۰<br/>صدر نہ گوارا تھا امام ازلی کا<br/>دوم بھرتے تھے ہر وقت حسین ابن علی کا</p>  | <p>۱۶۱<br/>بن باپ کے فرزند سفر کر گئے لوگو<br/>پرساؤ کہ بیوہ کے بھر مر گئے لوگو</p>  | <p>۱۶۲<br/>اس باپ مین دور و کے شہر سے پوچھو<br/>مرنے کا ارادہ ہی تو ہمیشہ سے پوچھو</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۷۵<br/>         فرائض گنت علی سنگے گنتار<br/>         اچھوڑی غنابین زیب عین شمار<br/>         بارہوی جانب سے ہوئی سوار<br/>         چھپا پھین نہ رکھی قسم زلفدار</p>                | <p>۷۶<br/>         صدقہ کی پیر بھونے نہ جاکا<br/>         بھجھانے تاج کی تختی بھجھ پیرا<br/>         دینے کو جہنم سے کونک کید نہ<br/>         ہونے کیلئے توان شمشاد ہوش اوتار</p>          | <p>۷۷<br/>         پکے اچھوڑی حیدر آکر رسی جانی<br/>         زلفون کی لٹین گوندہ کپڑاں خجانی<br/>         جہانی سے کہا جہانی نے اب بھڑ و جہانی<br/>         مان جہانی سے لٹیکے غناب پیرانی</p> |
| <p>۷۸<br/>         راضی یہ ہمارا نذر نذر کرتی ہوں انکو<br/>         یں اپنے چھپو چھپو نہ ہذا کرتی ہوں انکو</p>   | <p>۷۹<br/>         کیونکر نون شیر و گدہ بیٹھیں پین پکے پین<br/>         اب انکی مین نوڑی ہوں کہ نہ کو چلے پین</p>  | <p>۸۰<br/>         مرنے چلیب پیام کن آسے مین ہدے<br/>         ہر بھی مجھے منے نہ کھلائے مین ہدے</p>  |
| <p>۸۱<br/>         کن و کر جان اپنی جان بچا کر<br/>         خادم مین گنڈو مین فوری مین بھار<br/>         سید شاہ گھسے کہ کیوں ان کو سدا<br/>         مرنے کا مین مین جہان آگیا بکا</p> | <p>۸۲<br/>         بڑا کھا جو مین و مہر سے داخل<br/>         ہنسکر کہا امان مین بھجھت ہوئی حال<br/>         زیب نہ کھا شمشول تھا مودل<br/>         المیہ لگا سان ہوئی شکل</p>              | <p>۸۳<br/>         رو رو کہنے لگے زیب و بکا<br/>         کیوں روئی موشاوی تو سالان کو بکا<br/>         غلت بھی نہ جھانے مین کیسے بھی ہونا<br/>         اکہ مین باب کہ دھوپ ہر بھی بکا</p>      |
| <p>۸۴<br/>         رو کیلے اگر آپ کو غم کھاؤنگی بھائی<br/>         مین بالوں پہ کرے کوا جلی آؤنگی بھائی</p>  | <p>۸۵<br/>         محروم نہ کھا مجھے خاق کے کرم نے<br/>         ہر یہ مرا قبول کیا شاہ ام نے</p>   | <p>۸۶<br/>         بیتوں سے یہ سرمیچ جو کچا بیٹنگ امان<br/>         میدان سے ہم دھجھانے بیٹنگ امان</p>   |
| <p>۸۷<br/>         پکے لگے اگر قبر و طر شاہ<br/>         بازو سے زیب نہ لگے گنت پاند<br/>         آسے غنہ کیلے بھی اکب نہ بچا<br/>         جلتے ہیں چوچی ہون دھڑ سے جگاہ</p>           | <p>۸۸<br/>         ایجا نے مین عہد کردا کو مریا بد<br/>         آدین لگے لگے لگا لکون تو سدا<br/>         مان نہ پڑھو نہ کھنسن سے تارا<br/>         جلاوطن کو جیان کو دھڑا ورن کو دارا</p> | <p>۸۹<br/>         پکے چلیب غیب سے دولن ہو بکا<br/>         چلتے مین لٹتی ہو شمس کی خواہر<br/>         چھوٹے بڑے کھانے پور مین چکر<br/>         حق دو دھکا بھنا مین ان سے تارا</p>             |
| <p>۹۰<br/>         مان آگئی سکر سن اس غنہ وہاں کے<br/>         دی تو بھجری صدر مین اکبر کی زبان کے</p>   | <p>۹۱<br/>         عکڑے کردواری عمر و عمر شفی کے<br/>         قاتل ہی دولن ہیں جین ابن علی کے</p>  | <p>۹۲<br/>         اس امر کے اب آسنے طلب کا مین بھائی<br/>         صل ہو یہ ہم بھی تو سکھا رہوں بھائی</p>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۷۱<br/>چون کی طرت دیکھ کر نہ بیجا پری<br/>سہجی ان اشاروں کو یاد اللہ کی باری<br/>گہراؤ جب دیکھو گی انھوں کو بھاری<br/>میں دو دھڑی وقت تھیں نہ تھوگی داری</p> | <p>۱۷۲<br/>جس کے دو ذوق نہ کر کے ادا اب<br/>خجستے سے ابلے ہو سکے نہ غمت نہ تاب<br/>گھوڑوں پر چڑھے جب نوزاد کو گری تار<br/>ملا نہ لگی در سکے یا دیدہ پر تاب</p> | <p>۱۷۳<br/>نہ کر کے نہ چھڑا نہ گئے بھار<br/>بنیوں کو بیکار نہ کر کے جو زمان غمور<br/>نہ لگے لشکر کے جو زمان غمور<br/>نہ لگے لشکر کے جو زمان غمور</p> |
| <p>۱۷۴<br/>کیا جلدی ہو اڑاؤ پر شام سے پہلے<br/>مٹاؤ کسی کو بھی صلہ کام سے پہلے</p>   | <p>۱۷۵<br/>پیار دھقین زخم تیر مبارک<br/>پیار دھقین آب دم شمشیر مبارک</p>   | <p>۱۷۶<br/>مٹاؤ کہ دھقین میں ہر شان فروم<br/>دیکھو جو نہ کیا ہو قرآن فروم</p>  |
| <p>۱۷۷<br/>کہوں ابی دھقین ارمانی ہیں<br/>کیجیے کھٹی پختہ کار چاہیں<br/>تباہ نہیں دون سے نہ کیجیں<br/>مردی نہ کیجیے بھیاؤ گے اگر کیجیں</p>                        | <p>۱۷۸<br/>دو ذوق مسنون کو اڑاؤ پر تاب<br/>دل خالم کے بس مچھلی خاک پاؤ<br/>اگر جا لگیا رونے لگے سرور<br/>پوشہ پہ گل ادا م قریب بیکار</p>                       | <p>۱۷۹<br/>پیشانی روشن میں کین مہر خاک<br/>پیونچ سے جلتے ہیں زلفوں کی خاک<br/>غیر میں ہر گھبراؤ بار دیکھ پاک</p>                                     |
| <p>۱۸۰<br/>پچھتاؤ گے پھر پانڈی جو ساحل دھم رگ<br/>دو دوہ اپنا میں نہ بھٹوئی جب پیام رگ</p>   | <p>۱۸۱<br/>جلو سے زمین داوی این ہوئی زن کی<br/>بھیل گئی حیدر و جعفر کے چین کی</p>  | <p>۱۸۲<br/>لشکر اکھٹیں میں لال ہو سکے مر میں<br/>موتی میں کہ نہ کر سکے کٹوروں میں بھر میں</p>  |
| <p>۱۸۳<br/>بولے وہ سا فریاد انک فانی<br/>اودا لہ دو دوہ اکا پتہ کو پانی<br/>ن چلیجے گا سب طبع کی زبانی<br/>کیا اب بجا ہیں ہم اگر فتنہ فانی</p>                   | <p>۱۸۴<br/>فعلیہ سطلع ستر کرتے<br/>جنگاؤ میں جب بیٹھتی ہے کتے<br/>تھاؤ کر دو بیج شمشیر کرتے<br/>دھنسل حسین دشت بلابین نظر کرتے</p>                             | <p>۱۸۵<br/>خشاہد بعل لکھو شکن دار<br/>نور جلب و شک میں اوق تار<br/>اگر کج و دھم و شگان دم بیکار<br/>نیشہ و شراب شان خجستہ بیکار</p>                  |
| <p>۱۸۶<br/>پیسے ہی چلے جائیں گے معی کے چن سے<br/>سیراب ہو گئے بھی تو اب نہ لیں سے</p>  | <p>۱۸۷<br/>جلو سے زمین داوی این ہوئی زن کی<br/>بھیل گئی حیدر و جعفر کے چین کی</p>  | <p>۱۸۸<br/>آنکھ لٹے چھپک جائے نہ کیوں کہ چوئی<br/>سرے کے بر دوسرے میں کہ تھیں صفائی</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۰۷<br/>خوشبو و عیان عطر نشان پیرنوں کی<br/>کمرین نظرائی نہیں ان گلبدنوں کی<br/>کینا تو گلوں پر کردن گر بیان<br/>سنبوں پہ جلوہ کوڑھن و بیان</p> | <p>۱۰۸<br/>پیشانی کا ریش جس کے سار<br/>حلقوں میں کندوں کے ریشوں کو زقا<br/>باہر آتے تھے نہ چوٹی وہ ہے ہزار<br/>چرخے کے نہیں فطرت سے تیار</p>                            | <p>۱۰۹<br/>کون بکا تو بکا رس کے اعلیٰ<br/>جھلون بکا تو بکا رس کے اعلیٰ<br/>کس طرح دعا کرنے بودین و بھلاہم<br/>فرانے گلافت دل سبب اکرم<br/>نہ زخم اچھالنے ہی کرتے نہیں خنیم</p> |
| <p>۱۱۰<br/>خوشبو و عیان عطر نشان پیرنوں کی<br/>کمرین نظرائی نہیں ان گلبدنوں کی<br/>کینا تو گلوں پر کردن گر بیان<br/>سنبوں پہ جلوہ کوڑھن و بیان</p> | <p>۱۱۱<br/>میںوں کے لیے جی سے گزرا نیکی زینب<br/>خیمہ میں تڑپ کر اچھی مر جائیگی زینب<br/>سبقت کریں ہم لوگوں کے پیر نہیں ہیں<br/>حیدر کے نواسے ہیں کوئی اور نہیں ہیں</p> | <p>۱۱۲<br/>پیشانی کا ریش جس کے سار<br/>حلقوں میں کندوں کے ریشوں کو زقا<br/>باہر آتے تھے نہ چوٹی وہ ہے ہزار<br/>چرخے کے نہیں فطرت سے تیار</p>                                   |
| <p>۱۱۳<br/>پیشانی کا ریش جس کے سار<br/>حلقوں میں کندوں کے ریشوں کو زقا<br/>باہر آتے تھے نہ چوٹی وہ ہے ہزار<br/>چرخے کے نہیں فطرت سے تیار</p>       | <p>۱۱۴<br/>میںوں کے لیے جی سے گزرا نیکی زینب<br/>خیمہ میں تڑپ کر اچھی مر جائیگی زینب<br/>سبقت کریں ہم لوگوں کے پیر نہیں ہیں<br/>حیدر کے نواسے ہیں کوئی اور نہیں ہیں</p> | <p>۱۱۵<br/>پیشانی کا ریش جس کے سار<br/>حلقوں میں کندوں کے ریشوں کو زقا<br/>باہر آتے تھے نہ چوٹی وہ ہے ہزار<br/>چرخے کے نہیں فطرت سے تیار</p>                                   |
| <p>۱۱۶<br/>پیشانی کا ریش جس کے سار<br/>حلقوں میں کندوں کے ریشوں کو زقا<br/>باہر آتے تھے نہ چوٹی وہ ہے ہزار<br/>چرخے کے نہیں فطرت سے تیار</p>       | <p>۱۱۷<br/>میںوں کے لیے جی سے گزرا نیکی زینب<br/>خیمہ میں تڑپ کر اچھی مر جائیگی زینب<br/>سبقت کریں ہم لوگوں کے پیر نہیں ہیں<br/>حیدر کے نواسے ہیں کوئی اور نہیں ہیں</p> | <p>۱۱۸<br/>پیشانی کا ریش جس کے سار<br/>حلقوں میں کندوں کے ریشوں کو زقا<br/>باہر آتے تھے نہ چوٹی وہ ہے ہزار<br/>چرخے کے نہیں فطرت سے تیار</p>                                   |
| <p>۱۱۹<br/>پیشانی کا ریش جس کے سار<br/>حلقوں میں کندوں کے ریشوں کو زقا<br/>باہر آتے تھے نہ چوٹی وہ ہے ہزار<br/>چرخے کے نہیں فطرت سے تیار</p>       | <p>۱۲۰<br/>میںوں کے لیے جی سے گزرا نیکی زینب<br/>خیمہ میں تڑپ کر اچھی مر جائیگی زینب<br/>سبقت کریں ہم لوگوں کے پیر نہیں ہیں<br/>حیدر کے نواسے ہیں کوئی اور نہیں ہیں</p> | <p>۱۲۱<br/>پیشانی کا ریش جس کے سار<br/>حلقوں میں کندوں کے ریشوں کو زقا<br/>باہر آتے تھے نہ چوٹی وہ ہے ہزار<br/>چرخے کے نہیں فطرت سے تیار</p>                                   |
| <p>۱۲۲<br/>پیشانی کا ریش جس کے سار<br/>حلقوں میں کندوں کے ریشوں کو زقا<br/>باہر آتے تھے نہ چوٹی وہ ہے ہزار<br/>چرخے کے نہیں فطرت سے تیار</p>       | <p>۱۲۳<br/>میںوں کے لیے جی سے گزرا نیکی زینب<br/>خیمہ میں تڑپ کر اچھی مر جائیگی زینب<br/>سبقت کریں ہم لوگوں کے پیر نہیں ہیں<br/>حیدر کے نواسے ہیں کوئی اور نہیں ہیں</p> | <p>۱۲۴<br/>پیشانی کا ریش جس کے سار<br/>حلقوں میں کندوں کے ریشوں کو زقا<br/>باہر آتے تھے نہ چوٹی وہ ہے ہزار<br/>چرخے کے نہیں فطرت سے تیار</p>                                   |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۹۱</p> <p>خدا شکر کہ چاروں طرف تیری برکتوں<br/>کے طرح فرشتوں کی طرح ہر گون<br/>روٹی پر کسی نے بھی بلا سے موت<br/>جانبہوں کی گونہوں پر دھرتی اور زمین</p> | <p>۹۲</p> <p>دو شخص ایک عقیقہ کا سے لے لے<br/>پکا آتش کر کے ہمارے<br/>آذر سے کھیل کھاتے ہو تھکے<br/>دو دیو سیدان کسار سے لے لے</p>                    | <p>۹۳</p> <p>خدا شکر کہ تیرے لڑکوں کی طرح کرب<br/>اکھڑے ہیں کھلی کھلی لاف زنی<br/>بلیں گانگ پر اور دیو اور مرد<br/>لاکھوں قدم قدم کے علم پر چڑھے</p>  |
| <p>۹۴</p> <p>دشوار ہو جائیں جانوں کو بچا کے<br/>دولاکھ کا انہوہ ہر پنجے میں تھکا کے</p>   | <p>۹۵</p> <p>اس کو چیا جابین یہ غصہ میں بھرے تھے<br/>بچھے گئے مسو جھپون ہالوں کے بے تھے</p>   | <p>۹۶</p> <p>ہزار ہا دلبند شہر عقدہ کشا ہیں<br/>تم مر حب و عشر ہو تو ہم شیر خدا ہیں</p>   |
| <p>۹۷</p> <p>وہ تو خلیج و کن کی ہر خیمہ کا پلو<br/>نا بھی کھڑا تو اسے صورت آئی<br/>نگاہ نکلتی ہر سب سے کھل نکلتی<br/>حال کسبنا دہری کی دوسروں</p>           | <p>۹۸</p> <p>نظر تو دشمن میں نہیں ہوتا<br/>چاہے تیرے میں صفت ہوتی<br/>کلیا دینم دینم دینم دینم<br/>کلیا دینم دینم دینم دینم</p>                       | <p>۹۹</p> <p>کلیا دینم دینم دینم دینم<br/>کلیا دینم دینم دینم دینم<br/>کلیا دینم دینم دینم دینم<br/>کلیا دینم دینم دینم دینم</p>                      |
| <p>۱۰۰</p> <p>اکس ایک دم ناز بھی در جلوہ گری بھی<br/>طاؤس بھی ان جبین تھے کب کی بھی</p>   | <p>۱۰۱</p> <p>پر جم تھے نام انہیں نہ تھا شرم و حیا کا<br/>نامزدوں کو گون سے کیا عزم و غار کا</p>  | <p>۱۰۲</p> <p>تیروں کی طرح قیدہ حیدر میں پلے ہیں<br/>تلواروں سے ہم کھیل کے اس گھر میں پلے ہیں</p>   |
| <p>۱۰۳</p> <p>چالاک عت میں برابر ہے شہید<br/>اک قن تھا اور اس اندھی تم معیز<br/>وہ اب بھی تندہی سے بیکار<br/>وہ بیکار ہے زیادہ صبا دم سے بیکار</p>          | <p>۱۰۴</p> <p>بچہ بچہ کے ہونے ورنہ اراج حلال<br/>بان بانیان اوکے تم کیمن ناشاد<br/>کرتے ہیں کو اسد اسد سے فراہ<br/>موتانی تو ماموں کو بلاوے پاداد</p> | <p>۱۰۵</p> <p>پانچوٹے سے پانچوٹے سے پانچوٹے<br/>پانچوٹے سے پانچوٹے سے پانچوٹے<br/>پانچوٹے سے پانچوٹے سے پانچوٹے<br/>پانچوٹے سے پانچوٹے سے پانچوٹے</p> |
| <p>۱۰۶</p> <p>وہ قہر یافتہ قیامت یہ بلا تھا<br/>وہ آگ یہ پارہ وہ چھلا دایہ ہوا تھا</p>  | <p>۱۰۷</p> <p>اگر سے کو ماتم میں تختہ پر ہیں<br/>جس میں لاد کو پکارو کہ خبر نہیں</p>  | <p>۱۰۸</p> <p>پھر دوسرے صفاک در آب کا ہوگا<br/>یہ صید ہمارا وہ شکار آنکا ہوگا</p>   |

کلیا دینم



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>چھوٹے صدوی یصد فرسبات<br/>دائیں لہار پر خطا کار کو کیا بات<br/>لید ہی ضربت تھی کہ پچاویسی تھابت<br/>نہ کہیں گے لگاؤں میں یہ جادو کیا بات</p>                          | <p>جلی کی طرح چھپتے چھپتے اس<br/>لاٹھ تھے مرن صفت پر کیا بات<br/>شاہد ہمارے سے تھے بے حد<br/>شیر بڑھ کے یہ دیتے تھے صلہ حق بات</p>                         | <p>نہیں خیمہ سے یہ اسوقت پکاری<br/>عاجل آئے کہین شاد دہن اری<br/>اللہ زادہ کہہ سہمت کو نکھاری<br/>لینی جو بلا میں اسدا اللہ کی پیاری</p>                                       |
| <p>بھائی کبھی سڑ جب کی لڑائی میں کبھی<br/>بند کفر یہ ہاتھوں کی صفائی کبھی<br/>بھائی کبھی سڑ جب کی لڑائی میں کبھی<br/>بند کفر یہ ہاتھوں کی صفائی کبھی</p>                 | <p>واللہ بڑے حسن سے اس وقت دعا کی<br/>خیر کے نواسوں حجت ہو خدا کی<br/>خیر کے نواسوں حجت ہو خدا کی<br/>خیر کے نواسوں حجت ہو خدا کی</p>                      | <p>چہرے کے خدائوں بھری ستاروں کے حد سے<br/>ان ہاتھوں کے ان چھوٹی سی تلواروں کے حد سے<br/>چہرے کے خدائوں بھری ستاروں کے حد سے<br/>ان ہاتھوں کے ان چھوٹی سی تلواروں کے حد سے</p> |
| <p>پہلے ہم ہو گئے وہ صندور جاننا<br/>شکر میں دھنسی پھر کے تشبیب کیا<br/>منیوں کو جو ڈالو چکا سدا دراز<br/>کچھ پچھو پچھو چار سے سہا ہوا چار</p>                           | <p>آدھ لاکھ کے یہ دونوں نے کیا<br/>حضرت ہی کی یہ تعلیم کا باعث ہو کیا<br/>اقبال سے آقا کے نموداروں کو ارا<br/>روشن ہو دے بن سدا تم ارا</p>                 | <p>سکھو صدا سچ ہو پھول سے خدار<br/>پھر دیکھو غلام آفت میں وہ جبار<br/>سب نے کیا کیا ان پاسوں پر کیا<br/>بچھن کے سیتے پر ہوتی تیر کی چھاپ</p>                                   |
| <p>جانوں کو نہ چھوڑینگے جس صفت پر گرسنگ<br/>سر کو نہیں سرتن سے کوئی دم میں اڑینگے<br/>جانوں کو نہ چھوڑینگے جس صفت پر گرسنگ<br/>سر کو نہیں سرتن سے کوئی دم میں اڑینگے</p> | <p>پایا نہ اسے بھکویہ افسوس بڑا ہو<br/>نامزدہ حلقے میں فیقون کے کھڑا ہو<br/>پایا نہ اسے بھکویہ افسوس بڑا ہو<br/>نامزدہ حلقے میں فیقون کے کھڑا ہو</p>       | <p>آپوچی اہل شیر گھر سے فوج عدو میں<br/>نہلا دیا خیر کے نواسوں کو لہو میں<br/>آپوچی اہل شیر گھر سے فوج عدو میں<br/>نہلا دیا خیر کے نواسوں کو لہو میں</p>                       |
| <p>کوئی نہ چھوڑے تھے خیر کے نواسے<br/>وارث کے کرک نہ سکے اہل جفا سے<br/>بالا صبا سب پر پی افصال تھا<br/>چین وہ سیرت دو روز کے بیاتے</p>                                  | <p>حکومت الٹ دیکھنا عجب صفت بگاہ<br/>دم گلیز اکدم غلام شیر زیاہ<br/>جیسا کہ صدوی غداوب پر آگاہ<br/>دیکھو اگر کھستے دیکھا میں واللہ</p>                     | <p>کیا دل نہ کھنڈے تھے تیرا جگ<br/>عادی جس نے کیا پایا زدن کے گھر<br/>نہیں دن کی سناؤں گلیز سیدوں کی تیرا<br/>نہیں دن کی سناؤں گلیز سیدوں کی تیرا</p>                          |
| <p>سائل کی طرف جب کبھی پڑتے تھے دونوں<br/>اس سر سے تھ پھر ہوسے لڑتے تھے دونوں<br/>سائل کی طرف جب کبھی پڑتے تھے دونوں<br/>اس سر سے تھ پھر ہوسے لڑتے تھے دونوں</p>         | <p>ہم تہہ بہن عازم فردوس برین ہیں<br/>کیا جانے اُن بھی غشی میں کہ نہیں ہیں<br/>ہم تہہ بہن عازم فردوس برین ہیں<br/>کیا جانے اُن بھی غشی میں کہ نہیں ہیں</p> | <p>بڑھ ٹوک کے اڑے غول سے مہرادرک<br/>جیسا کہ اڑے گئے سرخروہ سروں کے<br/>بڑھ ٹوک کے اڑے غول سے مہرادرک<br/>جیسا کہ اڑے گئے سرخروہ سروں کے</p>                                   |

باز کھولیں اس شعر کو  
باز کھولیں اس شعر کو  
باز کھولیں اس شعر کو  
باز کھولیں اس شعر کو







|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۳۱۱<br/>یک ایک بیت بیون کی لاشوں کے لپار<br/>لین انھوں نے خون کی لاشیں بھی لپار<br/>چھین کر لے گئی وہ کیس نہا چار<br/>مٹھے نہیں کیلے پر گئے تو کورسے دار</p> | <p>۱۳۱۲<br/>کھانگی مٹینہ بھسپو کے گنگا<br/>رستہ پوسے آنکھوں سے کانٹے قتر<br/>جو بری نصیحت مٹی ہی تھنے کیا وہ<br/>شوندہ احسان ہوئی نسبت اسد اللہ</p>    | <p>۱۳۱۳<br/>یک ایک لگی مٹینہ چٹائی جو نہ لے اس<br/>لاشیں لے گئے سے چاقو قتر عباس<br/>ان انھوں نے چھلکے پکار مٹی اھلیاں<br/>مٹ گئی بھجی بھجی آگے لے گیاں</p>        |
| <p>۱۳۱۴<br/>میں جاتی تھی انکو یہ غفلت کوئی پل ہو<br/>اب سمجھی کہ نیند میں خواب اجل ہو</p>  | <p>۱۳۱۵<br/>آلودہ خون آنکھوں کے دکھا تھیں میں نے<br/>لوا کھنی دھو بھی بخشا تھیں میں نے</p>   | <p>۱۳۱۶<br/>کیا ہو کہ نہ گڑھے ہو نہ بچھاتے ہو پیارو<br/>چھوڑے ہوئے اماں کو چلے جاتے ہو پیارو</p>   |
| <p>۱۳۱۷<br/>جو کہ گئے دنیا سے پران سے پہلے<br/>جو جو پہنچے پس میں ہی ان کے پہلے<br/>یوہا نیکی آنکھوں سے نہاں نہاں<br/>جو جو رہے گھر آئے میں سماں کو پہلے</p>     | <p>۱۳۱۸<br/>جو جو تھیں ششہ نہ پوان چلایا<br/>حشر سچاں نے تھیں کھانا نہ پایا<br/>پیدا ہوئے جھلک سے بھی میں نہ پایا<br/>کیجی نہ جانی کہ پایم اصل آیا</p> | <p>۱۳۱۹<br/>عباس کو چٹائی کہ کھیا اور ہر آد<br/>مطلبے بابا نا جو یان لاشوں کی لاؤ<br/>اک لاش گورڈا کو اور اصر کے پھر آؤ<br/>اک لاش کو صدف کے رو جانی نہ پوچھاؤ</p> |
| <p>۱۳۲۰<br/>مطلب میں ان دنوں کے پچان گئی میں<br/>بخشائے کو دودھ آئے میں پچان گئی میں</p>   | <p>۱۳۲۱<br/>ہو چرچن ہر میں چھوئے نہ پھلے تم<br/>جب فضل بہاری کے دن آئے تو پھلے تم</p>  | <p>۱۳۲۲<br/>زنبب کو بھی وارو کہ محبت کی سند ہو<br/>شاید اسی صدف سے بلبا بھائی کی رو ہو</p>   |
| <p>۱۳۲۳<br/>جو جو تھیں چھوڑ دیں ان کے تھو<br/>انہر جو آنکھوں میں جہان تھو<br/>کو نہ تھیں ششہ نہاں تھو<br/>لہذا لوتھے تم ہو جہان تھو</p>                          | <p>۱۳۲۴<br/>گھر تھی نادار ہو محتاج ہو<br/>صدف تھی نہ لگی ران تھیں کپور<br/>کانور تھی بھی نہ لگیں مضطر<br/>امون پر سوزے میں ہو دوں کو پہر</p>           | <p>۱۳۲۵<br/>پچانے چلائے ششہ نہاں بلبا<br/>پچانے دلا شون کو میں کرتی ہو گیا<br/>مٹھتا ہو کلپر اور جہان کی ششہ<br/>صدف نہ پوچھاں نہ لگیں تھی ہو گیا</p>              |
| <p>۱۳۲۶<br/>ایٹل کو رہیں نہیں آنے کا واری<br/>موقع ہو ہی مان کے بھی مر جائے گا واری</p>  | <p>۱۳۲۷<br/>عشرت کامری حال سنا دیجی واری<br/>نانی سے نہ اماں کا گلہ کیجی واری</p>  | <p>۱۳۲۸<br/>ہر ایک تم تھیں سے گھر سے یہ برن میں<br/>رسم اندہ ہو لازم کہ یہ محتاج کفن میں</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۱۲۵۵</p> <p>کے بھانجوں کے منہ سے پورے کون ہوتا<br/>جھوٹے کھنڈن نہ ابوت نہ تربت<br/>پوریت نہ بدان گری بہ جرات<br/>کیکیتی یاں یہ صدہ مصیبت</p>     | <p>۱۲۵۶</p> <p>مادر کی صدائے یکا سے شہوان<br/>انان کی کشتی کھنڈن پوچھنے والا<br/>پوچھنا بھانجوں کے غم سے کلچہ دیوال<br/>رسمیہ مصیبت کی جیسے اپنے پالا</p> | <p>۱۲۵۷</p> <p>موتیں جن پر تر محفوظ خان سے<br/>نظر میں ٹھہرتے ہیں عجیب ان سے<br/>تقدیر سے جان بوجھ کر جہان سے<br/>پچھل مقصود شہ کون دکان سے</p>                              |
| <p>۱۲۵۸</p> <p>اعدائے تولا شے لحدین پا۔ ننگے زینیب<br/>یہ پھول سر دھوپ میں نر جھانگے زینیب</p>  | <p>۱۲۵۹</p> <p>گستاہ کوئی دم میں گلا خنکین سے<br/>نانا کو بلا لیجئے منہ دوس برین سے</p>   | <p>۱۲۶۰</p> <p>یہ باغ سخن لائق تدرشہ دین ہے<br/>ہاں اسکا صلہ گلشن فردوس برین ہے</p>  |
| <p>۱۲۶۱</p> <p>تیکے چور دنے پورے اٹھے شہنشاہ<br/>شش کھلے گری خاک پینٹا لٹے<br/>اس شہنشاہ کی صدائی ناہ<br/>کیکیتی کی کپڑے کپڑے ہوئے</p>              | <p>۱۲۶۲</p> <p>کد بجے ناٹے کدو کھل کے دھکار<br/>پوچھت مصیبت میں غلام گرجا<br/>حققت گیر دن ہو ترخہ خوار<br/>آنا مری امداد کو یا حیدر کار</p>               | <p>۱۲۶۳</p> <p>نہیں حریف کوئی اتنا آسان کی طرح<br/>کین مکان عدو میں یہ میدان کی طرح<br/>زمین پر اب نہیں چھپنے کے آسان کی طرح<br/>رنگیلے گونڈے میں کبھی کمان کی طرح</p>       |
| <p>۱۲۶۴</p> <p>اس غم میں دنیا سے گذر جائیگی لوگو<br/>زینیب کو سنبھالو نہیں مرجائیگی لوگو</p>  | <p>۱۲۶۵</p> <p>حسرت ہو کہ جلدی کین طو راہ خدا ہو<br/>سہرت سے در آپ کے زانو پر جدا ہو</p>  | <p>۱۲۶۶</p> <p>زمین پر اب نہیں چھپنے کے آسان کی طرح<br/>رنگیلے گونڈے میں کبھی کمان کی طرح<br/>زمین پر اب نہیں چھپنے کے آسان کی طرح<br/>رنگیلے گونڈے میں کبھی کمان کی طرح</p> |
| <p>۱۲۶۷</p> <p>دوکان میں ان شہنشاہ تہن پہنچا<br/>مقل کی تین باتوں چھڑی ہو سر<br/>کدو کوئی زینیب سے کہ ابو دھند<br/>سرساٹھے دینے کے لیے آئی پورا</p> | <p>۱۲۶۸</p> <p>اوو منو بیو جہ یہ نام نہ نہیں بکا<br/>روٹی میں لوانسون کھلے غلطہ پا<br/>پوکر کمان روح شہنشاہ دہلیجا<br/>دو بھانجوں کی دوشہ غلام کو پرا</p> | <p>۱۲۶۹</p> <p>زمین پر اب نہیں چھپنے کے آسان کی طرح<br/>رنگیلے گونڈے میں کبھی کمان کی طرح<br/>زمین پر اب نہیں چھپنے کے آسان کی طرح<br/>رنگیلے گونڈے میں کبھی کمان کی طرح</p> |
| <p>۱۲۷۰</p> <p>کلیا کسم سہ سہا کھوں کے ہوئے مین<br/>بیشی ترسے بچے مری گودی میں سو مین</p>   | <p>۱۲۷۱</p> <p>پہنان ہوئے رتی میں ستارہ شہنشاہ کے<br/>سہرے ہوئے کہ مارے گئے پیارے شہنشاہ کے</p>   | <p>۱۲۷۲</p> <p>زمین پر اب نہیں چھپنے کے آسان کی طرح<br/>رنگیلے گونڈے میں کبھی کمان کی طرح<br/>زمین پر اب نہیں چھپنے کے آسان کی طرح<br/>رنگیلے گونڈے میں کبھی کمان کی طرح</p> |



جلد دوم

۴۱  
فوج اعدائین کا طعن کہ شیر آتا ہو  
نام عباس ہو جسکا وہ دیر آتا ہو  
زندگی سے غم نہ شاہ میں شیر آتا ہو  
شیر کے آنے میں اچھے نہیں آتا ہو

۴۲  
غازیو صف شکستہ نہ رہے ہتھیار ہو  
آج ہو معرکہ خیمہ کا خبر دار ہو

۴۳  
وقت باز سے سلطان زان آتا ہو  
رستم لشکر شاہ دوجہان آتا ہو  
شکافندے پہرے تشدد آتا ہو  
زور جو بین علی کا وہ جوان آتا ہو

۴۴  
فوج پر فوج رسالے پہ رسالا ہوگا  
یہ زمین کیا ہو زمانہ تو بالا ہوگا

۴۵  
اکی تو بھی جن شہر سے نہ کی  
نہم کے فوسے رجب کی سپہ سالاری  
گرنے سے بونچ کر تیرے تیرے نہ کی  
ہمکا کیا آواز جو تیرے کے پرستہ نہ کی

۴۶  
جسم ہے اگر کہ بہت فرق سے سر ملے ہیں  
ضرب ہو کہ ہماروں کے جگر ملے ہیں

۹۱

۴۷  
بیدہ صفد کی مڑھین تیرا کارڈ  
پاؤں گارے تو قیامت اچھی برا ہو  
قہر خالق کی طرح شہر کو چھو کر آوے  
چوٹیں میں آئے مریخ کو دیر کر آوے

۴۸  
استغنیٰ ظہین آئے تو خدائی آئے  
نہر بچائے آئے خاک ترائی آئے

۴۹  
غیر چھوڑے فناج منہ مشکل ہو  
کوشتہ کے گل سے بل بوت کو مشکل ہو  
حصن آہن میں بھی حفظ نہ مشکل ہو  
فوج اسان ہو کر باوجود مشکل ہو

۵۰  
تیغ اسخ م کی ہو شعلہ قسانی کے لیے  
اگ میں کود کے اڑنے میں یہ پانی کے لیے

۵۱  
دارالتیغ خداداد ہو دشمن خباب  
شکر غیظ میں کیسی کی کو نہیں تاب  
دفعہ زیست نظر آتی ہو مانند خباب  
شعبہ شہم کو بھی لکھیا تھا نہ سے تاب

۵۲  
کا پتیا ہو جگر اسدن سے ہمارا اتیک  
سرخ ہو خون سے دریا کا کنار اتیک

۹۲

۵۳  
سطح اپنی شجاعت پہ نہ ہوتا ہے  
باہر میں جنگ اندک کے سبب آتا ہے  
لہجہ و لحن سے ہیں شاہ سرفراز سے  
سبک و خون میں ہیں انے کا ہوتا ہے

۵۴  
زور میں ساعد باز و سہ اسد کے ہیں  
طوس سب سمیں لڑکپن سے یہ اسد کے ہیں

۵۵  
آرام میں تھا عجب اپنی تخی میں  
مضطرب شہر میں تھا لیسر سکین میں  
قلب لشکر کی گولی ترائی کے قوت میں  
ایک ایک کتا تھا لہجہ کے نین میں

۵۶  
جنگ ات سے لازم تھا کنار ا ہوگا  
تیغ کے گھاٹ مقدرے آمارا ہوگا

۵۷  
انہی پہرے پہرے میں جو انہی فوج  
تیرے تیرے میں ہے کتا تو ہو ج  
خاک پر گرنے سے تھک چکے کتا تو ہو ج  
خاک پر گرنے سے دریا تیرے انہی فوج

۵۸  
خون تھا جنگ ہو ضعیف دریا دل سے  
دل لپٹا تھا کلیجے سے کلیجا دل سے

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۰<br/>نہایت سے غم میں تھی کہ دم<br/>انہی کے ہاتھوں سے تھے کہ جو دم<br/>نہایت سے نشان تھے نہایت غم<br/>ابھی تھی برائی میں کہ تھے غم</p> | <p>۱۱<br/>آپ وقت میں کہ نہایت کڑی<br/>تین دن میں نہایت میں کڑی<br/>خانے پہلے میں نہایت کڑی<br/>پاس میں چون نہایت کڑی</p>                   | <p>۱۲<br/>ہم تھیں علی وقت ہر تھیں<br/>ہاتھ تھیں کہ نہایت کڑی<br/>غیر موقوف کہ نہایت کڑی<br/>خون میں نہایت کڑی</p>                          |
| <p>نہایت سے غم میں تھی کہ دم<br/>انہی کے ہاتھوں سے تھے کہ جو دم<br/>نہایت سے نشان تھے نہایت غم<br/>ابھی تھی برائی میں کہ تھے غم</p>        | <p>دل پہ پاشاہ اہم نہایت ہو سکتا<br/>بس نہایت سے اب نہایت ہو سکتا</p>  | <p>نہایت سے غم میں تھی کہ دم<br/>انہی کے ہاتھوں سے تھے کہ جو دم<br/>نہایت سے نشان تھے نہایت غم<br/>ابھی تھی برائی میں کہ تھے غم</p>        |
| <p>۱۳<br/>نہایت سے غم میں تھی کہ دم<br/>انہی کے ہاتھوں سے تھے کہ جو دم<br/>نہایت سے نشان تھے نہایت غم<br/>ابھی تھی برائی میں کہ تھے غم</p> | <p>۱۴<br/>نہایت سے غم میں تھی کہ دم<br/>انہی کے ہاتھوں سے تھے کہ جو دم<br/>نہایت سے نشان تھے نہایت غم<br/>ابھی تھی برائی میں کہ تھے غم</p> | <p>۱۵<br/>نہایت سے غم میں تھی کہ دم<br/>انہی کے ہاتھوں سے تھے کہ جو دم<br/>نہایت سے نشان تھے نہایت غم<br/>ابھی تھی برائی میں کہ تھے غم</p> |
| <p>۱۶<br/>نہایت سے غم میں تھی کہ دم<br/>انہی کے ہاتھوں سے تھے کہ جو دم<br/>نہایت سے نشان تھے نہایت غم<br/>ابھی تھی برائی میں کہ تھے غم</p> | <p>۱۷<br/>نہایت سے غم میں تھی کہ دم<br/>انہی کے ہاتھوں سے تھے کہ جو دم<br/>نہایت سے نشان تھے نہایت غم<br/>ابھی تھی برائی میں کہ تھے غم</p> | <p>۱۸<br/>نہایت سے غم میں تھی کہ دم<br/>انہی کے ہاتھوں سے تھے کہ جو دم<br/>نہایت سے نشان تھے نہایت غم<br/>ابھی تھی برائی میں کہ تھے غم</p> |
| <p>۱۹<br/>نہایت سے غم میں تھی کہ دم<br/>انہی کے ہاتھوں سے تھے کہ جو دم<br/>نہایت سے نشان تھے نہایت غم<br/>ابھی تھی برائی میں کہ تھے غم</p> | <p>۲۰<br/>نہایت سے غم میں تھی کہ دم<br/>انہی کے ہاتھوں سے تھے کہ جو دم<br/>نہایت سے نشان تھے نہایت غم<br/>ابھی تھی برائی میں کہ تھے غم</p> | <p>۲۱<br/>نہایت سے غم میں تھی کہ دم<br/>انہی کے ہاتھوں سے تھے کہ جو دم<br/>نہایت سے نشان تھے نہایت غم<br/>ابھی تھی برائی میں کہ تھے غم</p> |
| <p>۲۲<br/>نہایت سے غم میں تھی کہ دم<br/>انہی کے ہاتھوں سے تھے کہ جو دم<br/>نہایت سے نشان تھے نہایت غم<br/>ابھی تھی برائی میں کہ تھے غم</p> | <p>۲۳<br/>نہایت سے غم میں تھی کہ دم<br/>انہی کے ہاتھوں سے تھے کہ جو دم<br/>نہایت سے نشان تھے نہایت غم<br/>ابھی تھی برائی میں کہ تھے غم</p> | <p>۲۴<br/>نہایت سے غم میں تھی کہ دم<br/>انہی کے ہاتھوں سے تھے کہ جو دم<br/>نہایت سے نشان تھے نہایت غم<br/>ابھی تھی برائی میں کہ تھے غم</p> |

تھنسے فرار کیا کیوں کو در لاد بھائی  
خبر سنے آئے ہویشک تو جاؤ بھائی  
بھجیان سننے پہ ان قانون میں کیا بھجائی  
اخری پیار کو رون اور آؤ بھائی

سر کے گٹنے کی مہم دیکھئے کب سر ہوگی  
جب مرینگے تو ملاقات میسر ہوگی

تبیان کر کے عجب دستے در دستے  
باپ کے رونے پہ غنچیل پیچ کر آئے  
شہ کی مغلوی ہو عبا بن لاؤ روئے  
در پہ اگر دم حیدر صفدر روئے

شاہ جلائے کے خالق کے ولی جاتے ہیں  
بھائی جاتے تانہیں نیا سے علی جاتے ہیں

گوہم کشد بزم فاکہ سے پورا چڑھا  
رقص پر ستم فون شد برابر چڑھا  
آپ کے چرخے سے درون پیا پیا چڑھا  
خدا جل پورن جسم پر عکس ارج چڑھا

گرم ہو یوں بھی گھوڑے کا یہ قدر نہیں  
جاڑے خرم انجم یہ تو کچھ دو رہ نہیں

جتنے دیکھا نہیں گھٹ رسے گھٹا  
رقص طعس پر یہ آئیں سیک گھٹا  
موج کی طرح جاؤ ہو فز گھٹا  
شکل سہا نظر آ رہا ہو بے چھٹا

واہ کیا حال ہو کی حسن ہو تیاری کا  
شوق پڑیوں کو یہ بیان غاشیہ برواری کا

جاک پناز سے رکھا نہیں بنویم  
نظر آئے ہیں ہوا پر دم مہر بنویم  
کلیں لگا لگاں سے یک بنویم  
تیز تر نہر خان تیز تر بنویم

خامی خام ہو ثابت جو کھوں طریہ ہو  
سر بلندی سے عیاں ہو کہ فلک سیر ہو

میدان جودہ طر طر کھڑا رہا  
پچا پچا کو لگا ہوں سے آ رہا  
شکل طعس چمن دم کو سوار رہا  
سیکھو اد چاہے سینے کو اجا رہا

دیکھتا ڈھنگ جو مانی کوئی دم گھوڑے کے  
چو متا کھینچے تصویر قدم گھوڑے کے

خل ایک صفت ہو ایشی جازی آیا  
اسد شہید حیدر نے باری آیا  
کس ملائستے آ رہا ہوا زاری آیا  
جکائی لوار کا دھنکا ہو وہ غازی آیا

شوکت و شان کی ابن ولی کو دیکھو  
جنگ صفین میں دل دل پہ علی کو دیکھو

ابو صلیح کی بی بی آجین بی خاوی  
بہن چار تھیں شفاٹ جلا داری  
صاف چوٹن ہی ہووی بیکاری  
سرخ منہ زوی جیو دی دست داری

قرص متاب سے پر نور وہی ستارے ہیں  
وہی چوہ وہی باز وہی دستارے ہیں

جو اچھی خواہد کہے تیری  
جست زلف میں کیوں کر کہے نہی  
بان سرگندہ ہو تی عربی و عجمی  
پہی پہی کی فطرت کی پریشان عجمی

فکر اسکی ہو کہ جو بات ہو وہ پہنچ نہو  
نظم کی سلسلہ بندی میں کوئی پہنچ نہو

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۵۱۵<br/>بزرگوار کی جگہ کیا ہو عیاذ ابائے<br/>مقام جو نور نور غضب کی ہو نگاہ<br/>منبع وہ کاغذی پر کردہ کو جو صورت گاہ<br/>نیز نشت کو چاہیوں نہیں گاہ</p> | <p>۵۱۶<br/>زرقان جو علم سبز داران علم<br/>وہ نور شمع جانتاب جو یہ اکرم<br/>جو بلندی سے عیان فتنہ اقبال ختم<br/>کیا جلا گلتا ہو کون کو یہ کار ختم</p>  | <p>۵۱۷<br/>وہ بزرگوار کا اور بیان تھے نیست باز<br/>بان صفت جگہ کے نکلے کوئی در و باز<br/>سانے آگے دل سب از بڑھاکر ہوا<br/>طبعی نہیں کیا طبعی میں باری نامور</p>  |
| <p>۵۱۸<br/>کم ہو دریا تہ تلاطم جو ریز درون میں<br/>شور ہو اکی روانی کا مستقو دن میں</p>  | <p>۵۱۹<br/>فوق پھر کیا جو اسے طرہ سنبھل کیے<br/>حور کے دوش پیکری ہوئی کا کل کیے</p>   | <p>۵۲۰<br/>نخل پیکار میں جلدی کہیں باراجا کے<br/>پیڑ شیر میں کوئی تو شکار آجاوے</p>  |
| <p>۵۲۱<br/>کوئی کہ گاہ اس تین کو تین ہی<br/>بھول جائیگی کہ ان تین قدر لڑائی<br/>جنگ میں کھیل تھے میں پانڈی کی<br/>کشتار یا ہوئی کا علم اس غازی کو</p>      | <p>۵۲۲<br/>بڑھ کے یوں پر تھے کا صنف جگہ جبر<br/>جیل طے تھے تھان میں اس اندر<br/>علم کی فضا جو جگہ کوئی گراہ جبر<br/>دور سے تھے فوہ سید جگہ جبر</p>    | <p>۵۲۳<br/>نستار وادی جو ساری تو کین کیسیوں<br/>ان کھڑے کا دھکا جو زمرے کا پس<br/>پیسائی کو شکر جو دروز سے پس<br/>جنگ میں تھے پانی جو پانی جو پس</p>             |
| <p>۵۲۴<br/>ایسے حیدر ہوئے یا جعفر طیار ہوئے<br/>یہ بھی ویسا ہو کہ جیسے وہ علم دار ہوئے</p>   | <p>۵۲۵<br/>کہتے تھے شیر مہاسے و غا ہو میرا<br/>کیا ترائی میں اس گونج رہا ہو میرا</p>  | <p>۵۲۶<br/>تم تو انسان ہو لڑیں جن بھی تو کیا ہو دیگا<br/>محرک یہ غم کا تو سنا ہو دیگا</p>  |
| <p>۵۲۷<br/>آج اقبال نشاہ امم جو علم<br/>آفتاب سحر جاہ و شمع جو علم<br/>نور سائے نہ کیوں اکرم جو علم<br/>جگہ سائے میں جو عالم علم جو علم</p>                | <p>۵۲۸<br/>پہلو کی طرف دیکھ کر بے نشین<br/>جہم تھے ہو چاکے بڑا ہی چین<br/>عرض کی تھے میں اشجار زنی ہو زین<br/>نہ تھے یہ کھنکھ کے میں کچھ فرق نہیں</p> | <p>۵۲۹<br/>سارے عالم میں محبت جو نہ تھی<br/>کا فزون میں بھی جو مہانیک کم نہ تھی<br/>نہ تھیں اپنی تو ترسانے ہو چھوٹے دم<br/>سر سلیمان ہو تو تخیل دست سے ہو دم</p> |
| <p>۵۳۰<br/>شان کتنی ہو کہ دامن کی آیت ہو یہ<br/>فتح فتح میں ہو جسکے دسی رایت ہو یہ</p>   | <p>۵۳۱<br/>اس طرح فوج میں تلوار بھی کم جلتی ہو<br/>یہ زبان جلتی ہو یا تیغ دوم جلتی ہو</p>   | <p>۵۳۲<br/>مشک اک بہر شہ جن دبشہ لینے دو<br/>خیر اسمین ہو کہ پانی مجھے بھر لینے دو</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۵۱۳</p> <p>صفت یحییٰ کی طاعت جو زمین جایی<br/>نکلتے کیا جان کے رومی بوزاری ساری<br/>لوہیت نبوی میں جو خانجاری<br/>خونجالتے ہو یہ کون سی ممانداری</p>               | <p>۵۱۴</p> <p>صفت علیؑ اس دم صیادی طہر<br/>فقد نہاہ کہ او شیرازی کے پیر<br/>حاکم آت میں سب گزردن گریز<br/>نہیں چاہا سب نوزیر کج</p>                        | <p>۵۱۵</p> <p>کیسے کیسے طاعت آریاں سے<br/>بہن گن گھبرا لیا اس کے کوچہ پیچ<br/>بہن کامرانی جو غیر سنا بن<br/>بہن گن گھبرا لیا اس کے کوچہ پیچ</p>         |
| <p>لوگ کرتے ہیں محبت دلی اور وسیع<br/>تم گلے کاٹتے ہو بیا سون کے تلوار وسیع</p>   | <p>یاد ہوجین میں کہ طار بھی در جاتے ہیں<br/>اور دریا بہ سواروں کے پرے جاتے ہیں</p>   | <p>سب کاروں کو حیدر کا سپر و کے تھا<br/>دونوں ہاتھوں پر اک ٹھہر پیر و کے تھا</p>  |
| <p>۵۱۶</p> <p>بہشتیہ میں حضرت داؤدؑ کی تکی<br/>وادی خاویا زادہ ہواس پیکر<br/>کہنے جانا کہ سپاس جو اور پر کے پیکر<br/>پیش قدم تہذیب میں مومن ہیں جو اور پر کے پیکر</p> | <p>۵۱۷</p> <p>سکین<br/>لعل جانی دے حکم کہ مجبور سکین<br/>جھپون سے من میں تر سکین<br/>گزیر دھال نہیں تیغ دوم کہ سکین<br/>آبدی کیونچے سفا سے حرم کو سکین</p> | <p>۵۱۸</p> <p>اتنا طعم تھا کہ شمشیر شریانی<br/>جو مولیٰ کے دھارے کی طرح خانی<br/>کٹ گئے کسکو دوزخ صفت خانی<br/>قلعہ میں ہوا شور کہ تلوار خانی</p>       |
| <p>کیا غضب کا بونہ بھی گذر جائیگا<br/>علیؑ اصغر تو کوئی آن میں مر جائیگا</p>  | <p>تال ہر دم جگت بدل جاؤنگا<br/>گھاٹ کو پاٹ کے لاشوں کے نکل جاؤنگا</p>   | <p>وکیسین بیصافہ اب گر کے کدھر جاتا ہو<br/>خون برستا ہوا ریتی پہ نظر آتا ہو</p>   |
| <p>۵۱۹</p> <p>نیکوئیں تم پر اچا دوجا طرے لگے<br/>شاہ کی سپاس کے کدور سے غم لگاتے<br/>راہی کہ نہ ہو دوزخ میں غم لگاتے<br/>نہیں چھوڑا اٹل لگاتے</p>                     | <p>۵۲۰</p> <p>تک کیسے کہ جو پیچ شمشیر لگاتے<br/>تک کیسے کہ جو پیچ شمشیر لگاتے<br/>تک کیسے کہ جو پیچ شمشیر لگاتے<br/>تک کیسے کہ جو پیچ شمشیر لگاتے</p>      | <p>۵۲۱</p> <p>شعر فوج کا دہشت عبادت لہر<br/>فرق تیغ جگمگ کی وہ حالہ شہر<br/>موت دیش میں کہ کوئی نہ بڑبڑاتا ہو<br/>موت دیش میں کہ کوئی نہ بڑبڑاتا ہو</p> |
| <p>کچھ نہیں اس میں کو کچھ دشمن سرد رہے<br/>گردن میں آل کے گھوڑے بھی برابر رہے</p>   | <p>عکس شمشیر اہل جفا پر چکا<br/>دو پیر کو میرہ نوا دج ہوا پر چکا</p>   | <p>اکلی ہر ضرب میں اک زلزلہ جاتا ہو<br/>اب صفین باندھے کا حال کھلا جاتا ہو</p>  |







۵۶۷

تیرنگ تو سب جوانی جی جاہو پیا  
اب رنگ کا سٹک کرے یا سو پیا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا

جان پنج جاہیگی ساحل سے جوں جاوے  
برق بانی پہ جو کو ندی کی توجہ جاوے

۵۶۸

تیرنگ کا سٹک کرے یا سو پیا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا

تم وہی بھلائے ہوئے ہوئے ڈر گیا ہوئے  
فوج چھپے ہیں ہر دیا ہوئے صحر ہوئے

۵۶۹

تیرنگ کا سٹک کرے یا سو پیا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا

جو تم نہ تھی کا دفر میں رہم پہ چائے  
اسکا بانی جو چھوے ہاتھ قلم ہو چائے

تیرنگ کا سٹک کرے یا سو پیا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا

جل جلا کا شور نہ ہو گا نہ عمل مانتوں کا  
باندھ دو رنگا لہے یا ابھی کئی لاشوں کا

تیرنگ کا سٹک کرے یا سو پیا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا

مرگیا وہ بھی نہ تھا جنگ کا بار اجسکو  
اسنے مارا اُسے راگ بنے نہ مارا جسکو

تیرنگ کا سٹک کرے یا سو پیا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا

نغم کرے اچھیں سستیر جی سے ہو پنے  
دوڑی نہ رہنم میں تری سے ہو پنے

تیرنگ کا سٹک کرے یا سو پیا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا

اس ملاطم میں جہازوں کا جو طوفانی تھا  
گھاٹ کے روکنے والوں کا لہو پانی تھا

تیرنگ کا سٹک کرے یا سو پیا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا

یوں کسی فوج نے دلت بھی نہ دکھی ہوگی  
ایسی کثرت میں قیلت بھی نہ دکھی ہوگی

تیرنگ کا سٹک کرے یا سو پیا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا  
تیرنگ کے چائیں کو صدمہ پہنچا

تھی جہاں فوج قدم شیر نے دان کاڑ دیا  
مورچے چھپیں ساحل پینشان کا دیا

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۰۰<br/>         ہرگز نہ بچا جو تری بین دھار دھار<br/>         نظر آئے نہ کوئی طرح کی کیا ذکر نہ<br/>         ٹھنڈی ٹھنڈی جو پو آئی جاغم کے<br/>         دیکھ جائے جو وہ پو آئی برکات</p> | <p>۱۰۱<br/>         گھڑا دیوان گن گن سے بھی چھوٹی نہ<br/>         تھو تھوئی نہ کر کے پانی سے نہ شفا کر گیا<br/>         علی بابا کے کیا ہے میں امام دوسرا<br/>         نکلے محل سے تو دیکھ کر کوئی نہ</p> | <p>۱۰۲<br/>         شکر نے دئی سواروں کی کیا خوش<br/>         دوسرے بچا نہ سنبھا پوسے نہ<br/>         پرچہ میں صبر آگے پڑے ہر طرح نصیب<br/>         جبین لوشک کے پالیکو کو پانی پو</p> |
| <p>۱۰۳<br/>         بھر کے اک آہ کہا سرور دیکھ نہیں<br/>         یہ ہوا قلب بر جھی ہو کہ شب نہیں</p>   | <p>۱۰۴<br/>         کاٹ تلوار کا اذخام کے بانی دیکھا<br/>         شیر یون نہر سے لے لیتے ہیں پانی دیکھا</p>   | <p>۱۰۵<br/>         تشنہ لب لک کوثر کا نواسا مر جاے<br/>         بسیر فاطمہ و دروز کا پیا سا مر جاے</p>  |
| <p>۱۰۶<br/>         لکے شیر سیاہ در آیا دہ جری<br/>         زبیران کھ تلو اکرا دوشک بھی<br/>         باز دھرتے سے منہ دوشک کی پھر<br/>         نگوارا ہوئی پراخہ کو دریا کی ری</p>           | <p>۱۰۷<br/>         اس ح بات کی پنج ہوئی جو کارو<br/>         یون دینے میں ساوت غوارو<br/>         نو نے ساحل چھا بیا جن اسوارو<br/>         دیکھ دیکھ بھاگ گئے پھیلے تلوارو</p>                          | <p>۱۰۸<br/>         غنچا جی کمر طرب خانج کہتہ دھند<br/>         کیا نہ کو کھلا آؤ تو دینی سے اور<br/>         جان پانی سے لڑی جی نہیں نکو<br/>         تر بارون کمر شاکسکے نیہ نظر</p> |
| <p>۱۰۹<br/>         پوچھ دالا آسے رومال سے جی غازی نے<br/>         دیکھ کر کھنفس سرد بھرا تازی نے</p>  | <p>۱۱۰<br/>         آبرو کو بھی دم معرکہ کھو یا سنے<br/>         نہر پر نام شجاعت کا ڈھو یا سنے</p>   | <p>۱۱۱<br/>         لاکھ تیغوں میں سپر کر دیا سینا جسے<br/>         مشک چھنوا گیا گاد نہر کو چھینا جسے</p>   |
| <p>۱۱۲<br/>         بوسے عباس کی سچا اسطیغ کی<br/>         ہاتھ نہ دھون میں دم علی صغور<br/>         تو بی نصف ہو دیانی سے کیونچہ پو<br/>         اپنے آقا کی دن سے جو پیا چھو</p>           | <p>۱۱۳<br/>         یا بھئی کر تھا جو پھر نہ آئین فوجین<br/>         پھر پھر قتل دھر سے اور آئین فوجین<br/>         نو کھڑو تیغ و تبر آئین فوجین<br/>         خون بہنے کے لیے نہر آئین فوجین</p>          | <p>۱۱۴<br/>         لکے کی خفتیہ آگے نظر چار پوت<br/>         پھر چھینے لگا دہ ضنیغ چار پوت<br/>         تیغ چٹنے کی گئے گئے سر چار پوت<br/>         تیغ وہ شاکسکے تیغ تیغ چار پوت</p> |
| <p>۱۱۵<br/>         اسطیغ موت سے بدتر ہو اگر دنیا ہو<br/>         میں نہیں مینے کانی لے تو اگر دنیا ہو</p>   | <p>۱۱۶<br/>         رخ کیا پھر سوے عبا تلجھ کارون نے<br/>         لے لیا شیر کوٹھے میں کاندھارون نے</p>   | <p>۱۱۷<br/>         روکنا جس کا مشکل ہو اسواروں کو<br/>         جیٹ اچھا نہ کیا تو ہے کی دیواروں کو</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۱۱۱<br/>دل نہا کر دین میں قابو کرے<br/>اب تھیں گے نہ یہ ہے ہوسے نہ سوز<br/>قل میں تو ہر اور اذیت پہلو کرے<br/>سکھو جیتے جیتے چلو تھام کے بازو کرے</p>            | <p>۱۱۲<br/>خود کو شکر کہتے جانیے اپنے عجب<br/>کہ دینے میں نہاں ہے جو عجب<br/>کہ جن کی ہر چیز جو سوا ہے عجب<br/>تو نہ کہنے میں تیرا نہ فاسد عجب</p> | <p>۱۱۳<br/>خود کو توڑے ہوا اسے کہتے ہیں<br/>غیر از ہوا جو اسے کہتے ہیں<br/>دو کسٹا حال کو تلو اسے کہتے ہیں<br/>کوہ سے بھی نہ کہے دار اسے کہتے ہیں</p>           |
| <p>دل میں اب ور کمان چل چو بھائی میں<br/>اگیا فرق مسافر کی تو انائی میں</p>   | <p>قتل ہوئے وہیں بفضل خدا سے نکلا<br/>بھیر لیا مشک کو خود نہر سے پیاسے نکلا</p>  | <p>ایک جانب از ہوا روئے سے لڑے جنگ یہ ہو<br/>چار ہونے راگ ہو اس کے چورنگ یہ ہو</p>  |
| <p>۱۱۴<br/>بجے پری میں شہر بان چوٹ گیا<br/>ہاتھ سلسلہ کی بان چوٹ گیا<br/>مہمان چوٹ گیا مہمان چوٹ گیا<br/>موجوب راحت بان چوٹ گیا</p>                                 | <p>۱۱۵<br/>چوٹ چالی چوٹ بخت نامہ سپاس<br/>بڑے ہی نہ میں تو ہوا اندر دعا<br/>نکلا ہاتھوں کے کمانے کہ اسے عجب<br/>علی اکبر آئے نہ کی اسے سپاس</p>    | <p>۱۱۶<br/>بجے حضرت عباس میں چوٹ گیا<br/>بجے چاکر کے بھی کمر جان چوٹ گیا<br/>نہاں شکر خوں کے کمانے کہ اسے عجب<br/>میں نہ زور نہ چوٹ پان چوٹ گیا</p>             |
| <p>موت کیسے ہو یہاں تک سے کیو کر لاؤں<br/>اب کمان سے میں برابر کا برادر لاؤں</p>  | <p>جانیے کہ سو عدم ساتھ مرا چوٹ گیا<br/>دیکھ لےنا کہ وہ بھائی کی کر توڑ گیا</p>  | <p>ہاتھ جیسے ہونے کے وارہ کیو کر کے<br/>مشائش کی سپر تیر جگر پر رو کے</p>   |
| <p>۱۱۷<br/>بان توڑنے سے کہ کپکپے شمشاد نامہ<br/>گھر گیا بان سپر نامہ میں سلسلہ نامہ<br/>بوجہ بان قلع سننے پہلے نہر نامہ<br/>شکر بھی بھڑکی باز بھی بوجہ بان نامہ</p> | <p>۱۱۸<br/>بوسا کر گریں کی مدد کو جان<br/>برسات میں سوئی سوئی میں کان نامہ<br/>بجے چاکر کے غول نے چوٹ گیا<br/>نور میں چوٹ گیا چاکر لاؤں</p>        | <p>۱۱۹<br/>جہان دہش کے تیر بان چوٹ گیا<br/>دو کر کر کر زباجہ نہ حضرت سے کیا<br/>مشائش میں پانی تو بھر لے دین چوٹ گیا<br/>گورنر ج کا سلسلے سے بھی نہ چوٹ گیا</p> |
| <p>نخلین سے کہ حرا میں ستم لاکھوں<br/>میں اب جان ہوا دروالم لاکھوں</p>  | <p>نرخ را تو میں روان نگ ہو حضرت کا<br/>بجے دیکھا نہیں جاتا یہ قلع حضرت کا</p>   | <p>قر کے ان میں قیامت کی صف آرائی ہو<br/>لکھا ہوا میں لکھو گھٹا چھائی ہو</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۹۹۱<br/>         قتل چو کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو</p>  | <p>۹۹۲<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو</p>  | <p>۹۹۳<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو</p>  |
| <p>۹۹۴<br/>         دہم دہم سید پر خون کو سر کرتے ہیں<br/>         ان کے ہاتھوں پہ چھک چھک کے نظر کرتے ہیں</p>  | <p>۹۹۵<br/>         ہاتھ پہلو میں ہیں شمشیر دوم پہلو میں<br/>         خون بھری مشک ہو چھائی پہ علم پہلو میں</p>   | <p>۹۹۶<br/>         کوہ اندوہ کے اقلب کے آئینے پر<br/>         تجسا خیمائی نہو خاک ہو پھر جیتے پر</p>   |
| <p>۹۹۷<br/>         گزرا کسی غافل سے جو آگے بڑھ کر<br/>         شوق ہوئی صبح میں جو پوچھا کا سہم</p>  | <p>۹۹۸<br/>         دل نہ تھا گالیاشے کے برابر<br/>         ہاتھ ہی اٹھائے شادوں کی بیکر</p>  | <p>۹۹۹<br/>         کلکے لاش سے لٹے جو شہزادہ<br/>         رگ و عیاں میں کھینکے کھینکے</p>  |
| <p>۱۰۰۰<br/>         چھک کے ہر ہر نے یہ یا شاہ مدینہ لکھ کر<br/>         پشت مرکب سے گرسا سیکھ لکھ کر</p>   | <p>۱۰۰۱<br/>         رو کے عباس نے پھر شہ کو محبت دکھیا<br/>         عرض کی شکوہ مولا کو سلامت دکھیا</p>  | <p>۱۰۰۲<br/>         لیکہ دنیا سے غم رفت محبوب چلے<br/>         حیف مر حیف کہ اس سیاسی سے بچے چلے</p>   |
| <p>۱۰۰۳<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو</p> | <p>۱۰۰۴<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو</p> | <p>۱۰۰۵<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو<br/>         شہزادہ کی ہو چھپ گئی ہو</p> |
| <p>۱۰۰۶<br/>         بھینک کر سر سے عمامہ میر قتل دوس<br/>         ہاتھ میں تیغ دوسرے کھینچ پیدل دوس</p>  | <p>۱۰۰۷<br/>         اس بند امن کی ہوا دو لپسہ زہرا کو<br/>         غش نہ آجائے کہیں ہا مرے آقا کو</p>  | <p>۱۰۰۸<br/>         شہ نے دیکھا تو نہ قطرہ بھی زمین پر نکلا<br/>         برے پانی کے لہو مشک سے باہر نکلا</p>  |

[illegible]

۱۰۱  
اسدال بچے پر بن باور کیا  
لکھنؤ باد کیا فک کو آ باور کیا  
چل بسا آپ مجھے مودوب در کیا  
نیز بننے کے لیے لوندی کو آزار کیا

دکھ ہو صد سر و مصیبت ہو چہ جاوگی  
یکے چکل میں میں بچوں کو گدھر جاوگی

۱۰۲  
لکھنؤ بنی زمین چو کوہ کے چال  
تھا تھی آسے نو سانسو نیکیاں  
کتنی تھی دیوین ر دوستان چال  
آج بھی چلے آ رہا ہے کیا توں کا چال

مشکوکہ کہتے تھے من آسے جن بالوں کو  
خاک میں آج ملا دوئی میں آن بالوں کو

۱۰۳  
خاتم کرب سے باختر کے پورے  
بنیں سوئیے اونیت شہر چورے  
اسنچلے چھ جاجان کی حالت بھی خورے  
غش ہو جائیں کہیں ہلے نام دیکھو

آگے رہا ہے غلام اب میں غلام آپ کے ہم  
رحم کیجئے کہ ہوئے آج سے بن باچہ ہم

۱۰۴  
لکھنؤ میں جا کر ادا والی ہو  
آپ کیا کہتے دنیا بولی خالی ہو  
آپ کی شہنشاہی کو کالی ہو  
سہرا چکی کی بیٹھنے والی ہو

دل کو میں نے اگر خلق سے جا ماہوئے  
پاؤں میں آپ کی لوندی کا سر حنا ہوئے

۱۰۵  
کیا اسے غنیمت غنیمت شامین  
بیدار چو بچے ہوئے زمین آئین  
بیدو لاکسہ بخار دے کالی  
رفت صد جا کے بل جا بچے اور بچہ

بیٹے جی سو گئے وارث کا آترو کی میں  
عمر صراپ اسی ماتم میں گدھروں کی میں

۱۰۶  
لکھنؤ میں شہر میں بن جا کر  
موتی کی شہر میں نہ آسوں کی جا کر  
عمر بڑھ کر اسے عس اداری کر  
کیجا تو بڑھ کر علم زاری کر

ہمدن دل سے شہر کو میں کا غنوار ہو تو  
شکر کرو میں سر دار و علم دار ہو تو

۱۰۷  
اب بچے کی جاکن میں شہر  
خلق کی اپنے نوٹوں کی محبت حب  
بے شک ہے سدا ہے بچے کی محبت حب  
لکھنؤ کی آخری دیوار کی محبت حب

ایک خوف سے دانتک میں آنے پانی  
ایک خار بھی نہ لائے پراٹھا زبانی

۱۰۸  
لکھنؤ میں لکھنؤ کی شہر  
بولی کہ لکھنؤ کی شہر  
لکھنؤ کی شہر کی شہر  
لکھنؤ کی شہر کی شہر

اسپہ میں تھے ہوں وہ گوراسا واحد  
یہ وہ ہے جسے ہوا باپ تھا واحد

۱۰۹  
سلام  
لکھنؤ کی شہر کی شہر  
لکھنؤ کی شہر کی شہر  
لکھنؤ کی شہر کی شہر  
لکھنؤ کی شہر کی شہر



۱۴ چار سدا دیر گریبان کو در زور کینا بست  
 ۱۵ وہ اک جاسٹین خاص پر عبث پر اسخان اسکا  
 ۱۶ وہ چو پڑ پڑن جو پیکو مثل تیغ کئے ہیں  
 ۱۷ ہمارا مول کیا ہر اک نظر لطف و عنایت ہیں  
 ۱۸ جو آئی ہو تو ٹھکے میں جو دنیا ہو تو ستے ہیں  
 ۱۹ شہر ہوگی سب جلن و اشتراکی ہوگی  
 ۲۰ یہ شہر ہیں ہی گلے مضمون جوبہ ہیں  
 ۲۱ لعل بہا خون جب لگا رنگ پر ہیں  
 ۲۲ فریسا جو ہری اگر قد جان بکرو تھے ہیں  
 ۲۳ عزم کہ کس طرح ہو تو لگا بارب بالید ہوں میں  
 ۲۴ سہ ہر نر نرین بجاری میں ششاک ستے ہیں  
 ۲۵ میان ہر بچہ بچہ کو کھو اکھر حق میں  
 ۲۶ کسوی چلا کو جیلوں در سار کئے ہیں

۱۷ چار سو نوین میں غرض کہ کفر قاتل  
 ۱۸ یہ پچھ میں چو میں ہیں بر پچھ میں  
 ۱۹ کھلے کا عجیب سنو سنو لہلہ کی تار کی  
 ۲۰ حسرت کیا کا کیسا بیان کئے کئے ہیں  
 ۲۱ تھکے و شست ہوئی کنون کھلے گور غریبان کو  
 ۲۲ عدم لعل لالہ بی بی رازوں میں تھے ہیں  
 ۲۳ ناسا کیس کو مڑ میں خامی میں نہیں سکتا  
 ۲۴ بہت عجیب کو سپ میں بہت ابریک کئے ہیں  
 ۲۵ نفازا ہو کوئی نہ فرم سلوم ہوئی ہو  
 ۲۶ گئے و نیلے وارب کس بی میں تھے ہیں  
 ۲۷ علم کی راہ ہو ہو لگی کی کیر سخت منظر ہوں  
 ۲۸ ہر شہر کوئی اپنا نہ کیجے جھلے راستے ہیں  
 ۲۹ گراقت میں ہر جہاں میں ہر جہاں میں  
 ۳۰ گراقت میں ہر جہاں میں ہر جہاں میں

۱۷ کوئی شک مدد کو کرا لک انہیں سکتا  
 ۱۸ پڑی ہیں گور و چو میں ہر جہاں راستے ہیں  
 ۱۹ ہوئی چو میں ماشا و اصناف الی ہر میدان میں  
 ۲۰ کو تو اوڑن و بسب زہرا پائے ہیں  
 ۲۱ حرم کئے کئے کئے کئے کئے کئے کئے ہیں  
 ۲۲ چار سدا کئے کئے کئے کئے کئے کئے ہیں  
 ۲۳ توئی الی ہر اپنی سرگ کی فرزند ہر کو  
 ۲۴ کہ گلہ سدا جرات تبدم کئے کئے ہیں  
 ۲۵ بلا ہو بلا کفن نازل سب سلیم  
 ۲۶ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ  
 ۲۷ لکھا ہر سدا ہر سدا ہر سدا ہر سدا  
 ۲۸ گنہگار کئے کئے کئے کئے کئے کئے ہیں  
 ۲۹ شہا ہوں کو پناہ و خدا اور کھا دیئے  
 ۳۰ کہ ایک دیکھا تیرا بارت کو تو کئے ہیں



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۱۱۱<br/>نور اسرار طائران چو گنجینه<br/>چون کی جو بطن مملکت گهرون<br/>دیسے میں چن چن کی جلیں خوش<br/>و بار بار پیش واری جلیں پیش</p>       | <p>۱۱۲<br/>چن چن خوش فتنہ خزان شکست<br/>آری جو ن کی گزرتے ہیں ایک<br/>بیلوان بھی بھول گئے منجھا کا<br/>گھٹے جہ سے چون چن چن چن</p>              | <p>۱۱۳<br/>ان کشتہ و خیر بردہ جری<br/>منہ کی طرح رستم کشتہ بردہ جری<br/>صوت میں ان بن جعفر بردہ جری<br/>جرات میں اذیت کعبہ بردہ جری</p>             |
| <p>۱۱۴<br/>بھاگے کوچ میں مردم آبی بھی آب سے<br/>بر موج زن کو گئی جو چشم جاب سے</p>   | <p>۱۱۵<br/>مہر چند دور ہو وہ جوان متصل نہیں<br/>لیکن کسی سوار کے قابو میں دل نہیں</p>   | <p>۱۱۶<br/>رحمت ہی پر طعن دی ہو اب وہی<br/>تیر وہی بن نہر دی ہو غضب وہی</p>   |
| <p>۱۱۷<br/>ہوا چو آمد شیر سب کی دھوم<br/>زیر و زبر جو عظمت کی بگڑت دم<br/>تا کہ ملان فوج کا اک جا پہ جو جوم<br/>چو تخت نصرت عسکریں شوم</p>   | <p>۱۱۸<br/>ہوا چو غل کہ شیر ز آنا ہو غازیو<br/>جھیکو کا نوجوان لبر آنا ہو غازیو<br/>غصہ ارشاد جو بر آنا ہو غازیو<br/>سیاسہ نہر آنا ہو غازیو</p> | <p>۱۱۹<br/>دارت جو آتی تیغ کا دہشت شکنک<br/>جو کیلے زور ضرب کی زنون چنچ<br/>عبد طفولیت میں بیخا زور سترک<br/>دو آہو سترک کی زور کیا غنا چاک</p>     |
| <p>۱۲۰<br/>در اسب میں سامنے چیکے گھڑے ہوئے<br/>شکر سے چھٹے ہیں میں سابی لڑے ہوئے</p>   | <p>۱۲۱<br/>لازم ہو فوج تیغ شرور کم کاٹ سے<br/>ہمیشہ یور چون کے جوار گھاٹ سے</p>   | <p>۱۲۲<br/>میں تھان زیادہ جبکہ سات آٹھ سال سے<br/>باندھ تھے ہاتھ دیو کے خرے کی چھال سے</p>  |
| <p>۱۲۳<br/>صرف دست شکنے میں جاؤں بار<br/>طاری جو چھو نہوت کر جی نہیں طار<br/>پسا ہو کر تے میں فوج سارا<br/>پان گھنے لون سپاردن کی چو سار</p> | <p>۱۲۴<br/>اس سے مقابلہ لشکر چو کی تیغ<br/>ان کی فوجیں بربان ہو جی کی تیغ<br/>اس سے فوجیں سوران چو کی تیغ<br/>جو اس جنگ سے دوران چو کی تیغ</p>  | <p>۱۲۵<br/>بارہ برس سن میں خفا زور شیر<br/>کھینچا دارت و با خاصورت و شیر<br/>نوران ہو گیا عکس امین فخر شیر<br/>تو را پیر زار کر دین کے بلے طبعی</p> |
| <p>۱۲۶<br/>تلوار پرے کون کہ دل چوٹے جاسے ہیں<br/>ایسی شکست ہو کہ پڑے لڑے جاتے ہیں</p>  | <p>۱۲۷<br/>اٹھ کا ایک حملے میں میدان حرب<br/>دکھیں تو کئے روک لیا اس کی حرب</p>   | <p>۱۲۸<br/>اک دم میں ساری فوج کو زبرد زبر گیا<br/>تلوار جب چلی تو وہی در سبر گیا</p>  |

۵ دراج  
۱۰ سلاول  
۱۱ نذر اعلیٰ نذر اعلیٰ  
۱۲ چو ہو کی چو

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۹۱<br/>         روشن ہو کر خاکستری ہو کر<br/>         کچھ نہیں امدن علی جبریل اڑے<br/>         ارادین جبل میں آباد جو خطے ہے<br/>         کہ جس سے نشہ کن کو کا لاکھڑے</p>           | <p>۱۹۲<br/>         اس ملک میں ان کی جو سب شکست<br/>         ان کے شان بان ہوتے ہیں عیاں چشم<br/>         بہت زیادہ ہو کر سب شکست<br/>         یہاں کی کھیلے تھے ہیں دیم</p>  | <p>۱۹۳<br/>         ہم کچھ کی دم میں جان ہوں<br/>         جانی کے ساتھ تھے جانی جان ہوں<br/>         نغما نہیں مگر کسی عنوان امون<br/>         چھپ چھپا کر ابھو کر شان ہوں</p>       |
| <p>۱۹۴<br/>         راسین بارگاہ کی سفات ہو گئیں<br/>         حصین حصین کی صفین ہو گئیں</p>  | <p>۱۹۵<br/>         باہیں کھلی ہیں چہرہ گل رنگ لال ہر<br/>         خود اپنی سچ پردہ گل رعنا نہال ہر</p>   | <p>۱۹۶<br/>         مانگو دعا کفر ہو اس نوجوان کی<br/>         تصویر سب گھر سے چلی بابا جان کی</p>   |
| <p>۱۹۷<br/>         واقفین جنگ علی سے بھی شام<br/>         کو دستوں میں ان کی کے سلطان<br/>         جل جل گئے خون چرکی قمر کی نظر<br/>         برتن غصہ سے بھرا دیو بیوفت</p>            | <p>۱۹۸<br/>         حریف جو حال کر دے میں زار زار<br/>         رخصت دے چکے ہیں گول کی بیخار<br/>         آراستہ ہو کر جابجہ کف کاغذ<br/>         چپکے چپکے سب ہانچم انکھا</p> | <p>۱۹۹<br/>         بیکار اور بھٹے اور شاہ جوبہ<br/>         دان کو بھی جھپکے عیاں نامور<br/>         جو جی طرح چپکے تھی نولا دین کہ<br/>         کبھی نہ تین قابین نہ دوش پہنچے</p> |
| <p>۲۰۰<br/>         جانے لگی فلک پہ صد الامان کی<br/>         کلمہ بڑھا تو جان بھی قوم جان کی</p>  | <p>۲۰۱<br/>         فرقت مناع تاب تو ان لوٹے لگی<br/>         چکا اُدھر سبز ہاتھوں کو لوٹے لگی</p>  | <p>۲۰۲<br/>         آئے جھکائے سر شد الا کے سامنے<br/>         رکھ دی سپر بھی نغی بھی آقا کے سامنے</p>   |
| <p>۲۰۳<br/>         عیاں بھی علی کے نسبت ان کی نسبت<br/>         غفلت ہو کر فدا کرنا ہو رہا ہے<br/>         بچے سے اس کے سوسر کرنا بھی ہو<br/>         کہ میں چل ہی جا جائے ان کی ہو</p> | <p>۲۰۴<br/>         جب کہ چکے عیاں بھی سر پہ نوجوان<br/>         زینت رکھنے کے لئے شہر آشوب<br/>         کو پہنچ کر ایک عدم کی شان<br/>         کھڑے ہو کر پوچھو آسمان</p>    | <p>۲۰۵<br/>         چکر دست بستہ ہو کر لادہ دشت<br/>         دین آیتوں سے مجھے تیرے دس خطو<br/>         ارادہ مست بین بدانتہ پر صفت<br/>         میں سچ خطو ہو قبضہ کیا ہو دور</p>   |
| <p>۲۰۶<br/>         جرات ہو کر تو دل انگین نکال لو<br/>         تینہیں کر کے کھنچ لو دھالیں بھال لو</p>  | <p>۲۰۷<br/>         شوق عروس ملک میں دوٹاپہ بن چلے<br/>         لو بھائی جان خلعت آخر میں سچلے</p>  | <p>۲۰۸<br/>         تینوں پر کر جیٹ شہادت کی راہ ہو<br/>         مولا کا ہاتھ خلق کی پشت دہانہ ہو</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۱۰۷<br/>         بوسے لکھ چکے شاہِ ذکریا<br/>         تلواردل چینی ہو اور بن بوز<br/>         دم جو بون پشم سے کلجیو جاباب<br/>         السطالون پر سے کلجیو جاباب</p>            | <p>۱۰۸<br/>         زکے سب کی زبان شکر<br/>         شکر سے زانہ چون زبان کی<br/>         رد کیا دغا کو چلا جو نامو<br/>         بھائی پر سے سفینہ سپہ اسیر</p>                     | <p>۱۰۹<br/>         چنگ کو درین سے چنگی<br/>         جین پری قلعش میں سکینے<br/>         چلائی کھنڈر میں لٹا ہو میرا<br/>         دی لیا کھنڈر سے چاکر تین</p>                        |
| <p>۱۰۸<br/>         تو نے دل حبیب خدا کے حبیب کا<br/>         بازو شکستہ ہونہ حسین غریب کا</p>   | <p>۱۰۹<br/>         کیو حفاظت ابن شہ شرفین کی<br/>         اسکی سپہ راؤ نویر سپہ حسین کی</p>   | <p>۱۱۰<br/>         قصہ مر نفع کو چہرہ اکبار دیکھ لو<br/>         عاشق کا اپنے آخری دیدار دیکھ لو</p>   |
| <p>۱۱۱<br/>         بھائی سے کلجیو پشیر دل بنگا<br/>         بوسے اٹھا کے باغ میں شہر آباد<br/>         اونچ نیلک میں بھائی سے بوسے<br/>         انہما ہو یاد دھوین بزرگ شہر</p>     | <p>۱۱۲<br/>         بیکے اٹھ کر سے پور شاہِ خفا<br/>         فوج بھائی کی کہیں بھی تیغ نبیال<br/>         پہلو میں سے نظر آنے لگا لال<br/>         ہنسی جی دوش پہ انصر چلے دھا</p> | <p>۱۱۳<br/>         غش میں چا چالی سکینے یہ کلام<br/>         لکھ زبان کو چیری اچھی دہشتہ کام<br/>         بیکہ اگر دھچکیں سپہ بانیان تمام<br/>         سب دراع ہو میں عباس بیکام</p> |
| <p>۱۱۲<br/>         اگر فتح ہوگی تو ٹھہر جائیگا حسین<br/>         مارا گیا یہ شیر تو مر جائے گا حسین</p>   | <p>۱۱۳<br/>         تسلیم کر کے شہ کو جو عباس سے ملے<br/>         پھیلا کے ہاتھ بھائی سے حقرت لگے</p>  | <p>۱۱۴<br/>         اگر کرے میں آکھوں میں سو کھیر پوٹے<br/>         روتے میں شاہ ہاتھ کر پوٹھ ہوٹے</p>  |
| <p>۱۱۳<br/>         اور فتح چاہتی ہو اگر اپنی آبرو<br/>         بی بی پہ بختہ جو نہ عباس کا<br/>         کچھ بنگا وہ دیکھو میرے جاوے<br/>         زنجی کر کے پائین لائے میں کینو</p> | <p>۱۱۴<br/>         چلے کے روتوں بارود جو لکھا<br/>         بی بی میں غل ہو کہ چلا شہ کا یادگار<br/>         شہر پہ لگے سرم شہر کر دگار<br/>         دوشی تر کی زنجی عباس نادر</p> | <p>۱۱۵<br/>         دیکھا سیا تو لگا لکھا نیلک<br/>         اپنے چائے ڈر کے لٹی دفعہ کر<br/>         رد کیا کہ از جی جو کیوں آب نہ کر<br/>         پر سے سحر بیکہ کا تو دیا نیلک</p>  |
| <p>۱۱۴<br/>         شیر جان پر اسد کرد گار کی<br/>         منہ موڑی نہ بنگو قسم فدا الفقار کی</p>  | <p>۱۱۵<br/>         سستے میں مدد دل مضطر سے گر پڑی<br/>         روتی ہوئی اٹھی تو رداسر سے گر پڑی</p>  | <p>۱۱۶<br/>         حالت تباہ ہو مرے مظلوم باب کی<br/>         اللہ رحم کیجیے تو نڈی ہوں آپ کی</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۱۰۸<br/>         نہ کہتی تھی چھپا کا ذرا دیکھتے نہ حال<br/>         نہ پہنچتی تھی نہ پہنچتے تھے کبھی بال<br/>         نہ پہنچتے تھے نہ پہنچتے تھے کبھی بال<br/>         نہ پہنچتے تھے نہ پہنچتے تھے کبھی بال</p> | <p>۱۰۷<br/>         اصغر کا حال دیکھتے تھے نہ حال<br/>         سوچتے تھے نہ پہنچتے تھے کبھی بال<br/>         نہ پہنچتے تھے نہ پہنچتے تھے کبھی بال<br/>         نہ پہنچتے تھے نہ پہنچتے تھے کبھی بال</p>    | <p>۱۰۶<br/>         نہ کہتی تھی چھپا کا ذرا دیکھتے نہ حال<br/>         نہ پہنچتی تھی نہ پہنچتے تھے کبھی بال<br/>         نہ پہنچتے تھے نہ پہنچتے تھے کبھی بال<br/>         نہ پہنچتے تھے نہ پہنچتے تھے کبھی بال</p> |
| <p>ہتیار سچ کے کوچ پہ تیار ہو گئے<br/>         کیوں غمو جان بھسے کبھی بیزار ہو گئے</p>  | <p>بزم نکال دیتا ہوں منہ سے زبان کو<br/>         آتی ہیں پکیان چھ مہینے کی جان کو</p>  | <p>بھیا امید وصل تو اب ل سے دور کو<br/>         عاشق کی اپنے آخری خدمت ضرور کو</p>  |
| <p>۱۰۵<br/>         کجاوہ لکیم کی بھی فرصت ہو گوار<br/>         کجاوہ لکیم کی بھی فرصت ہو گوار<br/>         کجاوہ لکیم کی بھی فرصت ہو گوار<br/>         کجاوہ لکیم کی بھی فرصت ہو گوار</p>                          | <p>۱۰۴<br/>         مشکینہ جلد لا دو کہ اب ل سے دور کو<br/>         مشکینہ جلد لا دو کہ اب ل سے دور کو<br/>         مشکینہ جلد لا دو کہ اب ل سے دور کو<br/>         مشکینہ جلد لا دو کہ اب ل سے دور کو</p> | <p>۱۰۳<br/>         کجاوہ لکیم کی بھی فرصت ہو گوار<br/>         کجاوہ لکیم کی بھی فرصت ہو گوار<br/>         کجاوہ لکیم کی بھی فرصت ہو گوار<br/>         کجاوہ لکیم کی بھی فرصت ہو گوار</p>                          |
| <p>سا انچ الی کا ہو چیا دیکھتی ہوں میں<br/>         جاتے ہیں کیوں کر آپ بھلا دیکھتی ہوں میں</p>   | <p>دیتی ہوں اپنی لشدہ دہانی کے واسطے<br/>         خون میں نہانہ آئو بانی کے واسطے</p>  | <p>دیکھا گیا نہ حال شہر مشرقین کا<br/>         غل پر گیا غلام میں ہو چھین کا</p>  |
| <p>۱۰۲<br/>         کوئی نہیں کہے بار سے عباس کی<br/>         کوئی نہیں کہے بار سے عباس کی<br/>         کوئی نہیں کہے بار سے عباس کی<br/>         کوئی نہیں کہے بار سے عباس کی</p>                                  | <p>۱۰۱<br/>         مشکینہ جلد لا دو کہ اب ل سے دور کو<br/>         مشکینہ جلد لا دو کہ اب ل سے دور کو<br/>         مشکینہ جلد لا دو کہ اب ل سے دور کو<br/>         مشکینہ جلد لا دو کہ اب ل سے دور کو</p> | <p>۱۰۰<br/>         کجاوہ لکیم کی بھی فرصت ہو گوار<br/>         کجاوہ لکیم کی بھی فرصت ہو گوار<br/>         کجاوہ لکیم کی بھی فرصت ہو گوار<br/>         کجاوہ لکیم کی بھی فرصت ہو گوار</p>                          |
| <p>بڑھ کر ہمارے سامنے خاک اسیت پر<br/>         جانے دو بانی لینے کو نہ فرات پر</p>  | <p>اسن بزم پر کیوں نہ مراد ل شمار ہر<br/>         ٹھہرن لیل ب حضور تو خادم سوار ہر</p>   | <p>ہر کوئی کہے بار سے عباس کی<br/>         ہر کوئی کہے بار سے عباس کی</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۰۰<br/>راؤ پانچ لکھ شاہ انجمن<br/>لبون آٹھا و جالی کو عباس جان<br/>اب پتے مو پتے نہ آیا تحقیق جان<br/>سکین بن گئی تھی کہ جسکے نہ بجائی جا</p> | <p>۱۰۱<br/>پیکار تھی کہ بھابھا جوت<br/>جو پتہ راخست نہ راہ جواب دو<br/>ناہو کہ یہ بھی کہ شاہا جواب دو<br/>نوشی تارا و مس آجا جواب دو</p> | <p>۱۰۲<br/>چرخ غنیمت شاہک جگہ چرخ<br/>عبان بھابھا کا کہ باغی جا چکی<br/>منہ پہلے پوئے تھے اسی بن کی جا<br/>کھتے تھے دسیدم یہ آبادان دروازہ</p> |
| <p>۱۰۳<br/>نہ دو تے ہوئے ہرے کو تھام کو<br/>ایسا نہ کہ پھر کہیں گے کا نام ہو</p>  | <p>۱۰۴<br/>سراک چمنور کی باری پکتی ہو<br/>نکھین تو کو کو لیے کہ تسکینہ پکتی ہو</p>   | <p>۱۰۵<br/>کی دشمنی حسین غریب الدیار سے<br/>امت نے آج بکو نکالا فرار سے</p>  |
| <p>۱۰۶<br/>کو علم ہے پوئے پہلوں پہچان<br/>سینہ زریں سینہ زریں راہ<br/>از بزم گنگی پوئے شکرین کی پوئے<br/>گھٹنا پر مرام اس کو کو زنجار</p>         | <p>۱۰۷<br/>سکینہ شوش بن گنگی نام<br/>فرما کیا ہے کہ عباس بنام<br/>روکھو بن گنگی خواہد نام<br/>عباس کہ ابھی ہا فرما بنام</p>              | <p>۱۰۸<br/>کی بیخ روئے کہ غنیمت پانچ<br/>سب سے حسین بن عباس<br/>بجائی سارا پتے بن عباس<br/>فرایادہ بھی تھپہ خدا باب چنی</p>                    |
| <p>۱۰۹<br/>عبان کو درمن کو تے آسمان کے<br/>لاے ہرے میں دلیر ہر کی جان کے</p>  | <p>۱۱۰<br/>قائم رکھے خدا مرن کے نور کو<br/>کیہ نہ گزشت میں چھوڑ کے جا حضور کو</p>  | <p>۱۱۱<br/>بیٹا اسی طرح کے تو مرنے میں نام ہو<br/>کیونکہ نہ صدے ہو وہ تھا را غلام ہو</p>   |
| <p>۱۱۲<br/>عباس کو تھپہ شاہک جگہ<br/>تلو و ان گنگی بن گنگی<br/>گنگی بن گنگی بن گنگی بن گنگی<br/>گنگی بن گنگی بن گنگی بن گنگی</p>                  | <p>۱۱۳<br/>دوسے پوئے بن گنگی شاہک<br/>مصلحت<br/>ظفر بن گنگی بن گنگی بن گنگی<br/>نیشہ بھی پوئے تھے راہ پاس</p>                            | <p>۱۱۴<br/>اولال پوئے بن عباس<br/>جو گنگی بن گنگی بن گنگی بن گنگی<br/>عباس کیا چو بن گنگی بن گنگی<br/>کرتا تھاپلے ترے سر پہا</p>               |
| <p>۱۱۵<br/>سربا رہی تھی دل کو مصیبت جہان کی<br/>سینے سے آری تھی صدا ہا بجائی کی</p>   | <p>۱۱۶<br/>جھکتے تھے دسیدم یہ کلچے میں درو<br/>نہال غرا تھی دوش بہا در رنگ نہ رو</p>   | <p>۱۱۷<br/>زندہ وہ میں جو تھپہ خدا جان کرے<br/>ہم اپنے بدلے بیٹے کو قربان کرتے ہیں</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۵۵۵<br/>پہلے صبیون میں قیامت پہنچی<br/>نیکے حرم سے حضرت عباسؓ کی دعا<br/>غل کے پیک سے عمر سعدؓ کے<br/>شورِ اسطوت کیسیا پر جانے کو</p>                                  | <p>۵۵۶<br/>آجرا میں سن رن میں شہسوار<br/>جانے جتنے شہم سے علیؓ بکا راز<br/>خانہ میں شوکت اقبال آقا<br/>نصرت کیسویں زو طفر جانب لیا</p>            | <p>۵۶۱<br/>بدلا کوئی بعد از است پر خیال<br/>ہوں کرواہا کے مقابل کیسیا مجا<br/>زینت کے لئے نہ بیعت نہ یہ جمال<br/>وہ موردِ دل میں یہ صاحبِ کمال</p> |
| <p>۵۵۷<br/>ہلٹی پر یان زمین حرمِ طرحِ رستمین<br/>شاید سوار حضرت عباسؓ تے میں</p>  | <p>۵۵۸<br/>ظلِ علم نہ تھا خلفِ بو تراب پر<br/>تھا سایہ ہمارے شرفِ آفتاب پر</p>  | <p>۵۶۲<br/>ار فضل عجب پر عامل کے سامنے<br/>ناقص کا ذکر کرتے ہو کامل کے سامنے</p>   |
| <p>۵۵۹<br/>دور ایہ حکم تھے ہی شاعرِ شباب<br/>نخل صبا کی تو پھر اصوتِ عقاب<br/>نخل کہہ دے میں شاہِ فلکِ صبا<br/>اگر کہہ دے میں چکا تو برجِ بو تراب<br/>گھوڑے پر چڑھ کر</p> | <p>۵۶۰<br/>آگے قریب جو آتے ہوئے تھے<br/>اگر کہ تھی تو گرہِ دون ہو بلند<br/>راہ میں نگاہ کی تو میں طرف سے بند<br/>میں جو دشت تو دے سے بے بسپند</p> | <p>۵۶۳<br/>فلکِ صبا میں شاہِ بددکھا تو<br/>مساب کی پوزیٹ یہ کیسیا بددکھا تو<br/>مساب کی پوزیٹ یہ کیسیا بددکھا تو<br/>کیسیا بددکھا تو</p>           |
| <p>۵۶۱<br/>چلے ہو گئے میں اکبرِ مہر و امام سے<br/>راہِ زمین نکل پڑیں میں کھلے سرخیام سے</p>   | <p>۵۶۲<br/>حلِ محاز میں یہ کچھ عجیب اس وقت ہو<br/>یہ چاندنی پورات کی یادوں کی خوب ہو</p>  | <p>۵۶۴<br/>خوشید کو زرد تو دھو کر صفا کرے<br/>مساب جھائیوں کی تو پیلہ دوا کرے</p>  |
| <p>۵۶۳<br/>یہ بڑا خاکہ گرد نظر آئی دوسے<br/>میں ان کی شہنشاہی ہوئی حقِ تصور سے<br/>دوسے چپکے کے علم کیج دوسے<br/>پہچان کی زلفِ گویا کیسیا دوسے</p>                        | <p>۵۶۴<br/>حضرت میں نئی رو داری کی حورم<br/>تجلیاں تھیں تھیں رایتِ شکیلیہ<br/>موجِ جالتِ سفیدِ خیرِ مغل میں<br/>کتے تھے نقاب پر یہ بامِ بہار</p>  | <p>۵۶۵<br/>یہ بڑا خاکہ گرد نظر آئی دوسے<br/>میں ان کی شہنشاہی ہوئی حقِ تصور سے<br/>دوسے چپکے کے علم کیج دوسے<br/>پہچان کی زلفِ گویا کیسیا دوسے</p> |
| <p>۵۶۶<br/>دامن میں لیے تھے کھٹ جنتِ صبا چلی<br/>طاؤس مست ہو گئے ایسی ہوا چلی</p>   | <p>۵۶۷<br/>فیضِ قدم سے رن کی زمین آسمان پر<br/>خزوں میں کر بلا کے سارو کی شان پر</p>  | <p>۵۶۸<br/>نوصیف کیا کہیں لبِ گفتار بند پر<br/>یا لبِ سبیل سخن کی بھی مقار بند پر</p>  |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۵۶۴<br/>دیکھو صفا حسن چہیں جُستہ کام<br/>بیچ پر طلب کی تو کیسیو غن کی شام<br/>اب جو گون کے لیے تیغ انتقام<br/>نہ فتاح با صولت و اقبال انتقام</p>   | <p>۵۶۵<br/>بہار کے پتوں میں تجلی نور لب<br/>خورشیدِ خاوری جو ایسی غنیا طلب<br/>آنکھوں میں پرو سانسے آنکھ طلب<br/>پلٹے پلٹے طوطی خطِ عارض کو کیا طلب</p> | <p>۵۶۶<br/>شیخ شبنان جیدی<br/>روشن ہو کر شمع شبنان جیدی<br/>گلہ شبنم پہنچی ہو بیکو تری<br/>ہر اکالک غائب کا شہر زمرہ تری<br/>اپنی ہر ملک حسن کی آواز تری</p> |
| <p>۵۶۷<br/>دو بھل میں بچوں کے برابر ہوں<br/>عقدا سے اوج بخت کے میں پر کھلا ہوں</p>  | <p>۵۶۸<br/>خط کے قریب خپے چودانا ہو خال کا<br/>نقطہ چمک ما ہو یہ بدر جمال کا</p>  | <p>۵۶۹<br/>میرے کو ان میں سارے افسر جھکے ہوں<br/>گردن کشان طعن کے میں سر جھکے ہوں</p>  |
| <p>۵۶۸<br/>نورِ درم شاد قمار چشم<br/>کیمین بگرس شہلا ببار چشم<br/>کتنی چشم چشمی شاد چشم<br/>سوجان چشم چشمی شاد چشم<br/>کیا شہنا ہو سر دنا دار چشم</p> | <p>۵۶۹<br/>وہ صفتِ بعل لب بانی کی کیا صفت<br/>اسجا بک کو بھی نہیں تاب نہ بزم<br/>کھانا سے ابھر نہ نشان سے تاج<br/>منہ سے ہون کھلے کوئی عقدہ و تاج</p>   | <p>۵۷۰<br/>شازن کی غصہ و فتنے سے زیادہ<br/>زیلا ہوا ہو زور سے اندر سے<br/>کیا آئین میں آباد اور میں جاوہر<br/>پائے میں جو نور میں جھلیو کج گھر</p>           |
| <p>۵۷۱<br/>چلی میں پر سر ہو سیاہی بھری ہوئی<br/>زیر سر ہو تیغ صفایاں دھری ہوئی</p>  | <p>۵۷۲<br/>سالک مہ کی راہ کو بات نہیں کہی<br/>عقدا کسی کے دامن آتا نہیں کہی</p>   | <p>۵۷۳<br/>قبضہ مگر اجل نے کیا ہو حیات پر<br/>دو دیکھ اب لہو میں یہ نمر فزات پر</p>  |
| <p>۵۷۲<br/>جو کیا میں جو زنگارہ شمع بخت<br/>لیکھیں کتنی ہی رستہ جہالت<br/>منہ کی کھلی ہو کئی جو طرقت<br/>بہار چمن کو دیکھ بادام کا شربت</p>           | <p>۵۷۳<br/>وہ صفتِ لب بانی سے کیا ہے<br/>انہوں کی بھی میں جہاں زبان<br/>بہار کو نہ موت چاہیے دی نور<br/>بہار کو نہ موت چاہیے دی نور</p>                 | <p>۵۷۴<br/>سعدین شل پڑا لاش نہ صاف<br/>جو جہا صفت سے شہر تابان<br/>نہ جہا صفت سے شہر تابان<br/>جو جہا صفت سے شہر تابان</p>                                   |
| <p>۵۷۵<br/>لوگوں کو چشم سانسے اس حق بھال کے<br/>نہ کہیں کھنچوں اور پہنچیں نکال کے</p>   | <p>۵۷۶<br/>ابو سا جو کچھ زہو لوں کی خوشبو ملک گئی<br/>بہنے لگی تو کھوں میں مکی چمک گئی</p>  | <p>۵۷۷<br/>ماں کے ہاتھ کو بہ بیضا صفائی میں<br/>سیر کا ہو سیرا ہو اجسہ کلائی میں</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۱۰۷<br/>سینہ جگر سینہ جگر سے کیا ہو کہم<br/>بہارِ دردم شجاعتِ نبوت کا دست<br/>آہیں بھرتی ہوئی ہو داسے شہزاد<br/>کان عطا عطا دفا سے کیا ہو کہم</p>             | <p>۱۰۸<br/>کھنڈا ہو ست فائدہ زین علم کی شان<br/>ہوا جی سینہ جگر دوا بال قلم کی شان<br/>منہجِ اک ان کھانا ہو دارم کی شان<br/>کھنڈا ہو ست فائدہ زین علم کی شان</p>    | <p>۱۰۹<br/>چنچل کی خستہ زور یا کہم<br/>فقت بہن چنچل کے سانسے کی شان<br/>کھانی ہو کھانا رخ متا سبیل شہر<br/>بہارِ دردم شجاعتِ نبوت کا دست</p>            |
| <p>۱۱۰<br/>جلوہ عجیب لاہری دیا سے حضور کو<br/>بردسین ہر پے ہو سے خورشید کو<br/>لوگوں کی طرح کیسی اورین تاج کا<br/>کرنا ہی شاہ شرف سے دعویٰ خراج کا</p>           | <p>۱۱۱<br/>دالہ سا تاج راہیہ کیا اس علم کو نور<br/>انوارِ حقین کا ہر چار دن طوفانِ حضور<br/>سایہ کیسی ہر حضورِ مہدی کی شان<br/>خوشنکبہ کی اسکا اشارہ کہ دور دور</p> | <p>۱۱۲<br/>جلوہ عیان ہر قدرت رب کریم کا<br/>نگار ہی نخلِ طور سے پنجہ گلیم کا<br/>کھو لا جو شہد علم دین حضور سے<br/>محرک و متحرک یا دامن کے نور سے</p>   |
| <p>۱۱۳<br/>ہو سے زلف و راہر بر تو قلم<br/>نوجی زلف و راہر بر تو قلم<br/>عابد زور و امبہ کجی راہ ہر ام<br/>اسجاہین پنج قاضین یا پنج بزم</p>                       | <p>۱۱۴<br/>ظہر راہر راہت مولا کے ساتھ ہو<br/>طوبی بھی جسکے سایہ میں ہو یہ ہاتھ ہو<br/>یضو کمان ہزار ہو سے وچین ہرا<br/>یوسف کمر سے بین پنے ہو سے پیر ہرا</p>        | <p>۱۱۵<br/>کھو لا جو شہد علم دین حضور سے<br/>محرک و متحرک یا دامن کے نور سے<br/>دلی جو جو ہم کر صدا نخل نور سے<br/>رنگا ہو اسکو آب زور سے جو زور سے</p> |
| <p>۱۱۶<br/>گو غیر نازکی کوئی ستر در میان نہیں<br/>پھر مثل بوسے گل کین انکاشا نہیں<br/>ظہر راہر راہت مولا کے ساتھ ہو<br/>طوبی بھی جسکے سایہ میں ہو یہ ہاتھ ہو</p> | <p>۱۱۷<br/>کیا حال علم ہو راہر کیا علم ہو راہر<br/>سایہ نخلِ طہر کے ہو ضمیمہ آہ<br/>جہنم کی پھر سے یہ ہاتھ ہو راہر<br/>یوسف کمر سے بین پنے ہو سے پیر ہرا</p>        | <p>۱۱۸<br/>یضو کمان ہزار ہو سے وچین ہرا<br/>یوسف کمر سے بین پنے ہو سے پیر ہرا<br/>کھو لا جو شہد علم دین حضور سے<br/>محرک و متحرک یا دامن کے نور سے</p>  |
| <p>۱۱۹<br/>ہو سے زلف و راہر بر تو قلم<br/>نوجی زلف و راہر بر تو قلم<br/>عابد زور و امبہ کجی راہ ہر ام<br/>اسجاہین پنج قاضین یا پنج بزم</p>                       | <p>۱۲۰<br/>کیا حال علم ہو راہر کیا علم ہو راہر<br/>سایہ نخلِ طہر کے ہو ضمیمہ آہ<br/>جہنم کی پھر سے یہ ہاتھ ہو راہر<br/>یوسف کمر سے بین پنے ہو سے پیر ہرا</p>        | <p>۱۲۱<br/>یضو کمان ہزار ہو سے وچین ہرا<br/>یوسف کمر سے بین پنے ہو سے پیر ہرا<br/>کھو لا جو شہد علم دین حضور سے<br/>محرک و متحرک یا دامن کے نور سے</p>  |
| <p>۱۲۲<br/>نیرنگی روئے ہرین یادنی سی بات ہو<br/>پس ثبات کو بھی ٹھہرے سے ثبات ہو<br/>تین چہرین علم شہر عالم کے واسطے<br/>کوئے ہرین یال ہورنے نام کے واسطے</p>     | <p>۱۲۳<br/>کیا حال علم ہو راہر کیا علم ہو راہر<br/>سایہ نخلِ طہر کے ہو ضمیمہ آہ<br/>جہنم کی پھر سے یہ ہاتھ ہو راہر<br/>یوسف کمر سے بین پنے ہو سے پیر ہرا</p>        | <p>۱۲۴<br/>یضو کمان ہزار ہو سے وچین ہرا<br/>یوسف کمر سے بین پنے ہو سے پیر ہرا<br/>کھو لا جو شہد علم دین حضور سے<br/>محرک و متحرک یا دامن کے نور سے</p>  |

شہادۂ حق  
نقابِ عالم  
سید شہزادہ  
علی میرزا  
ماہِ ذی الحجہ  
۱۰۲۰ھ  
مکہ مکرمہ

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۷۱۶</p> <p>فازنی پھیلے سے بنے کے خیر<br/>کھینچا پھیلے سے بنے کے خیر<br/>کھینچا پھیلے سے بنے کے خیر<br/>کھینچا پھیلے سے بنے کے خیر</p>                           | <p>۷۱۵</p> <p>یکے کے کشوں کو جو سیر کیا<br/>یکے کے کشوں کو جو سیر کیا<br/>یکے کے کشوں کو جو سیر کیا<br/>یکے کے کشوں کو جو سیر کیا</p>                          | <p>۷۱۴</p> <p>بیکار ہو کر اگر تو نہ مخلص<br/>بیکار ہو کر اگر تو نہ مخلص<br/>بیکار ہو کر اگر تو نہ مخلص<br/>بیکار ہو کر اگر تو نہ مخلص</p>                      |
| <p>شمع ظفر جدا ہوئی فالوس نور سے<br/>شمع ظفر جدا ہوئی فالوس نور سے<br/>شمع ظفر جدا ہوئی فالوس نور سے<br/>شمع ظفر جدا ہوئی فالوس نور سے</p>                         | <p>چمکا فرس تو ہر کام نہ زرد ہو گیا<br/>چمکا فرس تو ہر کام نہ زرد ہو گیا<br/>چمکا فرس تو ہر کام نہ زرد ہو گیا<br/>چمکا فرس تو ہر کام نہ زرد ہو گیا</p>         | <p>درتین ہن لاکون سے ضمیمہ لائی میں<br/>درتین ہن لاکون سے ضمیمہ لائی میں<br/>درتین ہن لاکون سے ضمیمہ لائی میں<br/>درتین ہن لاکون سے ضمیمہ لائی میں</p>         |
| <p>۷۱۷</p> <p>کھینچا پھیلے سے بنے کے خیر<br/>کھینچا پھیلے سے بنے کے خیر<br/>کھینچا پھیلے سے بنے کے خیر<br/>کھینچا پھیلے سے بنے کے خیر</p>                          | <p>۷۱۶</p> <p>یکے کے کشوں کو جو سیر کیا<br/>یکے کے کشوں کو جو سیر کیا<br/>یکے کے کشوں کو جو سیر کیا<br/>یکے کے کشوں کو جو سیر کیا</p>                          | <p>۷۱۵</p> <p>بیکار ہو کر اگر تو نہ مخلص<br/>بیکار ہو کر اگر تو نہ مخلص<br/>بیکار ہو کر اگر تو نہ مخلص<br/>بیکار ہو کر اگر تو نہ مخلص</p>                      |
| <p>دُر دُر کے بام چرخ پہ سن برق تاب سے<br/>دُر دُر کے بام چرخ پہ سن برق تاب سے<br/>دُر دُر کے بام چرخ پہ سن برق تاب سے<br/>دُر دُر کے بام چرخ پہ سن برق تاب سے</p> | <p>اڑنے میں درد و رسم بد ن گئی<br/>اڑنے میں درد و رسم بد ن گئی<br/>اڑنے میں درد و رسم بد ن گئی<br/>اڑنے میں درد و رسم بد ن گئی</p>                             | <p>چون چلا ہو ٹوک لے وہ بڑھاکا تھر کو<br/>چون چلا ہو ٹوک لے وہ بڑھاکا تھر کو<br/>چون چلا ہو ٹوک لے وہ بڑھاکا تھر کو<br/>چون چلا ہو ٹوک لے وہ بڑھاکا تھر کو</p> |
| <p>۷۱۸</p> <p>کھینچا پھیلے سے بنے کے خیر<br/>کھینچا پھیلے سے بنے کے خیر<br/>کھینچا پھیلے سے بنے کے خیر<br/>کھینچا پھیلے سے بنے کے خیر</p>                          | <p>۷۱۷</p> <p>یکے کے کشوں کو جو سیر کیا<br/>یکے کے کشوں کو جو سیر کیا<br/>یکے کے کشوں کو جو سیر کیا<br/>یکے کے کشوں کو جو سیر کیا</p>                          | <p>۷۱۶</p> <p>بیکار ہو کر اگر تو نہ مخلص<br/>بیکار ہو کر اگر تو نہ مخلص<br/>بیکار ہو کر اگر تو نہ مخلص<br/>بیکار ہو کر اگر تو نہ مخلص</p>                      |
| <p>کر کی دہ برق جیہ شر سے عیان ہوئے<br/>کر کی دہ برق جیہ شر سے عیان ہوئے<br/>کر کی دہ برق جیہ شر سے عیان ہوئے<br/>کر کی دہ برق جیہ شر سے عیان ہوئے</p>             | <p>دل چھپ گیا یہ گرد زمین جا بجا اچھی<br/>دل چھپ گیا یہ گرد زمین جا بجا اچھی<br/>دل چھپ گیا یہ گرد زمین جا بجا اچھی<br/>دل چھپ گیا یہ گرد زمین جا بجا اچھی</p> | <p>اسیجا قدم ہریر کو دھرنا محال ہو<br/>اسیجا قدم ہریر کو دھرنا محال ہو<br/>اسیجا قدم ہریر کو دھرنا محال ہو<br/>اسیجا قدم ہریر کو دھرنا محال ہو</p>             |

تب اور تب  
بہارے سو وہ  
اور بہارے فارسی  
دو لون سے  
درست ہو



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۰۱<br/>بہشتیوں کی تہ تیغ تھی تھا اس کے اقبال<br/>بانی ہا اس کی وضع وہ بیکرا ابو اجمال<br/>وہ زندگی وہ جسم جو برادرہ رنگ لال<br/>شوخی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p> | <p>۱۰۲<br/>انیا جو ہر تہ تیغ تھی تھا اس کے اقبال<br/>بانی ہا اس کی وضع وہ بیکرا ابو اجمال<br/>وہ زندگی وہ جسم جو برادرہ رنگ لال<br/>شوخی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p> | <p>۱۰۳<br/>بہشتیوں کی تہ تیغ تھی تھا اس کے اقبال<br/>بانی ہا اس کی وضع وہ بیکرا ابو اجمال<br/>وہ زندگی وہ جسم جو برادرہ رنگ لال<br/>شوخی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p> |
| <p>۱۰۴<br/>وہ تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>کیا تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>کیا تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>  | <p>۱۰۵<br/>پھر تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>اکدم تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>پھر تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>  | <p>۱۰۶<br/>چھتے تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>رہو تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>چھتے تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>   |
| <p>۱۰۷<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>   | <p>۱۰۸<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>   | <p>۱۰۹<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>   |
| <p>۱۱۰<br/>جو تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>جو تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>   | <p>۱۱۱<br/>عاشق تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>شغلہ تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>عاشق تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>  | <p>۱۱۲<br/>بہشتیوں کی تہ تیغ تھی تھا اس کے اقبال<br/>بانی ہا اس کی وضع وہ بیکرا ابو اجمال<br/>وہ زندگی وہ جسم جو برادرہ رنگ لال</p>  |
| <p>۱۱۳<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>   | <p>۱۱۴<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>   | <p>۱۱۵<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>   |
| <p>۱۱۶<br/>بہشتیوں کی تہ تیغ تھی تھا اس کے اقبال<br/>بانی ہا اس کی وضع وہ بیکرا ابو اجمال<br/>وہ زندگی وہ جسم جو برادرہ رنگ لال</p>  | <p>۱۱۷<br/>کوئے تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>ساکن تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>کوئے تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>  | <p>۱۱۸<br/>جنگل تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>اب تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی<br/>جنگل تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی</p>  |

۱۱۶



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۱۸<br/>         جو چھپ چھپ کے چوڑے چھپ چھپ<br/>         پاپا پاپا چھپ چھپ<br/>         سوچو چھپ چھپ چھپ چھپ<br/>         پاپا پاپا چھپ چھپ</p>                          | <p>۱۱۹<br/>         لایچ لایچ لایچ لایچ<br/>         گردن گردن گردن گردن<br/>         پتھون پتھون پتھون پتھون<br/>         سوچو پتھون پتھون پتھون</p>        | <p>۱۲۰<br/>         ہار گرا گرا گرا گرا<br/>         اک ترار اشک اک ترار اشک<br/>         پاپا پاپا گرا گرا<br/>         پاپا پاپا گرا گرا</p>             |
| <p>۱۱۹<br/>         اس ل میں بھی حفظ بدن پر نظر نہ تھی<br/>         تھا مشک کا خیال کچھ اپنی خبر نہ تھی</p>   | <p>۱۲۰<br/>         کاری جو کھانے زخم عجب حال ہو گیا<br/>         جھینٹوں سے خون کی سبز علال ہو گیا</p>  | <p>۱۲۱<br/>         جسم گرا علی کا وہ پیارا ترائی میں<br/>         غل پڑ گیا کہ شیر کو مارا ترائی میں</p>  |
| <p>۱۲۱<br/>         دامن رہ کا دل دیا شک کچھ<br/>         بھائی نے لیا کچھ زریہ کچھ<br/>         دل کی طرح ادھر بھی رکھا ادھر بھی<br/>         زنگی دعا خدا سے یہاں کچھ</p> | <p>۱۲۲<br/>         لکھا جو تھا چھپ چھپ<br/>         دان آج کچھ ہے عباس گلزار<br/>         کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ<br/>         شانے پاس چھپ گیا ایک غضب دار</p> | <p>۱۲۳<br/>         شکوہ شکوہ شکوہ شکوہ<br/>         دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو<br/>         دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو<br/>         دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو</p> |
| <p>۱۲۲<br/>         ہونٹوں دم پر بخت شہد مشرقین کا<br/>         یارب بجائے مشک کو صدقہ حسین کا</p>  | <p>۱۲۳<br/>         کچھ بس چلا نہ تیغ اجل سے دلیر کا<br/>         رہی بہن سے لگے گرا ہاں شیر کا</p>  | <p>۱۲۴<br/>         واری حار و باد شہد کر بلا کے ساتھ<br/>         رو اوٹم بھی باب کو جا کر چپا کے ساتھ</p>  |
| <p>۱۲۳<br/>         بان کو ببار دے سے لینے نہ کو جو<br/>         خالی کرے جو بانی سے مشک کو جو<br/>         پتھون رو کر سے ابھی شک کو جو</p>                                | <p>۱۲۴<br/>         بان کو ببار دے سے لینے نہ کو جو<br/>         خالی کرے جو بانی سے مشک کو جو<br/>         پتھون رو کر سے ابھی شک کو جو</p>                 | <p>۱۲۵<br/>         خشت خشت خشت خشت<br/>         خشت خشت خشت خشت<br/>         خشت خشت خشت خشت<br/>         خشت خشت خشت خشت</p>                             |
| <p>۱۲۴<br/>         پیاسا رہے پیر اسد فوا الجلال کا<br/>         تر ہو نہ طلق خشک محمد کی آل کا</p>   | <p>۱۲۵<br/>         جھکتے ہی پشت خاک بہ زخم سنان لگا<br/>         صبح ہوئے تو فرق پر گزر گران لگا</p>  | <p>۱۲۶<br/>         قد آنے دیکھتے تھیں پاش پاش پر<br/>         پتھون پتھون پتھون پتھون</p>   |

اس نظم کا جو  
 اس نظم کا جو  
 اس نظم کا جو  
 اس نظم کا جو

اس نظم کا جو  
 اس نظم کا جو  
 اس نظم کا جو  
 اس نظم کا جو







|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۳۵<br/>         ہر گھون پر گھلے گوشہ جادو بجان ار<br/>         کسنگی بین شرب کر دہ سگوار<br/>         داری میں علم کے وارث شہنشاہ<br/>         صاحبجاری بوجھے آتی ہر بار بار</p>   | <p>۱۳۶<br/>         باہن بیٹے رتی سکینہ زیادہ تر<br/>         قدون پائے گر گر اعباس کا پیر<br/>         کتا تھا بیدار ہو کا کہ کو اس قدر<br/>         نصرت کو بیٹو میں نصرت کو پو پیر</p> | <p>۱۳۷<br/>         بے غلظت پر نشانی عباس مدد تھا<br/>         الفت ہی جو غم ہی جو دینی نا<br/>         اسکی طرح سے یہ بھی سکینہ بیخودا<br/>         کتا جو غم غلام میں کتنے ناداب کجا</p> |
| <p>۱۳۸<br/>         بازو کس کے موت کے پنجے میں آگے<br/>         غربت میں اپنی لونڈی کو بیوہ بنا گئے</p>  | <p>۱۳۹<br/>         والد خانہ زاد امام انام میں<br/>         اب آج سے ہم آپکے چوٹے غلام ہیں</p>   | <p>۱۴۰<br/>         غم کی مر س کلیہ بہشت چھو پ گئی<br/>         آنکھوں میں چوٹے بھائی کی تصویر چھو پ گئی</p>   |
| <p>۱۴۱<br/>         صاحب علم تو بھی بدنام نہ ہو رہا<br/>         نہ ہو پھر شرم کے زہی بن چھو چپا<br/>         گرو اس پر کس طرح خاک آرا<br/>         دونوں تیر آپ کے پیر کر چکے ہیں</p> | <p>۱۴۲<br/>         بیٹے بیٹے جو گلی سرونہ خشت<br/>         بولاد روکے دل عباس صفت شکن<br/>         بابا کی طرح بیٹے کی روئے راہ میں<br/>         تھامنے مرے انکی زبان پر چینی</p>        | <p>۱۴۳<br/>         جو بیٹے تھی تھیں بھی خود ہی بڑے<br/>         اسکا لہجہ کہ دم آریا یوں چوب<br/>         یہ کہیں بدین قدم پر ہمارے بعد اب</p>  |
| <p>۱۴۴<br/>         ہونے علی کے پاس مری اس تو کر<br/>         دنیا سے کوچ کر گئے بچوں کو چھوڑ کر</p>   | <p>۱۴۵<br/>         غم کے غم میں جان آٹھ کھوئے نہ چھو<br/>         بیٹا مری سکینہ کو روئے نہ دیکھو</p>  | <p>۱۴۶<br/>         دنیا میں جو کہ حق وفا تھا وہ کر گیا<br/>         سوکھی زبان سے نام مرا لیکے مر گیا</p>   |
| <p>۱۴۷<br/>         سکینہ شاکت نظر کھلے دبدم<br/>         کتنی تھی خون بہا سسے کا جو غم<br/>         آج وہ جوان زوشین گلے سے ہم<br/>         عجب پیر نے کتا تب بھی ہم</p>              | <p>۱۴۸<br/>         الفت اپنی ہم کی سبب نے زار زار<br/>         غل پگیا کہ اسے علمدار نامدار<br/>         لٹا لٹا کر چھائی سے زینت گل بکار<br/>         کتنے بگئی پیار سے باہم شکبار</p>  | <p>۱۴۹<br/>         غم میں کتب غم دل پلائے<br/>         شیک ہو اس کلام میں عباس کی<br/>         بلفظ صفائی میں بندش بیشہ درد<br/>         کیونکہ اس کے دھوکہ کن صاحبہ درد</p>              |
| <p>۱۵۰<br/>         بھینا وہ تاہر شہر نہ صورت دکھائی گئے<br/>         بلانو لگئے ہیں کہ اب ہم نہ آئیں گے</p>   | <p>۱۵۱<br/>         بھائی سنی یتیم کی تفسیر آپ نے<br/>         باہن یہ مروت سکھا دی ہیں باپ نے</p>  | <p>۱۵۲<br/>         نظم سخن میں موتوں کی آہ تاب کر<br/>         اس مرثیہ کا بند ہر اک لا جواب ہے</p>   |

سلام

ممبر کے علم و فن میں بہت کم غماز میں  
 اور جو کہ میں نے شوقِ جوانی میں  
 آنی میں بھی صدرِ اکبر کو نکلنے سے  
 فردوس کی خواہش پر تو باغِ خفا میں  
 فرات سے تھے شہر سوئے کہ یوں نہ رہا  
 پلایا یہ مزار آب و دم یہ مرغِ جفا میں  
 کیا شوقِ عبادت تھا حسین ابنِ کربلا میں  
 نرسا پہ بھی تھی خشک آن کر خدا میں  
 شہر کہتے تھے اور تھے تھبت ہو سہا کہ  
 داخل ہو تو نام ازل سے نہ دریا میں  
 بیجاں ہو اصف کو کا شہر نے شہر میں  
 اور جان پر سے گلے نہ تھے شہر میں  
 اس ظلم پر زینب سے کیا بچھوئے شہر میں  
 خفا کی چٹ تبت شہر عقدہ کشا میں

۱

چشمِ کلک کے شہرِ خفا مرغانِ ہوا میں  
 کہتے تھے یوں کیسے شہر میں ہو نہ کیوں غم  
 اُجھا جو دلِ فاطمہ اس زلفِ دریا میں  
 زردان میں تاجا کے لکڑوں سے نکلے  
 کاشون سے نگہ پائی جو گل سے کفِ پا میں  
 باؤں سے لگا جھوٹے کو دیران کیا صفر  
 قربان کی سو رہا آغوشِ قضا میں  
 اندر ہی بخش کر دم دے بھی شیر  
 معروف رہا آنت حاضی کی دعا میں  
 دو طرفہ کا میں شہادت کے پناہ دار  
 بیرونِ خون کی بو رنگِ خفا میں  
 کہتے تھے یوں بٹ کے بچھائے گرم کو  
 کہہ چکا نہ لانا شہرِ شاہ شہرِ دریا میں

۱

مٹا چھوڑ دینا میں زینب کی سردا میں  
 شہر کہتے تھے موتِ نوح و شوقِ شہادت  
 سو بار جو شہر سے گئے راہِ خدا میں  
 خدان انوسے بعد پر سہا تاجا  
 دن کٹا تھا تمام میں تو شبِ آہ دیکھا میں  
 آغوش میں شہر پہ تھے جو کربا دم مُردن  
 تھے خون کے درجہ کی حضرت کی قبا میں  
 کہتے تھے عدسہ پہ پور سے شہر کے  
 آنکھ کو بیت جو چمک میں نہ صفا میں  
 قتل کی زمین جس روشن ہو سہا  
 ملنے کو جو چاند گرہاں قبا میں  
 مٹیں میں خوش ترین میں ملے نہ خفت  
 مایا میں آؤ دو سجا آلِ عبا میں

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۵۸<br/>جو صفت علم از نشان غنچ<br/>نہیہ ہر ای سر و فہم و کج<br/>لبین ہون گلستان شاد قلند<br/>چہرہ پیل چو عالم و دین کا</p>                  | <p>۵۹<br/>تو کس کو نہ چاہیں سب کو نہ<br/>دوسے کو کہیں اس کو نہ<br/>بنجائیں بھی شست کے نہ<br/>درویش کو دین ان میں بھی سب کو نہ</p>              | <p>۶۰<br/>حق کہ چو ان کی نشان غنچ<br/>کس کو نہ ہوں کس کو نہ<br/>بکر عفرج سے کس کو نہ<br/>نہیہ چو کس کو نہ چاہا ہوں دین</p>                     |
| <p>۶۱<br/>نہیں ہن سخی سحر بیانی نہیں جاتی<br/>رنگینی گلزار معانی نہیں جاتی</p>  | <p>۶۲<br/>گرام وہ بخشین تو جہان زیر نگین ہو<br/>جو خاک کشین آج ہو کل نختہ نشین ہو</p>  | <p>۶۳<br/>ہر وقت تقاضا ہو یہ ساقی ادب کا<br/>ماں صفت کرب فرشتہ جان عرب کا</p>  |
| <p>۶۴<br/>اے بخت میرے علم دین رفتہ<br/>تقریر و فصاحت چشم وہ خدمت<br/>گو کہ دولت اور شہر علم و علم جو<br/>نہا ہی مری راجی سلطان آئندہ</p>      | <p>۶۵<br/>وہ نظر سے کر دین چو تارہ<br/>گوخت سیمو ہو چمکے طبع سے تارہ<br/>علیے نفس ہے کہ لبین لب جو فضا<br/>دوسے کے فتح آئین جان ادوار</p>      | <p>۶۶<br/>ایرانی روش سے خود دین سے<br/>ایرانی ایمان غم و نیا کو حجاب سے<br/>ایرانی حیرت ہی کچھون کو ضایہ<br/>ایرانی غم آئندہ دل کو حجاب سے</p> |
| <p>۶۷<br/>در اس طبعیت کی روانی نہیں جاتی<br/>قبضے سے کبھی ہیبت زبانی نہیں جاتی</p>  | <p>۶۸<br/>اگر قطرہ قتان سنگت وہ ابرو عطا ہو<br/>پتھر کے لیے مثل شجر نشو و نما ہو</p>   | <p>۶۹<br/>نقشہ جو کچھون جرات سقاے حرم کا<br/>حکایت زبان کام کرے تیغ و دودم کا</p>  |
| <p>۷۰<br/>کس کو نہ شاد و غم نہ شاد نہ غم<br/>کیا پایا علی کہ میرے وراثت<br/>اوستہ کی یہ تو عجیب ہو بخت<br/>نہ کیا کیا فائدہ سے جسم پر بخت</p> | <p>۷۱<br/>دیا کو کتبہ سب چرخ کو اختر<br/>فرشتہ درخشان کو دیا نور کا زور<br/>گل کے کٹوسے کو کیا فیض سے پر<br/>شعور کی دیانے ارم چشمہ کو نور</p> | <p>۷۲<br/>جانان نہ بازو تو صدق کچھ شہر<br/>امد سے ہاتھ لگے یاقوت کے شہر<br/>مشہور ملک میں کجائی حجب<br/>میرا در کہ کر نہ پین دین میں آنر</p>   |
| <p>۷۳<br/>یہ تاج ملاحظہ کے مہراج کے گھر سے<br/>یہ اوج ملا صاحب معراج کے گھر سے</p>  | <p>۷۴<br/>معمور گھڑی جھور در عالی نہیں رکھا<br/>واسن کسی محتاج کا خالی نہیں رکھا</p>   | <p>۷۵<br/>اگر باغ نہیں فن پہ تو پورا اُسے کیا ہو<br/>عباس تو خود اوج سعادت کا بھاگو</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۰۰<br/>اس کو جس کا چہرہ گلشن عالم<br/>قوی کو جو باطن کو طوفان عالم<br/>یہاں عجب شہر علم کے ہیں جہم<br/>اس کو جو عمارتوں پر کوہ عالم</p> | <p>۱۰۱<br/>خاک کا کوئی غلام شیخ خدائی<br/>دیگر کوئی بنیاد کو خدائی<br/>خوشنمیں تسلیم و رضا خدائی<br/>وہی حق ہے ملی اور کو خدائی</p>                  | <p>۱۰۲<br/>جس کا ہونے کا شہر حضرت شیخ<br/>مشایب سے متبا تھا فاضل و جعفر<br/>آرام جو کار خاں دارام بیبر<br/>غیر نے نہ اپنا تھا کوئی متصل و</p>                  |
| <p>۱۰۱<br/>بازو جو کئے نہ رہے اس جو کرم کے<br/>پختے ہیں جگر دیکھے شے کو علم کے</p>  | <p>۱۰۲<br/>خالق نے دیا زور علم بھائی سے بخشا<br/>کو شر کی تمنا تھی وہ سقائی سے بخشا</p>  | <p>۱۰۳<br/>دن امت محبت ہی کا دم تھے عباس<br/>تلوار لیے گرد بھرا کرتے تھے عباس</p>  |
| <p>۱۰۲<br/>دار علم دارین رفت پر عجب<br/>میں علم چاہتے ہیں جو تھوڑا<br/>نیچوں عجب رہے کہ انہیں ہی علم<br/>اس نے نہ کی کوئی ایک نین</p>       | <p>۱۰۳<br/>شہر پر جو فرشتے تھے نصیب<br/>کرتے ہیں ایک فقر سمجھدار اب کیا<br/>تھوڑے میں سب قہر خود پر غضب<br/>شیں چاہتے ہیں کیا نام حب کیا</p>         | <p>۱۰۴<br/>طنج کی طرف تھوڑے کے سدا کھج<br/>فاصلہ دلا کے حضور آپ ہی آئے<br/>اور سامنے تو بیچ کے رمال کیلئے<br/>بانی بھی ہی مالک کوڑ کو لپٹے</p>                 |
| <p>۱۰۳<br/>کس طرح ہوا ہوں کہ وفادار رہے ہوں<br/>یہ باتوں کو جو رہے کہ ہوں گھر میں</p>   | <p>۱۰۴<br/>مومن کے لیے واقع آفات و بلا ہو<br/>میں ہی ہو کہیں اور کہیں شین کی دعا ہو</p>  | <p>۱۰۵<br/>اُس شیر کے انجام کا غم کھاتے تھے شیر<br/>منہ دیکھتے تھے کہ گھوڑے بھلا نہ تھے شیر</p>  |
| <p>۱۰۴<br/>لیکن میں کچھ کا چھوڑا نہ<br/>منجھ کی کوئی کہیں عقدہ نہ<br/>دو آنچ میں کیا جگر سے جدا نہ<br/>میں نہیں دیا کی طرح دست نہ</p>       | <p>۱۰۵<br/>بائیں بائیں شہر کے کہ نہ تھے<br/>اگر بائیں و قالہ میں تھی تھی<br/>کیا آئینہ خلیے اپنی تھی صفائی<br/>کہنے تھے بندہ ہوں تو نہ تھے بھائی</p> | <p>۱۰۶<br/>وہلے تھے کوئی کا چھل کر نہ ہو جائے<br/>خادم کا جو چوچ میں تم کو میر پائے<br/>کہتے تھے کہ کیا نہیں سدا کیو وہاں<br/>اک لال نور کا ہوا کشتہ الماس</p> |
| <p>۱۰۵<br/>خالی ہو جو دین کے بھرے ہیں عباس<br/>قطرہ کوئی مانگے تو گھر دیتے ہیں عباس</p>   | <p>۱۰۶<br/>شاموں نے اس لغت کا لازم نہیں پایا<br/>ایسا کسی مخدوم نے خادم نہیں پایا</p>  | <p>۱۰۷<br/>جلادوں نے آزاد پاروچ نبی کو<br/>ارابہ و فاسیط رسول عربی کو</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۱۹</p> <p>جہاں نین میں جیسے مسموم کی رو سے<br/>بابا کی اس صفت کی کوئی ہوگی پڑ<br/>سبیل کی طرح انکا شہناہ پر مجھے یاد<br/>چیسے کی ہنسبجی ہدم سرور و فخر</p> | <p>۱۲۰</p> <p>بہا کا وہ قیاس لڑائی کی آواز<br/>بہا کے گھر سے آواز سے قدر افزا<br/>لڑنے کو اور ہر سے بھی شہادت افزا<br/>چھوڑنا تھا فطرت سے شہادت افزا</p> | <p>۱۲۱</p> <p>جہاں نین میں جیسے مسموم کی رو سے<br/>بابا کی اس صفت کی کوئی ہوگی پڑ<br/>سبیل کی طرح انکا شہناہ پر مجھے یاد<br/>چیسے کی ہنسبجی ہدم سرور و فخر</p> |
| <p>۱۲۲</p> <p>بھیلا تھا سر اسرار تر نہ برن میں<br/>کٹ کٹے کلیجہ نکل آیا تھا لگن میں</p>  | <p>۱۲۳</p> <p>کھینچے ہوئے شمشیر دو دم سے کھینچتے<br/>آغوش میں لاش آئی کھال لائے تھے نہرت</p>   | <p>۱۲۴</p> <p>بندون پہ سر فرازی کا دستور ہوا<br/>حق میں سر کیا آپ کو منظور ہوا</p>   |
| <p>۱۲۵</p> <p>خوف کے بھی بنی پہ جان بل شہناہ<br/>اندر کے آپ کو دنیا میں سنا<br/>واجب پر پہنچو اگر کو آفا کی صفات<br/>دھر کا ہر کردار سے نہو جانو</p>           | <p>۱۲۶</p> <p>تو بت نہ پڑا اس کے گناہوں کی جگہ<br/>پہن گئی زینت سے گھر کی صفات<br/>مقتل میں لٹی زینت سے گھر کی صفات<br/>نہا کے سناں سے پہنچو جانو</p>    | <p>۱۲۷</p> <p>کھینچے ہوئے شمشیر دو دم سے کھینچتے<br/>آغوش میں لاش آئی کھال لائے تھے نہرت</p>   |
| <p>۱۲۸</p> <p>اللہ مری بات رکھے باپ کے آگے<br/>اٹھ جاے جہاں سے یہ غلام لپکے آگے</p>  | <p>۱۲۹</p> <p>کی آگے جگہ پاش نے امید کے گھر میں<br/>دو چاند فقط رہ گئے خورشید کے گھر میں</p>   | <p>۱۳۰</p> <p>توقیر شہادت نہ برادر کو ملے گی<br/>کیا رن کی اجازت علی اکبر کو ملے گی</p>  |
| <p>۱۳۱</p> <p>اگر چاہی جانی عباس خوش انجام<br/>غازی نہ زبان سے جو کہا تھا وہ کیا<br/>کھنچا ہی رہی بہر وفا حبیب شہناہ<br/>غل نہ کر دے غارت گشت شہناہ</p>        | <p>۱۳۲</p> <p>تو بت نہ پڑا اس کے گناہوں کی جگہ<br/>پہن گئی زینت سے گھر کی صفات<br/>مقتل میں لٹی زینت سے گھر کی صفات<br/>نہا کے سناں سے پہنچو جانو</p>    | <p>۱۳۳</p> <p>کھینچے ہوئے شمشیر دو دم سے کھینچتے<br/>آغوش میں لاش آئی کھال لائے تھے نہرت</p>   |
| <p>۱۳۴</p> <p>یاد رہی بہت کم شہ آوارہ وطن کے<br/>بان غازیو سرکٹ کو ہضاد و دوتن کے</p>  | <p>۱۳۵</p> <p>تو بت نہ پڑا اس کے گناہوں کی جگہ<br/>پہن گئی زینت سے گھر کی صفات<br/>مقتل میں لٹی زینت سے گھر کی صفات<br/>نہا کے سناں سے پہنچو جانو</p>    | <p>۱۳۶</p> <p>تو بت نہ پڑا اس کے گناہوں کی جگہ<br/>پہن گئی زینت سے گھر کی صفات<br/>مقتل میں لٹی زینت سے گھر کی صفات<br/>نہا کے سناں سے پہنچو جانو</p>          |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۲۱<br/>انصاف کروں تو تم کو کھینچنے لے<br/>رخصت ہے ہر کس سے کسی جو کو چاہے<br/>کھینچا نہیں زینے سے مہین کو نہ لکھا<br/>انسا کو کوئی ہو نہ خود بعضی میں سے لکھا</p>         | <p>۱۲۲<br/>کتنے کچھ کدم ہیں تہا نہیں چھوڑا<br/>محبت ہو کر خاوت ہو گیا یہ چھوڑا<br/>جس ہاں سے گذرا میں رستا نہیں چھوڑا<br/>سایہ کی طرح سا کھانچا نہیں چھوڑا</p>         | <p>۱۲۳<br/>ہم کیا ہیں کہ خاک کو ذیلی سے جانے<br/>محبوب خدا آج گلا انہا جانے<br/>خضر کے غرض نہیں اچھا جانے<br/>نیلے حسن سے تہا زون میں نہ جانے</p>                          |
| <p>۱۲۴<br/>اگر تہا نہیں چھوڑا<br/>بن جانی زبان شک ہے ہر چہ چھوڑا<br/>کس کس غم میں نہیں سینے میں نہا<br/>کس کس چھین چاک ہے ہر چہ چھوڑا</p>                                     | <p>۱۲۵<br/>جہاں میں ہاں ہے کس کس<br/>عباس علی اپنے برادر ہے کس کس<br/>گھر فاطمہ کا ہے کس کس<br/>نزدان میں ہے چھیننے کی ہے کس کس</p>                                    | <p>۱۲۶<br/>ہو تا جو یہ سرخ جو تو خوار کے سینے<br/>رکھتی گلا فاطمہ تلوار کے سینے<br/>بوسہ شدہ انا ہے اس کی ہر تہا<br/>اب میں مسرا جہاں کی غایت</p>                          |
| <p>۱۲۷<br/>ہر دم ہی کہتے ہو کہ مرنے کی رضا دو<br/>اچھا کوئی صورت مرے سینے کی تباہ<br/>عجب نہیں چھوڑا<br/>رخت ہے ہر چہ چھوڑا<br/>رخت ہے ہر چہ چھوڑا<br/>رخت ہے ہر چہ چھوڑا</p> | <p>۱۲۸<br/>کھڑے تو اس رخ سے جھٹ جائیگا بھائی<br/>جب تم ہو گے گھر مرالٹ جائیگا بھائی<br/>کھڑے تو اس رخ سے جھٹ جائیگا بھائی<br/>جب تم ہو گے گھر مرالٹ جائیگا بھائی</p>   | <p>۱۲۹<br/>تلواروں میں ہر شکل سمیرے کو نہ بھیجا<br/>عباس کو بھیجا علی اکبر کو نہ بھیجا<br/>تلواروں میں ہر شکل سمیرے کو نہ بھیجا<br/>عباس کو بھیجا علی اکبر کو نہ بھیجا</p> |
| <p>۱۳۰<br/>عاشق ہو تو فرق ہمیں منظور نہیں ہے<br/>مغشوق کو رلاؤ یہ دوستور نہیں ہے<br/>عاشق ہو تو فرق ہمیں منظور نہیں ہے<br/>مغشوق کو رلاؤ یہ دوستور نہیں ہے</p>                | <p>۱۳۱<br/>ہم آگے کو کھینچیں نہ خبر یہ روا ہے<br/>سو ہم سے غلام آج خدا یوں تو بیا ہے<br/>ہم آگے کو کھینچیں نہ خبر یہ روا ہے<br/>سو ہم سے غلام آج خدا یوں تو بیا ہے</p> | <p>۱۳۲<br/>موقع ہوا اب یہ کہ سفر جلد کروں میں<br/>حضرت پورا کر کہہ خدا ہو کے مروں میں<br/>موقع ہوا اب یہ کہ سفر جلد کروں میں<br/>حضرت پورا کر کہہ خدا ہو کے مروں میں</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۳۱۷<br/>         زبا بقدر سے کسی کا نہیں جاتا<br/>         تقدیر بجا کرتی ہو کیا زور جاتا<br/>         باقی نہ رہا اب کوئی جیسے کھاسا<br/>         عباس جوائی سے تھواری دینا</p> | <p>۳۱۸<br/>         کچھ بیہوش کر خست عباس<br/>         کچھ ہی گریہ کی شہنشاہ نصیب<br/>         نزدیک سے بھاگنے لے چلا اس<br/>         کی بی بی کنان کی بالادوسر</p>                        | <p>۳۱۹<br/>         گزرتی تھیں تینوں میں<br/>         کیا کیا غریب چاہا جان بجا دینا<br/>         کچھ تو سکینے کے چاہا جان بجا دینا<br/>         تینوں کے اندر سے تھوڑے میں عباس<br/>         تینوں کے تھوڑے میں تینوں کے تھوڑے میں</p> |
| <p>۳۲۰<br/>         موت آج لیے جاتی ہو رونق مرگ<br/>         افسوس چلی ہاتھ سے تصویر پردہ کی</p>  | <p>۳۲۱<br/>         آگاہ تو کر دوں کہ گلہ مجھے نہ رہا<br/>         اس امر میں جو کچھ اسے کہنا ہو وہ کہنا</p>   | <p>۳۲۲<br/>         سند بھی نہیں خاک پر پہنوش<br/>         وہ سامنے ہو کر ہوئے ہاتھوں کی طرح</p>  |
| <p>۳۲۳<br/>         یہ کچھ چلنے کی جانب اب<br/>         خادم کی طرح ساتھ تھے عباس<br/>         غصے جوتہ نام میں حرم سب لڑا<br/>         تھوڑی دیر سے چلائی فتنہ گر لگا</p>          | <p>۳۲۴<br/>         تینوں نے نظر کی اسکو عباس<br/>         روتے تھک کر ان کو چکا کوہ قشور<br/>         دفتر شاہ اشارہ کیا تم آؤ کوہ قشور<br/>         کہنے لگی سے لیے بائیں وہ دل فگار</p> | <p>۳۲۵<br/>         یہ کچھ چلنے کی جانب اب<br/>         سر پہ لگی بارگاہی خاک چادر<br/>         سب سے لگی بارگاہی خاک چادر<br/>         بھلا دیا تو تو کو راجش سے لگی چادر<br/>         رخ زور دھنا تھوڑے کی پیٹھی چادر</p>             |
| <p>۳۲۶<br/>         اگر جو ہوئی رائے تو غم کھاتے ہیں شیر<br/>         لوبی میو پر سے کے لیے آتے ہیں شیر</p>   | <p>۳۲۷<br/>         بکھو بھی نہیں کی نہیں اقد برادر<br/>         بھائی کو مرے چھوڑ چلا وہ برادر</p>  | <p>۳۲۸<br/>         بکھو بھی نہیں کی نہیں اقد برادر<br/>         بر سر برے گھٹانے کا سامان ہوا</p>  |
| <p>۳۲۹<br/>         کچھ بکھو بھی نہیں کی نہیں اقد برادر<br/>         بکھو بھی نہیں کی نہیں اقد برادر</p>  | <p>۳۳۰<br/>         عباس کھینچے میں گئی زینب<br/>         بھانج سے کہنا ملو لاسنے میں<br/>         گھبراہٹ سے کہنے لگی وہ سب سے<br/>         کیوں خبر ہو اور نہ غلام کی خبر</p>            | <p>۳۳۱<br/>         عباس کھینچے میں گئی زینب<br/>         بھانج سے کہنا ملو لاسنے میں<br/>         گھبراہٹ سے کہنے لگی وہ سب سے<br/>         کیوں خبر ہو اور نہ غلام کی خبر</p>   |
| <p>۳۳۲<br/>         رو باجو برادر نہ رہی تاب ہن کو<br/>         سرنگ اٹھی چھوڑ کے جملہ میں دھن کو</p>   | <p>۳۳۳<br/>         فرمائیے جلدی کہ نہ کہنا تو غضب کر<br/>         کیا بات ہو ایسی کہ جو ٹہری کی طلب کر</p>  | <p>۳۳۴<br/>         خودی میں لازم ہیں نکو کر میں<br/>         روکین نہ روکین ہی مختار میں</p>   |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۲۷<br/>پستی ہوتی آئی جودہ کیس مفسر<br/>استادہ ہوئی سلسلے گردن کو چکار<br/>منہ دیکھنے بجاج کا کہنے گئے تر<br/>میلنے پیار ہوئی بی زار</p>          | <p>۱۲۸<br/>خضر نے بجاج کے جیب میں<br/>پتھر لگا کر گئی وہ کیس میں<br/>نیک بختی دار خضر کا بھی خجائیں<br/>کس سے منہ کے ذریعہ خضر کی سو جائیں</p>  | <p>۱۲۹<br/>خضر کیس سے پتھر ملے اس کے لئے<br/>میں کی دشتی کا علامہ شہر و بجاہ<br/>کے بچے میں خوشی آئی ہو انشاہ<br/>کرتی جا ودر آئے کہیں کے بجاہ</p> |
| <p>۱۳۰<br/>بیوہ ہو جوانی میں جو عورت تو ستم ہو<br/>جھکوترے بچوں کی تباہی کا الم ہو</p>   | <p>۱۳۱<br/>شہر سے اشارے سے کہا اذن غادر<br/>ہم باؤں پر سر کھینے میں کرنے کی خاؤ</p>   | <p>۱۳۲<br/>عزت کا مجھے اتنی خیال آتا ہو اسقا<br/>دنیا میں فقط نام ہی رہتا ہو آقا</p>   |
| <p>۱۳۳<br/>کتابوں میں کچھ دیکھنے کی چیز<br/>بچا کے الگ سے محفوظ رکھو<br/>جب نہ ہو بگاڑا یہ ستم دور<br/>فرزندوں کو بھی بے خبر نہ ہو</p>               | <p>۱۳۴<br/>عزت کی بات میں سنا نہیں کر<br/>یہ کلمہ وقت بیان صبر ہو درکار<br/>آئیں جو نکلے ہون کر ہو کر کیا</p>                                   | <p>۱۳۵<br/>عباس کے مرنے کا نہ کچھ دھیان کرو گئی<br/>بچوں کو بھی اصغر بہ میں قربان کرو گئی</p>  |
| <p>۱۳۶<br/>تین ہی کتابوں میں پتھر لگا کر<br/>میں کی اپنی پلاس میں لگا کر<br/>گر جانے دل میں تو بیکوڑ نہ رہیں<br/>منظور نہیں ہو جائیں کہ نہ جائیں</p> | <p>۱۳۷<br/>ان تابوں پر شہر کی جہاز چل رہی<br/>کی دست دیتی ہے آگے یہ<br/>شہر میں جی نڈا اور اگر گھر بار<br/>منظور نہ رہا ہو زمین ہاشمہ ابرار</p> | <p>۱۳۸<br/>خضر کی آیت امان کی نصیحت<br/>شادی ہو انجمن خاں سے پیار<br/>عباس کو دیکھ کر روتے شہر و بجاہ<br/>بولابو شہر سے یہ صاحب تو تیر</p>         |
| <p>۱۳۹<br/>کچھ درد نہ رہے گا جو سنا ہو تو کدو<br/>دنیا میں سماں گھن ہوا ہو تو کدو</p>  | <p>۱۴۰<br/>ہر چند کہ یہ داغ قیامت پر ستم ہو<br/>وارث تو ہے آپ میں پھر کیا مجھے غم ہو</p>  | <p>۱۴۱<br/>عزت کی مری طرح طلبگار میں یہ بھی<br/>حضرتہ کی کنیزوں میں خاوا میں بھی</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۵۹۵<br/>خضر نے اکبر کو چاکتے ہو بجائی<br/>خدیجہ کی بھوپن کو کس عقدہ کشائی<br/>کیا وہ سو قدیر میں کبھی جاتی<br/>افسوس کیلئے نہ بیماری اجل آتی</p> | <p>۵۹۶<br/>اس کے کتنی بیون بیون ہیں<br/>تقدیر میں کتنی غلغلے آئے ہیں<br/>تقدیر میں کتنی غلغلے آئے ہیں<br/>تقدیر میں کتنی غلغلے آئے ہیں</p>     | <p>۵۹۷<br/>عباس فریاد کیا کیسی ہو جان<br/>سینے میں گرجے غم سے ہوا جا بویانی<br/>اندھ بن گیا تیری شہ نہ دانی<br/>جلد آتے کیلئے بی بند و شک نشانی</p> |
| <p>۵۹۸<br/>شکوہ ہو نہ بجا وچ سے نہ کچھ تھے گلاہی<br/>تنہائی کا مرناری قسمت میں لکھا ہے</p>  | <p>۵۹۹<br/>و کھلا دنگلی نہ خشک بان فوج شہتی کو<br/>شاید مرے بچپن پر ترس ہے کسی کو</p>  | <p>۶۰۰<br/>روکے بہین یا لشکر بدخواہ نہ روکے<br/>لنگویر دھاتم کہ اجل راہ نہ روکے</p>   |
| <p>۶۰۱<br/>عاشق علی جب تکے طرے کے قدم پر<br/>لشاکے گلے بجائی کو اور شہید<br/>آدھ لاکے چلا جبہ دلا بچہ<br/>موری بیابان کی ہوئی شاہ کی</p>            | <p>۶۰۲<br/>عباس کی دیکھ بیچی سے بیچی<br/>بچپن میں اولاد علی ظالم نے بچہ<br/>اس شخص سے چائی پگائے جو کوئی<br/>چاہے شہید کرے چاہے کیس</p>        | <p>۶۰۳<br/>تیکے چلا گھر سے ہفت کا نسہ<br/>ملائی سکینہ کہ خدا حافظ دام<br/>تکبر کے نکالے شہید صاحب شاکر<br/>عباس علی بجائی سے خلعت لہر</p>           |
| <p>۶۰۴<br/>جاتے ہو کہاں گھر سے میں بان میں ہے<br/>کچھ کہنا ہے شہر تو چا جان میں صدے</p>   | <p>۶۰۵<br/>خون ریزی و ان لیس کا نڈروں کی صفائی<br/>سفاکی کو حاضر ہوں مرا غور شرف ہو</p>  | <p>۶۰۶<br/>اگر سے کس ایم کو چلے حلد بریں کو<br/>صدے ہو چار روئے نہ دینا شہید میں کو</p>   |
| <p>۶۰۷<br/>عاشق مر کر کہا میری بیانی<br/>سینے سے جا پٹی وہ دیکھ درد کی<br/>بولی اگر کہ نہ ہو جانی ہو سواری<br/>لیجے چھ بی بی بن آئے پوری</p>        | <p>۶۰۸<br/>اس کے کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ<br/>بانی کے لیے جان لڑا دنگا بجان<br/>شہید کے کو دیکھ لگی کتنے ناہان<br/>کتاب ہے گائی کوئی دم کی بجان</p> | <p>۶۰۹<br/>اولال صیت میری بھون جانا<br/>فون اپنا سینے پیٹھ پر لکھ بھانا<br/>زخم تر تیر و سنان سینے پکھانا<br/>تلوار و کھنجر کے کلچے کھچانا</p>      |
| <p>۶۱۰<br/>یانی نہ طلب کیجے گا اہل جفا سے<br/>تسکین تو ہو جائے گی دریا کی پو سے</p>   | <p>۶۱۱<br/>ایا جو مر بعد تو نس کام کا پانی<br/>اصغر کو پلا دیو مرے نام کا پانی</p>   | <p>۶۱۲<br/>سب کے ہمد میں غمخوار نہیں ہو<br/>کوئی مرے آقا کا درد گار نہیں ہو</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۱۰۱<br/>         جس کے لیے کہی اور مجاہدین کو<br/>         جنتی قدر میں نے ضیاء الدین<br/>         شاطیہ نے بیکہ دی شمس کو<br/>         خیرات میں اعلیٰ لزلہ جو</p>                | <p>۱۰۲<br/>         جس کے لیے کہی اور مجاہدین کو<br/>         جنتی قدر میں نے ضیاء الدین<br/>         شاطیہ نے بیکہ دی شمس کو<br/>         خیرات میں اعلیٰ لزلہ جو</p>        | <p>۱۰۳<br/>         جس کے لیے کہی اور مجاہدین کو<br/>         جنتی قدر میں نے ضیاء الدین<br/>         شاطیہ نے بیکہ دی شمس کو<br/>         خیرات میں اعلیٰ لزلہ جو</p>               |
| <p>۱۰۴<br/>         اب چلی گئی تلوار شمع ازلہ کی<br/>         آمد ہو بڑی رحمت سے عباس علی کی</p>  | <p>۱۰۵<br/>         تھیں پھر غلام علی بندہ میں<br/>         اور میرا شمس بھی صفدر کی گزین</p>   | <p>۱۰۶<br/>         نیچے سے نمودار ہو نورید بضیا<br/>         ظاہر ہو سر دست ظہورید بضیا</p>   |
| <p>۱۰۷<br/>         لاخون شمس انا مہر صفدر<br/>         حق کی نیکی کو نہ بد صوات جعفر<br/>         جود میں پر علم فوج پیہر<br/>         رشے کو علی اسے میں کو لیکو پیہر</p>           | <p>۱۰۸<br/>         علی تھا کہ اقبال کو شمس<br/>         رکھوں مقابل ہو بہت میں بھی<br/>         ملو شمس کی اجرات میں بھی<br/>         زہرہ کو درون پیہر میں بھی</p>          | <p>۱۰۹<br/>         خان جس نے نہ بد صوات جعفر<br/>         فرشتہ کی لڑائی آگاہ اسے<br/>         یہ پادری تصور کیا کہ کوئی نہ<br/>         خود دھوئے نظر نہ پادریوں میں نہ</p>        |
| <p>۱۱۰<br/>         بلکہ بھی مرہ جامہ کے شامل ہو گئے ہیں<br/>         اک مشک بھی چھوٹی جی اکل ہو گئے ہیں</p>  | <p>۱۱۱<br/>         دوسے جگہ ایک کا بھٹ جاگکار میں<br/>         ہر صفت کا صفت آگ جاگکار میں</p>   | <p>۱۱۲<br/>         دیکھے تھلاک نرنج ہو کر دیکھے<br/>         آنکھیں جو خدا سے تو اسی نور کو دیکھے</p>   |
| <p>۱۱۳<br/>         پورا بھی تھا کہ لا در نظر آیا<br/>         زیر کے مجرب کا یا در نظر آیا<br/>         ضیاء شمس کا شمس اور نظر آیا<br/>         سہو کا زمین پر شمس جادہ نظر آیا</p> | <p>۱۱۴<br/>         اندر میں گلے صفت کیا<br/>         رکھوں میں دھم لینے نہ بغیر کیا<br/>         چہاں جو شمس کے قدم میں کیا<br/>         سہو کا زمین پر شمس جادہ نظر آیا</p> | <p>۱۱۵<br/>         چلیاں تو نور میں ہو کر شمس<br/>         اب بھی فرشتہ کی لڑائی آگاہ اسے<br/>         دیکھنے کی شمس میں کہ میں نہ<br/>         سہو کا زمین پر شمس جادہ نظر آیا</p> |
| <p>۱۱۶<br/>         تھی فتح و ظفر ساتھ دم تیغ دودم کے<br/>         نصرت کا عالم تھا کہ صدر سے تھی علم کے</p>  | <p>۱۱۷<br/>         یان گری باز شمس سرد ہوئی ہو<br/>         پیرا میں پوسٹ کی سوا گرد ہوئی ہو</p>   | <p>۱۱۸<br/>         لوار پڑی سبکی طرف ختم سے دیکھا<br/>         حیدر کو سنتے تھے اسے ختم سے دیکھا</p>  |

یہ علامت

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۱۷۷<br/>جو عاشق دشن میں بجلی طیر<br/>خجل ہو پڑا شمع رخ بھی جو پڑو<br/>نہیلا کر زلفوں میں نمایاں ہر رخ و<br/>مناجک ہلے میں لیے ہر شیب و</p>       | <p>۱۷۸<br/>دو باجوہ این چوین میں بول شاہ<br/>کنعان میں بھی کہی اوست کو رہی<br/>گوارہ گلستہ مخمخ جیب دیشد<br/>اس گردن کرفق ہو جسے دیکھے کسے رخ</p>        | <p>۱۷۹<br/>دیکھے کوئی شہید زینت کس کو<br/>چھپتے ہیں زلالان سخن سرگرم<br/>ہو اکٹھی چالی یں اب<br/>نفل کوئی یوں تو بین میں سحر</p>                |
| <p>۱۸۰<br/>ہر ہو عرف و حوہ میں سیاہو کھڑے ہیں<br/>قطرے گل شاد اکچہ شبنم بہ پڑے ہیں</p>  | <p>۱۸۱<br/>ہر یار میں کی استمع نہیں جلوہ گراہی<br/>پانی نہ شرب عید رخسارے سحر اسی</p>  | <p>۱۸۲<br/>ماہیت ہوا بجلی ہو یہ ہر ہر انہیں ہو<br/>گردون پہ بھی ایسا کوئی سپاہ انہیں ہو</p>   |
| <p>۱۸۳<br/>وصف در زندان کی لالہ لبت باج<br/>چو بانو چھین فاطمہ کے لال سے اکثر<br/>دریانہ پیاسے بھی اس کے گوبہ<br/>سیکھی ہو موتی کی لڑی اس کے ہر</p> | <p>۱۸۴<br/>پیشینہ بیسیہ ہو کسی شہید شاہ<br/>پیشینہ بیسیہ سی قفسے میں ہو یا<br/>شالون میں ہر سب بردار الد سما یا<br/>اچھے سے خوشیہ بیسیہ پیچہ نہیں یا</p> | <p>۱۸۵<br/>وہ پریان گروں کی گندھنی دھن<br/>ہر پڑا چھپکے خدا طرہ سنبھل<br/>وہ ساز و برن اور وہ شکوت وہ چل<br/>عزت میں رفت و تافت و فاق و فاق</p> |
| <p>۱۸۶<br/>نکتے میں نہیں آخر تابندہ فلک سے<br/>الما سکا ہو رنگ سفید انکی چمک سے</p>   | <p>۱۸۷<br/>ہاتھوں کی نظر ہر کردہ دیکھے سے تنک ہو<br/>صاف انگلیوں میں خط شاعری کی چمک ہو</p>  | <p>۱۸۸<br/>یوں جا فلک پر جو ذرا گرم عنان ہو<br/>جس طرح صبا نکت گل لیکے روان ہو</p>  |
| <p>۱۸۹<br/>بازوئے گویں میں لب بعل گمراہ<br/>اندری نکات کرد گل جو بیان<br/>حال میں گنگ کی کیا کرے اظہار<br/>لازم ہو خوشی نہیں کئے کا یہ ہر</p>       | <p>۱۹۰<br/>خاک گل رخ نراکت کی کہ ہو<br/>ہر کوئی خطر آئے کے تار نظرو<br/>سازش کے مدون پس منہج و فہم ہو<br/>جسد بہر چل فوج عذر زریہ زریہ</p>               | <p>۱۹۱<br/>بازوئے گویں کے مبادرے چلایا<br/>اکوڑو دوزد ہو کیوں گنگی<br/>نہر تابیں چھوڑ دو دریا کا کنارا<br/>رستہ کو بے دہ جسے ہو جب کا بایا</p>  |
| <p>۱۹۲<br/>گر ہو تو یہی فکر ہو کوتاہ سخن کی<br/>کیا ہو بے نیل نہ جہان راہ سخن کی</p>  | <p>۱۹۳<br/>جو خاک مژین ہوئی نقش کفہ پاسے<br/>اس خاک ذرہ کبھی بیٹھا نہیں جا</p>   | <p>۱۹۴<br/>کیا کرتے ہیں ہم قدرت اسد کو دیکھو<br/>آٹھ ہفتہ ہو تو زور اسد اسد کو دیکھو</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۷۱</p> <p>تینوں کو حکم کے لئے کیا ہوا تھا<br/>نظارہ ریزی جو جاہل کے لئے کسار<br/>سیدان میں قیامت کے نمایاں ہوا تھا</p>                                 | <p>۱۷۲</p> <p>اس شان جھپٹا اعدا پر وہ غلام<br/>اک اندھین بازو علم ایک بین مصداق<br/>سرخ لعل کی گلی کا نیا جگہ گیار<br/>ڈھالوں اچھا ابرو بین کی پہلی شام</p> | <p>۱۷۳</p> <p>سنتا تھا کوئی پاس کی نہ دور کی آواز<br/>قرآن کا یہ تھا شور کہ ہو صورت کی آواز<br/>نہایت حق گوئی میں کی بوجھ</p>                              |
| <p>۱۷۴</p> <p>میں نے اپنے گریز میں کی بوجھ<br/>عیاں عکس دے لی میان سے پلور<br/>کھینچ بی جبکہ کسی کی چونکے ہوئی پا<br/>ان کا گاہ تھا حل یہ بیان صفت تھا</p> | <p>۱۷۵</p> <p>میں نے اپنے گریز میں کی بوجھ<br/>عیاں عکس دے لی میان سے پلور<br/>کھینچ بی جبکہ کسی کی چونکے ہوئی پا<br/>ان کا گاہ تھا حل یہ بیان صفت تھا</p>  | <p>۱۷۶</p> <p>میں نے اپنے گریز میں کی بوجھ<br/>عیاں عکس دے لی میان سے پلور<br/>کھینچ بی جبکہ کسی کی چونکے ہوئی پا<br/>ان کا گاہ تھا حل یہ بیان صفت تھا</p> |
| <p>۱۷۷</p> <p>میں نے اپنے گریز میں کی بوجھ<br/>عیاں عکس دے لی میان سے پلور<br/>کھینچ بی جبکہ کسی کی چونکے ہوئی پا<br/>ان کا گاہ تھا حل یہ بیان صفت تھا</p> | <p>۱۷۸</p> <p>میں نے اپنے گریز میں کی بوجھ<br/>عیاں عکس دے لی میان سے پلور<br/>کھینچ بی جبکہ کسی کی چونکے ہوئی پا<br/>ان کا گاہ تھا حل یہ بیان صفت تھا</p>  | <p>۱۷۹</p> <p>میں نے اپنے گریز میں کی بوجھ<br/>عیاں عکس دے لی میان سے پلور<br/>کھینچ بی جبکہ کسی کی چونکے ہوئی پا<br/>ان کا گاہ تھا حل یہ بیان صفت تھا</p> |
| <p>۱۸۰</p> <p>میں نے اپنے گریز میں کی بوجھ<br/>عیاں عکس دے لی میان سے پلور<br/>کھینچ بی جبکہ کسی کی چونکے ہوئی پا<br/>ان کا گاہ تھا حل یہ بیان صفت تھا</p> | <p>۱۸۱</p> <p>میں نے اپنے گریز میں کی بوجھ<br/>عیاں عکس دے لی میان سے پلور<br/>کھینچ بی جبکہ کسی کی چونکے ہوئی پا<br/>ان کا گاہ تھا حل یہ بیان صفت تھا</p>  | <p>۱۸۲</p> <p>میں نے اپنے گریز میں کی بوجھ<br/>عیاں عکس دے لی میان سے پلور<br/>کھینچ بی جبکہ کسی کی چونکے ہوئی پا<br/>ان کا گاہ تھا حل یہ بیان صفت تھا</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۹۹۱<br/>دو جلون میں نہ سب پر فوج کے شور<br/>خائف تھے چار سو اور سے پورے شور<br/>خائف تھی کہ چل پین کوئی نہ کر شور<br/>شہر کے جاگیرداروں نے بھی جاکے شور</p> | <p>۹۹۲<br/>ایک روز پڑھیں تہذیب کے شہر<br/>تاکہ کہ پڑھیں بھی گیسو اور بھی<br/>کی صفت میں صفت شہر کے<br/>عباس میں گھوڑا کر دیکھ کر</p>                          | <p>۹۹۳<br/>وہاں کے حضرت عباس علیہ السلام<br/>پنیا پودوں کے کوئی نفع نہیں<br/>گھوڑا سنے کہا او شہر کے شہر<br/>آقا کا زینت میں سلیب ہو پور</p>           |
| <p>۹۹۲<br/>ترکش کا یہ تھا ہوش نہ یرون کی خبر تھی<br/>مانند مکان خ تھا اور پشت اور تھی</p>  | <p>۹۹۳<br/>بنائی زبان خشک تھا وہ دن وہ بن<br/>چھینٹیں چھینٹیں پڑیں نہ تو جان آئی بدین</p>   | <p>۹۹۴<br/>گو نہ میں بن پرین زبان تر نہ کر دھکا<br/>گھوڑا ہونے فادر کا پیا سا ہی مر دھکا</p>   |
| <p>۹۹۳<br/>وہ کوئی بڑھا تھا نہ جرات نہ تھا<br/>زور تھی بیکر عالم کے نہ تھا<br/>سرخ تھی نہ جاکے علمدار کے نہ تھا<br/>سب سے بڑھا جو کوئی تلوار کے نہ تھا</p>     | <p>۹۹۴<br/>اندروں میں نہ عباس کا جلا<br/>پورے وہ دیا ہوا اک نور کا وار<br/>پورے چلے کہ عالم تھا کرن کا<br/>نہاں تھے تار بہ جابوں کا تھا نشان</p>              | <p>۹۹۵<br/>ہر ایک کے علمدار چاہتے تھے<br/>نہ شک تھے اور وزیر اہل کار<br/>دیکھا کہ سب تار بہ جاکا ہوا نشان<br/>سب میں تار بہ تار بہ دیکھا نشان</p>      |
| <p>۹۹۴<br/>طے نہ الٹ جائیں یہی دُر تھا ملک<br/>گیتی کو تو نزل تھا تو چکر تھا ملک</p>   | <p>۹۹۵<br/>پانی کی جھلک دیکھ کر شہر تھا کوثر<br/>آتش میں لہجائے بہ لہراتا تھا کوثر</p>  | <p>۹۹۶<br/>فرمایا کہ بلوایا غضب فوج شہر کا<br/>خیمہ نظر آتا نہیں نہ زندہ ہی کا</p>   |
| <p>۹۹۵<br/>وہی تھا کہ سب جید آزار کا جابا<br/>دیکھا کہ تار بہ تار کی طرف شہر آیا<br/>گروہ کہ سب جید کو غضبوں نے نہ آیا<br/>تار بہ تار کی طرف شہر آیا</p>       | <p>۹۹۶<br/>خیمہ کی تار بہ تار وہ تار بہ تار<br/>پارہ سب تار بہ تار اسکو فرما<br/>اتنا کہ سب تار بہ تار کے الفت کا ہو<br/>جاکے تار بہ تار کے ہر تار بہ تار</p> | <p>۹۹۷<br/>گھوڑا سنے وہ بلوایا غضب فوج<br/>اس تار بہ تار کو تو دیکھا ہوا کوثر<br/>جاکے تار بہ تار کے ہر تار بہ تار<br/>تار بہ تار کے ہر تار بہ تار</p> |
| <p>۹۹۶<br/>تھی امن کی جا کہ نہ تار بہ تار میں<br/>وہاں کی جی نہیں کچھ گئیں اک چشم زدن میں</p>  | <p>۹۹۷<br/>گھوڑا بھی نہ سب تار بہ تار میں جا کر<br/>اسو اور کا شہر تار بہ تار کا شک بہا کر</p>  | <p>۹۹۸<br/>وہی جسے امن فوج کو تار بہ تار میں<br/>طوفان میں تار بہ تار میں مددگار وہی</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۰۱<br/>بولایا علیہ السلام سب سے بڑا<br/>دشمن بن گیا جو کبھی نہیں مرنے کا گوارا<br/>کرتا تھا اگر تیرا زور نہ ہوتا تو<br/>تو کچھ کہہ دیتا مگر تیرے لئے</p> | <p>۱۰۲<br/>تو نے اپنے چچا کو چھوڑ کر نہ گنا<br/>تو نے اپنے چچا کو چھوڑ کر نہ گنا<br/>تو نے اپنے چچا کو چھوڑ کر نہ گنا<br/>تو نے اپنے چچا کو چھوڑ کر نہ گنا</p> | <p>۱۰۳<br/>تو نے اپنے چچا کو چھوڑ کر نہ گنا<br/>تو نے اپنے چچا کو چھوڑ کر نہ گنا<br/>تو نے اپنے چچا کو چھوڑ کر نہ گنا<br/>تو نے اپنے چچا کو چھوڑ کر نہ گنا</p> |
| <p>۱۰۴<br/>پیرا سون تلک اگر کر گھین پوچھا تو<br/>روکا نہ اہل نے تو نکلیا دنگا آفت</p>  | <p>۱۰۵<br/>مشک نہ ہو سکی پوچھی ہو جو فرزند بنی کی<br/>غیروں کو امانت کوئی دیتا کسی کی</p>  | <p>۱۰۶<br/>پیشک سکینہ وہ امانت تھی بنی کی<br/>تھی دو طرف اک جان علمدار جری کی</p>  |
| <p>۱۰۷<br/>بہن کے بھانا د علی پوچھے علمدار<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا</p>                                   | <p>۱۰۸<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا</p>                                   | <p>۱۰۹<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا</p>                                   |
| <p>۱۱۰<br/>دوم لینے کی نہایت بھی نہ دانستے ہو<br/>اس مشک کو رکھ دو تو تمہیں ہاہ ہوگی</p>   | <p>۱۱۱<br/>تیرا جان کا نہ دوسوا اس تلواروں کا ڈھقا<br/>تھی ڈھال تو مشکینہ پر اور سینہ پر تھا</p>   | <p>۱۱۲<br/>اگر جان میں گھیرا تھا اگر فوج لینے نہ<br/>قدون کو تو پکڑا پھر ترائی کی زمین نے</p>  |
| <p>۱۱۳<br/>عالم علیہ السلام نے نہ سنا کہ کیا تھا<br/>ہم شکر کہہ دینا بیاد کا سہی<br/>بیاد کا سہی بیاد کا سہی</p>   | <p>۱۱۴<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا</p>                                   | <p>۱۱۵<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا</p>                                   |
| <p>۱۱۶<br/>اگر تیرے کہ نہیں ارث شمشیر تیرا<br/>روباہ ہو تو ہم پسر شمشیر تیرا</p>   | <p>۱۱۷<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا</p>                                   | <p>۱۱۸<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا<br/>تو نے نہ غازی کو صدمہ اچھلے پوچھا</p>                                   |

کستا تھا

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۰۹</p> <p>استغفار چو زاب قبل من تاج<br/>بان غازیو درو کہ حضرت شایر<br/>نیزو چلنے پر شوشن شایر<br/>شایرے شاد و اس اشکلی</p>                   | <p>۱۱۰</p> <p>سعدی و خدیجہ قتل عید کا پلو<br/>ساعت کوئی نخل پوچھا کوئی جفا<br/>ساتے عین جگہ کے گلہ جو وہ گلہ<br/>سپیشا قلم سے عباس کے بار</p>  | <p>۱۱۱</p> <p>نہیں صدی میں بان بھاک<br/>کیون کہ جو کیا خلد کو عباس کے<br/>شہرے کہانیکہ انھیں جلاوڑن کے<br/>تیا جو لو بھائی کا دریا کے کنارے</p>      |
| <p>۱۱۲</p> <p>بن بھائی کے دنیا میں شہنشاہ اُم ہون<br/>ہر فتح سرست جو ہاتھ اسکے قلم ہون</p>   | <p>۱۱۳</p> <p>تربو گیا سب ن میں سفاے سکینہ<br/>جب مشک چھدی رو کے کہا اسے سکینہ</p>   | <p>۱۱۴</p> <p>سفاہ حرم ہرستم لشکر کین ہو<br/>عباس کے آنے کی اب امید نہیں ہو</p>  |
| <p>۱۱۵</p> <p>لائے جو اسکا سے کردن ابھی ہزار<br/>پانی دہرا سے بختون دہرا<br/>ن زخمی جو اب جنگ کی طاقت نہیں<br/>گر شہنشاہ کا عا کوئی چاہئے جو</p> | <p>۱۱۶</p> <p>مخوڑا سے دھرنا خادہ صفا شایر<br/>نخضر و تیاب دھر حضرت شایر<br/>فراتے نھے صفا سے حال جو تغیر<br/>عباس کی لادو خبر ای کتبہ دیہ</p> | <p>۱۱۷</p> <p>پنکے لستہ میں بیان ساری<br/>زنگ کے دل تلکے زانہ پوچھ جباری<br/>عباس کی زوجہ پر صدمہ بوجاری<br/>سرخ شہر کی کجی کے اور کجی جباری</p>     |
| <p>۱۱۸</p> <p>مغذو رہو تا ہاتھ بھی اس صفت شکلی<br/>بان مشک کو چھید کوئی نیرے کی انی</p>  | <p>۱۱۹</p> <p>نیاری ہو شاید سر بھائی کے سفر کی<br/>اسوقت کمر خم ہوئی جاتی ہو پردہ کی</p>   | <p>۱۲۰</p> <p>فرزند عید ارجی اشکشان تھے<br/>چہرہ سے سب لکڑی کے عیان تھے</p>  |
| <p>۱۲۱</p> <p>نہیں پودہ ابل سے الفتر<br/>کچھ لے کین میں ادھر سے کچھ لے<br/>ملاوین بھی پیاتے چلن بھی ہے<br/>خوبے کوئی بندہ کوئی ہے</p>            | <p>۱۲۲</p> <p>کچھ لے کین میں ادھر سے کچھ لے<br/>ملاوین بھی پیاتے چلن بھی ہے<br/>خوبے کوئی بندہ کوئی ہے</p>                                     | <p>۱۲۳</p> <p>خفا شہر سے نادان سکینہ کا عالم<br/>گلجرائی ہوئی بھرتی بادیہ ہریم<br/>کچھ لے کین میں ادھر سے کچھ لے<br/>ملاوین بھی پیاتے چلن بھی ہے</p> |
| <p>۱۲۴</p> <p>اُڑتا تھا الموت سے جو سفاہ حرم کے<br/>سب ن کی تھنیں تھیں پھر سر پر علم کے</p>  | <p>۱۲۵</p> <p>آواز بھی ہر شہرستان نہیں اب تو<br/>بہر بھی علم کا نظہ آتا نہیں اب تو</p>   | <p>۱۲۶</p> <p>بابا کو میں اب شکل نہ دکھلاؤ مگر لوگو<br/>عمو جو نہ آئیگے تو مر جاؤں گی لوگو</p>   |





|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۳۰<br/>کیا زور پر اندک نگهبان سداوار<br/>ختم خم خورشیدی خبر سری جان سداوار<br/>ابجی کی دم کے ہیں سماں چھا<br/>نیچھلنے کی طرح میں قربان چھا</p>   | <p>۱۳۱<br/>عباس کی پتلی پر کچھ کی تیری بات<br/>عیاں میں توڑنے کے لئے شادہ قتل بات<br/>روداد فرمائے گئے اور کسی بات<br/>یانی نہ ملا تھا کسی دن اور کسی بات</p> | <p>۱۳۲<br/>نظمی سے نغمہ کی کچھ مہر پر<br/>بر سر شہزادہ الفت کچھ مہر پر<br/>بیجا نہیں ہے کو جو تو باخوج کو ہے<br/>نغمہ کی تیرے کچھ جی بون باغ کو ہے</p> |
| <p>۱۳۱<br/>ٹھوکر کھی جانی کو گمان پاتا ہو بھائی<br/>جو کہنا ہو کہ ہو میں غش آتا ہو بھائی</p>   | <p>۱۳۲<br/>یہ سننے ہی منہ ہاسٹوں دھونے لگے عیاں<br/>دکھلا کے زبان بھائی کو روئے لگے عیاں</p>  | <p>۱۳۳<br/>سماں ہو یہ کو دین بس چند نفس کا<br/>رونے کی ہو جاسا ہے بدیش ہر بس کا</p>  |
| <p>۱۳۲<br/>اور عاشق صادق ترے زبان بار<br/>دم توڑنے ہو اور ہو مودھیاں بار<br/>جو جو مست خوب مری جان بار<br/>جو جو یہ علم اور یہ تری نشان بار</p>      | <p>۱۳۳<br/>ہماگاہ نظر آنے لگے موت کے آثار<br/>ٹہنیچے کچھ کی بار کر اسے کجی با<br/>منہ سو بخت کو کچھ کچھ شہید بار<br/>جھائی ہو راز میں یا حیدر کر</p>          | <p>۱۳۴<br/>بے شک میں عباس پھر آنے لگے عیاں<br/>نہرا یا بین زرد ہو اچھوٹا زور<br/>صوف لگا چکپان طعنے دود لاوڑ<br/>جھٹکتے جھٹکتے کما ماری باروڑ</p>      |
| <p>۱۳۳<br/>باخون کے قصہ میں صدائیں گھونکنے<br/>اور ثانی جھڑپ میں تری لاش گھونکنے</p>   | <p>۱۳۴<br/>پکس کی مرد دقت اجل کیجیے بابا<br/>شکل مرعباں کی مل کیجیے بابا</p>  | <p>۱۳۵<br/>جنتش میں ہی باخون گھونکنے لگے عباس<br/>کس پاس سے منہ بھائی کاٹنے لگے عباس</p>   |
| <p>۱۳۴<br/>جو جو دشمن بن نہ گیا بھائی<br/>سورج اسی غم سے جلے گیا بھائی<br/>باد باد اندک گھر ہو گیا بھائی<br/>بن باخون کا زور کا لہو ہو گیا بھائی</p> | <p>۱۳۵<br/>اس وقت مری گور دین ہو لاشد عباس<br/>انڈا نہ کھینچیں کاشیے پتلیں<br/>اب میں سے کوڑے برس کیجیے پیر عباس</p>  | <p>۱۳۶<br/>جھک جھک کے بہت جانی کیجیے عباس<br/>کیا ہو جی جان اور شہزاد عباس<br/>قدون کی طرٹ نہا کچھ کے آثار<br/>کھلے ہوئے آکھو کچھ عکس اور حاکم</p>     |
| <p>حافظ حسین و سانی یہ کمزور پر شیر<br/>بھیترام میں لب گور پر شیر</p>  | <p>جان اس کی کھنکھنے میں جوڑک جاتی ہو بیٹیا<br/>بیزری جدائی سے ترپاتی ہو بیٹیا</p>  | <p>اک دھوم ہوئی نہر بہ زیاد و مہکا کی<br/>خفا شور کہ سقا سکینہ نے تضا کی</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۱۳۸<br/>لاشہ جو اٹھانے لگے بارش نہاری<br/>مگر کچھ خالوں قیامت پہکاری<br/>نہیں نہ مین ہی کہ بیان مرد کی ماری<br/>جو نہ مین غیب کی سکینہ ری پاری</p> | <p>۱۳۹<br/>جو دشمنوں کو درازنگ مزار کی بسج<br/>جب یاد ہو چو شش ششین گویہ کہ کیا<br/>دست نہ خون شایکین شکار رفت قتل<br/>و نہ صفر کو پہلو سکے یا برب کہ کیا</p>             | <p>۱۴۰<br/>کہتے تھے عاصمین کیا باش لبشہ کلام<br/>یاون حبیبیادے اٹھانیا شہر کہ کیا<br/>شکر ششہ ششہ کلام ششہ ششہ ششہ<br/>یاون کیون ششہ ششہ ششہ ششہ ششہ</p> |
| <p>۱۴۱<br/>لیجا کو نہ دان سلکین منے اس کالاشہ<br/>رہنے دوسری گود مین عباس کالاشہ</p>  | <p>۱۴۲<br/>لیجا کو نہ دان سلکین منے اس کالاشہ<br/>رہنے دوسری گود مین عباس کالاشہ</p>  | <p>۱۴۳<br/>دوسلے قیامت کی سکینہ نے سر دریا حبیب<br/>باک پہنچی گودی مین چھپا کر کہ کیا<br/>بیکہ قرآن نہ چھپا چہ زبیر رو سیاہ<br/>خفت کہنے پہلے کہ کیا</p> |
| <p>۱۴۴<br/>ہاں نام ترا سیف زبانون مین روم کو<br/>جو مصحح پڑ دودر کہ شمشیر دودم ہی</p>   | <p>۱۴۵<br/>کیا تو شہر کہ لا جانے مین کسی زاردا<br/>باندہ کی حکم کو کاڑھے پس نہ کہ کیا</p>   | <p>۱۴۶<br/>ماخو قاتل کا جو شہر ادا تو دشمنوں سے<br/>آپ پہ پانچھے حضرت خلیفہ خیر کہ کیا</p>   |
| <p>۱۴۷<br/>میر کی تاج شفاعت ششہ ششہ کہ کیا<br/>جب علیہ ششہ ششہ ششہ ششہ ششہ<br/>میر کی تاج شفاعت ششہ ششہ کہ کیا<br/>جب علیہ ششہ ششہ ششہ ششہ ششہ</p>    | <p>۱۴۸<br/>سناہی الزمیر کہ تو زان گرسہ زبانی لال<br/>مگر مین قی نہ دونوں کو برابر کہ کیا<br/>ارشد ام کہ نہ شرم دل چھپا یا کیا<br/>فون بھر باخون کو چھپائی پڑھا کہ کیا</p> | <p>۱۴۹<br/>لوٹ کا سبب حکیم نے عابد کو دیا<br/>لوٹ کا سبب حکیم نے عابد کو دیا<br/>لوٹ کا سبب حکیم نے عابد کو دیا<br/>لوٹ کا سبب حکیم نے عابد کو دیا</p>   |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۱۱۱<br/>کامیاب ہو کر اربابوں کو خوش<br/>کچھ دن سے ملو تو اس کو دیکھو<br/>اچھا ہے چوں کہ عارض خوشبو کو<br/>خون مچھو کہ جس کی سی کو نہ دوسرے</p> | <p>۱۱۲<br/>آئینہ آفتاب کسکے سر چین پر<br/>لوح درن صوفی اگر چین پر<br/>صبح چمنان پیر چین پر<br/>روزگار شمشیر چین پر</p>                       | <p>۱۱۳<br/>جو جائزہ ساجدہ رضا کے شکر<br/>کے پیو کے اس سوسے خدا کے شکر<br/>صلیہ بھی اس گریں باریک کھینے<br/>خائن جو اس لعل گراں کے شکر</p> |
| <p>کھلے نظر خلق میں یوں خار ہو کر<br/>دیکھے تو نہ یہ چشم تو بیمار ہو کر</p>   | <p>بالا پر یہ صورت خوشی طور کی صوفے<br/>دنیا میں آج کالا جو اسی نور کی صوفے</p>  | <p>ہو کون سی کسی صوفے انداز سے خالی<br/>پایانہ کسی بات کو اعجاز سے خالی</p>   |
| <p>۱۱۴<br/>بہن لعل کی لعل کوئی لعل نہیں<br/>سارن اس شکر معجز کا ہر حاج<br/>نیسا پر لک شام جو چھٹے سے سراج<br/>کون چ پی شکر معجز کو سراج</p>       | <p>۱۱۵<br/>کیون چھلکے قندار ایمان جو بار<br/>بان سجدہ کہ کعبہ پستان جو بار<br/>مواب حرم بر مسلمان جو بار<br/>کافر کے یمن سر افشان جو بار</p> | <p>۱۱۶<br/>اس کی کھنڈ کوئی آئینہ نہیں<br/>آئینہ کی صورت آبرو نہیں<br/>نہیں گنگ پر لالہ پر نہ نہیں<br/>نہیں گنگ پر لالہ پر نہ نہیں</p>     |
| <p>ہر جان اسے کہے نہ پریشان اسے کہے<br/>حسن رخ اگر کی نگہاں اسے کہے</p>   | <p>اس تیغ نے دشمن کا جگر آب کیا ہو<br/>کیا زہر نے انکھوں کے سینا کیا ہو</p>  | <p>فردان ہیں کے لختہ ان نہیں اس کے<br/>خون کا دین ہو دردندان نہیں اس کے</p>   |
| <p>۱۱۷<br/>دھڑل دھڑل دھڑل دھڑل<br/>تھپ تھپ تھپ تھپ<br/>سویچ میں کس طرح کی<br/>پیر پر آ کر کیسی نصون میں</p>                                       | <p>۱۱۸<br/>تنگ گیس شمس اس دم<br/>چشم چو بانی جو آرہے دم<br/>گردش میں نیلی جو آرہے دم<br/>بان اس دم کا جی آکھو دم</p>                         | <p>۱۱۹<br/>ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں<br/>باصرا جب بدو بان نکات<br/>کون چ پر نام خدا شان نکات<br/>جسکی نکات پورا جان نکات</p>                    |
| <p>کستی جو طرح کہ بیسج اسکا بیان ہو<br/>یہ زلف نہیں حلقہ عارض کا حوان ہو</p>  | <p>کیونکر نہ رہیں زیر زبردست جہان<br/>بلکین نہیں جو ہر مین یہ تیغ صفہاں</p>  | <p>پانی نہیں کو ہی کیا کرتی ہو قمری<br/>پرسوں کی ہی سر کا دم بھرتی ہو قمری</p>  |

صحن اکبر  
فران حیدر  
گلے گلے  
شمال گلے  
کی ایک قسم جو  
جلد چوچلین  
جلد زردی  
سایا چوچل  
شاہ شہزادہ  
کے اور شہزادہ کو  
کے اور شہزادہ کو  
کے اور شہزادہ کو  
کے اور شہزادہ کو

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>عالم<br/>نشد تو صفت کا جو پیش پر کنین<br/>خسار ہے ستے ہیں پیش لفظ کی بون<br/>سرخی جو ستے ہیں کی دنیا کے گلون<br/>نہم و کجیا جو آئید آئیں نہ روین</p>                        | <p>عالم<br/>کوچین ذرا تھا انصاف گردن<br/>جو آئید ہر سے بھی صاف گردن<br/>سٹس نہ تو قابل دھاف یہ گردن<br/>عورون کی بھی گردن تو شفاف گردن</p>            | <p>عالم<br/>تو آئی جو کیا از دوس کو کوٹھا<br/>یہ غور یہ غلی بی بیضی نے نہ پائی<br/>سعد و غطا نور کی بھی نظر آئی<br/>پہنچے ہو علی کا تو عید کی کلائی</p>         |
| <p>عالم<br/>کھل جائے نہ کیوں نہ مطلق طوطی سخن کا<br/>ہو سبزہ خط حاشیہ حبت کے چمن کا</p>  | <p>عالم<br/>آہ بندہ آدھ حرج ہو نور روشن یہ ادھر ہو<br/>گو یا پس نور شدید قیامت کی سحر ہو</p>  | <p>عالم<br/>خاکا ہمیں حجت سے کوئی ماتھ جری کا<br/>زور ہمیں بدائعہ کا ہو آسمین بنی کا</p>  |
| <p>عالم<br/>پہلے کہین کو بن لعل نشان پتیر<br/>پتیر مست راخی بستان پتیر<br/>یالا تو مست راخی بن زبان پتیر<br/>کستی جو زبان ہوں بن زبان پتیر<br/>ذراں میں ہو نور و زمان پتیر</p> | <p>عالم<br/>سینہ پر آئید روشن جو جاگے<br/>دل کی صفائی پہ پھیل جا ہو جاگے<br/>پہ نور رش اسکو کھون مچھٹ جاگے<br/>شیشیہ جاگو کہ نہتہ ہو غضب جاگے</p>     | <p>عالم<br/>نہ جان کر گفت دل شاہ نعل<br/>خو کی کہ سچہ پندین اب حکم کی<br/>نہ جان لیتی جو کہ راہ عدم کی<br/>اب جو رہنا سب کچھ چون حق عدم کی</p>                  |
| <p>عالم<br/>حقاکہ ستارے بھی نہیں جلوہ گر اسے<br/>لعل ایسے میں میں نہ عدل میں گھر اسے</p>   | <p>عالم<br/>فرصت کبھی ہاتھوں کے نہ دوسینہ زلی سے<br/>وہ آئندہ ٹوڑا گیا ہر چہ کی آئی سے</p>  | <p>عالم<br/>آج سر افلاک میں اور زمین میں ہیں<br/>اک چاند کے دو ٹکڑے میں تو یہ نہیں ہیں</p>  |
| <p>عالم<br/>افراط و تفریط نہان ہو دین گنگ<br/>مطلق نہ کھنکھانے لگاں ہو دین گنگ<br/>نہان ہو کیوں جس کی جان ہو دین گنگ<br/>اسرار کی کھان ہو دین گنگ</p>                          | <p>عالم<br/>خاندون کی صفات صواب ہو دین گنگ<br/>پوچھ کوئی نشان ان کی امام دین گنگ<br/>شوکت آئینہ آئی ہو دین گنگ<br/>کٹ جا ہو مناسب جہان اب دین گنگ</p> | <p>عالم<br/>دعوات میں بوجہ لاد ہو گا یہ ہو دین گنگ<br/>بالا بخین نہایت ہو دین گنگ<br/>دعوات میں بوجہ لاد ہو گا یہ ہو دین گنگ<br/>بالا بخین نہایت ہو دین گنگ</p> |
| <p>عالم<br/>حرفوں کی کہاں تا کیے رنگ لگین ہی<br/>خاتم ہو گنجائش نقش آسمین نہیں ہی</p>  | <p>عالم<br/>فرق ان کی صفات میں کبھی بالکل نہیں ہوتا<br/>یاں روز ترقی ہو تشرل نہیں ہوتا</p>  | <p>عالم<br/>فرزانی حقین کیوں نہ ہو بیار علی کسب<br/>ہو عرش کا اتر ہو اتار علی کسب</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۵۲۱<br/>برخیز سار تھے بہت اپنے ہی فرزند<br/>الفت تھی گزرتے بھی اس چاند کی چہ<br/>فرمانی تھیں بیوں سے کہ تم چوک رہو<br/>بیجان چہرے کے لیے کا جو پوچھو</p> | <p>۵۲۲<br/>شہر و زور اس گل سے تھا غشتی<br/>ایسا بھی جا انہیں والد نے کیا<br/>جان اپنی سمجھتے تھے وہ اس غلے کو<br/>نیچے سے نہ کہتے تھے جانے جا کر</p>   | <p>۵۲۳<br/>تھی تھی بیو کو جان اس کے تپ سے<br/>آقا ہی لوتی کا سہارا ہو ہی پایا<br/>سینہ سنبھلے فرزند پر کہ رکھ لے صبر<br/>رہو کہیں کیوں آپ مجھے آج سو</p> |
| <p>۵۲۴<br/>شہزادہ ہو گو میں نے پسر اپنا کیا ہو<br/>تم وہ لون کو اگر کی غلامی میں دیا ہو</p>   | <p>۵۲۵<br/>عاشق کوئی آفاق میں ایسا نہیں دیکھا<br/>یوں باپ کو فرزند پشیدانہیں دیکھا</p>   | <p>۵۲۶<br/>فرمانے تھے حضرت کہ یہ باعث ہو بکا کا<br/>سینہ مجھے یاد آتا ہو محبوب خدا کا</p>  |
| <p>۵۲۷<br/>کیا نہ تھے تھانہ اردن میں وہ گل<br/>غیرین با تو عالم فدا صورت بیل<br/>اک خطہ جواہر یں نہ تھا صبر کھل<br/>تھی جان بھی درد ل بھی شارجہ کا گل</p>   | <p>۵۲۸<br/>پورے غشتی فرزند تھے شہزادہ<br/>اور سچ تھی دایہ گریہ گریہ<br/>منظور نہ تھی وہ چاند سی تصویر<br/>کا لون کر بھی گئی تھی اس ل کی تصویر</p>      | <p>۵۲۹<br/>جانی سے گلانے تھے چہرے تھے<br/>آجانی تھی نام کے بھی اپنے لیے ہی<br/>یونانی محبوب آجی را مہر<br/>گور سے ہی گدا دی سنبھلی ہو</p>                |
| <p>۵۳۰<br/>مٹھتی تھیں دن بھر غمیں بس کام ہی تھا<br/>بوسو تھیں رات بھر آرام ہی تھا</p>   | <p>۵۳۱<br/>فرمانے تھے یان فائزہ جو حسن بیان کا<br/>بس بھابی انداز محمد کی زبان کا</p>  | <p>۵۳۲<br/>نہ روئے ہوئے کیا کروں ل نہیں سکتا<br/>گزرے گی جو اس سینہ پر وہ کہ نہیں سکتا</p>   |
| <p>۵۳۳<br/>شہر تھی کار و لب لیس کی دھن تھی<br/>غیرت گل ہو وہ رشک چین تھی<br/>خوش قامت تھیں لب غنچہ چین تھی<br/>بانہ سے ہوئے سہارا گل چین تھی</p>            | <p>۵۳۴<br/>کبھی لیتے تھے چہرے کبھی شہزادہ<br/>تاکھو گل گلانے تھے کبھی ابو خدا<br/>کھتے تھے کبھی چہرے زسارہ زسار<br/>مل لیتے تھے بیوں پہنچ لے لے لے</p> | <p>۵۳۵<br/>فائزہ تھے دنیا بچ احمد کی نشانی<br/>بجاری بستاس گل چین ابھار<br/>پہلکین اس زریہ اندک کا جانی<br/>چہرے سے اپنے سے گئے غمہ نمانی</p>            |
| <p>۵۳۶<br/>آباد ہو مگر بھڑا رسول عربی کا<br/>فرزند بھی ہمشکل ہو ہمشکل نبی کا</p>  | <p>۵۳۷<br/>مٹھ رکھتے تھے سینے پر ڈھل شہزادہ<br/>میا خڑا اکھنوں سے نکل پڑتے تھے آنسو</p>  | <p>۵۳۸<br/>یہ فکر کلچہ مرا تڑپاتی ہو بانو<br/>ہر بار سنان ل سے گزرجاتی ہو بانو</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۵۳۷<br/>اٹھارواں لنگی جانی کا حبیب<br/>کون سے پر سکے خط طلیہ<br/>پیغام غم حسرت و رنج و توبہ<br/>انڈیا سے سیدل ہوتی تھی غفیلہ</p>                | <p>۵۳۸<br/>حضرت کما عذر از او کرنا<br/>فرمایا پھر کہ سے یہ بادیدہ تراب<br/>ایا تم کو پہونچے ہوئی ہو گئی یاب<br/>نہیں ہوئے تھے تین ایسے بیاب</p>    | <p>۵۳۹<br/>علی اکبر ایسا عین ہوتی حسرت<br/>بجیو علی اکبر ایسا عین ہوتی حسرت<br/>فرزند کا خون گئے گئے سید سلیم<br/>میں شہر کی غصہ کر ایسا عین ہوتی حسرت<br/>کیون بر پر خدشتہ علی اکبر ایسا عین ہوتی حسرت</p> |
| <p>روئے ہوئے طہ سے تہہ پہاہ سدھا<br/>اکبر بھی وطن چھوڑ کے ہمراہ سدھا</p>   | <p>نزدیک ہر جس دست کی مشتاقی پر بیٹیا<br/>اب لیست کا عشرہ یہی اکساقی پر بیٹیا</p>  | <p>ساخنی نور ہے موت سے بہ تریدالم ہو<br/>بندہ کے کو تو ایک ایک دم اب تیغ بہ دم ہو</p>   |
| <p>۵۳۸<br/>کچھ بین عمار مینے شہید<br/>کے کی زمین ہو گئی اردو کے دیوال<br/>نہیں تھے عجیب کو قسمت نے نکال<br/>کون سے کو چلا فاطمہ کی گود کا</p>      | <p>۵۳۹<br/>ہوئے شہید تھے سر کی دستا میں<br/>اور تیسری تاریخ گھر سے ایل جناب<br/>میں بیٹے پائے گئے فوج خدایں<br/>مناووں پانی نہ لگا گرم ہوا میں</p> | <p>۵۴۰<br/>اب لطیف کی راجہ کا اوتار عالم<br/>وہ سہ تھا دم غیب سے سب کو بیجا<br/>پرست پر سالانہ زما میں کہ ہم<br/>پان سنا لاشوں اور اڑا نہیں ہم</p>  |
| <p>مقتل کے قرین تیغ کا بر تو نظر آیا<br/>گردون پھرم کا میر نو نظر آیا</p>  | <p>سنبھ گئے فرزند رسول عینی سے<br/>عاشور کو تلوار چلی سبط نبی سے</p>   | <p>اس رخ میں خیم کا سر نہ جام ہوگا<br/>بے جان دیے اب ہمیں آرام ہوگا</p>   |
| <p>۵۴۱<br/>مختل منعم شہید کو دیکھا<br/>روسہ میر تابان بداند کو دیکھا<br/>حضرت فتح اکبر دیکھا کو دیکھا<br/>دیکھا نو عار پڑھ کے اسی باہ کو دیکھا</p> | <p>۵۴۲<br/>تکے سب یاد و انصار<br/>چھوڑے غریب کی چھین چھین کیا کیا<br/>مسلم کے پیشت دل زینب باجا<br/>ابن حسن و حضرت عباس علیہما السلام</p>          | <p>۵۴۳<br/>انسان میں جیسے علی کو دیکھا<br/>نیکو کو طلب نے میں ایسا ہی ہم<br/>سیدان ابھی نام پر سے لیکے کیا<br/>رکن کے نہیں میں جو دیکھا</p>   |
| <p>ان پاس پہنچے پہن رک گئے اکبر<br/>نسلیم کو مثل میر نو جھک گئے اکبر</p>   | <p>تلوار وں گڑے ہوئے میدان ستم میں<br/>بس وقت زوال ستم ہی پہونچے ارم میں</p>   | <p>کھلایا ایسا انہر بھی کہ رن تیرین کیونکر<br/>دیکھوں تو سہی بل ستم اڑتے ہیں کیونکر</p>   |







|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۴۵</p> <p>مناجای پستی شمع است کو چنان<br/>اندوختن بر آب کچھ کچھ<br/>اکیل من بیٹھانی ہو کر حضرت جبرائیل<br/>جبرائیل کو بھی صورت نہ دکھائی</p> | <p>۱۴۶</p> <p>مناجای پستی شمع است کو چنان<br/>اندوختن بر آب کچھ کچھ<br/>اکیل من بیٹھانی ہو کر حضرت جبرائیل<br/>جبرائیل کو بھی صورت نہ دکھائی</p> | <p>۱۴۷</p> <p>مناجای پستی شمع است کو چنان<br/>اندوختن بر آب کچھ کچھ<br/>اکیل من بیٹھانی ہو کر حضرت جبرائیل<br/>جبرائیل کو بھی صورت نہ دکھائی</p> |
| <p>۱۴۸</p> <p>ساکن من نہ بطمان شرب میں بھی جا کر<br/>مرا جاکر کسی شست میں نہ اپنا چھپا کر</p>  | <p>۱۴۹</p> <p>رو تے تھیں کب ٹیکھاروی نہیں بانو<br/>راتوں کو کچھ چین سے سوئی نہیں بانو</p>  | <p>۱۵۰</p> <p>بہوش تھی صدمہ تھا اس کشتہ غم<br/>بیشانی تھی زانو پہ کھلے بال قدم</p>   |
| <p>۱۵۱</p> <p>بیشکھی اتنا جو ذوق نہ تھا<br/>بس جاگت نہ ملے اگر ذوق نہ تھا<br/>زنجیر کے کمانے بلکہ کین مان<br/>سکون نہ ہو جاگتی صفت بھی جاگتی</p> | <p>۱۵۲</p> <p>وزن کی الفت میں جوں کا بھال<br/>یوں اس گریب نہ چین میں یوں<br/>مکڑ سے لڑائی کو بھی لے آؤں<br/>چینی نذر آئیں بونوش قابل</p>         | <p>۱۵۳</p> <p>مکڑ سے لڑائی کو بھی لے آؤں<br/>چینی نذر آئیں بونوش قابل<br/>وزن کی الفت میں جوں کا بھال<br/>یوں اس گریب نہ چین میں یوں</p>         |
| <p>۱۵۴</p> <p>جلدی نہ کرو داغ ہو یہ لخت جگر کا<br/>کچھ کھیل ہو مادر سے جدا ہو نا پکا</p>   | <p>۱۵۵</p> <p>خوف اسکی ہلاکت کا ہو جسم پر بھٹ<br/>بھٹ جائے جو صدمے سے کلہوڑ غصہ ہو</p>   | <p>۱۵۶</p> <p>مکھامو نہ مجھ پاس سے سرگز نہ ملوں گی<br/>ان چند سے قدموں پرین انھوں کو لگی</p>   |
| <p>۱۵۷</p> <p>پسند کی بے پرواہی غم نہ تھا<br/>پسند کی بے پرواہی غم نہ تھا<br/>پسند کی بے پرواہی غم نہ تھا<br/>پسند کی بے پرواہی غم نہ تھا</p>    | <p>۱۵۸</p> <p>پسند کی بے پرواہی غم نہ تھا<br/>پسند کی بے پرواہی غم نہ تھا<br/>پسند کی بے پرواہی غم نہ تھا<br/>پسند کی بے پرواہی غم نہ تھا</p>    | <p>۱۵۹</p> <p>پسند کی بے پرواہی غم نہ تھا<br/>پسند کی بے پرواہی غم نہ تھا<br/>پسند کی بے پرواہی غم نہ تھا<br/>پسند کی بے پرواہی غم نہ تھا</p>    |
| <p>۱۶۰</p> <p>عصر کی اندھیر زمانہ ہو غم نہ سن<br/>وہیوں کو دوداغ برابرین جگر میں</p>   | <p>۱۶۱</p> <p>فرزند شہ صابر دشا کر نہ رے گا<br/>یہ گور کی منزل کا مسافر نہ رے گا</p>   | <p>۱۶۲</p> <p>عصر کی اندھیر زمانہ ہو غم نہ سن<br/>وہیوں کو دوداغ برابرین جگر میں</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۱۷۷۷<br/>         وہ صابرہ بولی کہ تبتہ تبتہ چار<br/>         ہم ان پر تصدق بین بیکر اپنا<br/>         پیکل سا بین جو غفلت تینوں کی خاطر<br/>         حسرت تھی اگر کہیں تبتہ تبتہ بین</p> | <p>۱۷۷۸<br/>         سلمہ دین میں کچھ اور غفلت<br/>         عیب کچھ کچھ ہوئے تیرے انجین دنی<br/>         دنیا سے گئے قاسم بے رنجین دنی<br/>         بجان ہو عباسی اور رنجین دنی</p> | <p>۱۷۷۹<br/>         روزانہ شہر آدہ عالم بیکل آیا<br/>         بیٹے سے بدلتا کا ضخیم بیکل آیا<br/>         چوسے کے ادھر زور جسم بیکل آیا<br/>         شہر کے گھٹا نہ بیکل آیا</p> |
| <p>معلوم نہ تھا پتا تھ سے یوں کچھ شیکل اگلو<br/>         یہ بیکو نہ روئینے سمین دین کے اگلو</p>  | <p>بھو لینگے نہ مرنا بھی ہم لوگ تمھارا<br/>         اب بھائی کا ماتم ہی بس اور سوگ تھا</p>  | <p>تھے دیر سے مشتاق پہچانے کے دوسرے<br/>         پر تو سے بنے تم جلو خانے کے دوسرے</p>  |
| <p>۱۷۸۰<br/>         ایک لکے لکے ایک بوزہ عاشق اکبر<br/>         لکے لکے ایک بوزہ عاشق اکبر<br/>         لکے لکے ایک بوزہ عاشق اکبر<br/>         لکے لکے ایک بوزہ عاشق اکبر</p>              | <p>۱۷۸۱<br/>         ملک سے بوزہ عاشق اکبر<br/>         بھاکو قدم پاک پھوٹا لکے لکے<br/>         لکے لکے ایک بوزہ عاشق اکبر<br/>         لکے لکے ایک بوزہ عاشق اکبر</p>             | <p>۱۷۸۲<br/>         نام و کرم کو صدی کو فنا لکے لکے<br/>         بان ابن خورشید کا لکے لکے<br/>         طاووس دھڑل سحاب لکے لکے<br/>         طبعی حسن فن شاکہ لکے لکے</p>        |
| <p>بابا کے عوض سر سے گزرنے کو طہین<br/>         بھائی سے لگا لو کہ میرے کو طہین</p>  | <p>وہ حشر ہوا اگر میں امام دوسرا کے<br/>         ماتم تھا جاز سے پہ جو محبوب خدا کے</p>   | <p>اس شست میں بھلی کی طرح کا کچھ ہے<br/>         صحر سے عدم رک میں ہو چکا کے کچھ ہے</p>   |
| <p>۱۷۸۳<br/>         لکے لکے ایک بوزہ عاشق اکبر<br/>         لکے لکے ایک بوزہ عاشق اکبر<br/>         لکے لکے ایک بوزہ عاشق اکبر<br/>         لکے لکے ایک بوزہ عاشق اکبر</p>                  | <p>۱۷۸۴<br/>         دیان کی خاشاک لکے لکے<br/>         رخصت کی خورشید لکے لکے<br/>         تقدیر بے نیل سے پھر لکے لکے<br/>         فتح کی جانی تم کے ہاتھ لکے لکے</p>             | <p>۱۷۸۵<br/>         آیا جو دھیل تو خیل لکے لکے<br/>         پوٹن لکے لکے لکے لکے<br/>         دیر سے لکے لکے لکے لکے<br/>         زنی بھی غیبی ہوئے شہزاد لکے لکے</p>            |
| <p>میرا بھی لیے خوب ہو غمخواری کا غم<br/>         اچھا مجھے دیا و غمخواری کا غم</p>  | <p>وہ حشر ہوا اگر میں امام دوسرا کے<br/>         ماتم تھا جاز سے پہ جو محبوب خدا کے</p>   | <p>غل غمخواری کا غم<br/>         اچھا مجھے دیا و غمخواری کا غم</p>  |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۴۹<br/>ہر فرشتہ باعث کونست جانتی جانی<br/>شوقان جہان نہ دین برایت جانی<br/>بہی کا مقلب و قوت سے جانی<br/>رزہ بزدل نور کو فرست جانی</p>         | <p>۱۴۹<br/>خیمے میں دھڑکتی تھی شمع<br/>گو وادل شمشیر چلتی تھی<br/>گھڑے کے لئے کھڑے تھے<br/>کھڑے کے لئے کھڑے تھے</p>                                     | <p>۱۴۹<br/>خبر لے کے سترے پر بیٹھ جانی<br/>کے لئے سترے پر بیٹھ جانی<br/>کے لئے سترے پر بیٹھ جانی<br/>نوعیت کی دوا لب و لہجہ جانی</p>               |
| <p>۱۴۹<br/>تھو اتنی پرہیز کے روح امین کے<br/>روکے ہوئے ہیں سات طبق تہذیب کے</p>  | <p>۱۴۹<br/>کھلی تو قسم فتح کی کھائے ہوئے کھلی<br/>جھلے سے دھن سر کو تہہ کھائے ہوئے کھلی</p>   | <p>۱۴۹<br/>پاس لایا جوڑے لہو کھٹ گیا اسکا<br/>منہ دیکھ لیا جسے کھاکٹ گیا اسکا</p>  |
| <p>۱۴۹<br/>جب تیغ ہماری اصد در بین چلی<br/>جو کچھ چھین تو جیتا بروم چلی<br/>صفین میں آتی ہیں صفین اہل تہذیب<br/>عالم کے زبان زد ہو وغیرہ چلی</p>   | <p>۱۴۹<br/>ان صف اول پر گھوڑے کو اچھا کار<br/>نظارہ رکھ لکھی تھی ان کا کار<br/>ان میں بھی کھڑے تھے ان میں نہ کار<br/>ہو چکی صف بندی کی طرک رنگ جبار</p> | <p>۱۴۹<br/>تھو کھٹکے جاکے تھے شمع جانی<br/>یک لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ جانی<br/>لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ جانی<br/>لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ جانی</p>       |
| <p>۱۴۹<br/>کے کی بھی فوج سے منہ پورے کھلے<br/>شاہ پر خود اللہ کہ بت توڑ کے کھلے</p>  | <p>۱۴۹<br/>دوم خوت سے باقی نہ رہا خور سون میں<br/>معلوم ہوا آگ لگا دی سپردن میں</p>   | <p>۱۴۹<br/>ہر جسم کو دوڑ کر کے گرا دی تھی شمشیر<br/>اک ہاتھ میں قصہ ہی چکا دی تھی شمشیر</p>  |
| <p>۱۴۹<br/>تھو اچھی خاکہ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>تھو اچھی خاکہ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>تھو اچھی خاکہ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>تھو اچھی خاکہ لکھ لکھ لکھ لکھ</p> | <p>۱۴۹<br/>تھو اچھی خاکہ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>تھو اچھی خاکہ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>تھو اچھی خاکہ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>تھو اچھی خاکہ لکھ لکھ لکھ لکھ</p>      | <p>۱۴۹<br/>تھو اچھی خاکہ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>تھو اچھی خاکہ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>تھو اچھی خاکہ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>تھو اچھی خاکہ لکھ لکھ لکھ لکھ</p> |
| <p>۱۴۹<br/>چھائی یسیا ہی کہ نہ کھلی سطرہ آیا<br/>خوشید بہ اندام بادل غلط آ گیا</p>   | <p>۱۴۹<br/>نغمی وہ کہاں کہ گیسٹ من یاد دے آگے<br/>سب تیغ و دیکر کے گلن یاد دے آگے</p>   | <p>۱۴۹<br/>بدرنگ سے تھو تھو تھو تھو تھو<br/>زین سے کھینچا ہاتھ نور ہوا بھی دو تھو</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۰۱<br/>         لیاؤ وہ تخت لے لو سب کی گھوڑیاں<br/>         غلامیہ تیسرے طلب میں گستا<br/>         غلامیہ تیسرے طلب میں گستا<br/>         غلامیہ تیسرے طلب میں گستا<br/>         غلامیہ تیسرے طلب میں گستا</p> | <p>۱۰۲<br/>         جا کر سو اچھوٹا دلہا پر آئی<br/>         غل چکیا دیرین شہر پر آئی<br/>         دکھائی ہوئی ابرو ان حاکم پر آئی<br/>         شہر گاہوں سے کردہ خود خواہ پر آئی</p>      | <p>۱۰۳<br/>         جھلسا طپان خون میں ایک ایک شہر<br/>         کھنکھن دو پہر اور دامن صحرے<br/>         شہر شہر شہر شہر شہر شہر</p>                           |
| <p>۱۰۴<br/>         آئی وہ صدمہ تو مٹی دریا ہوئی<br/>         ایک ایک شہر سے ہی حکا کر دی<br/>         لی جسے سپر طبع ہوئی شہر کا<br/>         مٹی کی پیچھی دھکست لئے شہر کا</p>                                    | <p>۱۰۵<br/>         چلیا تھا شہر کی سے ادھر اڑا دکھو<br/>         کہ جانب گردن تو بھی سب کو دار<br/>         پکائے اڑے جب کیا ابا سہ دار<br/>         سہ دار سے بڑھایا چلیا نا تھا دار</p> | <p>۱۰۶<br/>         اس کا شہر کی سرگزشت کی نہیں دیکھی<br/>         تیس اس کے کوئی شہر کی کراری نہیں دیکھی<br/>         شہر شہر شہر شہر شہر شہر</p>             |
| <p>۱۰۷<br/>         میدان جہاں چھوٹے چھوٹے<br/>         آگے نہ بڑھے چھوٹے چھوٹے<br/>         دھڑکے شہر میں کھانے پینے<br/>         تلواروں کو دھالوں کی پٹیاں</p>   | <p>۱۰۸<br/>         درخت غلے شہر کی لہو چاٹ نہ گیا<br/>         لاشوں کی بقیہ کی زمین شہر کی<br/>         شہر شہر شہر شہر شہر شہر<br/>         شہر شہر شہر شہر شہر شہر</p>                 | <p>۱۰۹<br/>         شہر شہر شہر شہر شہر شہر<br/>         شہر شہر شہر شہر شہر شہر<br/>         شہر شہر شہر شہر شہر شہر<br/>         شہر شہر شہر شہر شہر شہر</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۱۰۹<br/>خالی ہوا میدان دل اور یہ بیکار<br/>ایک شے آتا نہیں کوئی شے ترا<br/>جی چھوٹے غمے دلیروں کو جوار<br/>نیک کوئی سرکش نو چلے دار جوار</p> | <p>۱۱۰<br/>جوں پہلے آنج سے نکلا جوہر<br/>نگہ کر کے دنیا تھا کار کی لکڑی<br/>بھنگی سے زرد تن میں جی جی<br/>نعرہ تھا کیسے پین میں جی جی</p> | <p>۱۱۱<br/>بہکے علی اکبر نے میدان بیکار<br/>اندھ چوٹ بیخود راو<br/>سپاہیوں میں کیسے پین کرتے ہیں اکا<br/>میدان اسدھی میں کیسے پین کرتے ہیں اکا</p> |
| <p>کوئی ہن کر شام کے جوار کمان ہیں<br/>لڑتے تھے جوتھا وہ نمودار کمان ہیں</p>  | <p>کاٹے جسے تلوار وہ جوشن نہیں برا<br/>ہاں خبر تھیں کوئی ہمتن نہیں مبرا</p>   | <p>خیر اپنی سنا فکر بھاری سنجے کیا ہے<br/>ظالم ہی گوہر ہی میدان و غا ہے</p>  |
| <p>۱۱۲<br/>تھی کوئی غنائی فعل نقشبست<br/>افش ج میں دیکھتے تھے زور زبک<br/>گنگا م فاقہ غافل غافل<br/>ہو سنا پہنک پہنک سے اب بک</p>               | <p>۱۱۳<br/>منع ہی سب سے بالدی توت<br/>اراج کی سب سے بالدی توت<br/>نہیں اس میں لہائی کی شہرت<br/>کا جگر کر کے ہو کر سے اس شہرت</p>         | <p>۱۱۴<br/>ادب کی سب سے بالدی توت<br/>ادب کی سب سے بالدی توت<br/>والدہ نے مرگ جوانی کا پورا ان<br/>دھم دھم میں جلیک ہو چھوڑا بیکار</p>             |
| <p>جنت بھی پیچیدہ دن آج پڑے گا<br/>اک غل تھا کہ غفریت سلیمان سے لگا</p>   | <p>موجود کبھی کیو کو جانا نہیں میں نے<br/>تو کیا ہی کبھی دیو کو مانا نہیں میں نے</p>  | <p>ہر جان فدا سبط رسول عربی پر<br/>صدقہ ہو جانی مری فرزند نبی پر</p>   |
| <p>۱۱۵<br/>سب سے پہلے پہن پہن ارکھوا<br/>دھابن بے تلوار پہن پہن ارکھوا<br/>دوسروں پہن پہن پہن پہن ارکھوا<br/>چھپے میں زرد پوش جوان بیکار</p>    | <p>۱۱۶<br/>آفت کوئی نہ لگا<br/>آفت کوئی نہ لگا<br/>آفت کوئی نہ لگا<br/>آفت کوئی نہ لگا</p>  | <p>۱۱۷<br/>خاموش میں ماند گھر کھر نہیں کہتے<br/>گو بھر شرافت ہیں گھر کھر نہیں کہتے</p>   |
| <p>یاں مبدوم اقبال قدم چوم رہا ہے<br/>تو سے ہوئے تلوار اسد جھوم رہا ہے</p>  | <p>دستہ ہلاکت میں ڈال اب کو مل جا<br/>بس خیر سی میں ہے کہ میدان نکل جا</p>  | <p>خاموش میں ماند گھر کھر نہیں کہتے<br/>گو بھر شرافت ہیں گھر کھر نہیں کہتے</p>   |

مثنوی میری  
جلد دوم  
۱۵۱  
مثنوی میری



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۱۱۱۱<br/>جلالت غلبے جو کہان پیش کیا<br/>جو کہ نہ نشانہ قدر انداز ہو<br/>جس کا رخ سے لڑتے ہیں علی اکبر<br/>جا کر اسی بازو میں ہو میرزا</p>   | <p>۱۱۱۱<br/>نور علی اکبر کی بھانڈا بیکل<br/>مان کر کرنا میاں باک سنجل<br/>نشانہ تری می تھے تھے پہل<br/>جینکوں کا جنم یار کر کو چلے</p>                | <p>۱۱۱۱<br/>جو تر و زدن آئے کیا حاجت<br/>بازن میں تھی جو تھے کین<br/>نشانہ عجب رنج میں جو تھے<br/>کھلے میں سپاہی کے تھے خود کج</p>  |
| <p>۱۱۱۱<br/>وان ل کو سینھا لے شہر ابرار<br/>یان سب ترے پلے پہ کما ندر کھڑے</p>   | <p>۱۱۱۱<br/>سو فی سے پر اسان نہیں ہوتا علی اکبر<br/>اثر در کے درندے کا ہی ہوتا علی اکبر</p>   | <p>۱۱۱۱<br/>سے میان سے قدس یہ نکالاج کما<br/>تلوار کا یان کام ہو یا تیغ زبا کما</p>   |
| <p>۱۱۱۱<br/>کی طائراؤں کا نکش میں جو یون<br/>گھوڑا علی اکبر کا راصوت شباز<br/>خانگی کا یہ تیرستانا ہوا آواز<br/>جاہو چوچی آدھ شہر کی شمشیر</p> | <p>۱۱۱۱<br/>نہی نہ نظر پہلے جو تھے کی رانی<br/>یو کر کو چیکا کے ان آئے دکھائی<br/>اثر در می تیغ علی اکبر کی صفائی<br/>پہی نہ کھلا پھر گئی کبیر کی</p> | <p>۱۱۱۱<br/>لوکا پہلے رابران جہان<br/>کرتی جو سیات جونی وہ جہان<br/>نور و تیغ اور میں سلیمان جہان<br/>سر پہل ان نو پو میں شیران</p> |
| <p>۱۱۱۱<br/>اس طرح علی کو فوسکے اظہم کی کمان پر<br/>غل پر گیا بجلی گری ستم کی کمان پر</p>  | <p>۱۱۱۱<br/>جس کا تھی میں مثل پری جلوہ کمان تھی<br/>یان شیر کو دکھیا تو نہ بوڑھی سن تھی</p>   | <p>۱۱۱۱<br/>تلوار کا اک ار بھی چلے نہیں دیتا<br/>شعبہ سے بچھے انہو کھلے نہیں دیتا</p>   |
| <p>۱۱۱۱<br/>گردن صدارتی نہ بھڑکے<br/>جھٹکے کیا نہ کرتے رہے آرا<br/>بولا کوئی دو ہو گیا باز سے سنکر<br/>بچ بچ کے سفاک لگا کا پتھر</p>           | <p>۱۱۱۱<br/>ایا قلم نہ خطی کی سناس کہ<br/>دانتوں میں باہنم آرا نہ زبا<br/>دین تک کے جلدی میں مہم خان<br/>بیشیخ کیا تیر کو نشانہ سے کمان</p>           | <p>۱۱۱۱<br/>نکون خفا میں تون کو چاہا<br/>گھوڑے کو دبا کے سونہ اریکا<br/>نوش چوڑے اکبر کو نہ دینا<br/>بے شک کیون کچھ تیر کی</p>      |
| <p>۱۱۱۱<br/>حاکم کو تپ لوزہ چوھی خانہ زمین پر<br/>تھی نصف کمان ہاتھ میں نصف تیر</p>  | <p>۱۱۱۱<br/>چلے سے لا تیر جو اس دشمن دین کا<br/>اک خم ہوا اک راست ہوا ہاتھ میں</p>  | <p>۱۱۱۱<br/>نور اکھ ملائے ہی ہوا ہو گیا تیر سے<br/>ول ٹٹ گیا خبر ابرو کی شکن سے</p>   |

۱۱۱۱  
نظام میں  
خاکیت جو پور  
نہی کی رعایت  
بھی



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۱۵۲</p> <p>کے شہر دلاور خاوند شہر کے پیر کا پایا<br/>آپ کا جاکو کے سے نرسکی چھوڑا<br/>جھالی سے ابل کر جو بساٹے آیا<br/>فویا کر افسوس بڑا نہ اٹھا</p> | <p>۱۵۲</p> <p>دھاو کے بادل کو خاندان میں<br/>ہزارین جلی ہی جھپٹائی تھی شہر<br/>نیرو کینینان میں فریخ صفت<br/>نرسے سے نکلنے کو طر اس کے پایا</p> | <p>۱۵۲</p> <p>نیرو کے پیر بھی کہتے تھے اور خاوند<br/>وان نام کی فوج میں گھر کے انچوہ<br/>تلوار میں تلوار سے نرسے کے ناگاہ<br/>سب چھوڑ کر تیرا سناوٹا بول</p> |
| <p>۱۵۲</p> <p>لاٹے پر ٹپٹے ہوئے جیسا شنگے بابا<br/>یہ گھاؤ جو دکھین گے تو مر جائیگے بابا</p>  | <p>۱۵۲</p> <p>جب تک تھکا کوئی قریب نے نہ پایا<br/>اس قہر کے دریا سے مگر جانے نہ پایا</p>  | <p>۱۵۲</p> <p>نرم اور دیامت ہو اس سے قہر میں<br/>خوش دیز میں دیکھیا خون کی شق میں</p>  |
| <p>۱۵۲</p> <p>ان اس غم میں نکال تھکی گھر<br/>میں تھکی خون شہر جو تھکی گھر<br/>میں تھکی خون شہر جو تھکی گھر<br/>میں تھکی خون شہر جو تھکی گھر</p>         | <p>۱۵۲</p> <p>پلچون میں دراز کی ستون چوڑا<br/>طاوس بنا کر سٹھ سے سوا<br/>پڑ نہ سکا جیہ قریب سے نہ لیا<br/>سیر علی اکبر کے گھر کی لیا</p>        | <p>۱۵۲</p> <p>شکر میں ہو گل کی جانی پانی<br/>ان جبر کا کہ قریب سے نہ لیا<br/>شہر شہر ریا کر چھلنے سے نہ لیا<br/>شہر شہر ریا کر چھلنے سے نہ لیا</p>           |
| <p>۱۵۲</p> <p>جی ہاؤں میں سے چھوڑا گھر<br/>اس فوج میں کہ لڑی ہاں اکل چھوڑا</p>  | <p>۱۵۲</p> <p>تیرا گے آیا جو لہو پر کہ جہن پر<br/>سرعام کے ہاتھوں سے جھکے خانہ زین پر</p>   | <p>۱۵۲</p> <p>سر نہ ہو رہی یہ کسے پانچ کو دس کو<br/>تلواروں سے کھرد بہادر کے فرس کو</p>  |
| <p>۱۵۲</p> <p>کے لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>کے لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ</p>   | <p>۱۵۲</p> <p>میں تھکی خون شہر جو تھکی گھر<br/>میں تھکی خون شہر جو تھکی گھر</p>   | <p>۱۵۲</p> <p>نہا یہ کھان اور کھان لکھ لکھ<br/>اس پر بھی چھلنے سے نہ لیا</p>   |

نیرو کے پیر بھی کہتے تھے اور خاوند

نیرو کے پیر بھی کہتے تھے اور خاوند

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۱۵۱<br/>         گناہگار نے سب کی تلوار تیار کر لی<br/>         نہ تھا کہ نہ کھایا تو بڑا گناہگار<br/>         تیرے لیے تو کھانا ہی نہیں بنوایا<br/>         منہ پر لگا کر تو کھانے کے لئے</p> | <p>۱۵۲<br/>         اس سخت جگر کو جو تیرا پیوایا<br/>         سب سے زیادہ روئے کئے صبر کیا<br/>         ناوٹ فلک بھی زمین کو چھو گیا<br/>         چلے کہ فریاد ہو فریاد</p>                 | <p>۱۵۳<br/>         نفس سے چلاش اٹھا کر تیار<br/>         پہلو پہاڑ کو چھو گئے پوئے تیار<br/>         پہونچتے تھے نزدیک کوئی نہ تھا<br/>         دو بیابان گھر سے نکل آئیں تیار</p>             |
| <p>کس در دست دم اکبر دگر نے توڑا<br/>         آنے لگی چکی تو گلہ تیرے توڑا</p>  | <p>آست کے یہ میں ظلم یہ بید اوگری<br/>         خون میں ترے محبوب کی تصویر بھری</p>  | <p>آما انھیں کیا صبر بھری دل پہ چلی بھی<br/>         اک بانوئے عالم بھی اور اک نبت علی بھی</p>  |
| <p>۱۵۴<br/>         افسانہ زور فتح کے باجے چو جائے<br/>         پیدل نہ رہیں ہو پیدل نہ ہو جائے<br/>         سیر کی جگہ آئی آواز مسجداں کے<br/>         ترے گھر پہنچنے پہنچنے پہنچ جائے</p>       | <p>۱۵۵<br/>         بیگم کے سپرد پوسہ فرزند جوان<br/>         جان کہتے ہیں باقی تھی اس صاحبان<br/>         نیالی تیرے دل میں گویا بیانی<br/>         میرا بھی تیرا چھو پھوٹا زخم</p>        | <p>۱۵۶<br/>         غلبہ میں الودہ دلوں کے کھنڈ<br/>         اکالی ردا اور سے تھی اک سلی جان<br/>         نام کے لیے اٹھتے تھے ہاتھ لگے آبر<br/>         انوسے تھے کہ پوچھ علی اکبر علی آبر</p> |
| <p>زخمی ہو جگر تیرے توڑا ہو گئے<br/>         جھاتی سے لگا لومرے نازوں کے پیکر</p>   | <p>ختم تھا کہ نہ پہرا در ذبحاہ کو دکھایا<br/>         آنکھوں میں دم آگلا تو رخ شاہ کو دکھایا</p>  | <p>سچ مرے کئے تری تصویر مٹادی<br/>         شیریں نے گھبرا کے دھین لاش لڑادی</p>   |
| <p>۱۵۷<br/>         اصحابِ دلاد کلچہ کیوئے غنجان<br/>         غم خندل سے علم یوں کھان<br/>         بان شکر بکین تو رہیں بیکان<br/>         زبائے جی حیرت بھی رو کا خلا</p>                        | <p>۱۵۸<br/>         کہ تیری بار بار چھب چھب کے لکچر<br/>         بابائے کو چھوڑ کر جانی اس پر لکچر<br/>         بان نالہ شمار کے کی زنجیر لکچر<br/>         بین توں گرتے چو دنیا سے سحر</p> | <p>۱۵۹<br/>         تیرے لکھتے ہی نکلتے تھے سب<br/>         عاشقوں کے گھر گھر گیا فریاد سب<br/>         کی دوزخ نزدیک کیست پتھر سب<br/>         اک بیلوں باووری اک بیلوں سب</p>                 |
| <p>جان کاہ مصیبت ہر شے جن و بشر<br/>         ہوسنے میں سین ابن علی لاش بشر</p>  | <p>کھلی رہی مونو پہ زبان تشنہ لبی میں<br/>         پیاسے گئے دربار رسول عربی میں</p>  | <p>افت کا فلک ٹوٹ پڑا جان خرم پر<br/>         سٹھ اُسے رکھا سینہ یہ اور اسے خرم پر</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۱۵۱<br/>دیکھا جو یہ مادر سنے کہ فرزند پر سیدم<br/>عالم وہ ہوا ہوتا ہو بسجل کا جو عالم</p> <p>۱۵۲<br/>اگر اٹھکے گری خاک اڑائی کچھ پیچ<br/>چکا سبھی سرا دیکھی کہنے لگی ہم</p> | <p>۱۵۳<br/>جو در راجہ ہوا برون علی کتبہ<br/>نزدک چھویدیل خون علی کتبہ</p> <p>۱۵۴<br/>تینوں کے حاض گھلون علی کتبہ<br/>سکڑ پوخل قدر خوردن علی کتبہ</p>                          | <p>۱۵۵<br/>پر ہیں میں کچھ نہ نماؤں اگر کتبہ<br/>کیا تیری نیت میں کہ حراجوں کی اگر</p> <p>۱۵۶<br/>مہلت کفن گور کی گراؤں کی اگر<br/>سہرا سہاوت پندھو آؤں کی اگر</p> |
| <p>۱۵۷<br/>تیر دن سچہ دیکھکے شانے کبھی تڑپی<br/>گہ پائی تھی تڑپی تو سرخانے کبھی تڑپی</p>   | <p>۱۵۸<br/>بھیل ظلم کی تیوں کے لگے بھول تین میں<br/>ہو یہ بہار آئی جوانی کی چمن میں</p>   | <p>۱۵۹<br/>چلاؤں گی سفر زندہ سفر کر گیا لوگو<br/>بن بیا با جری شیر و ان مر گیا لوگو</p>   |
| <p>۱۶۰<br/>کرنے لگی بچہ بن کہ او اکبر ذیشان<br/>نہر مندہ و خوب ہواں تھے مری جان</p> <p>۱۶۱<br/>صورت کفن کی پڑ نہ بابت کا سامان<br/>پائی نہ بچہ بن تری لاش کے قربان</p>         | <p>۱۶۲<br/>او گیسوؤں آئے تری کرکے بن کتبہ<br/>او نازدک پہلے تری شوکے بن کتبہ</p> <p>۱۶۳<br/>کھا یا کیے بجائے تری جو کتبہ بن کتبہ<br/>سب نفیم میں آئے تری غور کتبہ بن کتبہ</p> | <p>۱۶۴<br/>موت تیری نہ قلم قبول شدہ میں ہو<br/>جو بند ہو گلستہ فزوس میں ہو</p> <p>۱۶۵<br/>لکے درق دل پر زلفش نہیں ہو<br/>کیون نام نہو لک سخن زیر گدین ہو</p>      |
| <p>۱۶۶<br/>جھک میں ملاؤنگی کسان رات کو بیٹا<br/>تم مر کے پھرے ان کی ملاقات کو بیٹا</p>   | <p>۱۶۷<br/>چرچے رہے کیا کیا نہ تری گلبہنی کے<br/>ہر نرم میں ایسے نگے بیان بکفنی کے</p>  | <p>۱۶۸<br/>جو ہر ہو چکا ہوا شمشیر زبان کا<br/>سب فیض ہو یہ فخر سلیمان جہان کا</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۵۸</p> <p>اوراد کا کسی نہ دنیا میں داغ ہو<br/>         اس غم سے بے اثر کو اسی فراخ ہو<br/>         کچھ لا پھلا کسی کا نہ برباد داغ ہو<br/>         دین کا بھی جہان میں کچھ بچاؤ ہو</p> | <p>۵۷</p> <p>ایسا باجان کہ دم توڑنے میں ہم<br/>         جو غم غریب سے سوئے کشتن ایم<br/>         جو دل میں آرزوی اور سویر ہم<br/>         نب کلے دم کہ کچھ دین خیر ہو کہیم</p> | <p>۵۶</p> <p>یہ حال کچھ بچاؤ ازین کجا نکلت<br/>         چلائی کسیر سے اور کچھ آہ نہ<br/>         تیار بچائی جان کس شخص کا ہو درد<br/>         کایم آریکون چکے سیان صف نہ</p>    |
| <p>۵۹</p> <p>مرا جوان بیٹے کا سب گھر کی موت ہو<br/>         بیکسچر کی موت ہو اور کی موت ہو</p>  | <p>۶۰</p> <p>تمنا تڑپ ہے میں دم احتضار ہو<br/>         ہمدرد ہو کوئی نہ کوئی غم سار ہو</p>   | <p>۶۱</p> <p>کس پر تپائی آئی لیس کس کا جھٹکا<br/>         کس ن کی کو کھ اڑ گئی کس کا کٹ گنا</p>   |
| <p>۶۲</p> <p>یہ درد یہ درد کہ جسکی نہیں<br/>         لگک پر وہ لگ کر دل دنیا پر جلا<br/>         نہ ختم یہ زخم نہیں جسکی انتہا<br/>         پڑ جائے میں کچھ میں ناسو بجا</p>              | <p>۶۳</p> <p>کھلے رام زخم کے کچھ صفا<br/>         سینے میں شل بیک کچھ کا پھینکا<br/>         چلے کس کو شپ کے بانہ دیکھا<br/>         جو جو صغریٰ پر بن نہ پڑا</p>              | <p>۶۴</p> <p>شہ کو بکارتی بانو کچھ شہ<br/>         صفا بیکار کی جی آئی کچھ بھرا<br/>         لڑا ہوا کہ کھڑو سدھار مارا<br/>         کس کا کچھ کہ ایتھ کو چلا آنا جو بھرا</p>   |
| <p>۶۵</p> <p>پوچھو یہ عس حسن علیہ السلام<br/>         پوچھو یہ داغ بانو سے ناشاد کام سے</p>   | <p>۶۶</p> <p>تم نو جوان ہو تو جہان گزرتے ہو<br/>         اچھا سلوک مجھے ضعیفی میں کرتے ہو</p>  | <p>۶۷</p> <p>صورت دکھا دو نوٹری کو اس حق نخصال کی<br/>         لیلون لائیں دوسرے میں آپال کی</p>  |
| <p>۶۸</p> <p>کھو اچھائی سینے پر کبریا جہان<br/>         کھو اچھائی خون کا دیا ہو اردا<br/>         زخم کجے گشتہ کو کھلا زوہ نو جوان<br/>         گھوڑے گشتہ کو کھلا زوہ نو جوان</p>       | <p>۶۹</p> <p>کچھ زخم کجے کبریا کو لاسک<br/>         کچھ زخم کجے کبریا کو لاسک<br/>         کچھ زخم کجے کبریا کو لاسک<br/>         کچھ زخم کجے کبریا کو لاسک</p>                | <p>۷۰</p> <p>صاف غیب کے لیے اتنا ہو کر کام<br/>         اکبر خیر بن تو یہ کسٹا مر گیا<br/>         اول لال کج حال چو جسم کا مقام<br/>         چلا آت داتی ہوئی جانی ہو تمام</p> |
| <p>۷۱</p> <p>ہنری لہو کی زخم سے سینہ کے جاری ہو<br/>         شرف لاسے کہ مجھے دم شہاری ہو</p>   | <p>۷۲</p> <p>پرٹ پرٹ کر کھینچی آسویہ اپنے میں<br/>         دل تھا وہ گاہ اٹھتے میں اٹھتے میں</p>   | <p>۷۳</p> <p>جی بھر کے پھر وہ چاند سے خسار دیکھ لوں<br/>         داری تمھارا آخری روز دیکھ لوں</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۵۷<br/>سکریان بیاؤ کو سر نہ دی صدا<br/>بی بی ابھی تھے سر دہنے دی صدا<br/>گھوڑے سے لگ کر اس پر زور دی صدا<br/>دور تر پہنیں ہم ہی اکبر دی صدا</p>            | <p>۱۵۸<br/>کاشمیری نین بچان غنہ<br/>کاشمیری کے بوسے بیاؤ دی صدا<br/>پہلوں کے بوسے بیاؤ دی صدا<br/>کاشمیری بوسے بیاؤ دی صدا</p>                                      | <p>۱۵۹<br/>کاشمیری کاشمیری کاشمیری<br/>کاشمیری کاشمیری کاشمیری<br/>کاشمیری کاشمیری کاشمیری<br/>کاشمیری کاشمیری کاشمیری</p>                                     |
| <p>اب لشکر طیل کی اپنے صفائی ہو<br/>اک برجی میر شیر سے سینے چھائی ہو</p>   | <p>اس پر لپری دیر سے چھو لاش ہو<br/>وان لپلو جہان علی اکبر کی لاش ہو</p>  | <p>اس تشدب کی شکل دکھانے نہ اب کو<br/>لکڑے بھی لاش کے نظر آتے نہ اب کو</p>   |
| <p>۱۶۰<br/>بلوچ کے شیک چھائی جان زار<br/>چالائی ہاں سے بلوچ کے شیک زار<br/>راہین سنبھالے تھیں بلوچ کے شیک زار<br/>وہ غمزدی پر تھی روڑ کے بلوچ کے شیک زار</p>   | <p>۱۶۱<br/>دو لکھ لاش نہ لاکھ چھو جاب<br/>چون غمزدی پر تھی روڑ کے بلوچ کے شیک زار<br/>پروم پکارتے تھے یہ بلوچ کے شیک زار<br/>راہین سنبھالے تھیں بلوچ کے شیک زار</p> | <p>۱۶۲<br/>بلوچ کے شیک چھائی جان زار<br/>چالائی ہاں سے بلوچ کے شیک زار<br/>راہین سنبھالے تھیں بلوچ کے شیک زار<br/>وہ غمزدی پر تھی روڑ کے بلوچ کے شیک زار</p>   |
| <p>لوگو خدا کے واسطے اب خاک اُڑانے<br/>اکبر کی لاش پر مجھے میدان میں بھانے</p>   | <p>سدا اپنی شکل دکھا دو حسین کو<br/>اکبر پھر اکیسار صداد حسین کو</p>  | <p>پاس آگیا ہو امت خیرہ انا نام کو<br/>ورنہ مراد کھانا تھیں اس کلام کو</p>   |
| <p>۱۶۳<br/>بلوچ کا بات حال تھا دان بن چھائی<br/>بلوچ کا بات حال تھا دان بن چھائی<br/>بلوچ کا بات حال تھا دان بن چھائی<br/>بلوچ کا بات حال تھا دان بن چھائی</p> | <p>۱۶۴<br/>بلوچ کا بات حال تھا دان بن چھائی<br/>بلوچ کا بات حال تھا دان بن چھائی<br/>بلوچ کا بات حال تھا دان بن چھائی<br/>بلوچ کا بات حال تھا دان بن چھائی</p>      | <p>۱۶۵<br/>بلوچ کا بات حال تھا دان بن چھائی<br/>بلوچ کا بات حال تھا دان بن چھائی<br/>بلوچ کا بات حال تھا دان بن چھائی<br/>بلوچ کا بات حال تھا دان بن چھائی</p> |
| <p>خدا دل میں رو آگھوں سے اس کے<br/>لن میں ہر کاش کو چھوٹکے کے</p>   | <p>یارو بتاؤ نہر لاش بھی ہو کوئی<br/>مچھلی سالیان ہو میں تڑپا بھی ہو کوئی</p>   | <p>بیکس توں مجھ پر بھی کھانا نہیں کوئی<br/>لاش مجھے پسہ کا بتانا نہیں کوئی</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۱۹۱</p> <p>یکے تر چال پاور پور زار زار<br/>جلانے لکھ کر ہوئی دوسری گار<br/>آئی صدائے شکستہ کی ایک بار<br/>صدوری غریب کا دیکھ بنگار</p> | <p>۱۹۲</p> <p>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ</p> | <p>۱۹۳</p> <p>روادہ جی شکستہ کی گانچ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ</p> |
| <p>جلد ادا ہو کر یان ترا دلبر تر پناہ<br/>اک غل کے تلے علی اکبر تر پناہ</p>   | <p>جلانے لکھ کر ہوئی دوسری گار<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ</p>   | <p>دھوکا کھون دان ہواں سر دھوکا<br/>نیلے نول لب ہوئے رخ زرد دھوکا</p>   |
| <p>۱۹۴</p> <p>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ</p>                         | <p>۱۹۵</p> <p>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ</p> | <p>۱۹۶</p> <p>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ</p>   |
| <p>مین گھٹی ہون ہو کہ یہ کو تر کے جام<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ</p>  | <p>بھر جہان مین اب کی دھم جابین<br/>یا شاہ ہم مسافر پاد رکاب بن</p>   | <p>سستے ہی مان کا ذکر جہان گنہ گار<br/>ہم کس سے اپنا حال کہیں تم نور گار</p>  |
| <p>۱۹۷</p> <p>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ</p>                         | <p>۱۹۸</p> <p>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ</p> | <p>۱۹۹</p> <p>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ<br/>کھانچے کی پانچ گھنٹہ</p>   |
| <p>جھاتی بھرائی سب رسالت پناہ<br/>بے اختیار ہاے پسر کھنکھارہ کی</p>   | <p>کھولا پسر زمین پہ پیر جادو پڑی ہوئی<br/>سٹھ مینتی جو تھیمے کے در پر کھڑی ہوئی</p>                              | <p>سربٹ کر بھاری خدا کی پائی ہوئی<br/>لوصا جو کب کی مرسلان آئی ہوئی</p>   |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۱۳۷<br/>کس کا تہ تیغ ہو چکا ہے<br/>کس کا کھنکھاتی ہو چکی ہے<br/>کس کا لاشہ سرد درین لاشہ<br/>تختی چھپ چھپ غمت اہلار نو گار</p>          | <p>۱۳۸<br/>تختی بن جائے تارنا کو کس کا<br/>کچھ پاگ منے وقت نہ منے کی<br/>تقصیر کیا ہو جسے کس کا<br/>منجے تو پاؤں خیسے ابروین</p>                           | <p>۱۳۹<br/>پہن کر تھی جو وہ سپر<br/>گردن جھکے رہنے سے سلطان<br/>جلد سے کہہ کر سنا جوان پر<br/>ایک دم بھی اپنی ان تم گار</p>                         |
| <p>ستہ کی بہن تھی چاک گریبان کیے ہوئے<br/>بانو تھی بال منہ پریشان کیے ہوئے</p>   | <p>تم منع کرنے جاوے جو میدان میں سے کو<br/>سرنگے جانی میں جھین چرائی لکاسے کو</p>  | <p>کس طرح منہ سے نہ سراپا گسائیں ہم<br/>بیٹا تم اچھ کے رو کو تو مرے نہ جائیں ہم</p>   |
| <p>۱۴۰<br/>سند پالکے لاشہ کر لٹا دیا<br/>دامن کلے کے منہ سے اٹھا دیا<br/>جان جسم بنیں جو سب سنا دیا<br/>جھانی کا غم اہل حرم کو کھا دیا</p> | <p>۱۴۱<br/>بیاباں روان کچھ بھی اپنا پاس<br/>غم میں بھار سا ہوئی غیب سے کھلیا پاس<br/>اٹھا روان بریں بن ہو زار پاس<br/>تینوں گلے ہوئے گر فزون بولیا پاس</p> | <p>۱۴۲<br/>بیکلے آگ ان شل ٹھالی بھلا<br/>کچھ سہارو ہوئے نہ شاہ چو<br/>دوڑی نہ کسے حرم شہزاد الجلا<br/>شاید کہ غش کی باخوشہ مال</p>                  |
| <p>خون کی بھری تھی شکل جو پاؤں جاے کی<br/>جلے لگی فلک پہ صدا مارے مارے کی</p>  | <p>دست تھی ہوس تجھے دوٹھا بندے کی<br/>اچھ تھی خبر نہ ترے مارے جانے کی</p>  | <p>موتیں اب اسے خاے میں تارے نہیں<br/>کس شخص کو جوانی اکسیر کا غم نہیں</p>  |
| <p>۱۴۳<br/>پہن تھی لاش بارے دھکار<br/>پہن تھی لاش بارے دھکار<br/>پہن تھی لاش بارے دھکار<br/>پہن تھی لاش بارے دھکار</p>                     | <p>۱۴۴<br/>نکلا تو دھو دھو کس کا<br/>کس کا کو سب کس کا<br/>کس کا کو سب کس کا<br/>کس کا کو سب کس کا</p>   | <p>۱۴۵<br/>رہا ہی<br/>درگاہ شہنشاہ دو عالم جو ہی<br/>رنگ حرم خان اکرم جو ہی<br/>دیکھی جو روان میں سنا روں کی چک<br/>مین سنا جا کر ش اعلیٰ جو ہی</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۴ مرثیہ<br/>ایک بیل یا نینخ نوحہ خوان ہوا<br/>اگر کسی صوفیہ غم خان ہوا<br/>ایک بیل یا نینخ نوحہ خوان ہوا<br/>اگر کسی صوفیہ غم خان ہوا</p>      | <p>۱۵<br/>گلستا چلاؤ خبر سے اٹھا دو ان پر<br/>گلستا چلاؤ خبر سے اٹھا دو ان پر<br/>گلستا چلاؤ خبر سے اٹھا دو ان پر<br/>گلستا چلاؤ خبر سے اٹھا دو ان پر</p>  | <p>۱۶<br/>ہوا غم خان غم سے جگر کا دردناک<br/>ہوا غم خان غم سے جگر کا دردناک<br/>ہوا غم خان غم سے جگر کا دردناک<br/>ہوا غم خان غم سے جگر کا دردناک</p>                              |
| <p>جائے ہر خلق سے گل نورس حسین کا<br/>جنگل میں باغ لٹا ہوا بیس حسین کا<br/>جائے ہر خلق سے گل نورس حسین کا<br/>جنگل میں باغ لٹا ہوا بیس حسین کا</p> | <p>ہر سر کو ضرب گزراں سر کی آرزو<br/>پیسے کے گلے کو ہر دم پنجہ کی آرزو<br/>ہر سر کو ضرب گزراں سر کی آرزو<br/>پیسے کے گلے کو ہر دم پنجہ کی آرزو</p>         | <p>منہ فقی ہوا شمشیر سے سیم کیستے میں<br/>نگر کے گلے سے نظر ہوا شمشیر سے سیم کیستے میں<br/>منہ فقی ہوا شمشیر سے سیم کیستے میں<br/>نگر کے گلے سے نظر ہوا شمشیر سے سیم کیستے میں</p> |
| <p>۱۷<br/>چٹا ہوا کہ جو سب کی جان پر<br/>چٹا ہوا کہ جو سب کی جان پر<br/>چٹا ہوا کہ جو سب کی جان پر<br/>چٹا ہوا کہ جو سب کی جان پر</p>              | <p>۱۸<br/>مشتاق باغ غلہ کی گل پر جان پر<br/>مشتاق باغ غلہ کی گل پر جان پر<br/>مشتاق باغ غلہ کی گل پر جان پر<br/>مشتاق باغ غلہ کی گل پر جان پر</p>          | <p>۱۹<br/>موت سے پہلے ہوا سب کی جان پر<br/>موت سے پہلے ہوا سب کی جان پر<br/>موت سے پہلے ہوا سب کی جان پر<br/>موت سے پہلے ہوا سب کی جان پر</p>                                      |
| <p>عارض ہوا ہر دل سے بھی ہوا چٹا ہوا<br/>سبز شمع ہر ابھی باغ شباب میں<br/>عارض ہوا ہر دل سے بھی ہوا چٹا ہوا<br/>سبز شمع ہر ابھی باغ شباب میں</p>   | <p>ہوا ہر گھر تباہ شمع دین سپاہ کا<br/>چھپتا ہوا چاند خاک میں نہر اک لہ کا<br/>ہوا ہر گھر تباہ شمع دین سپاہ کا<br/>چھپتا ہوا چاند خاک میں نہر اک لہ کا</p> | <p>پیری میں زخم قلب پہ کھایا نہ جائیگا<br/>اس نوجوان کا داغ اٹھایا نہ جائیگا<br/>پیری میں زخم قلب پہ کھایا نہ جائیگا<br/>اس نوجوان کا داغ اٹھایا نہ جائیگا</p>                     |
| <p>۲۰<br/>وہ گل کہ جس سے میں ہر شمع کی<br/>وہ گل کہ جس سے میں ہر شمع کی<br/>وہ گل کہ جس سے میں ہر شمع کی<br/>وہ گل کہ جس سے میں ہر شمع کی</p>      | <p>۲۱<br/>مشتاق کوئی کون ہے باغ غلہ کی<br/>مشتاق کوئی کون ہے باغ غلہ کی<br/>مشتاق کوئی کون ہے باغ غلہ کی<br/>مشتاق کوئی کون ہے باغ غلہ کی</p>              | <p>۲۲<br/>یار میں سکتے دام محبت میں کون ہے<br/>نصیر کوئی کی ترسے یہ ہم ہر<br/>یار میں سکتے دام محبت میں کون ہے<br/>نصیر کوئی کی ترسے یہ ہم ہر</p>                                  |
| <p>گردن کی جس سے پست دعا الجناہ کی<br/>نور شید جھپٹے قمر وہ آفتاب کی<br/>گردن کی جس سے پست دعا الجناہ کی<br/>نور شید جھپٹے قمر وہ آفتاب کی</p>     | <p>ماتم بیاض شوریں فریاد و آہ کا<br/>سامان عروس مرگ سے ہوا ہر سیاہ کا<br/>ماتم بیاض شوریں فریاد و آہ کا<br/>سامان عروس مرگ سے ہوا ہر سیاہ کا</p>           | <p>منظر نمونہ لیل جو مرنے کا نام ہے<br/>یار مرے ترے ہوتے ہونے کو تمام ہے<br/>منظر نمونہ لیل جو مرنے کا نام ہے<br/>یار مرے ترے ہوتے ہونے کو تمام ہے</p>                             |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>اور اس کے ساتھ کرتی ہوئی کلام<br/>اور ایک قدم چھوڑ دیا وہ لا اقام<br/>یہ وہ ہم غرض کہ اس شاہ شہنام<br/>گر حکیم ہو تو دیکھ لے اس جہان غلام</p> | <p>حضرت لیٹ لیٹے پسے بھل<br/>فلتے ہیں کہ غیری اکبر جہاں مال<br/>نصرت کا وہ ہم نہ پھر کر سوال<br/>نہم جان ہو جائی ہو چھان کی حال</p> | <p>ابن غرض کی تہودن آجھائے<br/>اپنی عاید کہ ہمیں سلطنت آئے<br/>خاک لہی لیٹ برید پورن ہے<br/>بیجا جان لپٹ گئے نہ مر غلام</p>                |
| <p>یہ دون کا بیچ پر شاہی جیسے یہ شاہ کے<br/>میدان آٹے لے گئے ہیں بادل سپاہ کے</p>  | <p>دل نا نہیں کی صورت میں کیا کر دن<br/>دی ہو دلے نہ محو محبت میں کیا کر دن</p>   | <p>مانے ہی یہ بات جو اہل و فتنہ<br/>دیکھے ہی یہ ظلم جسے کچھ حیا نہ</p>   |
| <p>ہو لہو و وہ جلد ہو صید کیا خضر<br/>اکتے جان کو والی بایں ہون پاد<br/>کثرت اپنی ہو سپہ شام کو خور<br/>کے تو ایک کھین دوں کھون رو</p>           | <p>ممن جان لیٹ گرا زینت<br/>منظور وہ پھر تھارا زمین<br/>ابن نہ کھانے کا بار زمین میں<br/>سب کچھ کسی کا سارا زمین میں</p>            | <p>بابا پھر سننے تیل شہ لب<br/>بیٹا اٹھ لے باک تا بابت خرب<br/>فنا میں نہ کھانے کی جا کھ گریب<br/>حضرت کے لوگ کھجیا کھجیا</p>              |
| <p>لاکھوں میں گرو کیا ابھی بھگ جاہن<br/>شیرن کو کیا سمجھے یہ بزدل باتے ہیں</p>   | <p>عالم کی کسی کا محمد کے لال پر<br/>نمکو تو رحم چاہیے بابا کے حال پر</p>   | <p>وہ گل ہو خا صین محبت کی بونین<br/>پھر زندگی بھی موت ہو گرا بر زمین</p>  |
| <p>دو دن کھسکیں کی شدت گر کر ہو<br/>غربت لاکھوں کی آفت ہو گر ہو<br/>خاق مدد کیا نصیب ہو گر ہو<br/>لپٹے ہیں آگ کی کثرت ہو گر ہو</p>               | <p>نے کا قصہ گر اگر غرت تم<br/>اتنی بات مان تو فرماں ہو پیر<br/>پہلے چین نے دو میدان میں ناہم<br/>کچھ کھنڈن سے تم کچھ پیو</p>       | <p>بیٹا وہ کیا ہو کھین کھین کے نام<br/>اسا نہیں ہے بدتر ہی یا امام<br/>حسرت اس کے کہ کیا کوچ کیا نام<br/>مجاہدین علم میں ہو عزت ہی نام</p> |
| <p>خون شہ میں ہر بلے دیون کے کلام سے<br/>وہ انداز کا نہیں جاتا غلام سے</p>   | <p>نام اہل ابھی نہ لکھو زبان سے<br/>تاہوت اٹھ کے باک جانا جہان سے</p>   | <p>زندہ ہو وہ پس جو تصدق ہو باک<br/>اٹھارہ سال جی چکے یہ میں کئے</p>   |

دل سے صبر  
باز بھنی جاتی ہو کر  
اوپر کر دن  
اس سے صبر  
باز بھنی جاتی ہو کر

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۷۱<br/>         سب سے پہلے جان<br/>         آواز تیرا پھر کیا<br/>         کہیں جہاں طغیانِ سیاہ پھیر<br/>         کہیں جہاں طغیانِ سیاہ پھیر<br/>         کہیں جہاں طغیانِ سیاہ پھیر<br/>         کہیں جہاں طغیانِ سیاہ پھیر</p> | <p>۱۷۲<br/>         راضی نہ آپ کہ مطلب ہو تمام<br/>         راضی نہ آپ کہ مطلب ہو تمام<br/>         راضی نہ آپ کہ مطلب ہو تمام<br/>         راضی نہ آپ کہ مطلب ہو تمام</p>                             | <p>۱۷۳<br/>         راضی نہ آپ کہ مطلب ہو تمام<br/>         راضی نہ آپ کہ مطلب ہو تمام<br/>         راضی نہ آپ کہ مطلب ہو تمام<br/>         راضی نہ آپ کہ مطلب ہو تمام</p>                             |
| <p>۱۷۴<br/>         جہاں بہشت ہیں پھر لیے ہوئے<br/>         جہاں بہشت ہیں پھر لیے ہوئے<br/>         جہاں بہشت ہیں پھر لیے ہوئے<br/>         جہاں بہشت ہیں پھر لیے ہوئے</p>  | <p>۱۷۵<br/>         ہمت تو صبر کر کے خدا پر لگاؤ کی<br/>         ہمت تو صبر کر کے خدا پر لگاؤ کی<br/>         ہمت تو صبر کر کے خدا پر لگاؤ کی<br/>         ہمت تو صبر کر کے خدا پر لگاؤ کی</p>         | <p>۱۷۶<br/>         عجمین دل شبیہ مجھ کیا نہیں<br/>         عجمین دل شبیہ مجھ کیا نہیں<br/>         عجمین دل شبیہ مجھ کیا نہیں<br/>         عجمین دل شبیہ مجھ کیا نہیں</p>                             |
| <p>۱۷۷<br/>         بوجہ رضا کہ ایک صبر ضایع<br/>         بوجہ رضا کہ ایک صبر ضایع<br/>         بوجہ رضا کہ ایک صبر ضایع<br/>         بوجہ رضا کہ ایک صبر ضایع</p>  | <p>۱۷۸<br/>         عاشقِ زودہ اس میں جہاں<br/>         عاشقِ زودہ اس میں جہاں<br/>         عاشقِ زودہ اس میں جہاں<br/>         عاشقِ زودہ اس میں جہاں</p>   | <p>۱۷۹<br/>         بوجہ رضا کہ ایک صبر ضایع<br/>         بوجہ رضا کہ ایک صبر ضایع<br/>         بوجہ رضا کہ ایک صبر ضایع<br/>         بوجہ رضا کہ ایک صبر ضایع</p>                                     |
| <p>۱۸۰<br/>         میں کون ہوں بھلا جو سائل لگاہ میں<br/>         میں کون ہوں بھلا جو سائل لگاہ میں<br/>         میں کون ہوں بھلا جو سائل لگاہ میں<br/>         میں کون ہوں بھلا جو سائل لگاہ میں</p>                                | <p>۱۸۱<br/>         ابنِ حنیٰ ہے اب نہ محمد نہ عون ہے<br/>         ابنِ حنیٰ ہے اب نہ محمد نہ عون ہے<br/>         ابنِ حنیٰ ہے اب نہ محمد نہ عون ہے<br/>         ابنِ حنیٰ ہے اب نہ محمد نہ عون ہے</p> | <p>۱۸۲<br/>         مانو بکاری سج ہے میں تر بان آب کے<br/>         مانو بکاری سج ہے میں تر بان آب کے<br/>         مانو بکاری سج ہے میں تر بان آب کے<br/>         مانو بکاری سج ہے میں تر بان آب کے</p> |
| <p>۱۸۳<br/>         جہاں میں ہے کبریا کو دی رضا<br/>         جہاں میں ہے کبریا کو دی رضا<br/>         جہاں میں ہے کبریا کو دی رضا<br/>         جہاں میں ہے کبریا کو دی رضا</p>  | <p>۱۸۴<br/>         باندہ بھی ہے کس کا پسند ہے<br/>         باندہ بھی ہے کس کا پسند ہے<br/>         باندہ بھی ہے کس کا پسند ہے<br/>         باندہ بھی ہے کس کا پسند ہے</p>                             | <p>۱۸۵<br/>         صاحبِ معین کی محبت میں ہے<br/>         صاحبِ معین کی محبت میں ہے<br/>         صاحبِ معین کی محبت میں ہے<br/>         صاحبِ معین کی محبت میں ہے</p>                                 |
| <p>۱۸۶<br/>         چہاں عطرے ایم جلیں کا<br/>         چہاں عطرے ایم جلیں کا<br/>         چہاں عطرے ایم جلیں کا<br/>         چہاں عطرے ایم جلیں کا</p>  | <p>۱۸۷<br/>         گھر ہی ہوں جان مری لگی جاتی ہے<br/>         گھر ہی ہوں جان مری لگی جاتی ہے<br/>         گھر ہی ہوں جان مری لگی جاتی ہے<br/>         گھر ہی ہوں جان مری لگی جاتی ہے</p>             | <p>۱۸۸<br/>         دیکھا تو تھا چہاں جو ہے گوارے<br/>         دیکھا تو تھا چہاں جو ہے گوارے<br/>         دیکھا تو تھا چہاں جو ہے گوارے<br/>         دیکھا تو تھا چہاں جو ہے گوارے</p>                 |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۲۵۸<br/>جنگل کے چنگل علم کی لکیر<br/>دامن کیلے جیج کما شیریں<br/>جانے تو تزلزل مر تو تزلزل بنیاد<br/>یا چو اب یہ کہ جلا دو ہمارا پیر</p> | <p>۲۵۹<br/>کیا آپ کون میں جو اب کمال ہو<br/>عباس کی جدائی کا صدر کمال ہو<br/>جانی سے جالین ہی ہر دم خیال ہو<br/>نیر کے چاند کوئی دم نہ خیال ہو</p> | <p>۲۶۰<br/>میں ال داری سے گلشن<br/>جنت بیل کے بھولے جان بانیان<br/>مکینہ میں کہ جبریل نے مجھے فرما<br/>شام و شامی پہ تو گئی جگوار</p> |
| <p>۲۶۱<br/>کیا گھر میں گھر جان پہ نام تو کیلین<br/>تو گھر میں تو جیسے بے بابا کیلین</p>   | <p>۲۶۲<br/>امان کیا تھان سو میدان امام نے<br/>قد مون پہ گر کے روک لیا ہر غلام نے</p>   | <p>۲۶۳<br/>واری رولا یونہ فلک کی ستانی کو<br/>دادی سے گلے جلا بلایا جودانی کو</p>   |
| <p>۲۶۴<br/>نیر کی لکیر کے کی جانین<br/>نیر کی لکیر کے کی جانین<br/>نیر کی لکیر کے کی جانین<br/>نیر کی لکیر کے کی جانین</p>                  | <p>۲۶۵<br/>وارث کا حال شنگل کی لکیر<br/>آندہ ہر آئے اب الہم دل چاہا<br/>وقت میں کہ چاند زبان کے کیا<br/>مسیحا خزان پہی حرفت آ گیا</p>              | <p>۲۶۶<br/>البتہ شنگل کے بل گیا جب<br/>پانی کی لکیر دیا چانی سے ان کا<br/>نیر کی لکیر کے کی جانین<br/>نیر کی لکیر کے کی جانین</p>     |
| <p>۲۶۷<br/>ہی ہر دلع ہوا آرام جان مرا<br/>ناشا دام اراد چلا نوجوان مرا</p>  | <p>۲۶۸<br/>سب گھر تھار دلبہ خیر لا نام پر<br/>اچھا میں صند جاؤں فدا ہوا نام پر</p>   | <p>۲۶۹<br/>پایے ہوے کا ہجر غصہ ہر جان میں<br/>چھوٹی لو میں پہ جان نہیں انکی جان میں</p>   |
| <p>۲۷۰<br/>بزدل تھا کہ نہ محل میں آئے<br/>بان سے کما کہن کی خاتم کچھ<br/>ہو چکے جیج تو خادم و خا کھیلے<br/>نیر کے کی جانین</p>              | <p>۲۷۱<br/>وہ دیکھنے کی لکیر شنگل کی<br/>نیر کی لکیر کے کی جانین<br/>راہ خدین جان بجا اولاد بھی نہ<br/>نیر کے کی جانین</p>                         | <p>۲۷۲<br/>ان دن بچا جیج کی لکیر<br/>کیا کیا باغ میں لکیر کے کی جانین<br/>نیر کی لکیر کے کی جانین<br/>نیر کی لکیر کے کی جانین</p>     |
| <p>۲۷۳<br/>عزت ہے تھار جو یہ سر فروش ہو<br/>نزدیک ہر کہ شمع امامت نموش ہو</p>   | <p>۲۷۴<br/>کچھ غم نہیں ہون کہ جیون پاتا ہ ہون<br/>میں بھی طبع حکم شہر دین پناہ ہون</p>   | <p>۲۷۵<br/>لو اذن ہا تھو جوڑے آسن لگا کر سے<br/>جا کر گے پھوپھی کے پٹ جاؤ پار سے</p>  |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۱۴۴<br/>سرخ پیکر چو ز اور پیر گئی<br/>گو کیا کہ انارنگ شادیت و شادی<br/>کیفیت سے اہل تکدون میں جانی<br/>رہنے کی بیویں کھلت کھلت آئی</p>        | <p>۱۴۵<br/>خادم کھڑے تھے دو دو تھکے جھکنا<br/>فلانی لاؤ سنانے اسپ سب شتاب<br/>گلگون گنگ فتنے کے بیجا خود کو جناب<br/>اس چال سے کہ کب لے کی ہو اجاب</p> | <p>۱۴۶<br/>مطلع دوم<br/>بب بہرک سبزی کا پتہ چلا<br/>تڑپے حسین خیر غم کو چلا<br/>آواز دی کہ اویس ایست کہ چلا<br/>ٹپا سبھا جوان علی اب جگہ چلا</p>    |
| <p>۱۴۷<br/>اکبر تو بیخ ہاتھ میں تو لے ہوئے چلے<br/>پچھے حرم بھی بالوں کو کھوئے ہونے چلے</p>   | <p>۱۴۸<br/>طاؤس میں چد کر کے طرز خرام پر<br/>والا ہو دن کے پس کے ایک ایک گام پر</p>  | <p>۱۴۹<br/>تھکے جوان سپر کو جو قسمت جدا کرے<br/>بتلاؤ یہ ضیعت پدر جی کے کیا کرے</p>   |
| <p>۱۴۸<br/>بیاختل کہ عثمانی کا کوچ ہو<br/>محبوب کیا کی نشانی کا کوچ ہو<br/>سردار باغ جالی کا کوچ ہو<br/>جانی ہی پوچھی چرانی کا کوچ ہو</p>         | <p>۱۴۹<br/>از بیخ شہر سے پہلاد و لا نام<br/>فلانی گزشتہ نورضت ہو غلام<br/>پاپا جو چمکے ادب سے کیا سلام<br/>ان کو اور غرضی گیارے اور غلام</p>           | <p>۱۵۰<br/>ہم جی بس بسا فریاد در کاہین<br/>بجوان میں ہیں جی تو شل سائین<br/>دیکھ دو دیشیا میں غم حسیاب ہیں<br/>فلانے میں دن میں جانی آہین</p>       |
| <p>۱۵۱<br/>لوٹا تھا کوہ غم جو دل دردناک ہو<br/>مان کا یہ حال تھا کہ تڑپتی تھی خاک ہو</p>  | <p>۱۵۲<br/>جلوہ کیا پرغ تجلی لے زین پر<br/>تھمر کے گر پڑے شہد والا زمین پر</p>   | <p>۱۵۳<br/>ان آفتون میں کی نہ رفاقت غضیب<br/>اکبر بچہ کے تھنے ہمیں جان بلیا</p>   |
| <p>۱۵۳<br/>میتھے بیسوں کو تلی اور دھڑا دھڑا<br/>تھے جناب اکبر دیشان تریب در<br/>اونچا کیا غر اسونچا پکے کو در کر<br/>نکلا خدیو محل سے بکرو نہ</p> | <p>۱۵۴<br/>گورازار کے دن کو سدا رادہ دھیم<br/>پان تاشاہ دین پہ چلا خیم<br/>نیز کو تڑپے پکاسے بدرد و غم<br/>ایک لال لوداع طباب جان سے غم</p>            | <p>۱۵۵<br/>پیری میں ایک پر غنیمت لیر کا سا<br/>تاہ لوانح کو نور نظر کا سا<br/>آفت پر چوٹا جائے جو تڑپے جگہ کا سا<br/>تڑپے بیجا میں چو لیر کا سا</p> |
| <p>۱۵۶<br/>چکی جو برقی نور تو حیران شنی ہوئے<br/>سب کو قین ہو کہ برآمدی ہوئے</p>  | <p>۱۵۷<br/>تھکے جوان سپر کو جو قسمت جدا کرے<br/>بتلاؤ یہ ضیعت پدر جی کے کیا کرے</p>  | <p>۱۵۸<br/>غرت میں بھوکہ نہ تو قہمی آپ سے<br/>ایسا سلوک کوئی بھی کرتا ہر آپ سے</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۵۴۴<br/>حافظ پد کی لگتے ساری ہزار چیت<br/>دل پر پھیری لگاتے کاری ہزار چیت<br/>ایا بون دم کسی باری ہزار چیت<br/>یو چھی خیر نور کے جاری ہزار چیت</p>           | <p>۵۴۵<br/>موت لطف در چین اسینا چو زن<br/>گرتی ہر جیکے کس دم کس کس بن<br/>کے پندہ نگہوں ہوں تہیان و فطرت<br/>یاں قناب بھی برق شرمین و فطرت</p> | <p>۵۴۶<br/>عازن کی عویاض کچھ در چند ہر<br/>اس جا کتاب برق تجا جی بند ہر<br/>لوگ کیوں بین درخت عالم بند ہر<br/>گو یا کہ قناب اسیر بند ہر</p>         |
| <p>۵۴۷<br/>چڑھا کر عقاب پریم ہستم چلے گئے<br/>بابا تر ہتار لگیا اور تم چلے گئے</p>  | <p>۵۴۸<br/>نظرون آج روشنی شمع گر گئی<br/>پیشانی رسول لگا ہوں میں پھر گئی</p>   | <p>۵۴۹<br/>جلوہ عیان ہر قدرت حق کا حجاب ہے<br/>یوسف نے منہ کالا ہر کالی نقاب ہے</p>   |
| <p>۵۴۸<br/>کتنے سب سے دور کد حضرت پال نور<br/>راں بین پس سپر لگیا چلے کے لہار<br/>تصویر غلطی نظر آتی جو ایک<br/>پیشانی کے در و صفوں میں شمع</p>                 | <p>۵۴۹<br/>ایک کوچ پر تین لالی سے نیرت<br/>خشب سے جی کٹتا ہر کاشی کج<br/>نور میں ہر وہ زشت تر گان کہ اندر<br/>جو ایک نوک ہر گرجاں اہل شہر</p>  | <p>۵۵۰<br/>لکھا ہوں حق گل خرابا سرخ نام<br/>ہر بدست تر و شمس جگینی کلام<br/>فلک ہوا ہر عطر کرب سے ہر شام<br/>اور گل گل کی طرح پیچ پیچ بو دن نام</p> |
| <p>۵۵۱<br/>غل تعابہی ہر دلبر محبوب فاطمہ<br/>دیکھو جمال یوسف بعقوب فاطمہ</p>  | <p>۵۵۲<br/>برہم ہو کر تو زیست کی امید فوت ہر<br/>مترگان کہیں یہ گل شاہین موت ہر</p>  | <p>۵۵۳<br/>پھولا ہر باغ مجمع بریا و پریمین<br/>بیل کے زمزمے میں قلم کی صرین</p>   |
| <p>۵۵۲<br/>یہ وہ جری ہر دفر عالم میں ہر نور<br/>خوشبو کی جی گرمی ہزار آں ہر نور<br/>خوشبو کے لگیا ہر چین وادی ہر نور<br/>مکی ہوئی ہر باد باری کی طرح ہر نور</p> | <p>۵۵۳<br/>ہر غمت غزال دم شمع شمس<br/>چا ہر وہ لکھی ہر صبح و شمس<br/>انداز سے اچ سلسلہ کیسے ریا<br/>سہا پہلے پہلو کے محل عازن ہر ریا</p>       | <p>۵۵۴<br/>تشبیہ کے گل میں ہر شمع<br/>خوشبو ہر عشق زلف سے ہر شمع<br/>میکے کے گل میں ہر شمع<br/>راستہ سے آں قناب لکھ ہر شمع</p>                      |
| <p>۵۵۵<br/>ہر تو فتنہ ہر رخ جو زمین پر جناب کا<br/>دڑے شام ہے میں نور آفتاب کا</p>  | <p>۵۵۶<br/>یہ سنگ کیوں لے کوئی زلف دراز سے<br/>کس طرح سرگرد و شہد رکھے ہر ناز سے</p>   | <p>۵۵۷<br/>سب سے انکی سب دور تابندہ تر گئے<br/>انقر تو شل شک لگا ہوں سے گر گئے</p>  |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۱۶۸<br/>کیا کہے چہ چاند چہ دین<br/>چند ہر زبان صفت چہ دین<br/>کسا ہر طلق کہ نہیں تاب و مزون<br/>اس غیب میں کی کیا کر کے سخن</p>          | <p>۱۶۹<br/>کیا بیچ صنم کو کر دین زخم<br/>پیم گجری پی ہو کس نشان غم<br/>وہ صدمہ جو کہ بد سے جلوسے پہنچ نہ<br/>خون میں بادیا اسے ظالم پہنچ</p>              | <p>۱۷۰<br/>یہ تو تھا کہ چاکر فہم خیال ہے<br/>پہ چاکر جو صدف اعلیٰ ہر ہر<br/>نقل کی طرح خوں کا نیا ہر کبیر<br/>نقل کے سخن ان مثنیٰ بیان ہے</p>                     |
| <p>۱۷۱<br/>یہ افقین حسین کے ماہ نمبر پر<br/>گردون نہ گزرا سہا بن نمبر پر</p>  | <p>۱۷۲<br/>یہ افقین حسین کے ماہ نمبر پر<br/>گردون نہ گزرا سہا بن نمبر پر</p>  | <p>۱۷۳<br/>یہ افقین حسین کے ماہ نمبر پر<br/>گردون نہ گزرا سہا بن نمبر پر</p>  |
| <p>۱۷۴<br/>گوشت کا رہی ہر چک پر چکر<br/>جس طرح اترتے ہیں ہر چکر<br/>وی ہر صفائی صانع قدرت نے اس قدر<br/>نچو نیا صاف دیکھ سے بنیا ہر چکر</p> | <p>۱۷۵<br/>اگر طبع لوح موسے کو جو بہت حال<br/>ہو چکا ہو اب بن چھوڑا تھا خیال<br/>دل کی کھلے جو بانہ سے در ضعیف کمال<br/>ہر نقص گزریں گے گل سکونی کمال</p> | <p>۱۷۶<br/>تین شیشہ شیشہ حیرت خیال ہے<br/>موت سے وہ بہ سے جلالت ہے<br/>دکھلائی زرق برق ہی آن بان سے<br/>چلی ہال نکلے گری آسمان سے</p>                             |
| <p>۱۷۷<br/>گر دیکھتا کبھی یہ صفا پر در آئینہ<br/>ہو تا اشار توڑ کے اسکندر آئینہ</p>   | <p>۱۷۸<br/>عاجز ہی یان وہ جسکو سر مو بھی نہم ہے<br/>اسکا نشان جو ڈھونڈتے ہیں نکو ہم ہے</p>  | <p>۱۷۹<br/>ٹوہا لیں سہون پہ کھلے سید و دیکر<br/>انجم کی طرح آنکھوں میں جو ہر چکر</p>  |
| <p>۱۸۰<br/>خانے وہ پہنچ کر تیرا شکر<br/>باز وہ پہنچ کر تیرا شکر<br/>نچو نیا صاف دیکھ سے بنیا ہر چکر</p>                                     | <p>۱۸۱<br/>فانٹ نشان لشکر خون جلال ہے<br/>بانگ شایا شجر بمثال ہے<br/>سایہ سے اس کے ہر گل رعنا نال ہے<br/>قد و قد ہی جی بیان پائال ہے</p>                  | <p>۱۸۲<br/>حکیم کیا جو شیشہ ایک علی کا نام<br/>گر دون ہلا کر دیکھی سن کی تیغ نام<br/>کیا نچو تھا دیکھتے جو سوالان چھ نام<br/>ٹوہا لیں سہون پہ کھلے سید و دیکر</p> |
| <p>۱۸۳<br/>اسے علی جدا نہ علی سے جدا ہیں یہ<br/>نخستہ تاب طاقت شکل کشا ہیں یہ</p>   | <p>۱۸۴<br/>سہو ہر سہو اس قدم بالا کی شان پر<br/>قری تو لوتی ہر قدم کے نشان پر</p>   | <p>۱۸۵<br/>بجلی تھی اس کے عکس کا جلوہ کہاں نہ تھا<br/>ٹوہا لیں سہون پہ کھلے سید و دیکر</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۱۶۷</p> <p>بہشت کی تو دوسری صفت چاہئے<br/>اکت اینا کے بجائے چھ کر لیتا ہے<br/>یہاں کے جا بجا ہے جو بادل وہ کھلتے<br/>اعدائے دم آگے سے سر جاکر آتے</p>          | <p>۱۶۸</p> <p>دیا تھیں کہ جو کھر گرا گئے<br/>سہ پہر نہ سوت موت کے چھین گئے<br/>تھے سہ پہر چھین گئے گنگوٹ وہ کھلتے<br/>دعویٰ تھا دہری کا تیر چھین گئے</p>             | <p>۱۶۹</p> <p>ماوارنسے نکال کر یہاں سپاہ کے<br/>دم میں ہوتے بھر یہاں بادل سپاہ کے<br/>خون طغیانی سے کھیل سپاہ کے<br/>مٹی غل گھر اس سے قتل سپاہ کے</p> |
| <p>۱۷۰</p> <p>ہستے لگا گون گونناؤ دان کی طرح<br/>پھولی زمین پر بھی شفق آسمان کی طرح</p>   | <p>۱۷۱</p> <p>کیا لڑتے نور چشم امام دلیر سے<br/>رو بہ کہین مقابلہ کرتے ہین شیر سے</p>  | <p>۱۷۲</p> <p>خون اجل سے جان نہ تھی آنکلی جان میں<br/>تکڑش میں تیغ رکھتے تھے اوڑھیا جان میں</p>   |
| <p>۱۷۳</p> <p>کھانکے غم گھوڑوں کا فکریہ لگ گیا<br/>کھانکے صبر ان کا تو کینوں کا چل گیا<br/>جل جلی کے کین کین تیغ اجل گیا<br/>فریادیں دہستے تھے وہ سب کینوں کے</p> | <p>۱۷۴</p> <p>یہاں کو جو بڑا کھانکے جب بھڑا<br/>چھینے کھانکے کھانکے جابجا بھڑا<br/>چلیا کین کین کوئی سما کوئی ڈرا<br/>جلانی موت نکالو پاتے ہوئے ڈرا</p>              | <p>۱۷۵</p> <p>گرتے ہی آگ لگ گئی زمین و آسمان<br/>جھلکے سوار غلام اللہ ان آٹھ<br/>کے آسمان گرد تیر آسمان آٹھ</p>                                       |
| <p>۱۷۶</p> <p>سینے بھی مٹی پاؤں بھی بیکار ہو گئے<br/>ارکان کفر ٹوٹ کے فی انار ہو گئے</p>  | <p>۱۷۷</p> <p>سکڑش میں اوڑھ تری اس دم نگاہ ہر<br/>ضرورت نہیں ہر آپ کی تہہ الہ ہر</p>   | <p>۱۷۸</p> <p>ششدر سپاہ ظالم بد ذات ہو گئی<br/>مہر فلک جردن کو چھپا رات ہو گئی</p>  |
| <p>۱۷۹</p> <p>ہاں چنے ڈھال باجھ میں بازو ڈال دیا<br/>آگے کھڑا جو پاؤں تو زانو ڈال دیا<br/>سر سے غور ظالم بندو ڈال دیا<br/>چلی نہ رنگ فوج سپہ ڈال دیا</p>          | <p>۱۸۰</p> <p>کھانکے تھے ہر طرف قتل و تاراج<br/>زینوں کے کھانکے ساعد بازو تھے قتل و تاراج<br/>نہ زار دھستے تو سر تھے فوج کھانکے<br/>چونکے تھے قتل و تاراج کھانکے</p> | <p>۱۸۱</p> <p>افزون تھی بدم بڑی تیغ سر بند<br/>ایمان میں کھنکھرتے چوڑوں کے بند<br/>چوڑا کھنکھرتے ستم آرم بند<br/>سکڑش میں ہر فلک کھانکے</p>           |
| <p>۱۸۲</p> <p>جائے کمان زیادہ دوزخ سے بھاگ کے<br/>چھوڑ کر زخم بگئے پر کائے آگ کے</p>  | <p>۱۸۳</p> <p>وہ بھی چھینے جو رہ بھڑا تھے پہلے ہوئے<br/>دام کند بگئے چلے گئے پہلے ہوئے</p>   | <p>۱۸۴</p> <p>ہر سمت بسملوں کی تڑپ کا تماشا تھا<br/>مقتل میں سر پہر تھا تو لاشے لاشے تھا</p>  |

ہر روز پڑھ کر  
انیمہ ہر روز  
پڑھ کر

۱۰۰  
اگر تھاکہ جسم چاہیاد  
نیرسہ طراودور کردور کاوس  
کتنی تیغ اور بد بخت اٹھاوس  
کتنی بدین کا زہر دیتی ہوں لادوس

چہ کئے گا ان ہر اک بدہ غات کا  
وہ کھائے گی اہر تھاماری حیات کا

۱۰۰  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا

فتح و غلبہ ازل سے اسی کے عمل میں تھی  
وہ ہر تھاکہ دست و پا نہیں تھی

۱۰۰  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا

ہر صفت میں تیرے اڑا کر نہ کرواؤں تھی  
خاؤں شیکار سے گویا پری اڑی

۱۰۰  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا

اس سب سے بڑی جوسانی کوثر کا لالہ  
مشرقی میں میرے پئے احر حلالہ

۱۰۰  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا

آفت تھامیں کسے دے دے سنگلی وصال کا  
وہ کا تھامیں کسے دے دے سنگلی وصال کا

۱۰۰  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا

وہ صفت جو دور سے کی نہ مانتا تھا  
کیا کیا سکتے آتا تھا ایک ایک گشت میں

۱۰۰  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا

پیشہ پر ایک نہ خون شہر تھا  
جو ہر ازل پڑے تھے یہ جوش خیر تھا

۱۰۰  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا

مارا تھا کشتوں کو بڑا ہر کواں کے  
تھے دست و پا ہونے پر تھی تعاب کے

۱۰۰  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا  
میں نے تیرے جسم کو بچ کر رکھا

آئینہ صفت کونیاں جدم بدل گئیں  
پھر ان شگون کے کلہون پہ چل گئیں



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۱۶۱<br/>اگر چاہے باخو کہ تے گئے گنگو<br/>نمودیل ہم بن بر دست اکب تو<br/>کیا بدنامان اجل میں وہ کینہ جو<br/>پیشانی کو شمشیر کے روبرو</p>                | <p>۱۶۲<br/>بی بات شکستہ غم میں یاد باکار<br/>نور کیا نشانی تے کہ مان سیدو پوچار<br/>زکریا میں طایفین متین سے ملو وار<br/>دست بین سبز درخت بران رو کار</p>        | <p>۱۶۳<br/>تلوار کا نشانی تے کیا بلکہ ستر دار<br/>سجے بے سبب چلیا شہ کے پستہ دار<br/>خالی یا تو اٹھنے کیا چکر بہ دار<br/>ریکا علی کہ تے نے وہی سپہ دار</p>    |
| <p>۱۶۴<br/>از صلی طرح سانس چلی خود پسند نے<br/>کہ دین جھپٹے سینے پہ پاپین سندنے</p>   | <p>۱۶۵<br/>سرکامین کہی میں صفت کارزار سے<br/>اکثر لڑا ہوں رن میں اکیلا ہزار سے</p>   | <p>۱۶۶<br/>علم ہو آفتاب پہ کیا مشت خاک کو<br/>تلوار کی ہوا نہ لگی جسم پاک کو</p>  |
| <p>۱۶۷<br/>اگر صحت کا دل دل چیر کیسا<br/>پا مال میں صحت و ستر او میرے کا خدا<br/>چکار کہ تھا یا آبر نے راہوار<br/>ویکھا کہ زندہ ہر بھی مارا ہوا فرکار</p> | <p>۱۶۸<br/>اگر نے ہی صدمہ یہ غلام پر خیال<br/>وہی تیرا غلام سے تیغ و دودم نکال<br/>کھل چکا گیا لڑائی میں اس طفلانہ حال<br/>اور لاؤ تیرے سے ہو سر بہر کیا جال</p> | <p>۱۶۹<br/>حالی گئے جو دار و درخت گنگا جہ<br/>بانا چھوڑ کے سنگ کی طرح سے جو غم<br/>گو نہ بجا تب غائب تے غیبیان کا شیر<br/>آزاد وار کہ کوئی کیوں بہت گم گم</p> |
| <p>۱۷۰<br/>جھاک فرس دست مبارک فرو کیا<br/>پہلو پر رکھتے تیغ جو چھینچی تود و کیسا</p>  | <p>۱۷۱<br/>رد باہ سے بھی کہ تجھے پاں جانتے ہیں ہم<br/>ظالم یہ چھکیاں تری کہباں تم میں ہم</p>   | <p>۱۷۲<br/>لڑتا ہوں میں ہزار سے کسیا یہ قول تھا<br/>نامرد و کینے ہی کا یہ ڈیل و دل تھا</p>  |
| <p>۱۷۳<br/>جسے چاہا اٹھ کے بخاری مدد فرما<br/>کا دودھ کھین کی طرف شہر نے نظر<br/>نور کیا کہ تو ہم لجا دودھ<br/>سپا دیر جو کھا میں چھپ گئے ہم</p>          | <p>۱۷۴<br/>سنتے ہی یہ وہ بچے تیغ و دودھ چلا<br/>تیا سا کو نہ تازہ فرس تو قدم چلا<br/>ناری کا دل بڑھنے کو شیطان ہم چلا<br/>بولی اعلیٰ کی کو تک عدم چلا</p>        | <p>۱۷۵<br/>شکستہ ہوئے ادھر سے بڑے آجری<br/>دشمنے زور دیا گویا خورشید غازی<br/>دھوٹ جلال وہ شان غضنفری<br/>چھپنے لگی گلابوں میں تصویر عذری</p>                 |
| <p>۱۷۶<br/>ساتھی نہ تو ناہین ہو پنج جہان سے<br/>کچھ کچھ جو صدمہ تو نے تیغ میان سے</p>   | <p>۱۷۷<br/>برا بگناہ اگر بخاری سے زور میں<br/>کمر نہ لپٹے پاؤں سے جاتا ہر گور میں</p>  | <p>۱۷۸<br/>چہر تھا سرخ ناو علی بڑھتے جاتے تھے<br/>پہاودہ ہوتا جاتا تھا یہ بڑھتے جاتے تھے</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۰۹<br/>         جگر پھیلا جام جگند شاہ دین<br/>         دور کے خود سر کو یا سیدین<br/>         بیشک سے بھی کم کر کے بیان بن<br/>         زینت و ترن پتی نور علی ہون</p>                    | <p>۱۱۰<br/>         جگر گئے لڑائی میں جگر شہار<br/>         ہر گز سے بسنے کے تیر بار بار<br/>         لہو کا چھ لاکھ لکھنے نہا یہ کیا بار<br/>         گروا گئے سوار علیہ جیو جیو دار</p>              | <p>۱۱۱<br/>         کھینچا خیر خلق نہار کج کیا بار<br/>         چھٹنے لگی جھڑی ہوتی کس کو کیا بار<br/>         رکھ گئے پانچ کیا شکر کر کار<br/>         آراغ ہے ابن نمبر ہشتم شہار</p>                             |
| <p>جرات کا فتنہ تھا بہت اس خود پرست کو<br/>         چو رنگ ایک پل میں کیا پس مست کو</p>  | <p>نرسے میں ان کی تیغ بھی پھر ہی تھی ہر طرف<br/>         بجلی سی کو نہ کو نہ کے گرتی تھی ہر طرف</p>  | <p>سینہ دکھا کر دیا برہم کی کے وار سے<br/>         سارا کیجو کٹ گیا بڑا ن کٹا ر سے</p>   |
| <p>۱۱۲<br/>         جگر پھر اکبر شہر شہر زبان باری<br/>         تینا اور سے جانیٹ جان کر ان باری<br/>         آواز دی کہ اور کوئی بیلوان باری<br/>         ہو دوسرے بوجھلا وہ پلے نرم باری</p> | <p>۱۱۳<br/>         جگر لڑائی گھوڑے کی عدالت گئے<br/>         آتش ل میں بھی تھی سپر کی گئے<br/>         لڑتے ہوئے علی کی طرح دور تھے<br/>         ہر گز کلاں کھٹنے لگی پانچ کھٹے</p>                   | <p>۱۱۴<br/>         جگر پانچ گئے زمین پر وہ اپنے<br/>         چہرہ سفید ہو گیا پانچک بیا ہو<br/>         جلیقہ صفوں میں جلیقے کے عدد<br/>         پانچ گئے پانچ زمین پر کھٹے شانیو</p>                             |
| <p>اکثر اڑے ہیں زمین شہ ذوالفقار بھی<br/>         یکساں ہر پہلو ایک بھی بھی ہزار بھی</p>   | <p>تن پر ہزار زخم کے ایک آن میں<br/>         کانٹے عیش سے پڑ گئے گل ہی زبان میں</p>  | <p>آئی صدایہ اکبر عالی مقام کی<br/>         مرا ہوں یا امام خبر لو غلام کی</p>   |
| <p>۱۱۵<br/>         آج جگر بھر کر کن زنگاہ میں<br/>         خود خوش گیا وہ شیر لاور سپاہ میں<br/>         لاکھوں کھول کے پھیلے زنگاہ میں<br/>         ستر گینے پھیلے قتل کی لڑائی میں</p>      | <p>۱۱۶<br/>         کس میں کس کی خبر کیا کہ گلو خدا<br/>         اعلیٰ کے کا جو ہے تھے ان کی خبر خدا<br/>         نبی ہو چکا بیان باز نہ ہوئے غدار<br/>         قتل میں چھکے تو سر پہ گیلی تیغ آید</p> | <p>۱۱۷<br/>         مطلع سوم<br/>         جب صدیقین آئے عالی مقام کے<br/>         تیری چوہرست نہ ہوئے کے مقام کے<br/>         حضرت کو یوں کیا کے باہم مقام کے<br/>         جاؤ آؤ با باجان کہ گھوڑے کے مقام کے</p> |
| <p>سب ننگ منگ بند کسیر عجب کتے<br/>         خرمین و فخر کی خیمیں قتل غصہ کتے</p>   | <p>مال لگے تیر جوہر چلے میں جوڑ کے<br/>         یہ کان اور نکل گیا گردن کو توڑ کے</p>  | <p>زخمی ہوا ہر دل نہیں طاقت کلام کی<br/>         سینے میں دم رکھا ہر خبر لو غلام کی</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۱۱۵<br/>بازو کھڑی تھی ہاتھ ڈوڑھی چکر<br/>چھاتی کو پیٹ کر تپا کر دھڑک<br/>دوڑھو خدا کے واسطے اس شاہ مجرب<br/>بارگیا جہا دین ہر در مارا پ</p>                                      | <p>۱۱۶<br/>ہنگام میر کیستے تھے فراد دل خوش<br/>وہو نصین کے سر پر علی اکبر تاج<br/>سکست دودھ سے تین کین سر طاق تاج<br/>خفجہ چلے پردے کے بھی کیا کپاں</p> | <p>۱۱۷<br/>روشنی تھی منہ کے تباہ تاج<br/>خفت فلک نہ کیلے لیلے ایک آہ<br/>اور آسمان بچھ گیا باد کا رنگ ماہ<br/>اور زمین باد و طہر ہو گیا تاب</p>    |
| <p>۱۱۸<br/>نشاہ کی سب سے تلب بہ بر بھی لگائی<br/>آواز میر سے شیر کی مقل سے لگائی</p>  | <p>۱۱۹<br/>لے لے ہوئے نہ ہو تعلق ہو نہ غم تھین<br/>دم توڑتے تھے ہم ہمیں مکیو نہ ہم تھین</p>   | <p>۱۲۰<br/>لاشاکمان پڑا ہی مرے نور عین کا<br/>کیون کر زمین کدھر کو ہی دھرتی کا</p>   |
| <p>۱۲۱<br/>چشمہ کیلے تھے نیلے دی صلا<br/>چلے گی پانی دین کے سسر شہینا<br/>میں بھی پانی دین میرا دل لیا<br/>بروہ کمان کا تاج و ان میرا دل لیا<br/>وہ کہ کیا ہے شاہ لہ لہ نبی تھی</p> | <p>۱۲۲<br/>بٹیا نصیبت باپ نیچ آسمان گرا<br/>چال کر جان بچا اٹھا ادوہاں گرا<br/>مجنون ہوئے خاک پہ بچھا جان گرا<br/>بابا تیرے سامنے کھا کر نشان گرا</p>   | <p>۱۲۳<br/>کیون کہ بچھو تباہ کیا کاجال<br/>اکوہین میں یہ تیرا پیر املاں<br/>کیون ہو کدھر کو ہی غلام اغلاں<br/>سب جاوے گا نہ ہو دیرا نوساں</p>      |
| <p>۱۲۴<br/>شیر جاکے لاتا ہو میت جو ان کی<br/>طہر میں رہو غم تھین اکسری جان کی</p>   | <p>۱۲۵<br/>ہنگام مرگ ساتھ چھٹا نور عین کا<br/>ابن سے کون اٹھائے گا لاشا حین کا</p>  | <p>۱۲۶<br/>کیون تھو روہ سہر و خرامان کمان گرا<br/>اگر بیلومرا گل خندان کمان گرا</p>  |
| <p>۱۲۷<br/>دوڑھ کے کیلے جانب قبل نام ایک<br/>زین شان سے جگر روح و رخاں<br/>آج کل کیلے تھے غلام کیون ایک<br/>سرخ زندہ سہر بہ گریاں کا چاک</p>  | <p>۱۲۸<br/>اچھا دلچ ہم گٹھا غم کی چاک<br/>انور عین خیم پر کی سب گئی<br/>انور عین پس مر تھے گئی<br/>اور ال ہی جلد سے موت آگئی</p>                        | <p>۱۲۹<br/>اتنی خفا تھی آئی کی یہ صلا<br/>نہیں تھیں ہاتھ کو چل کی تھلا<br/>انور عین میں تیرا پیر میری بد لیا<br/>بیشی ہو قلمہ دھرتی میں مصطفیٰ</p> |
| <p>۱۳۰<br/>کیا سلیسی تھی فخر سلیمان کے لال پر<br/>مرغان شہر تھے تھے سہر کے حال پر</p>   | <p>۱۳۱<br/>اٹھا طران برس تھا کچھ ایسے شہر تھے<br/>اگر نوجوان بھی شہر کرنے کے دن نہ تھے</p>  | <p>۱۳۲<br/>ویدار کے دیکھ لے اس رنگ ماہ کا<br/>اب حال غیر ہو ترے نور نگاہ کا</p>  |





|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۱۳۱۱<br/>شکر شیرین و شکر آب آلوده گلخوار<br/>گردن میں مانگ ڈال دیکھے ہاتھ کیا<br/>نچہ کہہ کے منہ پوکی یہ بالوسہ دھکار<br/>آکر میں جانتی ہوں کہ ہر جوری بیار</p>                  | <p>۱۳۱۲<br/>چلانی مکر میں کے بازو بیک ڈاؤ<br/>صنعت میں میری پائیں آکر بیکریاں<br/>بخشاؤ تھی سے دودھ خاں سا گرگوار<br/>سکھانے کے لیے جسے ہم مسکے کا نگام</p>                   | <p>۱۳۱۳<br/>ہونے لگا فطر کا موسم کہ الامان<br/>اے ہر جوان کا شہر گیارہ آسمان<br/>اوسے پہنچتی تھی ایک ایک خیمہ تاجان<br/>کیسے بال دھڑ دھڑ پوچھتی تھی دھنچان</p>                  |
| <p>۱۳۱۴<br/>میں بھی تھا رہے ہر مہینہ جان اپنی کھوئی<br/>دون رات یا دو کر کے لیں لفت کو روئی<br/>میں بھی تھا رہے ہر مہینہ جان اپنی کھوئی<br/>دون رات یا دو کر کے لیں لفت کو روئی</p> | <p>۱۳۱۵<br/>رنگ گم گم لکھنے کے صدمے گزر گئے<br/>منہ تکتے تکتے اکبر مظلوم مر گئے<br/>رنگ گم گم لکھنے کے صدمے گزر گئے<br/>منہ تکتے تکتے اکبر مظلوم مر گئے</p>                   | <p>۱۳۱۶<br/>اک دہری تھی شیر کو اسنے پکار کے<br/>اک تپتی تھی ہاتھوں کو چھانی پر مار کے<br/>اک دہری تھی شیر کو اسنے پکار کے<br/>اک تپتی تھی ہاتھوں کو چھانی پر مار کے</p>         |
| <p>۱۳۱۷<br/>کھینچتی تھی کوئی کیسا ہر حال<br/>ہم کر رہے کیسا ہر سیر لال<br/>سو کھتی پان کھلے یہ بولادہ خوصال<br/>ہر جگہ تھی میں پان کھلے یہ بولادہ خوصال</p>                         | <p>۱۳۱۸<br/>جنگ عجب کے اپنے کیسا ہر حال<br/>جنگ عجب کے اپنے کیسا ہر حال<br/>جنگ عجب کے اپنے کیسا ہر حال<br/>جنگ عجب کے اپنے کیسا ہر حال</p>                                   | <p>۱۳۱۹<br/>شاہد ہلکے کیسا ہر حال<br/>ہر مہینہ کر دیتی ہاؤس دھکار<br/>واریں لب لب شو کہ مادل ہر تیار<br/>امان ہر جان سے اس نیند ہر تیار</p>                                     |
| <p>۱۳۲۰<br/>آتی ہیں بچیاں یہ اجل کا نشان ہی<br/>پانی چوڑھ مین کہ ہونٹوں پر جان ہی<br/>آتی ہیں بچیاں یہ اجل کا نشان ہی<br/>پانی چوڑھ مین کہ ہونٹوں پر جان ہی</p>                     | <p>۱۳۲۱<br/>وہ ہو چکا لکھا تھا جو کچھ سر نوشت میں<br/>بھگو لکارتی ہو وہ ہو پوچھ بھشت میں<br/>وہ ہو چکا لکھا تھا جو کچھ سر نوشت میں<br/>بھگو لکارتی ہو وہ ہو پوچھ بھشت میں</p> | <p>۱۳۲۲<br/>پانی بھی اب طلب میں کرتے حسین سے<br/>کیا پاس کچھ گئی ہر سو سو تہ ہون سے<br/>پانی بھی اب طلب میں کرتے حسین سے<br/>کیا پاس کچھ گئی ہر سو سو تہ ہون سے</p>             |
| <p>۱۳۲۳<br/>یہ کہتے تھے چلتے ہیں کہ لگا جو دم<br/>آستید اللہ سے بولے بچہ شرم<br/>دوڑا مان جان مری جان کا قسم<br/>انجودہ بخند کہ بہشت لب میں شرم</p>                                 | <p>۱۳۲۴<br/>یہ کہتے تھے چلتے ہیں کہ لگا جو دم<br/>آستید اللہ سے بولے بچہ شرم<br/>دوڑا مان جان مری جان کا قسم<br/>انجودہ بخند کہ بہشت لب میں شرم</p>                           | <p>۱۳۲۵<br/>اچانک آئے تو ہم کبھی نہیں تھے<br/>آنا تھا ہی ہم کو جگہ تھوہا تھے<br/>ملت دہری اجل نے کوئی دم ہی تھا<br/>میر جی تھوہا تھوہا تھوہا تھوہا تھے</p>                      |
| <p>۱۳۲۶<br/>یہ کہتے تھے خون میں جھروٹے لگے<br/>مند پوٹا پوٹا کے دم توڑنے لگے<br/>یہ کہتے تھے خون میں جھروٹے لگے<br/>مند پوٹا پوٹا کے دم توڑنے لگے</p>                               | <p>۱۳۲۷<br/>مڑ پنی جرمان قریب تن پاشن لگے<br/>حلقہ حرم نے باندھ دیا گرد لاش کے<br/>مڑ پنی جرمان قریب تن پاشن لگے<br/>حلقہ حرم نے باندھ دیا گرد لاش کے</p>                     | <p>۱۳۲۸<br/>میں کہتی تھی میں میں ہدم سسکتے تھے<br/>کیا میرے کچھ کو بچیاں لے لیکے تکتے تھے<br/>میں کہتی تھی میں میں ہدم سسکتے تھے<br/>کیا میرے کچھ کو بچیاں لے لیکے تکتے تھے</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۴۱۱ھ<br/>         بیجا گھڑ پھانسیاں کھانسیاں کے کھانسیاں<br/>         واریں سی پانی کا تھکوا نہ دے جان<br/>         شکست دہ کھانسیاں گئی کیا ہوئی وہ شان<br/>         چو کو مڑی مڑی سر سر سر سر سر</p>       | <p>۱۴۱۲ھ<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         ماننے پھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         آمان تو کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         نظروں کا پھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں</p>     | <p>۱۴۱۳ھ<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں</p> |
| <p>۱۴۱۴ھ<br/>         بر جی گی لایہ جانی کا پھل تمہیں<br/>         اوکاش بعدیہ کے آتی اجل تمہیں</p>  | <p>۱۴۱۵ھ<br/>         وعدہ تو مجھے کر لو کہ پھر کرکے دو گے<br/>         وادہ کی گھر سے اب غلی لکیر کرکے دو گے</p>  | <p>۱۴۱۶ھ<br/>         بیٹا ابھی رہنا دھڑا گھر آیا ہے<br/>         آرام کچھ قبرین دہان کو کاڑے</p>  |
| <p>۱۴۱۷ھ<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں</p> | <p>۱۴۱۸ھ<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں</p> | <p>۱۴۱۹ھ<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں</p> |
| <p>۱۴۲۰ھ<br/>         تہنوں کے وارھن عارض یہیں گئے<br/>         ہری گئے کو توڑ کے پیکان نکل گئے</p>  | <p>۱۴۲۱ھ<br/>         جاگو گی رات بھر مجھے ہنہ بچو<br/>         تنہا نہ جاؤ ان کو بھی ہمراہ لیجو</p>   | <p>۱۴۲۲ھ<br/>         اس مرثیہ میں رزم بھی ہر اور میں بھی<br/>         ترہل بھی دینگی اس کا صلہ اور حسین بھی</p>   |
| <p>۱۴۲۳ھ<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں</p> | <p>۱۴۲۴ھ<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں</p> | <p>۱۴۲۵ھ<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں</p> |
| <p>۱۴۲۶ھ<br/>         جنگل میں کھلا کے نہ ہو نجائیہ انھیں<br/>         مان ابھی چوڑا کے نہ لیجائیہ انھیں</p>   | <p>۱۴۲۷ھ<br/>         کچھ بات پوچھتے ہو نہ صورت دکھاتے ہو<br/>         ابھی ٹا کے قبر میں سونے کو جاتے ہو</p>  | <p>۱۴۲۸ھ<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں<br/>         کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں کھانسیاں</p> |

قطعه  
 طعنے جو کرا اس کے حضرت نے کہا  
 نہیں معلوم کہ اسے کشت کو کیا کہتے ہیں  
 اتنی بات کی گنا گھوڑے سے اتنا شہر  
 بدوہ مولا تو عجیب کرب دہا کہتے ہیں  
 قطعه  
 بڑا بڑا بول کے مابہ سے کیلینے کہا  
 کوئی اپنے نوزیر اسے کیا کہتے ہیں  
 جسے بجا کردہ عجیب جو شہر کہتے ہیں  
 ہم سے سلیم ممبر و رضا کہتے ہیں  
 قطعہ  
 تمام خاصہ کے جو چھاپا کہ اس واسے  
 سب مجھے ابن یوں غدار کہتے ہیں  
 ہون میں مغرور کیس و آواہ وطن  
 بجاو نظام و غریب اغریا کہتے ہیں  
 استان نہ مظلوم کا اقتدار سے شہر  
 بادشاہوں کو اس کا درگا کہتے ہیں

قطعه  
 السلام ای کس دفتر محبوب خدا  
 نہ کہے روئے ایک صبح دساکتے ہیں  
 قطعہ  
 آج ہی اشک غم سرد کا عجیب کہتے ہیں  
 در شہر ابرو کہتے ہیں  
 قطعہ  
 فوج قہار سے حسیبتی کہتے ہیں  
 اس کو تقدیر سے بت رسا کہتے ہیں  
 قطعہ  
 پیادے کشت کو شہر کہتے ہیں  
 چوکلہ کہ اسے غشی و خاک کہتے ہیں  
 قطعہ  
 ہر جہت شہر کے کشت کی طرف سے کہتے ہیں  
 ہوسے حضرت اسے پیغمبر فضا کہتے ہیں  
 قطعہ  
 بیکلمہ جو کہتے ہیں کہتے ہیں  
 مہر کہ اسے کہتے ہیں کہتے ہیں  
 قطعہ  
 کما مفر اسے کہ اکثر کرد و عدو کہتے ہیں  
 جانی سب الی تحین اہل و فاکتے ہیں

قطعه  
 کیا کہانہ نہ کہتے ہیں کہتے ہیں  
 کیا تاوان مجھے مجوں بلاتے ہیں  
 قطعہ  
 سخت جان کہتے ہیں اور شہر کہتے ہیں  
 دیکھو دی کہتے ہیں حجاج رسا کہتے ہیں  
 قطعہ  
 بولی نونیب مرے بازو سے کہتے ہیں  
 باغی آپ کو سب عقوہ کشت کہتے ہیں  
 قطعہ  
 دینی و دھاک کے ملائے پور بھجنا کہتے ہیں  
 شہر کہتے ہیں اسے اس کو پیا کہتے ہیں  
 قطعہ  
 مگر تفصیر غور زنی کہتے ہیں  
 ہوسے عباس اسے لطف و عطا کہتے ہیں  
 قطعہ  
 ہوسے پیر و شہر کہتے ہیں کہتے ہیں  
 بدوہ ہر رخ جیسے بل فضا کہتے ہیں  
 قطعہ  
 کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں  
 ہم آتے دور کی جہان کی مہر کہتے ہیں

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۴۱<br/>         از موندن داغ غم ز غم غم غم<br/>         گر لعل زان کی بارگت کا بلب<br/>         جابا ہی نہیں دل سے یہ سچ و نیک<br/>         جو موت میں صدیوں وہ اس درون میں</p> | <p>۴۲<br/>         کیا شمع میری شمع میں ہوا آہ<br/>         سبب قیامت کی شعلہ کی شعلہ<br/>         اگر لعل شمع جو ان صغروں کی ماہ<br/>         ہر شعلہ شعلہ دو لعل جو ہو گیا ماہ</p> | <p>۴۳<br/>         کیا شمع میری شمع میں ہوا آہ<br/>         سبب قیامت کی شعلہ کی شعلہ<br/>         اگر لعل شمع جو ان صغروں کی ماہ<br/>         ہر شعلہ شعلہ دو لعل جو ہو گیا ماہ</p> |
| <p>۴۴<br/>         جانکا کوئی اسکے سوا غم نہیں دیکھا<br/>         اس گل کو بچتے ہوئے کلام نہیں دیکھا</p>   | <p>۴۵<br/>         نرنگی جسے دیکھ کر حیرت ہو چمن میں<br/>         وہ سامنے مارا گیا اک چشم زدن میں</p>   | <p>۴۶<br/>         جانا ابھی تک کو نہ سزاوار تھا بیٹا<br/>         بابا ہی تو جو جانے پہ تپا تھا بیٹا</p>  |
| <p>۴۷<br/>         کون سا جی اللہ تعالیٰ نے لکھا<br/>         آفتاب زبانی آجائے کسی کو<br/>         سونیا کی سونیا غم کو جب لکھا<br/>         مادر کو قرار آتا ہوا کلام لکھا</p>   | <p>۴۸<br/>         لکھا کی لکھنا کی لکھ کے وہ دھو<br/>         مارا کی کو بیچا ہے جانا<br/>         صاحب نے پڑھتے سدا دل پہ لکھا<br/>         لکھنے لکھنے لکھنے لکھنے لکھنے</p>      | <p>۴۹<br/>         کیوں لکھ لکھ کر قرار لکھا<br/>         ام داغ لکھا ہے میں میں میں<br/>         ہر دہریا لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>         ہر دہریا لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ</p>         |
| <p>۵۰<br/>         جینے کی علامت کسی عنوان نہیں رہتی<br/>         مان بات کا غالب میں غرض ان میں رہتی</p>  | <p>۵۱<br/>         تاشہ کی لکھنے کی صدا آتی جوں سے<br/>         تاشہ یا لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ</p>  | <p>۵۲<br/>         ہر چھی لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>         موت آتی جب تھارہ برس لکھ لکھ</p>  |
| <p>۵۳<br/>         جب لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>         اندر لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>         لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>         لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ</p>                      | <p>۵۴<br/>         لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>         لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>         لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>         لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ</p>                        | <p>۵۵<br/>         لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>         لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>         لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ<br/>         لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ</p>                        |
| <p>۵۶<br/>         غم تھا ہی بچہ جو دنیا سے گزر جائے<br/>         کیا سخت یہ ماتم جو جان کے جو گزر جائے</p>  | <p>۵۷<br/>         ہر گھر سے گھر سے طاعت میں کی تھی<br/>         لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ</p>   | <p>۵۸<br/>         پریس میں جان ہی گنوائی علی اکبر<br/>         بابا کو جس ہی نہ دکھائی علی اکبر</p>   |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۷۱<br/>بیشک صلائے کائناتے شوق نشان<br/>بابتری اس دروکی دوازستے توان<br/>گجراتو کیسین بد آتا جو مری جان<br/>بیابا بجی بچو پیغمبر کرنے کا سامان</p> | <p>۱۷۲<br/>حلائے کر و خوں کی سیاح کس<br/>بابیہ تاجریان خان طارن ہلو پیار<br/>اکب شکران خون کیوں مجھے دیکر<br/>وزان میں نہی نہ کچھ بننے کے تھکا</p>       | <p>۱۷۳<br/>بیابان طرقت اناخہ تو بیلاؤں کی شکر<br/>تیاق ن چانی سے لپٹ جاؤں میں<br/>درجہ کیا کیا ہی تیرا دین صدے<br/>کیا حال کر کچھ پیغمبر سے تو فرادینے</p> |
| <p>۱۷۴<br/>کچھ باب کو حال اپنا سنا لوگے توجانا<br/>اکبر میں چھاتی سے لگا لوگے توجانا</p>  | <p>۱۷۵<br/>مجموع کیا کس نے رات جان کو<br/>کس شخص نے آرامے محبوب جہان کو</p>  | <p>۱۷۶<br/>ہر چند کہ ہنگام ہو یہ جان شکنی کا<br/>مشاق ہو با بتری شیریں سخن کا</p>  |
| <p>۱۷۷<br/>کہتے ہوئے جانب ہجر گئے شہر<br/>فرزند بلا رفت میں با حالت تغیر<br/>ماکڑے بدن و فرق بخون چاڑھی ہو<br/>پہنوں پر زبان خاک پہ لپکا گوگے</p>     | <p>۱۷۸<br/>وہ کے بیروز سے لپٹے بدلزار<br/>قتلے لیلے دور کی دیا زنا پر خمار<br/>چلنے لگانا زین چا خاک شہر ابرار<br/>گریں کی طرح سکول دیا اکھوں کو کیا</p> | <p>۱۷۹<br/>روئے گئے تہائی شہر پر اکبتہ<br/>آہستہ کی غصہ کہ جو سب سے<br/>زور سے لے میں سے لپکے کچھ نہ<br/>حضرت شہر میں بجز وہ میں پیغمبر</p>                |
| <p>۱۸۰<br/>نندالکھیں تھیں سر حضرت شہر سے شق تھا<br/>گاہر سے لب شکستے ملتے پر عرق تھا</p>  | <p>۱۸۱<br/>لالہ طہان سرور دیکر کو دیکھا<br/>حشر کی نظر سے رخ شہر کو دیکھا</p>  | <p>۱۸۲<br/>محبوب اچاک گریبان کیے میں<br/>خاتون دیامت مجھے گودی میں لیے میں</p>   |
| <p>۱۸۳<br/>پہلی اکھوں میں از غیر نظر آیا<br/>نیوی جوان شہر تو تپا نظر آیا<br/>نور کوان خون کا دیا نظر آیا<br/>نکلا ہوا پیغمبر سے کچھ نظر آیا</p>      | <p>۱۸۴<br/>شہر کے کما زوئی بھلاک و گنا گھر<br/>بنو کچھ جیسیم چو پاک علی اکبر<br/>نہر شہر شہر ہو پاک علی اکبر<br/>مہر شہر میں جس جیسے پاک و گنا گھر</p>   | <p>۱۸۵<br/>زبان کیا حال جو لان کا جاری<br/>شہر کے کما زوئی بھلاک و گنا گھر<br/>گھر سے نکلی تھی تو تپا نظر آیا<br/>نکلا ہوا پیغمبر سے کچھ نظر آیا</p>       |
| <p>۱۸۶<br/>صدر ہوا اسد یر شہر جن و شہر کو<br/>بس بیٹھ گئے تمام کے مٹھوں جگر کو</p>  | <p>۱۸۷<br/>مجبور میں کچھ زور بھی چلتا نہیں مٹا<br/>ناچار میں مٹن سے نکلتا نہیں مٹا</p>   | <p>۱۸۸<br/>مٹھ کے بلکے کا بھی کچھ دھیان نہیں ہو<br/>زندہ تو ہو وہ دن میں گریبان نہیں ہو</p>  |

۵۴

چاندنی چرخہ پر کس دشت میں سو یا  
گو گو سر پہلے کون کا شانہ لے کھو یا  
پیشکے بست مان کی وہ خطوی پر دیا  
پیشہ کیلے پشیر چل گئی گویا

۵۵

استہین چلنے لگے تیر علی ابے  
رہنے کو ہو سے راست زین علی  
فون میں صفت شیر پ کی علی ابے  
وینا سے کے کی بکین نے علی ابے

۵۶

پیش لیل بس مشیر طول ہو بکار  
یکم بھی بہت ہو جو کون نور عزا دار  
جوات ہر وہ دروست خالی نہیں زبنا  
بخش گئے ملہ اسکا تجھے نیدا ابرا

جان اپنی عجب دروستیے گئے اکبر  
منہ کو لہریا چکیا ان لینے لگے اکبر

ہر چشم بہ حسرت نگران رہی اسی  
کچھ ہوئی ہر طرف پر زبان رہی اسی

عمیگین تو ہو شاہ وہ جان شاد کر نیگے  
شیر محمدین تری امداد کر نیگے

۵۷

پیشکے بست مان کی وہ خطوی پر دیا  
پیشہ کیلے پشیر چل گئی گویا  
خضر نے کہا ہے تری نشہ دہانی  
ہی ہو سکتا تو ہو تہ جو انی

۵۸

شیر محمدین تری امداد کر نیگے  
کچھ ہوئی ہر طرف پر زبان رہی اسی  
کچھ ہوئی ہر طرف پر زبان رہی اسی  
کچھ ہوئی ہر طرف پر زبان رہی اسی

۵۹

پیش لیل بس مشیر طول ہو بکار  
یکم بھی بہت ہو جو کون نور عزا دار  
جوات ہر وہ دروست خالی نہیں زبنا  
بخش گئے ملہ اسکا تجھے نیدا ابرا

پانی لب کوثر پہ لب اب بھیو بیٹا  
داوی سے شکایت نہ مری کچھو بیٹا

پھر جاوہن پان سے سفر کر گئے اکبر  
لاشلی تی ہو بھیو میں چلو کر گئے اکبر

پیش لیل بس مشیر طول ہو بکار  
یکم بھی بہت ہو جو کون نور عزا دار  
جوات ہر وہ دروست خالی نہیں زبنا  
بخش گئے ملہ اسکا تجھے نیدا ابرا

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۴۳<br/>جلیغ لیشتر کو لا پو پتی بین<br/>برچی کی گئی تاب پاشتنہ دنی بین<br/>مصر و مصر ہے دریک سندر زنی بین<br/>حالت نہ رہی جم رام بر فی بین</p> | <p>۴۴<br/>زنی کو جو دمنہ بین بنے بین<br/>حالت کوئی دل جی ہو ایلیہ جھبہ جا<br/>اکل کینہ چلائے کینہ فی نین جا<br/>اکل کی بیل کا تال نین پیا</p> | <p>۴۵<br/>جھنجھنے تے سائنہ کھنکھنے نین جا<br/>لیجے بین اور کھنکھنے بین<br/>راکھ جھنجھے سہا کھنکھنے بین<br/>غذائت ہو ایلی کو دمنہ نین جا</p> |
| <p>۴۶<br/>بیٹا بے ساقو چٹا کھت جگر کا<br/>دل لوٹ گیا فائزہ زہل کے پس کا</p>  | <p>۴۷<br/>چشم شہ دین نور بصیر و عودہ رہی ہو<br/>پردانوں کو خود شمع سحر و عودہ رہی ہو</p>  | <p>۴۸<br/>قدروں پر اہل زانکوں کو ملے نین جی<br/>موت الیہ کج و مٹاوی برے نین جی</p>  |
| <p>۴۹<br/>عاطف ہو اون کو دین شکت کاں<br/>آکھینچن ہو نور بصیرت ہو نین<br/>غضاب جا کرنے لگا اٹھو کجاں<br/>دیا ہو بازو نہ رہا جگے قابل</p>          | <p>۵۰<br/>ہاتھ میں ہو سر میں جی سر کر<br/>قاست ہو و قافل ہو بصیرت نین<br/>کونہ نین جی جی لڑنے کینہ<br/>تہیہ یون کو سر سے کیا اب جو کا</p>     | <p>۵۱<br/>ہو دمنہ کا دمنہ شکت شکت بین<br/>کونہ نین جی سائو کو جواب<br/>کونہ نین جی سائو کو جواب<br/>کونہ نین جی سائو کو جواب</p>            |
| <p>۵۲<br/>خم ہو گئے نہ موڑیا تاب و توان نے<br/>بٹھلا دیا بارغم فرزند جو ان نے</p>  | <p>۵۳<br/>گلو اب کے گے رن میں بصیرت پر دین<br/>گردن یغن لای کے مگر طوق پرے میں</p>  | <p>۵۴<br/>پھیلے میں قدم خاک اب سونل جھٹا<br/>چو لکے میں شہ اور کوئی یاد نہ لکھتا</p>  |
| <p>۵۴<br/>نیاسے دانہ تے خجیاسے نالے<br/>ریشہ کے سوا کون جو چاہے بچا<br/>نقل میں شکتے بین گنج بکھلے<br/>حضرت کجی تے میں کجی نین جا</p>            | <p>۵۵<br/>ہو پھینے اون کی جانی جو بستان<br/>شہائی میں مشنوں ہو و طاشان<br/>ایک لکھتے میں جی شہ شہ افان<br/>ہو پھینے میں جی شہ شہ افان</p>     | <p>۵۶<br/>نرانے پاش علی کجی شہ کجی<br/>ہو پھینے میں کجی شہ کجی<br/>ہو پھینے میں کجی شہ کجی<br/>ہو پھینے میں کجی شہ کجی</p>                  |
| <p>۵۷<br/>اندھیر ہو زانکوں میں کپیا رہے جیتے<br/>خوشید تر پتا ہر ستارے نین جیتے</p>  | <p>۵۸<br/>منزل کا مسافر کو تپا بھی نین دیتے<br/>خاؤں میں ایسے کہ صد بھی نین دیتے</p>  | <p>۵۹<br/>ہو دے گی نہ کچ دیڑھی جاکے پھلنا<br/>تم اول منزل ہمیں ہو پنا کے پھلنا</p>  |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۱۷۱<br/>بہشتیوں سے نہایت گھٹیا بن چھوڑو<br/>یہاں سے تیار اور ان کے بادل میں چھوڑو<br/>مظاہر کو اس موت کی پھیل میں نہ چھوڑو<br/>بہشتیوں سے نہایت تیار اور ان کے بادل میں چھوڑو</p> | <p>۱۷۲<br/>کون کیا لکھی ہے کہ جب کبھی<br/>زندہ بچے ہیں تو نہ زندہ رہا<br/>اب جس میں تو ایک کیون دیکھا<br/>جلد ہو تو یہ قصہ یہ طوائی</p> | <p>۱۷۳<br/>تو اس کے نہیں ہیں گئے تیار<br/>دیکھا تو نہ زندہ رہا<br/>کتنی ہی کوئی بسے و گیسو دن وال<br/>جلد ہی کوئی کہ شا گھر کا آج</p> |
| <p>۱۷۴<br/>رستہ بھی خطرناک ہے منزل بھی کڑی ہے<br/>دوستا تھ ہمارا کہ یہ شکل کی گھڑی ہے</p>  | <p>۱۷۵<br/>ایذا میں بہر ہوتی ہر شام و سحر اپنی<br/>تو یہ کہ بند ہیں ہاتھ تو کو میں گرا پنی</p>  | <p>۱۷۶<br/>ثبات نہوا کسی نظر کا گئی دو گو<br/>کیا جلد سے نہیں کو موت آگئی دو گو</p>   |
| <p>۱۷۷<br/>جنت سے تھکتے تھکتے تھکتے<br/>نہیں تھکتے تھکتے تھکتے<br/>کبھی کہ نہ تھکتے تھکتے تھکتے<br/>جہان سے تو گجاو کیا باہر مہراہ</p>   | <p>۱۷۸<br/>حاکم کے چلتے تھکتے تھکتے<br/>ان کے سواد جو نہ تھکتے تھکتے<br/>نہیں تھکتے تھکتے تھکتے<br/>تھکتے تھکتے تھکتے تھکتے</p>         | <p>۱۷۹<br/>دور و سفر سے تھکتے تھکتے<br/>تھکتے تھکتے تھکتے تھکتے<br/>اٹھا رہے ہیں تھکتے تھکتے<br/>بازو گرا تھکتے تھکتے تھکتے</p>       |
| <p>۱۸۰<br/>تین تھکتے تھکتے تھکتے<br/>گردن تو اٹھاو کہ ہم ایسا تھکتے تھکتے</p>  | <p>۱۸۱<br/>تھی تھکتے تھکتے تھکتے<br/>ہاں تھکتے تھکتے تھکتے</p>  | <p>۱۸۲<br/>ناشا و جوان تھکتے تھکتے<br/>شادی بھی نہ دیکھی تھکتے تھکتے</p>  |
| <p>۱۸۳<br/>تھکتے تھکتے تھکتے تھکتے<br/>تھکتے تھکتے تھکتے تھکتے<br/>تھکتے تھکتے تھکتے تھکتے</p>   | <p>۱۸۴<br/>تھکتے تھکتے تھکتے تھکتے<br/>تھکتے تھکتے تھکتے تھکتے<br/>تھکتے تھکتے تھکتے تھکتے</p>  | <p>۱۸۵<br/>تھکتے تھکتے تھکتے تھکتے<br/>تھکتے تھکتے تھکتے تھکتے<br/>تھکتے تھکتے تھکتے تھکتے</p>  |
| <p>۱۸۶<br/>ضلع کیا کیوں آپ نے نور نظر اپنا<br/>لٹا ہوا پس سے تو گھاویجے سراپنا</p>   | <p>۱۸۷<br/>اب عصر کو طوفی کے تلے تھکتے تھکتے<br/>سرنذر خدا کر کے گلے تھکتے تھکتے</p>  | <p>۱۸۸<br/>میدان میں ہیں یا جسے کی ڈیو می تھکتے تھکتے<br/>شہر نے کہا جلتی ہوئی تھکتے تھکتے</p>  |

تھکتے تھکتے

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۱۷۱<br/>موت کرنا کمال ہے اب سر پہ ڈالو<br/>جو پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ پہ<br/>موت کی چھاتی سے کھینچ کر نکالو<br/>وہ تھی تھی ان سے علی کبر کو نکالو</p>             | <p>۱۷۲<br/>نور کے یہ حضرت نے جو کج کردار کہ<br/>بھانج سے یہ نور نے گنگی گنگی نکال دیا<br/>تھامو دل تیار کواو بانو سے نکال دیا<br/>رود کی طرح اس طرح تو جھینکے نہیں نکال دیا</p> | <p>۱۷۳<br/>اگر بھینچا نہیں جھینچا نہیں جھینچا نہیں<br/>عابدی سو زوید پاکت دھل انڈیم<br/>لوہی سے نہ اٹھنے یہ اندرہ یہ عالم<br/>سطح سونہ کی جھینچا ہے پتہ شام</p> |
| <p>۱۷۴<br/>نزدیک ہوا اب تم سے نکھائے کلجہ<br/>چھاتی سے ویشن تو سنہا لہائے کلجہ</p>  | <p>۱۷۵<br/>وقت میں جوان بیٹے کی گھیرے میں پیڑ<br/>کچھ جھینچیں بھی رفعت کی لہائے میں پیڑ</p>   | <p>۱۷۶<br/>بند مصیبت میں نہ ڈالو مجھ آت<br/>ایداے اسیری سے پکاو مجھ آت</p>  |
| <p>۱۷۷<br/>حضرت کے کما آہ کما آہ نصیب میں<br/>آتا تو اصل لگتی ہی ان میں تو آئیں<br/>برسون اگر ان کا کج چھینچا نہیں تو نہ پائیں<br/>نصرت کرو اب کھو کہ ہم سر کو نہیں</p> | <p>۱۷۸<br/>نصف سے نہ چائے زندہ کی کب<br/>بانگو یہ دعا کب سلامت میں کب<br/>دارت بھی ٹھا مڑے تو باد تو گھر<br/>دلو کبیر مانجا کے کواو بانو سے کب</p>                              | <p>۱۷۹<br/>نصف سے نہ چائے زندہ کی کب<br/>بانگو یہ دعا کب سلامت میں کب<br/>دارت بھی ٹھا مڑے تو باد تو گھر<br/>دلو کبیر مانجا کے کواو بانو سے کب</p>              |
| <p>۱۸۰<br/>وقت میں دنوں تو بسر رات نہوگی<br/>بیر میں یہ اب اُسے ملاقات نہوگی</p>  | <p>۱۸۱<br/>سب گئے باقی اسی مظلوم کا دم ہر<br/>گر لٹ گئی نہ ہٹا لڑائی کافی تو ستم ہر</p>   | <p>۱۸۲<br/>گھر چوڑے کے اٹھم کے شکل میں نہوگی<br/>بیر خاک بسر ج سے نقل میں نہوگی</p>   |
| <p>۱۸۳<br/>نزدون میں جھینچا کواو بانو کا نام<br/>ہو تا تم زندہ جوان موت کا پیغام<br/>پا پنے میں ملنے کا جب تک گل اندیم<br/>شکل کر آتے دل تیار کواو بانو کا نام</p>      | <p>۱۸۴<br/>نصف سے نہ چائے زندہ کی کب<br/>بانگو یہ دعا کب سلامت میں کب<br/>دارت بھی ٹھا مڑے تو باد تو گھر<br/>دلو کبیر مانجا کے کواو بانو سے کب</p>                              | <p>۱۸۵<br/>نصف سے نہ چائے زندہ کی کب<br/>بانگو یہ دعا کب سلامت میں کب<br/>دارت بھی ٹھا مڑے تو باد تو گھر<br/>دلو کبیر مانجا کے کواو بانو سے کب</p>              |
| <p>۱۸۶<br/>پیری میں وہ بہ باد میں کر گئے بانو<br/>اگر نہیں مائے گئے ہم مر گئے بانو</p>  | <p>۱۸۷<br/>یہ لو مجھ ہمراہ جان جائے ہو جتا<br/>چھوڑے ہوئے لوٹے کو کمان جاتے ہو جتا</p>  | <p>۱۸۸<br/>رکھو نظر اس پر کہ جو مختار ہو سب کا<br/>بند مصیبت میں مددگار ہو سب کا</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۵۱۷<br/>تبدیل کو کیا تاب شمع حکم غلامین<br/>دائیلہ تسلیم ہو کر کسی زبانی<br/>سہلے میں سدا اہل دلارنج ہو بلالین<br/>سب جو بھی نہ سے گلہ قید غلامین</p>     | <p>۵۱۸<br/>اگر تجھے وہ اپنے خمدار کھاند<br/>وہ مسرور سا قد بچوں سے زنا کو کاند<br/>موتی ہوں لبیل گہوار دکھان<br/>سکون چھاتی زلفوں کو چھپر کیا دیا د</p>      | <p>۵۱۹<br/>جان تیرے محبوب آ نکھو کس کے<br/>کی والدہ صاحبہ نے فضا نکھو کس کے<br/>بالہ علی بی بی نکھو کس کے<br/>مکھو کس کے سبب آ نکھو کس کے</p>                    |
| <p>چھن چلے رد بھی تو نہ گھبراؤ بانو<br/>نٹھو دھانکے بالوں سے چلی جائیو بانو</p>  | <p>۵۲۰<br/>در دہم وقت بہت اب شاق ہو بیٹا<br/>امان تری تصویر کی مشتاق ہو بیٹا</p>   | <p>ہو تا ہی نہ کچھ روئے سے حاصل نہ فغان<br/>ہم بھی ہیں اٹھ جائینگے کہ امین جان سے</p>  |
| <p>۵۲۱<br/>گلتے گلتے سے نکلنے کا نہ نولام<br/>جنت میں ہیں قتل نہیں اگر گھلام<br/>اکدم میں ہر آب کو پانی پھیلا کر<br/>سکون میں زندہ کو دنیا ہو جیو پیا کر</p> | <p>۵۲۲<br/>نکلتے ہیں بیوی کی پیٹ پیاس<br/>بیابان کو سو کر کہ ہو علی اکبر<br/>چوڑے کھینچنے بیٹے کا یہ کئے گئے سورا<br/>کھانے میں الد کو سو پناہ نہیں جارا</p> | <p>۵۲۳<br/>جو صبح کو تھے لٹہ دھو کر کام میں<br/>وہ دوست دلہا جاکہ غمخوار کام میں<br/>وہ بھاتی فتنہ زانوہ دلدار کام میں<br/>وہ شیرم وہ جاننا زور جارا کام میں</p> |
| <p>اسدم ہو قتل روح پہ والدہ ہساری<br/>تم روک کھوٹی نہ کرو راہ ہساری</p>  | <p>۵۲۴<br/>جو مشہور زانے میں اب اکدم نہ ملینگے<br/>چھاتی سے لپٹ جاؤ کہ پھر ہم نہ ملینگے</p>  | <p>۵۲۵<br/>سہرے سے ہیں وقت شہادت نہ ملینگا<br/>اب بھو قاتل مری گردن پہ چلیگا</p>   |
| <p>۵۲۶<br/>انفوج کا تمام کے بانو کیا پری<br/>کمد بڑا کران کو دفار کیے داری<br/>میں عائد صحت کو ترستی ہوئی<br/>صحت کی دیواری پر کیلی سواری</p>                | <p>۵۲۷<br/>کچھ کچھ دل غم دور ہو ماری<br/>والدہ میں نے جو وقت کا تمہاری<br/>کچھ نہیں مجھ میں ہو مری باری<br/>ایک ہی روز غم غم کر دیا زاری</p>                 | <p>۵۲۸<br/>پوچھ کر جان زبانی سے کیا<br/>لایا اسے قتل سے دیوار کا کیا<br/>پوچھا میں جس نے کہ دم نہ مل گیا<br/>راخا کوئی کہ نہ اٹھا کیا جارا</p>                   |
| <p>تم جس کے انشک دریا نہیں تھتا<br/>میتا بن اب جسے کچا نہیں تھتا</p>   | <p>۵۲۹<br/>سجیش دلپس مر کے عورت کی جگہ ہو<br/>یہ دار فاسخ و مصیبت کی جگہ ہو</p>  | <p>۵۳۰<br/>ہو دے گی جفا وشت میں مصلح کفر<br/>دور لٹکے گھوڑے تم ایجا بدن پر</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۴۳۳<br/>نہ چہی رخت نہ لیکنی بدین توار<br/>میر کا کہین لاش کہین تھے تقدیر<br/>میر کا کہ نہ چہی نہ چھو گئے سنگد<br/>میر کا کہ نہ چہی نہ چھو گئے سنگد</p> | <p>۴۳۴<br/>با اقدار دل سے جاتی کو چاہ<br/>یا فاطمہ نہ رہتے سکھتے تھے<br/>ایشیخرا جگو بصبیت سے چھڑاؤ<br/>ای جاتی میں حال مراد کچھ تو جاد</p>     | <p>۴۳۵<br/>عابد نے خبر گزیر کی چپاتی<br/>سبب سے علی نے کہ میر کو جاتی<br/>بالکے غرض تھے سنان سینے جاتی<br/>میر کے تھے قابل قہال سے موت جاتی</p>   |
| <p>۴۳۶<br/>مقتل میں جلوہ گئے والوں کے ہتھنگے<br/>یہ بات بھی جمال کے ہاتھوں سے ٹٹنگے</p>   | <p>۴۳۷<br/>مندی خبر کو کہ لٹی جاتی ہر زینب<br/>شیر سے غربت میں چھٹی جاتی ہر زینب</p>  | <p>۴۳۸<br/>دلخوار دل سوزان سے دکھلائے پردہ<br/>بازو کو مرے توڑ گئے ہائے برادر</p>   |
| <p>۴۳۹<br/>نہ چہی سچ چہی کی رخت کی نفرت<br/>ملواری دل پہ چھپے لگا تیر<br/>جلاتی بود کے گلے سے دیکھ<br/>نہ چہی کہ کسان جا تیر</p>                          | <p>۴۴۰<br/>بیکے کہ غایت زینب جگر انگار<br/>تھمے تھے قہر کا شہر کا شہر<br/>نہ چہی کہ جاتی کی صدا آتی کجا بد<br/>بہتر ہو چو کہ ہے عابدی</p>       | <p>۴۴۱<br/>نہ چہی کہ یاد کو صدا دی ادھر آؤ<br/>بیتاب میں رہتے ہیں جلد بخاؤ<br/>نہ چہی کہ کاشکات آنکھوں سے بھاؤ<br/>نہ چہی کہ خبر بھی میری لاؤ</p> |
| <p>۴۴۲<br/>موت کے کہ اس باغ کو با مال نہ دیکھوں<br/>آنکھیں ہیں مئی کو کہ یہ حال نہ دیکھوں</p>   | <p>۴۴۳<br/>کو کہ کے کما شور یہ کیسا ہر فغان کا<br/>کیون قبلہ کو میں ارادہ ہر کسان کا</p>  | <p>۴۴۴<br/>دین تھمہ نہ کیوں ہم بھی تو گودی میں کپیں<br/>میر کے کو کیلے شہر مظلوم چلے ہیں</p>  |
| <p>۴۴۵<br/>نہ چہی کہ کیا جاکو سنانی<br/>بہل برتی تے تیغ بداند کی جاتی<br/>نہ چہی کہ مر جاتی جاتی<br/>نہ چہی کہ مر جاتی جاتی</p>                           | <p>۴۴۶<br/>عابد نے خبر گزیر کی چپاتی<br/>سبب سے علی نے کہ میر کو جاتی<br/>بالکے غرض تھے سنان سینے جاتی<br/>میر کے تھے قابل قہال سے موت جاتی</p> | <p>۴۴۷<br/>نہ چہی کہ یاد کو صدا دی ادھر آؤ<br/>بیتاب میں رہتے ہیں جلد بخاؤ<br/>نہ چہی کہ کاشکات آنکھوں سے بھاؤ<br/>نہ چہی کہ خبر بھی میری لاؤ</p> |
| <p>۴۴۸<br/>ہی میر بدن کہ دیبا بان سے اٹکا<br/>ہی میر بدن کہ دیبا بان سے اٹکا</p>  | <p>۴۴۹<br/>برجی سے جگر چید کیا اکبر ہمارے<br/>اس وقت ہوا خاتمہ لشکر ہمارے</p>   | <p>۴۵۰<br/>رخت ہو جو ہو جائے بدن میں کپیں<br/>سرن سے جدا ہو تو میرے درد سرن</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۴۴<br/>جانی سے لگا کر غم و غم و غم و غم<br/>مکدری جانی سے لگا کر غم و غم و غم و غم<br/>لنڈ و لک جو چھر کون اگر تم بھی سکھ<br/>یہ فائدہ بت میں حق ہے و نہ خار</p> | <p>۴۵<br/>کرو ہوں نصیب تمھیں عابد جا<br/>زنجیر سے بچم کبھی ہونا نہ خبر<br/>لے آئیں عین شہب ثقیل گریہ<br/>گردن کو جھکا دینا کہنے ہو گریہ</p>      | <p>۴۶<br/>جانی ان باتوں پڑنے لگے غم<br/>فریاد کہ مال خدار سے تھیں<br/>چکھان پڑ زندہ کے نہ کھلے شفقت<br/>تسلیم کہ گم ہو دیلے راست</p>              |
| <p>۴۷<br/>وارث موم احمد و جگر کے تھیں ہو<br/>دیا لک مختار مرے گھر کے تھیں ہو</p>  | <p>۴۸<br/>گھبراؤ ہرگز نہ کسی رنج دالم میں<br/>یوسف کی طرح جانیو زندان ستم میں</p>  | <p>۴۹<br/>مختار ہو علم امام دوسرا کے<br/>سب کھل گئے ہر دے تھے جو اسرار</p>  |
| <p>۴۹<br/>کے ہونے شایہ لڑائی کا انجام<br/>دیش تھیں جو کج و کج و کج و کج<br/>اکدم میں لگا یہ گھر کی جا بجا کام<br/>نہا کہ کہ ہو چار سے قتل کا ہنگام</p>              | <p>۵۰<br/>بلا شعلہ سے بدوہ خانی آئیں<br/>پیدا ہر سند سے نہین محبوب<br/>اچھا لگتا نہ سے کہیں کی اسلوب<br/>کیا طوفان میں لہری ہو ہونچا</p>         | <p>۵۱<br/>پچھ کر ہی کر کے طے پیدا ہوا<br/>نہا کہیں بلشتہ ادھر عالم جا<br/>جب میں نے پہنچا پہنچا بول زار<br/>بڑی قدر شہ سے کہیں جگر انکار</p>      |
| <p>۵۲<br/>ملتی نہیں پھر جبکہ قضا آتی ہو بیٹا<br/>اب تمہہ یتیمی کی بلا آتی ہو بیٹا</p>   | <p>۵۳<br/>شکوے کا خدا جا ہے تو یان نام نہ آئے<br/>پر حیف کہ ہم آپ کے کچھ کام نہ آئے</p>  | <p>۵۴<br/>کہتی تھی کہ میدان سے کب لڑے گا<br/>کیون روئے ہو کیا گھر میں اب لڑے گا</p>   |
| <p>۵۴<br/>س طرح بھلا ہو گی بگردن نہ شہ<br/>بیٹا نہ ہی نہست میں نہی و ملو گہ<br/>اکیٹے باخون میں با بڑھیکے پیر<br/>یہ جا بجا کی ان جہے پادین نہی</p>                 | <p>۵۵<br/>م تو بھلا جان مری خراب میں<br/>جین ہی پانڈ غم رنج و دل میں<br/>بہ نصیب کائنات ہم در غم کشا پیر<br/>غیر ہوا شیکہ گردن کہ ہم کشا پیر</p> | <p>۵۶<br/>دل غلے ہو عیاش کو بجا گون کار<br/>چان گئی مرنے کا سالان ہر سار<br/>آتش میں جلیں سے بھی کرتے پیر<br/>کھنکھاتی کیا ہو گیا پیر آج ہمار</p> |
| <p>۵۷<br/>پر فید میں تم شکر خدا کیجو بیٹا<br/>آزادی امت کی دعا کیجو بیٹا</p>  | <p>۵۸<br/>ہو گئے نہ ہر سان کبھی حضرت کی ماسے<br/>ور نہ میں ادا کا ملا فضل خدا سے</p>   | <p>۵۹<br/>تشویش میں کچھ فکر مرن بھی نہیں ہو<br/>کچھ شے محبت کی وہ چون بھی نہیں ہو</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۵۵<br/>بہشتی بی بی کی کہ گلابی<br/>پوچھا جتنی طرح کی ہو گی با<br/>میں کی پھل لیتا ہو گی کے لئے راہ</p>   | <p>۵۶<br/>دیکھ کر خضر کے کہ کچھین نا کام<br/>بچا بچا کچھین کچھین نا تھا جو آرام<br/>دیش جو التنبہ کی تمہیں خام<br/>صاف پانی پوسے کا نہ نام</p>                | <p>۵۷<br/>لکھار دولت جو کل شمشاہ<br/>دیکھا کہ دوسو نہ کوئی نہ ہوا خواہ<br/>تینا کی پچی پچی کے کبھی آہ<br/>سرمیٹے پچھے جیسے موتی فاطمہ راہ</p>           |
| <p>۵۸<br/>بجای شکایت جو یہ کچھ ہو گئی با با<br/>تم کیا کر تقدیر مری سو گئی با با</p>  | <p>۵۹<br/>غبت میں گوارا غم فرقت کر دی بی<br/>انجا کہ سورہ ہنے کی عادت کر دی بی</p>  | <p>۶۰<br/>جولان کیا دھوپ میں کبشہ دینے<br/>پر کھول دیے فرق پہ جبریل امین نے</p>   |
| <p>۶۱<br/>جو کچھ گلاب آج وہ پھر کر نہیں آیا<br/>تجنا کو کچھ بھی چاہا کبھی گنوا<br/>آفت جو جو کچھ آٹھا آپ کا پایا<br/>چاہا کہ آج گلاب سے پتہ لایا</p>  | <p>۶۲<br/>نوا دے بیجا رہی جیسا کہ رہا روزنا<br/>ہو دیکھا وہی ہو رہی شہر پہ پونا<br/>بابا جو چاہے تو جان اپنی نہ کھونا<br/>دھار دین ان کی تم لب چاہی پونا</p>  | <p>۶۳<br/>کتنے تھکے کونج شہر بہشت دین کی<br/>مذخری ان شہر شہر شہر دین کی<br/>وہ سچ وہ عدل و مدد دولت شہر دین کی<br/>تکڑے تھکے کلپ نہ صحت شہر دین کی</p> |
| <p>۶۴<br/>تم ہوئے تو آرام سے میں سوؤنگی با با<br/>چھاتی پر شرم سے میں سوؤنگی با با</p>  | <p>۶۵<br/>صاحبو میں غم سہتہ میں کچھ نہ میں بی بی<br/>مظاہر ہو گئی پچھے نہیں کرتے میں بی بی</p>  | <p>۶۶<br/>کیا عرب یہ اقدے بے جنتا تھا لظ کر<br/>تجھا آنکھ لٹانے کا نہ مقدر بشر کر</p>   |
| <p>۶۷<br/>پچھین کر ہی نہ ملے کو نہ جابو<br/>وہاں تک کہ میں غم میں کو نہ جابو<br/>دیکھ کر میں غم میں کو نہ جابو<br/>بنا بیکہ ہو گیا میں کو نہ جابو</p> | <p>۶۸<br/>کیتے سے حضرت کر اہل نیلے کو آئی<br/>دارت جو چلا پڑی لڑو دانی میں بائی<br/>بارو ہوا اسی کہ ہوئی گھر کی صفائی<br/>جلانی بھی تیب سے بجائی گھر بائی</p> | <p>۶۹<br/>کھلے قدم پہ چل دینا تھا اقبال<br/>ہاں دست کو شاد ہوں کونج میں پال<br/>سبز کپڑے تنھے ہی فانی کے الال<br/>کتنی غم شکر کا رہا ہو کباب الال</p>   |
| <p>۷۰<br/>عشاق کو نہ ٹھہراؤ میں صدمے<br/>دور دہ کی پیاسی کو نہ لڑاؤ میں صدمے</p>  | <p>۷۱<br/>سنبھالائی تھی جین بکتر شہ دین کو<br/>ڈیوڑھی پہ پاتھ تھا کہ خدش تھی زمین کو</p>  | <p>۷۲<br/>ہمیں قسٹ غازی زبردست جہاں کے<br/>جو ہر کی طرح ساتھ ہوں تیغ و زبانی کے</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>چاندنی خانچہ کو بجا کر<br/>ہنسا کر آبا اشد اند کا پیارا<br/>ٹوکنے لگی چوٹی تیغ صفت آرا<br/>گھسیٹ لیا تھر نے دریا کا کنار</p>    | <p>جگر جی کو خوشی چاہتا ہوں<br/>کہنے میں ملک تیاب ہمارا<br/>اللہ کا گھر در دل تیاب ہمارا<br/>تو عین عبادت بخدا خواب ہمارا</p>              | <p>دائیں دل جان پیچھے جانو<br/>نیچے صم خاق اکبر مجھے جانو<br/>پیا ہوں گیارہ ایک کو مجھے جانو<br/>کڑی گارنگا دن کی گنگا مجھے جانو</p>                    |
| <p>تھا شور کہ دریا پہ دلہر آنے نہ پائے<br/>دریا کی ترائی میں یہ شیر نے نہ پائے</p>   | <p>عقلمت نہیں دنیا میں چلن ل عبا کا<br/>سو فی میں بھی دم بھر نہیں ہم عشق خدا کا</p>  | <p>لجائے مان اب بھی جواز آؤ ستم سے<br/>بیڑا یہ تھا اسی پیاسے کے قدم سے</p>  |
| <p>اڑی شایم کہ دن بگیا از حب<br/>فل خاک نہ قبل میں کیسے کر دیر<br/>سن بجا ہوا تھیں تیرے شہر<br/>پڑھا تھا بڑا شیر آبی کا آؤ شہر</p> | <p>تین تاج سرش شکر سے نانا<br/>اسرار کی سکین میں محرم سے نانا<br/>عالم میں شکر شرف آدم سے نانا<br/>ہن سے سو لوں کے مقدم سے نانا</p>        | <p>باجن تو جی رہی غنیمت میں جائے<br/>حق کے گمراہ میں سینہ میں جائے<br/>گھر میں خدا کا ہو سینہ میں جائے<br/>کیا اپنا فخر سمجھے ہو غنیمت میں جائے</p>     |
| <p>جناب تھے فاک تھرام ازلی سے<br/>رن کا پتا تھا فرزند علی سے</p>   | <p>سراج میں پائے تین جہتے وہ جہا میں<br/>کافی رہی فخر کہ محبوب خدا میں</p>   | <p>مہمان ہوں کہ درم مری شہر ہی پر<br/>کمد تو چلا جاؤں ابھی قبر نبی پر</p>   |
| <p>میر غیاث کو کہنا اب بد اند<br/>رشن ہو جان میں تیں سونہا<br/>خانی نے کیا جگہ دو عالم کا نشاہ<br/>خدا خان ملک خرم دہاہ</p>        | <p>ہوں اسکا فیض میں جگہ ہر شہر<br/>بیشک کا غلہ غضب اللہ کا ہر شہر<br/>جان کی ہوں بی بی کے ہر شہر<br/>جانی میں اسکا جسے جانی میں ہر شہر</p> | <p>انسو میں گون گون جانی نہ مری قدر<br/>وہو نہ ہو کے تو مجھ پر ناؤ کے کھنجر<br/>داغوں کے جگر مر اقلب جگر صدر<br/>اؤ دم یکا ظلم جو کیا نہ ہو کیا غدا</p> |
| <p>محبور نہیں پوچھ لو ہر شاہ و گدا سے<br/>ہیں دونوں جہاں زیر نگین خدا سے</p>   | <p>جسکے لیے خاک غرا تھو پہلے تھے<br/>پیکان تم جسکے جنازے پہ چلے تھے</p>  | <p>آمت ہو گئے کیا کروں اس بادی کے<br/>آلو ارین علم کی ہیں نولے سے پہنچ کے</p>   |









|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>شاع<br/>بہشتیہ بیچنے کی تیاریوں سے<br/>تو پوچھنے والے کو بھجوا دیا<br/>نہیں کہ شہزادہ عیاد سے<br/>نہیں کہ عیاد سے</p>             | <p>شاع<br/>بہشتیہ بیچنے کی تیاریوں سے<br/>تو پوچھنے والے کو بھجوا دیا<br/>نہیں کہ شہزادہ عیاد سے<br/>نہیں کہ عیاد سے</p>             | <p>شاع<br/>بہشتیہ بیچنے کی تیاریوں سے<br/>تو پوچھنے والے کو بھجوا دیا<br/>نہیں کہ شہزادہ عیاد سے<br/>نہیں کہ عیاد سے</p>             |
| <p>میرزا کا جس کی آوارہ وطن کی<br/>تینوں سے گین کر گئیں حضرت کے بدن کی</p>   | <p>تھکے نہیں شہزادہ عیاد نے زمین پر<br/>رہوار سے اب گرتے ہیں شیر زمین پر</p>   | <p>باز تانہیں فرزند شہزادہ جن ملک سے<br/>بھاگ گئے ہیں نہ گرسے تھکے ملک سے</p>  |
| <p>شاع<br/>پہلو پر گئے اور بیٹے بیٹے<br/>چلا کر ان کو دکھانے کے بھجوا دیا<br/>کرتی نہ دین اپنے کی طرح سبھا<br/>سچ جیو کے لئے کیے</p> | <p>شاع<br/>پہلو پر گئے اور بیٹے بیٹے<br/>چلا کر ان کو دکھانے کے بھجوا دیا<br/>کرتی نہ دین اپنے کی طرح سبھا<br/>سچ جیو کے لئے کیے</p> | <p>شاع<br/>پہلو پر گئے اور بیٹے بیٹے<br/>چلا کر ان کو دکھانے کے بھجوا دیا<br/>کرتی نہ دین اپنے کی طرح سبھا<br/>سچ جیو کے لئے کیے</p> |
| <p>فریاد کہ احمد کا لہو جبین ملا تھا<br/>آس تن پہ پیچہ غم کہ اک باغ کھلا تھا</p>   | <p>پھر گرد جو شہزادہ کا رخ ملک گون نظر آیا<br/>خورشید فلک سا غم نہ خون نظر آیا</p>   | <p>اور دشمن دین تیر نہ کرتی جنت کو<br/>نالوں سے ہلا دئی ابھی عرش خدا کو</p>  |
| <p>شاع<br/>پہلو پر گئے اور بیٹے بیٹے<br/>چلا کر ان کو دکھانے کے بھجوا دیا<br/>کرتی نہ دین اپنے کی طرح سبھا<br/>سچ جیو کے لئے کیے</p> | <p>شاع<br/>پہلو پر گئے اور بیٹے بیٹے<br/>چلا کر ان کو دکھانے کے بھجوا دیا<br/>کرتی نہ دین اپنے کی طرح سبھا<br/>سچ جیو کے لئے کیے</p> | <p>شاع<br/>پہلو پر گئے اور بیٹے بیٹے<br/>چلا کر ان کو دکھانے کے بھجوا دیا<br/>کرتی نہ دین اپنے کی طرح سبھا<br/>سچ جیو کے لئے کیے</p> |
| <p>تیر جو لگا فرق پہ اک بانی شہر کا<br/>شق ہو گیا سفر طرہ زہر کے پس کا</p>   | <p>فریاد بھی چلا کہ نہ کر سکتی تھی زینت<br/>لگی ہوئی منقل کی طرف تھی زینت</p>  | <p>صدقے ہو پر یہ دم تیرم رضا ہی<br/>سجودے بن نوا سا مرا صرف ڈاڑھی</p>  |



سلام  
ارم کی آب ہوا پر اور دین ہوں  
زواجِ غنیو ہوا پر اور دین ہوں  
غبارِ کربلا پر اور دین ہوں  
سلامی کیا ہوا پر اور دین ہوں  
نشاۃِ بکر کا ہرگز نہیں فوت  
کہ خاک کے بلایا پر اور دین ہوں  
علی آگے ہوتی سب قبر روشن  
پتھر توڑ کا ہوا پر اور دین ہوں  
سچے پیر کی شش اعمال کا ڈر  
کہ اب فضلِ خدا پر اور دین ہوں  
نبینِ دل کو ہوں باغِ ارم کی  
ہوا کے کربلا پر اور دین ہوں  
عشقِ قطعہ کے یہ ارم انبیین سے  
تصورِ شاہ کا ہوا پر اور دین ہوں

بجاستے جلا ہوں اس مرض میں  
بیل ب مبریٰ قضا پر اور دین ہوں  
مہینے نکل کر کھٹے مٹے شاہ  
یگر مری کی ہوا پر اور دین ہوں  
مٹا قطعہ مٹا چھوڑ دنگا رو راست  
کہا جس نے نہ چھوڑا پر اور دین ہوں  
ارم کا راست ہوا پر اور دین ہوں  
یہ فوج کفر تو دلت کے پوین  
جینی قافلہ پر اور دین ہوں  
تغیوں کی تو لا پتہ ہوا  
علی کی آبِ دل پر اور دین ہوں  
سیاست سے نہ مطلب ہوا حکم سے  
سیاست پر ہوا پر اور دین ہوں  
امام رہنما پر اور دین ہوں  
مرضِ سب دور ہو گئے کہ بلابین  
بیجا دارِ لاش پر اور دین ہوں

غلامی و لبر نہ ہوا کی ہر خوش  
وہ کل کا بادشاہ پر اور دین ہوں  
چو پتھر کا قطعہ میں بوسے  
قیامت تک یہ جا پر اور دین ہوں  
مٹا کے گی لاشِ دیبا کے کنارے  
نرائی کی ہوا پر اور دین ہوں  
علم کا بیسے پر کھڑا دوسلے عباس  
بس آبِ نخلی جہا پر اور دین ہوں  
قطعہ سے شبہ سب پر مٹل  
کہا دیش سے شہباز پر اور دین ہوں  
چو م انتہا پر اور دین ہوں  
نقا سم پر نہ اکبر پر اور دین ہوں  
بس اب سرِ خطا پر اور دین ہوں  
خجفت میں قبرِ مونس چو خدا  
یہی ہر دم دعا پر اور دین ہوں

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے</p> | <p>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے</p> | <p>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے</p> |
| <p>جہاں سے تم میں ہیں کپڑے کفن کی صورت<br/>نماز پاس سے نکلتے ہیں بہن کی صورت</p>   | <p>جہاں سینہ ہوتیوں کا لٹا ناز نیت<br/>بال کھوے ہوئے میلن میں آ ناز نیت</p>  | <p>دوڑو بال مجھے کھڑو یہ جتاو گی<br/>قبر میں طرکی کی روح تڑپ جاو گی</p>  |
| <p>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے</p> | <p>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے</p> | <p>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے</p> |
| <p>زین خستہ حاکم سے موی جاتی ہو<br/>گریخا طرے زہر کی صدا آتی ہو</p>  | <p>مری خاطر سے یہ سب رخ اٹھا ناز نیت<br/>پرکینہ کوٹا چون سے بچا ناز نیت</p>  | <p>اچھی نصحت کا سخن لب پہ نہ لانا بھائی<br/>دم مران سے لکھ جائے تو جانا بھائی</p>  |
| <p>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے</p> | <p>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے</p> | <p>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے<br/>میں نے اپنے دل میں تجھے چاہا ہے</p> |
| <p>انے کہنے کی جدائی کئے غزل آتی ہو<br/>کیا کریں ہوا اہل کھینچے لیے جاتی ہو</p>  | <p>کون سے بچے کا ہونا نہ اٹھائے دالا<br/>نوح ہوا کیا سینہ پہ سلانے دالا</p>  | <p>کس کو داغ اپنے کھچے کا دکھاؤں ہو<br/>آج آنا کو کہاں دھوئے جاؤں ہو</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۱۷۱<br/>جیتی تہ تیج وہ دن تہ تیج تہ تیج<br/>جیساں چاند سے پہلے پہلے تہ تیج<br/>آپ کو چون کہ دریا میں تہ تیج<br/>دریا کی گلی میں تہ تیج</p> | <p>۱۷۲<br/>اکون جہان سے کوئی جہان نہ<br/>کیا کہ جس جہان سے غریب جہان<br/>آج کہ دن چلے گی شہر کی دھار<br/>ہیکو چکر کو آنت پر پے غار</p>       | <p>۱۷۳<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>یہی چلائی تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>ہاتے تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج</p> |
| <p>۱۷۴<br/>مگرے مگرے جنوں تہ تیج پالاجاتی<br/>کون ہر آگاہ کسے والاجاتی</p>  | <p>۱۷۵<br/>اکون خاک ٹرانا تری تقدیر میں ہر<br/>تنگ سرقید میں جانا تری تقدیر میں ہر</p>   | <p>۱۷۶<br/>آگے پولس میں تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج ان قدر تہ تیج تہ تیج تہ تیج</p>   |
| <p>۱۷۷<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج</p>    | <p>۱۷۸<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج</p>   | <p>۱۷۹<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج</p>  |
| <p>۱۸۰<br/>واسطہ خالق اگر کا بنی کا صدقہ<br/>مہر قضا توں قیامت کا علی کا صدقہ</p>   | <p>۱۸۱<br/>اس گھڑی دیر نہ نصرت میں یادہ کیجے<br/>یا حسین بن علی دن کا ارادہ کیجے</p>   | <p>۱۸۲<br/>نیک پاسبان دب حیف ہمارا تنے<br/>دودھ پیتے ہوئے بچے کو بیارتے</p>   |
| <p>۱۸۳<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج</p>    | <p>۱۸۴<br/>شاہیدان چلے گئے تہ تیج تہ تیج<br/>خاک مارنے لگے تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج</p> | <p>۱۸۵<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج<br/>تہ تیج تہ تیج تہ تیج تہ تیج</p>  |
| <p>۱۸۶<br/>دل کہن گیسرے ہو گھر نہ جاؤں جھنڈا<br/>قتل اکبر ہون میں جان پی جاؤں جھنڈا</p>   | <p>۱۸۷<br/>سرمیو کہ جگر سینے میں شق ہوتا ہر<br/>ابھی ماتم نہ کرو جگو فلق ہوتا ہر</p>   | <p>۱۸۸<br/>قتل ہو جاؤں گایا سا میں نوختا دے<br/>پھر مجھ کے نواسے کو کمان پاؤں گے</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۹۸<br/>ایں نے لکھا کہ جو کچھ میں نے غم و اندوہ<br/>و صبا کی سبک دیا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ</p> | <p>۱۹۷<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ</p> | <p>۱۹۶<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ</p> |
| <p>۱۹۹<br/>وہ کی وارہ میں شاد و مین معوم ہیں وہ<br/>تیس لڑن ہر کپانی سے بھی محروم ہیں وہ</p>   | <p>۱۹۸<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ</p> | <p>۱۹۷<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ</p> |
| <p>۱۹۶<br/>دوران قتل سے مجھ کو بھینچاں کی قسم<br/>لیکے بچوں کے نکل جاؤں میں پائندہ<br/>دست بڑا کر کے بھینچاں کی قسم<br/>عین دم میں جاؤں میں پائندہ</p>                     | <p>۱۹۵<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ</p> | <p>۱۹۴<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ</p> |
| <p>۱۹۵<br/>اپنا غم سوئے وطن جانے سے موڑا میں نے<br/>تربت احمد مرسل کو بھی چھوڑا میں نے</p>   | <p>۱۹۴<br/>اب بھی تو تو اس وقت سے رہائی ہوگی<br/>ورنہ حضرت کے مرقن میں جدائی ہوگی</p>  | <p>۱۹۳<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ</p> |
| <p>۱۹۴<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ</p>             | <p>۱۹۳<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ</p> | <p>۱۹۲<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ</p> |
| <p>۱۹۳<br/>مجھے بس بن میں ہر آنکھ لیں لپٹھوٹا ہوں<br/>اسی چھرا کی محبت میں تو ٹھہر چھوٹا ہوں</p>   | <p>۱۹۲<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ</p> | <p>۱۹۱<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ<br/>میں نے لکھا کہ میں نے غم و اندوہ</p> |



۱۲۱  
خون کی شے غلام پر ایک گلوں کا علم  
اگرچہ کہ زعفران ہوا نام  
دیچہ رن کی جائز تہ مجھے پناہ نام  
ایک دم میں ہی جلیے فنا لشکر نام

آتش تیغ شرم سے جلادوں اٹکو  
نجد اصفیہ ہستی سے مٹا دوں اٹکو

۱۲۲  
خون سے فراہم ہوا رن کی جھٹکے سے لکھ  
جنگل غنیمت میں ہرگز آست ہو باہ  
گروہ مجاہدین کے بن بجر گناہ  
گروہ مجاہدین کے بن بجر گناہ

خون دین تو یہ پابند بلا حاضر ہو  
نہ کر کہ میں یہ خبر تو گلا حاضر ہو

۱۲۳  
جانبین کی پہچان کی پہچان کی پہچان  
مگر نہ پہچان کی پہچان کی پہچان  
داعیہ کی پہچان کی پہچان کی پہچان  
داعیہ کی پہچان کی پہچان کی پہچان

گھر میں کہ شہر ز ناموس بنی دیتے ہیں  
سب گھر میں رہتی ہیں پرکھو سوتے ہیں

۱۲۴  
خون سے زہریلا مجھے غصہ ہے  
اگرچہ کہ زعفران ہوا نام  
دیچہ رن کی جائز تہ مجھے پناہ نام  
ایک دم میں ہی جلیے فنا لشکر نام

ساک کے لئے زمین سے لکا راجا  
کوئی دم میں ہر یہ سترن سے اتار جاتا

۱۲۵  
خون سے زہریلا مجھے غصہ ہے  
اگرچہ کہ زعفران ہوا نام  
دیچہ رن کی جائز تہ مجھے پناہ نام  
ایک دم میں ہی جلیے فنا لشکر نام

زہریلا کی کو سمجھوں تو بجا ہو زعفر  
مے بھائی کا لہو امین ملا ہو زعفر

۱۲۶  
جانبین کی پہچان کی پہچان کی پہچان  
مگر نہ پہچان کی پہچان کی پہچان  
داعیہ کی پہچان کی پہچان کی پہچان  
داعیہ کی پہچان کی پہچان کی پہچان

جب وہ گئے سدرے سے لو گھٹنا ہو  
نام بانی کا نہ لینا کہ جگر جھٹکا ہو

۱۲۷  
خون سے زہریلا مجھے غصہ ہے  
اگرچہ کہ زعفران ہوا نام  
دیچہ رن کی جائز تہ مجھے پناہ نام  
ایک دم میں ہی جلیے فنا لشکر نام

ملک ٹکڑے ہوا خون سے تمام  
مٹل گل ڈوب گئی خون میں نفاک تمام

۱۲۸  
خون سے زہریلا مجھے غصہ ہے  
اگرچہ کہ زعفران ہوا نام  
دیچہ رن کی جائز تہ مجھے پناہ نام  
ایک دم میں ہی جلیے فنا لشکر نام

یہ شرم دیکھ کے جبریل امین کا نب گیا  
ہلکائی رن کی زمین عرش برکین پنا گیا

۱۲۹  
جانبین کی پہچان کی پہچان کی پہچان  
مگر نہ پہچان کی پہچان کی پہچان  
داعیہ کی پہچان کی پہچان کی پہچان  
داعیہ کی پہچان کی پہچان کی پہچان

کہتے تھے سر کے پایے کا جو کچا دیا  
اوی لین شرم کو نہیں آٹ جا دیا





|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۴۰<br/>کبریا کی شان چنان ہے نباتات پر<br/>ہیں سب سے بھول نہ رہی واردات پر<br/>کھٹکا کر سکھ کر کل بود بجات پر<br/>خستہ کار سینہ ن ہو بوجہ کی راجہ</p> | <p>۴۱<br/>ہو جاوے گی جو دیو لاک کا چیلنج<br/>تا کہیں نہ پوچھیں کہ ایک کیسے پانچ<br/>تا کہیں نہ پوچھیں کہ ایک کیسے پانچ<br/>تا کہیں نہ پوچھیں کہ ایک کیسے پانچ</p> | <p>۴۲<br/>کچھ کچھ گلیں خوشنہیں غیب<br/>نہیں کچھ کچھ خوشنہیں غیب<br/>نہیں کچھ کچھ خوشنہیں غیب<br/>نہیں کچھ کچھ خوشنہیں غیب</p>                  |
| <p>خالی کی داغ مصیبت سے دل نہیں<br/>بہرے کے بڑا گینا کی ہوا معتدل نہیں</p>  | <p>نکلین کھڑی ہو سر کو عصا پر سے ہو<br/>نرگس کی آنکھ میں بھی مینا سو کر ہو</p>  | <p>دو دن آسہ بند ہو پانی جہان میں<br/>کاتے پٹے میں پاس سے کھی زبان میں</p>   |
| <p>۴۳<br/>یہ چین ہو چین ہو خوشی بابرغم<br/>گردن پہ نہال پا لایا بابرغم<br/>تھپا ہوا ہونٹ پر گونج غبارغم<br/>سرس کیا کہ ملبوں کی ہو خواہ مخواہ</p>       | <p>۴۴<br/>نہیں کچھ کچھ زردی صبر پر تھکا<br/>نہیں کچھ کچھ زردی صبر پر تھکا<br/>نہیں کچھ کچھ زردی صبر پر تھکا<br/>نہیں کچھ کچھ زردی صبر پر تھکا</p>                 | <p>۴۵<br/>چسپاں گشت گل گل غفلت ہو کر<br/>نہیں کچھ کچھ زردی صبر پر تھکا<br/>نہیں کچھ کچھ زردی صبر پر تھکا<br/>نہیں کچھ کچھ زردی صبر پر تھکا</p> |
| <p>زخمی ہیں سب کے قاب کھینچے دغا ہیں<br/>گر کینت قزم ہو تو نوے ہزار ہیں</p>   | <p>ہر گل سے باغ دہر میں غم کی نمود ہو<br/>تمہ پینے سے عارض سن کبود ہو</p>   | <p>ہر غم لے لے ہر کا صدر ہو جہان پر<br/>اس پر بھی باغیوں کی دعا زبان پر</p>  |
| <p>۴۶<br/>ہیں گونجی ہو پورا آستان<br/>نہیں کچھ کچھ زردی صبر پر تھکا<br/>نہیں کچھ کچھ زردی صبر پر تھکا<br/>نہیں کچھ کچھ زردی صبر پر تھکا</p>             | <p>۴۷<br/>نہیں کچھ کچھ زردی صبر پر تھکا<br/>نہیں کچھ کچھ زردی صبر پر تھکا<br/>نہیں کچھ کچھ زردی صبر پر تھکا<br/>نہیں کچھ کچھ زردی صبر پر تھکا</p>                 | <p>۴۸<br/>اویں دہر گشت گشت تری سب<br/>اویں دہر گشت گشت تری سب<br/>اویں دہر گشت گشت تری سب<br/>اویں دہر گشت گشت تری سب</p>                      |
| <p>جہان جو انتہا رسیماں کی گور ہو<br/>اوج ہو اسے حسینا کا شور ہو</p>  | <p>عالم ہو البتائیں ٹکوں کی آب کا<br/>سر زخون دل ہو کٹورہ گلاب کا</p>   | <p>یہ غم ہو جان غم رسل کے فراق میں<br/>جو لبوں کا حال ہو گل کے فراق میں</p>  |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۹۱<br/>         سچے سچے شاد و نامدار<br/>         سچے سچے سبب حرم شیر و گار<br/>         ماتم کا غافل کہ نہایت سخی شکار<br/>         واجب و ادب کی تھی جو طرفت بکار</p>      | <p>۱۹۲<br/>         چنانچہ اندین آئین چنانچہ<br/>         ہر قسم سے سچے سچے سچے<br/>         آئینہ میں سچے سچے سچے<br/>         چاروں کی نصیب جو دیکھو گی میرا</p>                      | <p>۱۹۳<br/>         ہر دور و جاگداز میں شکر و شکر<br/>         ہر بندگی میں حق جو تیرے سچے<br/>         رخصی ہے وہ دم کہ سچے سچے<br/>         جاننا ضرور ہے جسے مال ملک بکے</p>                    |
| <p>۱۹۴<br/>         ہر رانڈ بال کھڑے ہوئے در و در تھی<br/>         ہر سو صدائے نینوں ماتم بلند تھی</p>   | <p>۱۹۵<br/>         میں نے جہنم کا تم طرف شام جاؤ گی<br/>         تقدیر کے نوشتہ کو کیونکر مٹاؤ گی</p>  | <p>۱۹۶<br/>         بندہ وہ ہی جو بحر رحمت میں غرق ہو<br/>         کٹ جائے سر گر نہ اطاعت میں فرق ہو</p>   |
| <p>۱۹۷<br/>         بالائی بیگم کے تھے شاد و شاد<br/>         نینت فاطمہ بیگم کا تھاب<br/>         پورا اٹھائے گھر سے نکلنے لگی تھاب<br/>         شکر سے آواز نہ تھی نہ تھاب</p> | <p>۱۹۸<br/>         صابر ہو کہ نہ خیر و شر<br/>         تاج اہلبیت کیوں خدا ہو تم<br/>         اقبال ظہر میں فاطمہ زہرا کی جا ہو تم<br/>         سب سے پہلے ہو گئی آواز سے جا ہو تم</p> | <p>۱۹۹<br/>         چھائی پانچھاس کے بولی وہ دنگار<br/>         ارشاد مجھے کر تو پاؤں میں نثار<br/>         ہو گا جاتے جب شہر شہر آبدار<br/>         انصاف ہے آگیا کیونکہ پیچھے تھار</p>           |
| <p>۲۰۰<br/>         غم سے کلیجہ دیکھنے والوں کے پٹ گئے<br/>         پھیلانے کے زونون ہاتھوں سے پٹ گئے</p>  | <p>۲۰۱<br/>         لاندروں کی دیر تمہوں کی غمخوار ہو تمہیں<br/>         اب سیکر ہو سب کی بڑا ہو تمہیں</p>  | <p>۲۰۲<br/>         روڈوں میں یہ وہ الم جاگل نہیں<br/>         نولاد کا جگر نہیں تھپکڑ دل نہیں</p>   |
| <p>۲۰۳<br/>         کیا کیا یہ حال ہو اور کدو گرین<br/>         یکس بن غریب بن پید بن<br/>         کدو چاندی چین دی رنگ بن<br/>         کدو بن بن چوب پادار و سر بن</p>          | <p>۲۰۴<br/>         کوئی اور جو یہی خجارت<br/>         ہو جو سب کی عوامی مصلحت<br/>         کیا کہ جس کی ہی ہو غیری سلطنت<br/>         ہو گا کہ یہی ہے یہ سب سب</p>                     | <p>۲۰۵<br/>         روٹی تھی کیا بھائی میں کچھ نہ ہو<br/>         چائی سے تھپکڑ لگاتے تھے پیر<br/>         سب چھپائے تھے کہ روٹی ہو یا کیا کوئی<br/>         دیکھتے تھے کہ روٹی ہو یا کیا کوئی</p> |
| <p>۲۰۶<br/>         جھنجھن پھرا ہو گئے پر ابھی مرے<br/>         واغرتہ یا یہ حال بن جیتے جی مرے</p>  | <p>۲۰۷<br/>         مان اٹھ گیتن جہان سے پد کو کھ گئے<br/>         کچھ ہو سکا نہ تھے ہم ساتھ مر گئے</p>   | <p>۲۰۸<br/>         مرضی حق سے زور کسی کا بن نہیں<br/>         زندہ حیات تو ہو جو بھائی حق نہیں</p>  |

۱۲۰  
بجائے تھے یہ کچھ سے کچھ کچھ  
سب دیکھ کر جانے لگا کہ کیا  
اب کچھ بچ کر رہے ہیں یا نہیں  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی

۱۲۱  
میرے ہاتھ میں تھیں کچھ  
جتنی تو تھی جتنی ہی  
اب کچھ بچ کر رہے ہیں  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی

۱۲۲  
میرے ہاتھ میں تھیں کچھ  
جتنی تو تھی جتنی ہی  
اب کچھ بچ کر رہے ہیں  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی

۱۲۳  
حضرت جو تھے تو سب سے بڑے  
اب تو ان کی کمان میں ہو گئے  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی

۱۲۴  
میرے ہاتھ میں تھیں کچھ  
جتنی تو تھی جتنی ہی  
اب کچھ بچ کر رہے ہیں  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی

۱۲۵  
میرے ہاتھ میں تھیں کچھ  
جتنی تو تھی جتنی ہی  
اب کچھ بچ کر رہے ہیں  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی

۱۲۶  
جس طرح تھے ان کے بچے  
اب تو ان کی کمان میں ہو گئے  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی

۱۲۷  
میرے ہاتھ میں تھیں کچھ  
جتنی تو تھی جتنی ہی  
اب کچھ بچ کر رہے ہیں  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی

۱۲۸  
میرے ہاتھ میں تھیں کچھ  
جتنی تو تھی جتنی ہی  
اب کچھ بچ کر رہے ہیں  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی

۱۲۹  
جس طرح تھے ان کے بچے  
اب تو ان کی کمان میں ہو گئے  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی

۱۳۰  
میرے ہاتھ میں تھیں کچھ  
جتنی تو تھی جتنی ہی  
اب کچھ بچ کر رہے ہیں  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی

۱۳۱  
میرے ہاتھ میں تھیں کچھ  
جتنی تو تھی جتنی ہی  
اب کچھ بچ کر رہے ہیں  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی

۱۳۲  
جس طرح تھے ان کے بچے  
اب تو ان کی کمان میں ہو گئے  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی

۱۳۳  
میرے ہاتھ میں تھیں کچھ  
جتنی تو تھی جتنی ہی  
اب کچھ بچ کر رہے ہیں  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی

۱۳۴  
میرے ہاتھ میں تھیں کچھ  
جتنی تو تھی جتنی ہی  
اب کچھ بچ کر رہے ہیں  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی

۱۳۵  
جس طرح تھے ان کے بچے  
اب تو ان کی کمان میں ہو گئے  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی

۱۳۶  
میرے ہاتھ میں تھیں کچھ  
جتنی تو تھی جتنی ہی  
اب کچھ بچ کر رہے ہیں  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی

۱۳۷  
میرے ہاتھ میں تھیں کچھ  
جتنی تو تھی جتنی ہی  
اب کچھ بچ کر رہے ہیں  
آج کل کے بچے تو بڑے ہی







|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۵۵<br/>جلی تخی ز عذرا نوحہ ہوا<br/>دلکار کر عیان ہوا طالع ابرو<br/>آتش بیاں لشکر ایل جفا فرس<br/>سکسے لے کہ سری بگیان</p>        | <p>۵۵<br/>شکوہ و الفقاہ سے جلی<br/>کی جسے جنگ با تھلا تین جلی<br/>ز قلعہ خون گم ہو پیکار دین جلی<br/>کاغذ کی طرح ہر پیرا پین جلی</p> | <p>۵۵<br/>سمت خورشید با ہم غور نہ<br/>کھڑے کوئی تھا اور کوئی بھون نہ<br/>پامال تھا بغیر سر و سرور نہ<br/>تلاش کر کیا تھی عمل دور دور نہ</p>   |
| <p>۵۵<br/>لکلاہ جسکے منہ سے کیاں پر دہن تھا<br/>پتھر تھا پتلیوں میں ہر اور پکھن تھا</p>   | <p>۵۵<br/>نقش فنادہ لوگ سے منہ بگڑ گئے<br/>چھانے ہر یک تیغ میں گرمی بگڑ گئے</p>  | <p>۵۵<br/>بھاگے یہ منہ نہ تھا کسی چابک سوار کا<br/>قبضہ تھا چار لاکھ پاک و الفقاہ کا</p>  |
| <p>۵۵<br/>پامال تھیں گری برق و برق<br/>نیرا و برق فخر کی جڑ سے ب<br/>بغیر تھی تھیں کی نما کا غضب<br/>ہو نہ تھا جسکے دہن بکے بکے</p> | <p>۵۵<br/>لشکر سے پیوستہ کس سے کس سے<br/>کھڑے تھے منہ بکے بکے<br/>دشمن سے کھینچ کر جنگ بکے<br/>مفتون کو کھینچتے تھے بکے بکے</p>      | <p>۵۵<br/>اس تین سے نہا ہوا چاکان<br/>گہر و سناں تیر و کمان کو کمان<br/>غل تھا چار بست کہ میں ہلدا کمان<br/>ہامی سالار کمان میں نشان کمان</p> |
| <p>۵۵<br/>سراٹکے نشان ہو اہند بند پر<br/>اسوار پر مند تھا پیدل مند پر</p>   | <p>۵۵<br/>گشتوں کا ڈھیر کھدا دم بلند تھا<br/>رستہ آدھر کی فوج میں جانے کا بند تھا</p>  | <p>۵۵<br/>شہر پر چلی تھی یہ فضل خدا ہوا<br/>روح الامین اسکو جو رو کا تو کیا ہوا</p>   |
| <p>۵۵<br/>کھڑے تھے کھڑے کھڑے کھڑے<br/>کھڑے تھے کھڑے کھڑے کھڑے<br/>کھڑے تھے کھڑے کھڑے کھڑے<br/>کھڑے تھے کھڑے کھڑے کھڑے</p>           | <p>۵۵<br/>جسکی لڑکھ لڑکھ لڑکھ لڑکھ<br/>جسکی لڑکھ لڑکھ لڑکھ لڑکھ<br/>جسکی لڑکھ لڑکھ لڑکھ لڑکھ<br/>جسکی لڑکھ لڑکھ لڑکھ لڑکھ</p>        | <p>۵۵<br/>جسکی لڑکھ لڑکھ لڑکھ لڑکھ<br/>جسکی لڑکھ لڑکھ لڑکھ لڑکھ<br/>جسکی لڑکھ لڑکھ لڑکھ لڑکھ<br/>جسکی لڑکھ لڑکھ لڑکھ لڑکھ</p>                 |
| <p>۵۵<br/>کھڑے تھے کھڑے کھڑے کھڑے<br/>کھڑے تھے کھڑے کھڑے کھڑے<br/>کھڑے تھے کھڑے کھڑے کھڑے<br/>کھڑے تھے کھڑے کھڑے کھڑے</p>           | <p>۵۵<br/>کھڑے تھے کھڑے کھڑے کھڑے<br/>کھڑے تھے کھڑے کھڑے کھڑے<br/>کھڑے تھے کھڑے کھڑے کھڑے<br/>کھڑے تھے کھڑے کھڑے کھڑے</p>            | <p>۵۵<br/>کھڑے تھے کھڑے کھڑے کھڑے<br/>کھڑے تھے کھڑے کھڑے کھڑے<br/>کھڑے تھے کھڑے کھڑے کھڑے<br/>کھڑے تھے کھڑے کھڑے کھڑے</p>                     |

۵۵  
کمال کی تھی تھی تھی تھی  
کیا ہو گیا کیا ہو گیا  
۵۵



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۷۷۷<br/>         جو کہ اپنے لشکریوں کے کیا کام<br/>         نشت ہو گیا وہ سپہ سالار<br/>         اس کا یہ وقت کیا زمانہ ہو جو امام<br/>         یکس غریب مور دا لالہ شہنشاہ کام</p> | <p>۷۷۷<br/>         لڑنے کیوں مجاہدہ ہوا<br/>         گویا پڑنے سے کت کی قلم سے<br/>         مہلکی بے رحم کہ اٹھا فوج خاتم سے<br/>         نہ بڑی بیکار</p>                            | <p>۷۷۷<br/>         تیغ ہر ہی کو چمکیاں بدر<br/>         نہ خود چھوڑی ہر سلامت نہ فرق و<br/>         جگہ کیسے میں سکی روانی سے اہل غدر<br/>         جہان نیاس جو بین ہر سکی قدر</p>   |
| <p>۷۷۷<br/>         قوم کو اس کے سستے ہو چکے گھر ہے<br/>         یہ بڑی مل کر کے سب بے لڑتے ہیں</p>  | <p>۷۷۷<br/>         یہ خود تھا وہ ایسا راجہ اپنے زمین<br/>         اس کی نہ کچھ خبر تھی کہ جاتا ہوں گورین</p>  | <p>۷۷۷<br/>         اس سے پناہ مانگ کے تیغ دوسرے ہو<br/>         قاتل ہر کا فزون کی ہماری سپر کر یہ</p>   |
| <p>۷۷۷<br/>         یہ کیسے جو نکلتا ہوا ہوا<br/>         جو ساتھ شہنشاہ کے<br/>         خود دیو تھا کہ وہ تھا شہنشاہ کی<br/>         اور شہنشاہ کے ہو گئے گھر کی</p>                  | <p>۷۷۷<br/>         اس وقت سے کہ وہ دیکھا ہوا ہے<br/>         خون کو دیکھ کر تو بین گاہ نے<br/>         جگہ کی زبان نہ اٹھایا چھپا پانا ہے<br/>         نہ کہ کیا یہ غیر شہنشاہ نے</p> | <p>۷۷۷<br/>         اسی آسمان سے ہی تیغ غلغلو<br/>         دست علی سے اور طبعی سکی آبد<br/>         یہ چمکی ہر عمر سے خود کار کا لہو<br/>         کیا اور زیدی کی بیدین لڑ گیا تو</p> |
| <p>۷۷۷<br/>         غصہ میں نہ ہر شے کے ساتھ بھرے ہو<br/>         گھر تھیل و دوش بھر پر دوسرے ہو</p>   | <p>۷۷۷<br/>         دو ہو گا ایک ہاتھ میں ہنک و رہو<br/>         نزدیک نہ اوسک ناپاک رہو</p>   | <p>۷۷۷<br/>         یار مقابلے کا ہوا کس دلیر کو<br/>         ہم وہ ہیں جنکے دے سے تپتی ہر کو</p>   |
| <p>۷۷۷<br/>         وکیل بوزن دیو نہ غفر نہ ہر<br/>         چار کینہہ جسے پاہا جاتے ہر<br/>         بین لہہ لہہ کے تلے بیچ ہر<br/>         خارج روئی سے اچھو ہوا</p>                   | <p>۷۷۷<br/>         یہ جو مجھے پہنچا ہوا نہ ہر<br/>         چپا تانہیں مچھ گیا اور بونہاں<br/>         خاک کھنڈہ دھیر کا ہونہ لال<br/>         سب چلی رہی ہیں جی بیکار</p>             | <p>۷۷۷<br/>         عالم خود میری تہ تیغ غرور<br/>         زور آور دن چل سیک گیا کدو زور<br/>         پسکین تھکے اٹھا کے جولو دھیر<br/>         پیخت آوان بھی ہو جائیں ہو پور</p>     |
| <p>۷۷۷<br/>         بلتر بھی ہر حفظ تھا جسم درشت ہر<br/>         وہے کی سخت ڈھال تھی گیند کے لشت</p>   | <p>۷۷۷<br/>         خالق نے اپنا ہاتھ کہا جس جباب کو<br/>         مغرب سے طعن لایا ہر جو آفتاب کو</p>  | <p>۷۷۷<br/>         غالب ہو سر کس زمین پر خون زمین میں<br/>         ہر بجائے غرق صورت قارون میں</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۵۵۵<br/>عالمی ہوتی تو تیغ نہ لے کیا کہیں<br/>لے کیجھا بائیں اچھا کیا کیوں کہیں<br/>ماں مارا دیا جوتا تو چھپے ٹھانڈا<br/>دیکھ کیا ایک گے گی گھوڑا پٹن</p> | <p>۵۵۶<br/>نور کیا کہ نہ کچھ اپنا نہ کچھ<br/>انداز حب نہ کچھ اپنا نہ کچھ<br/>نخل غرور و غبط و غضب کا تو کچھ<br/>آر دیکھو دل میں لکھا جاوے کچھ</p>       | <p>۵۵۷<br/>کنا ہونے کیچھ اور تم آواز آواز<br/>مانع ہو چکے ہو علم سارا آواز<br/>مٹ جائیگا غور سے سارا آواز<br/>سردی کی ایک ٹپٹ پال آواز</p> |
| <p>نامی بھکت بھول گیا ہاتھ جوڑ کے<br/>پھل تیغ کا گرا صفت شاخ ٹوٹ کے</p>   | <p>یار اربابین قریب ہو موقع ستیز کا<br/>ہم بھی کچھ ایسے تھے پھل تیغ تیز کا</p>  | <p>سینہ لٹکا ڈھال سے گرسہ پائیگا<br/>حافظ زہرہ نہوگی نہ بکتر پائیگا</p>  |
| <p>۵۵۸<br/>حق سے کاٹنے جو گناہ نہ ہو<br/>فریاد یوں کچھ کہ سنیں گے غور<br/>پڑھو نہ اناست غضب غبط کی خاطر<br/>تقصیر تیغ کی ہر تیرا نہیں قصور</p>              | <p>۵۵۹<br/>کٹ لے تیغ نیکان کی اشد مثال<br/>وٹ اسی کی ریل یہ تیغ کی کوئی مثال<br/>تھے جو بہادری انہی کے سر کمال<br/>یہ تیغ روح کے لیے پھیلا ہوا مثال</p> | <p>۵۶۰<br/>ہر تیغ کھڑے ہے سر اٹھ<br/>پڑا تیغ کی گردن کج کھڑے تیغ<br/>موت اس کو چھپی سکھتی دھیم<br/>کھڑے تیغ عمارتے بڑھاتا تھا جب تیغ</p>   |
| <p>ثبات ہوا ہمیں کہ بڑا تیز دست ہو<br/>لے تیغ دوسری کہ یہ پہلی شکست ہو</p>  | <p>پر گوشت یہ کہ اٹھ نہ سکے چار پنج سے<br/>چلتی تھی بچے گرم ہوا اس کی آغ سے</p>   | <p>اپنی ہاتھ جوڑ کے غول سے نہا تو<br/>جب فرق مرگ زریست میں ایک ہاتھ کا</p>   |
| <p>۵۶۱<br/>اگر تیغ نہ لے لے لے لے لے<br/>کچھ ہوا دیکھ کیا کہ تیغ کی<br/>خالی گتے جو دار نہ لکھ گیا<br/>لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ</p>                      | <p>۵۶۲<br/>باج بھجی سرور اور موٹہ تیغ<br/>یکے تیرے تیغ کی تیغ کی تیغ<br/>کرنے کا پیا چلی تیغ کی تیغ<br/>جھپکی اور تیغ کی تیغ کی تیغ</p>                 | <p>۵۶۳<br/>دیکھا تیغ کی تیغ کی تیغ<br/>کانڈ سے پہلے پہلے پہلے<br/>پا پاش سے پہلے پہلے پہلے<br/>کسی سے پہلے پہلے پہلے</p>                   |
| <p>تیرے کے پاس کے کلائی جوڑ لگتی<br/>ڈانڈا سطر لکھی کہ سن سن سن سن</p>  | <p>خیش بھی دوش پر نہوئی ذوالفقار کو<br/>رو کا علی نے ڈھال پہر جسے وار کو</p>  | <p>یہ ہاتھ تیغ پر ہر ہر میں یہ ہاتھ ہو<br/>برسوں برق ابر کا وینا میں ساتھ ہو</p>   |

اچھا  
اسم قابل ہو  
بہنچ چلے گئے  
نکار



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>بے تاب باخدا طبعی گمانی تنم<br/>صورت بد کرد طاعت رب بختی تنم<br/>قال کسان تو کز کسے خبرست<br/>کرم سوزد زبانی کسے بختی تنم</p> | <p>سینہ تو دور نیستی تنم<br/>بختی تنم کے ذوالجلا کے تنم<br/>جنت میں گزرتی ہیں زینت تنم<br/>اگر بختی تنم پون پچھتے تنم</p> | <p>تکبیر بیضا و من و اصیت<br/>لاکون میں کینت من و اصیت<br/>وہ جھپان وہ چاند من و اصیت<br/>سوتی تھی در پہن و اصیت</p> |
| <p>سینہ میں لگ بھڑکی ہو صدمہ جان پر<br/>سولہ گز رکھتے ہیں سہمان پر</p>   | <p>چرچا ہمارے صبر کا ہر کائنات میں<br/>ایسا نہ کہ فرق کچھ آجائے بات میں</p>   | <p>بچے سرن پڑے ہو خاک ساتھ تھے<br/>بیرن پردہ حضرت زینب کے ہاتھ تھے</p>   |
| <p>تجلیاں کھینکے کج بختی تنم<br/>کرد و خیرین کہ راہی ہوئی تنم<br/>سینہ چھپانیاں میں تنم<br/>تھے کچھ بختی تنم</p>                 | <p>بختی تنم کے کسے تنم<br/>بیکس کی لیلیاں کین تنم<br/>بہشت بار کین تنم<br/>بختی تنم کے کین تنم</p>                        | <p>چالی تھی کسے کرا بختی تنم<br/>بہشت میں کین اور بختی تنم<br/>ادافہ تنم کے بختی تنم<br/>بختی تنم کے کین تنم</p>     |
| <p>مشتاق مرگت اسیر ملا بھی ہو<br/>خجور اگر زمین تیز تو حاضر گلا بھی ہو</p>   | <p>کتنے تھے رحم بہر خباب رسول کر<br/>پروردگار میری شہادت قبول کر</p>  | <p>شاید بچا لیں ملکہ وہ سب کین بختی تنم<br/>نکلوں گی منہ پہ خاک لگا کر دو حافی کو</p>                                |
| <p>پتھر وہ دفع تر پہ کینا ہوا<br/>ساری سیاہ لوت پر کینا ہوا<br/>ارک بختا کچھ کینا ہوا<br/>نیز کینا ہوا</p>                       | <p>بختی تنم کے کینا ہوا<br/>کینا ہوا کے کینا ہوا<br/>کینا ہوا کے کینا ہوا<br/>کینا ہوا کے کینا ہوا</p>                    | <p>بختی تنم کے کینا ہوا<br/>کینا ہوا کے کینا ہوا<br/>کینا ہوا کے کینا ہوا<br/>کینا ہوا کے کینا ہوا</p>               |
| <p>مارے جہنم پہ ترستم ناک کے<br/>یتیموں پر زسے اڑنے لگے جہنم کے</p>  | <p>ساعت تمام ہوتی ہو راز و نیاز کی<br/>فرصت نہیں غلام کو ملتی غناز کی</p>   | <p>ہر جہنم کے کینا ہوا<br/>حضرت آدمؑ ترپنے لگے قتل گاہ میں</p>   |

عربی  
نہایت

۱۹۱

آواز دی ہیں کہ اگر دست تیر  
ہٹ جاوے تو تا بہت دل تیر  
خالی دعا کے منتظر تیر کہ قبول  
پان خاتمہ ہر اب ادھر آنے سے

بھائی قریب دل منزل پہنچ گیا  
شہر گہ پہ ابونہر قاتل پہنچ گیا

۱۹۲

یہ نیکے دوڑی نیک بیکشنگے  
شیخ مزار کا گل ہو گئی اوس  
موتیں حکم کو عام کہ خون ہو گیا جبکہ  
کافی ہیں کہ فتح ہوئے شاہ جہاں

احوال سخت ہو سر قن کی جدائی کا  
زینب نے دیکھ کر نہ پہ پہنچائی کا

سلام

مہربان ہو تو دن ہونا تو آئینہ  
نعل دل سے نیا تا اگر سکند آئینہ  
لے لے لے نئے رخ حیدر کے کیونکہ آئینہ  
ہو نہیں سکتا کف پائے بھی ہر آئینہ  
سادہ لوحی کے کچھ آئینہ  
صن حیدر دیکھ کر آئینہ

کہ آئینہ ہے حیدر کا بتر آئینہ  
وہ فلک پر آئینہ ہے زمین پر آئینہ

تھی صفائی میں زینب حیدر آئینہ  
دو بیابا آئینہ فلاں کا ہر آئینہ

کہ صاف آئینہ روشن آئینہ سر آئینہ  
نور حق سے جم حیدر ہر سر آئینہ

میں آئینہ تو غالب شیر داد آئینہ  
جسے جوت ہو کہ آئینہ کے اندر آئینہ

صاف آئینہ ہے ہر آئینہ  
صاف آئینہ ہے ہر آئینہ

نیکے دیکھ کر آئینہ کے کیونکہ آئینہ  
نعل دل سے نیا تا اگر سکند آئینہ  
لے لے لے نئے رخ حیدر کے کیونکہ آئینہ  
ہو نہیں سکتا کف پائے بھی ہر آئینہ  
سادہ لوحی کے کچھ آئینہ  
صن حیدر دیکھ کر آئینہ  
کہ آئینہ ہے حیدر کا بتر آئینہ  
وہ فلک پر آئینہ ہے زمین پر آئینہ  
تھی صفائی میں زینب حیدر آئینہ  
دو بیابا آئینہ فلاں کا ہر آئینہ  
کہ صاف آئینہ روشن آئینہ سر آئینہ  
نور حق سے جم حیدر ہر سر آئینہ  
میں آئینہ تو غالب شیر داد آئینہ  
جسے جوت ہو کہ آئینہ کے اندر آئینہ  
صاف آئینہ ہے ہر آئینہ  
صاف آئینہ ہے ہر آئینہ



شاہ گنگدل کو اپنے چنگین گنچے  
 کون کھدنا یا تو تھکے کے برابر آئیے  
 سبے معاف ہو کر دیکھیں گے دل کو پہلو پر کر  
 بامیں اپنے ہم نشین رستے مکدر آئیے  
 فوطہ فوطی کو باطل جلتے سب اہل ہوش  
 گمزدہ دنیا میں بنا جا ہاس کندہ آئیے  
 بتی شیاہ کے آگے نہ پانچا فروغ  
 لاکھ چکا یا کر سنے فوشید خاور آئیے  
 صاف بھجنا یا تو ظاہر طہیت اکی کمال  
 ہر زمین روضہ سب سے آئیے  
 کوٹ جانا جو دل نازک کلام غمت سے  
 چور ہو جانا جو جب کھانا تو تھم آئیے  
 سب سے دل میں کس میں چھایا کھانٹ  
 کچھ کہہ دے دل کے برابر آئیے

۱۱۱  
 دیکھتی ہیں آسین جودین اپنے چرون کھنکھ  
 ہر اک خشت در سب ہم پیر آئیے  
 پانچ دروازے رواق شاہ کے دیکھے ہیں  
 کیا سبیل رہ درمی تین کیوں ہر ششدر آئیے  
 مہر پہلے میں غرا خانے میں کر گنگدل  
 دیکھتے ہیں ہر نصیب بھی ہر آئیے  
 ڈھیلے آگے ہر کھم بر انداز کھس  
 اشد اندازہ نہ ہر کے تن اور کھس  
 چلتے ہیں تھے وقت خواب تیر آئیے  
 شہ کے کو لالہ لون جمع کے کھس  
 گاہ گلزار رم کو گاہ کو تو آئیے  
 سطرچ ٹھم کے رخ شہ کا نصو شہم میں  
 کلٹی سے لپٹا آئیے میں کیوں کر آئیے

۱۱۲  
 پوچھ گیا کیا ماف نہ ہر کے تن میں کھس  
 اپنے جلتے سے ہو جانا جو پہلو پر آئیے  
 روتے تھے دوطا و طعن آسین مصحف کے وقت  
 غم سے ہی پردہ دل قرآن حاشہ در آئیے  
 حن خاص علی اکبر سے تارون کی طعن  
 قہار اک حلقے میں زلزلوں کے بدور آئیے  
 چہرہ تجاہس کا تو جو دیا میں پڑا  
 موج جی بچی بانی کی چادر آئیے  
 دھیان اسکا تھا کہ لکھاتی ہر اپنی بھی نظر  
 دے سے اکبر کو نہ دکھاتی تھی مادر آئیے  
 کیا نصف و سنور تھا گلوسے شاہ دین  
 جلتے پر تو سے بنا قافل خیر آئیے  
 گنتی ہر دل پہ پوچھ باہر ہر کی شہید  
 کس نے دیکھا ہر آسین کیسے بہتر آئیے

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۴۴<br/>         جنت بستان چرخ خزان ہوا<br/>         سلطان شرق تخت ملک پہ عیان ہوا<br/>         نوزخ سحر سے منور جہان ہوا<br/>         سامان قبل ہر دشمنہ دہان ہوا</p> | <p>۴۵<br/>         جہان بستی کے لئے ہر چیز ہمار<br/>         جد و جد میں ہر چیز ہمار<br/>         نگاہی دعا زمین پہ چھکا کر نیار<br/>         ابو بادشاہ خلق دو عالم کے کار نیار</p> | <p>۴۶<br/>         خانہ کی غرض کہ اس کی تپان<br/>         کبھی تپان قبلہ کی جانب تپان<br/>         صد و بیسویں چھوٹے نیچائی کی بات</p>  |
| <p>۴۷<br/>         فوج تم تورن میں صفین باندھنے لگی<br/>         باوقیان بول زمین جھاڑنے لگی</p>   | <p>۴۸<br/>         دل زندگی سے سیر ہو مجھ تشنہ کام کا<br/>         قربان تیری راہ میں ہر سرام کا</p>   | <p>۴۹<br/>         بابائین ہر مان نہیں مانا نبی نہیں<br/>         غیر از سین نبوت علی کا کوئی نہیں</p>                                  |
| <p>۵۰<br/>         شہزادہ کے دل کو کھینچا تو کھانچا<br/>         شہزادہ کے دل کو کھینچا تو کھانچا<br/>         شہزادہ کے دل کو کھینچا تو کھانچا</p>                      | <p>۵۱<br/>         بایں بین تیرے طاعت گزار تیرے<br/>         غلام ہوں کام ہوں غلام تیرے<br/>         کیلین نہ تیرے غلام تیرے</p>   | <p>۵۲<br/>         بایں بین گوارے ہو رو چکی<br/>         ہو کر تیرے خیر و خیر و رو چکی<br/>         ہو کر تیرے خیر و خیر و رو چکی</p>   |
| <p>۵۳<br/>         سیاسا گل کی نگاہ سے نور عین کا<br/>         آج اس زمین پنہون بیگا حیثین کا</p>  | <p>۵۴<br/>         او کر دگار واسطہ اپنے حبیب کا<br/>         ہو خاتمہ بخیر حسین غریب کا</p>   | <p>۵۵<br/>         ہر آس بن فقط مجھے بھائی حیثین کی<br/>         یارب کھائیو نہ جدا فی حیثین کی</p>                                     |
| <p>۵۶<br/>         خوار و خجل شہزادہ ملک خراب<br/>         آئے فیض سحر کے تیرے کتاب<br/>         کرتا دھوکا مان سب گنبد و تیرے</p>                                       | <p>۵۷<br/>         زکریا دعا یا کرتے تھے شہزادہ خراب<br/>         تصویر تھے حسب تم شہزادہ خراب<br/>         منہل کی طرح کھڑے ہو گئے شہزادہ خراب</p>                                  | <p>۵۸<br/>         بایں بین شمع مزار قبول ہو<br/>         بایں بین راحت جان قبول ہو<br/>         بایں بین کایا سیاہی اور دل قبول ہو</p> |
| <p>۵۹<br/>         خالی کھوکھوں کی نگرانی میں<br/>         خالی صراحیاں تھیں گھڑوں پر دھری ہون</p>   | <p>۶۰<br/>         زیادہ فاطمہ کی جو آواز آتی تھی<br/>         زینب کا زہر تھی اور دقتی جاتی تھی</p>   | <p>۶۱<br/>         پریس میں تیرے باندے مضطرب ہو<br/>         یارب فاطمہ کا بھر گھر تیرا ہو</p>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۹۱</p> <p>حضرت گل گل کے لئے سونے زار دار<br/>نمایا ایسی تری افشکے پیش<br/>کیون مٹتی ہو صبر کر دیکر دگر<br/>سکھڑی غلامین ندین اپنا اختیار</p> | <p>۱۹۲</p> <p>عش کی منتیں تیری جگہ نگار<br/>جھلکے سب گھر سے چلتا ناچار<br/>کھیلے سپیان کتنی تکمال دار<br/>تا تم تھا اور اسے حسد کیا بھی کار</p>    | <p>۱۹۳</p> <p>تھی سچو پودہ تیرا کج جان شمار<br/>لی سب کج فتنہ سے خست میلان<br/>رکتے تھے شوق غلڈیاں ملنا قرار<br/>نیوچن کج گلیسے تھے جا جاکے آ</p>          |
| <p>۱۹۴</p> <p>سچ مری جدائی بہت تیرہ شاق ہو<br/>بھینا مگر نصیب میں داغ فراق ہو</p>  | <p>۱۹۵</p> <p>بچے صغیر تھیں سے نہ کچھ لول سکتے تھے<br/>حشر کے سمت نہ کئی نگہوں سے نکلتے تھے</p>  | <p>۱۹۶</p> <p>شہ کوہ لریک یا درو ناصر کا داغ تھا<br/>سب سے زیادہ ابن مظاہر کا داغ تھا</p>  |
| <p>۱۹۷</p> <p>صید تین تر عام جھلائیو<br/>کھجائے تو بیا بونچہ چھپائیو<br/>بازو بھی باندھے شہر غصہ نہ کھائیو<br/>نیت علی ہو بر و عا تھا بھائیو</p> | <p>۱۹۸</p> <p>نکلے جو شاہ تاج بخت سنجیدہ<br/>تھی مع دین کی روشنی حلو دیو درو<br/>میں کر کیا تھے نقیبان باشندو<br/>پنیا بھول سے آبد و بوسے حضور</p> | <p>۱۹۹</p> <p>کشتے تھے اسکی لاش پہ پاگل تھکے<br/>صاف و بیاد کو مرے جھپکنے کی تھکے<br/>جان انجی میں غمی میں فانی تھکے<br/>جو بزر سے بدن چھپ چھپ کر تھکے</p> |
| <p>۲۰۰</p> <p>بابا کی طرح صبر دھکنا ضرور ہو<br/>دورن سے عاصیوں کو بچا ناصور ہو</p>   | <p>۲۰۱</p> <p>لاؤ سواری باد شہ شہر قین کی<br/>ہو آج آخری یہ زیارت حسین کی</p>  | <p>۲۰۲</p> <p>کون اب بنے گا اس کے عاشق سپہری<br/>بھائی تری جدائی سے ٹوٹی کمری</p>  |
| <p>۲۰۳</p> <p>اور دوسری بات پر کسا بھیل<br/>خف جاک لک بن تھکے لکھا کال<br/>گھر سے نکلتی تھیں کھسکے کمال<br/>واگدہ بیانیخ کو بھگا فلق کمال</p>    | <p>۲۰۴</p> <p>جو کیا فیضیوں نے جگہ لکھ لکھ<br/>بہانہ دار گرو سے چھپنے کی سب<br/>جس پر سو آتش آتش ب<br/>عبد عابد چلنے لگے تیرا غیب</p>              | <p>۲۰۵</p> <p>شہ کے تیرے کچھ کچھ آواز دہ جلال<br/>الہیہ کے تیرے کچھ کچھ کچھ کچھ<br/>مارے گئے غریب و سگس کمال<br/>پانچوں کو مٹیا تھا فاقہ کمال</p>          |
| <p>۲۰۶</p> <p>ہاں بعد قتل کیو بھائی کی لاش پر<br/>سہر سہنا ہمارے تن پاش پاش پر</p>   | <p>۲۰۷</p> <p>ڈھالوں کا ابرجھا گیا مولا کے سامنے<br/>سینہ سپر غلام تھے آقا کے سامنے</p>  | <p>۲۰۸</p> <p>روح نبی و شیر خدا بیقرار تھی<br/>داغ رتہ کی اہل حرم میں پکار تھی</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۴۷۳<br/>         عجب کی تیرا جسم بے پیر<br/>         عجب کی تیرا جسم بے پیر<br/>         عجب کی تیرا جسم بے پیر<br/>         عجب کی تیرا جسم بے پیر</p> | <p>۴۷۴<br/>         اچھا تو میں ہو کر خدا کا خون<br/>         اچھا تو میں ہو کر خدا کا خون<br/>         اچھا تو میں ہو کر خدا کا خون<br/>         اچھا تو میں ہو کر خدا کا خون</p> | <p>۴۷۵<br/>         ہمارے دھوپ میں جو کونسا کھان<br/>         ہمارے دھوپ میں جو کونسا کھان<br/>         ہمارے دھوپ میں جو کونسا کھان<br/>         ہمارے دھوپ میں جو کونسا کھان</p> |
| <p>دود کو بھوکے پیاسے پر لشکر کرے یہ تھے<br/>         ہنگام ظہر سید بکس ایکلے تھے</p>  | <p>باقی عذاب حق کے سزاوار ہوتے ہو<br/>         کیونکہ نجات میں گرفتار ہوتے ہو</p>  | <p>تیرے جوں میں جان کے سنے یہ گل<br/>         ایک بیک قدم سے رکاب میں تکل تیش</p>  |
| <p>۴۷۶<br/>         عجب کی تیرا جسم بے پیر<br/>         عجب کی تیرا جسم بے پیر<br/>         عجب کی تیرا جسم بے پیر<br/>         عجب کی تیرا جسم بے پیر</p> | <p>۴۷۷<br/>         اچھا تو میں ہو کر خدا کا خون<br/>         اچھا تو میں ہو کر خدا کا خون<br/>         اچھا تو میں ہو کر خدا کا خون<br/>         اچھا تو میں ہو کر خدا کا خون</p> | <p>۴۷۸<br/>         ہمارے دھوپ میں جو کونسا کھان<br/>         ہمارے دھوپ میں جو کونسا کھان<br/>         ہمارے دھوپ میں جو کونسا کھان<br/>         ہمارے دھوپ میں جو کونسا کھان</p> |
| <p>پیاں لسی تھی کہ منہ سے زبان نکلی تھی<br/>         جیسے نم لگتا تھا تو زمین تھر تھرتھی</p>   | <p>بیکس میں کچھ خطا نہیں مجھ نشہ کام کی<br/>         یارب گواہ رہو کہ محبت تمام کی</p>   | <p>سو کھی زبان سید والا دکھاتے تھے<br/>         تیوں کی آب پیاسے کو اعدا دکھاتے تھے</p>  |
| <p>۴۷۹<br/>         عجب کی تیرا جسم بے پیر<br/>         عجب کی تیرا جسم بے پیر<br/>         عجب کی تیرا جسم بے پیر<br/>         عجب کی تیرا جسم بے پیر</p> | <p>۴۸۰<br/>         اچھا تو میں ہو کر خدا کا خون<br/>         اچھا تو میں ہو کر خدا کا خون<br/>         اچھا تو میں ہو کر خدا کا خون<br/>         اچھا تو میں ہو کر خدا کا خون</p> | <p>۴۸۱<br/>         ہمارے دھوپ میں جو کونسا کھان<br/>         ہمارے دھوپ میں جو کونسا کھان<br/>         ہمارے دھوپ میں جو کونسا کھان<br/>         ہمارے دھوپ میں جو کونسا کھان</p> |
| <p>سید پتہ لب پہنیں رحم کھانے ہو<br/>         فقیر کیامری جو مرا خون بہاتے ہو</p>  | <p>دود کو چار کر دیا ایک ایک زمین<br/>         وقبا بھی نہ کانہ لگا ذوالفقار میں</p>   | <p>تم شیر حق ہو آگے بچا حسین کو<br/>         اور شکر خلق سبھا حسین کو</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۱۴۴۴<br/>چالیسویں سال میں جو کہ<br/>برائے پیشینہ نہ ہو بعد سے<br/>بارگاہی کے لیے جو کہ<br/>درجہ کی ہے وہی صلابت بدو</p>   | <p>۱۴۴۵<br/>جہاں سے گناہ گیا سوارانہ<br/>اندر سے پائین ہو تو کل کی زبان<br/>میں سے تعین کی ہو تو ہی بیان<br/>پیشینہ کی ہے جو کہ</p>  | <p>۱۴۴۶<br/>تجربہ فرزان میں جو کہ<br/>سوارانہ کی ہے وہی زبان<br/>میں سے تعین کی ہو تو ہی بیان<br/>پیشینہ کی ہے جو کہ</p>            |
| <p>۱۴۴۷<br/>پیشینہ میں بھی ہو قاتل رسول کا<br/>پیشینہ سے اس کے گناہ ہو اول رسول کا</p>                                       | <p>۱۴۴۸<br/>کر عرض دین سے کہ صدقہ رسول کا<br/>مقبول ہو یہ مرثیہ مجھ دل ملول کا</p>   | <p>۱۴۴۹<br/>دست فرزان میں جو کہ<br/>سوارانہ کی ہے وہی زبان<br/>میں سے تعین کی ہو تو ہی بیان<br/>پیشینہ کی ہے جو کہ</p>              |
| <p>۱۴۵۰<br/>غفلت کی ہے وہی صلابت بدو<br/>برائے پیشینہ نہ ہو بعد سے<br/>بارگاہی کے لیے جو کہ<br/>درجہ کی ہے وہی صلابت بدو</p> | <p>۱۴۵۱<br/>سلام<br/>فتح پیاسا جو کیا فاطمہ کے پیاروں کو<br/>سنگوں میں ہی ہیں یہ کوئی تار ماروں کو<br/>حق سوارانہ کی ہے وہی زبان<br/>میں سے تعین کی ہو تو ہی بیان<br/>پیشینہ کی ہے جو کہ</p> | <p>۱۴۵۲<br/>جہاں سے گناہ گیا سوارانہ<br/>اندر سے پائین ہو تو کل کی زبان<br/>میں سے تعین کی ہو تو ہی بیان<br/>پیشینہ کی ہے جو کہ</p> |
| <p>۱۴۵۳<br/>رقم تھا گھر کا حال شہر نشہ کام پر<br/>طاری تھا غش حسین علیہ السلام پر</p>  | <p>۱۴۵۴<br/>کیا غنی تھی کہ کیا فاطمہ کے پیاروں کو<br/>مول سے تعین کی ہو تو ہی بیان<br/>پیشینہ کی ہے جو کہ</p>  | <p>۱۴۵۵<br/>تجربہ فرزان میں جو کہ<br/>سوارانہ کی ہے وہی زبان<br/>میں سے تعین کی ہو تو ہی بیان<br/>پیشینہ کی ہے جو کہ</p>            |
| <p>۱۴۵۶<br/>بولی شہر سے عمر سید جب<br/>بان جلدن کے لیے جو کہ<br/>درجہ کی ہے وہی صلابت بدو</p>                                | <p>۱۴۵۷<br/>کیا غنی تھی کہ کیا فاطمہ کے پیاروں کو<br/>مول سے تعین کی ہو تو ہی بیان<br/>پیشینہ کی ہے جو کہ</p>  | <p>۱۴۵۸<br/>تجربہ فرزان میں جو کہ<br/>سوارانہ کی ہے وہی زبان<br/>میں سے تعین کی ہو تو ہی بیان<br/>پیشینہ کی ہے جو کہ</p>            |
| <p>۱۴۵۹<br/>آتی تھی گھر سے گریہ ہمشیر کی صدا<br/>رنگ سے یان نکلتی تھی تکبیر کی صدا</p>                                       | <p>۱۴۶۰<br/>کیا غنی تھی کہ کیا فاطمہ کے پیاروں کو<br/>مول سے تعین کی ہو تو ہی بیان<br/>پیشینہ کی ہے جو کہ</p>  | <p>۱۴۶۱<br/>تجربہ فرزان میں جو کہ<br/>سوارانہ کی ہے وہی زبان<br/>میں سے تعین کی ہو تو ہی بیان<br/>پیشینہ کی ہے جو کہ</p>            |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۴۱</p> <p>مشرع و مفسر کے درمیان<br/>جنگل گمان علی گٹ گئے رہیں<br/>ہو لہو لہو لہو لہو لہو لہو<br/>برگل پڑاں تھی شہادت کے چین<br/>نظرہ بھی نہ پوچھا کہ کیوں گئے</p> | <p>۴۲</p> <p>جہان غامی شہباز سے طوطا زانا<br/>سکھیا چوچوں کی لطافت کو نہ جانا<br/>سورج کو کیلے توہم پائی کا نہ پانا<br/>وان ہر گل غنا کا بدن پر لگا چنا</p> | <p>۴۳</p> <p>دل سوز نہ غوار نہ ہمدرد نہ ہمار<br/>پیارا پیچھا نہ علی سار نہ لشکر<br/>لڑنے کی ہر جا ایک لک و دراز نہ ہر<br/>پہلے لڑنے کے ہیں سب سب</p>                 |
| <p>۴۴</p> <p>پانی کے عوض ظلم کے تیرن کی جھڑپی تھی<br/>زہر کے گلستان پہ عجیب آنے سی تھی</p>   | <p>۴۵</p> <p>ملق جلش فام کے غنچہ دہن سے<br/>الجھے تھے عجبا ر محمد کے چن سے</p>  | <p>۴۶</p> <p>صد سہ علی اکبر کے بھڑے کا بڑا امتیاز<br/>کوئین کے مالک پہ عجیب وقت پڑا امتیاز</p>   |
| <p>۴۷</p> <p>جنت ہوا فن بین جازان بجلا<br/>سب گھر ہوا بارشول عربی کا<br/>پاسون پہ لہو لہو لہو لہو لہو<br/>نخل تھا ادھر ادھر عین سباز کی</p>                          | <p>۴۸</p> <p>اک است سوالن عارفی کے سارے<br/>قلک سے بڑھتے تھے سب کوں بجا<br/>اک سمت جوان دم کے تلاو این کا<br/>مچھلے سے ایک کت چھوین ملے</p>                 | <p>۴۹</p> <p>مٹھنے سے ملحق روح کو دل روپیہ<br/>سینے چھین پیاس کی گری کی پیاس<br/>یکدم پلو سو گشتین مردم زید<br/>باز تو شگستہ کمر پاک جب نہ</p>                       |
| <p>۵۰</p> <p>تھی فکر وہاں قتل امام سہنی کی<br/>اور دھوم تھی خیمین اور سہنی کی</p>  | <p>۵۱</p> <p>سخت انگلیں ملی شہزادہ سے ہوئے تھے<br/>قتل شہر ویشان پہ کمر باندھے ہوئے تھے</p>   | <p>۵۲</p> <p>تلوار بن تھیں خنجر تھے ستائین تھیں تھے<br/>یہ سب بڑا تھکے لیے سینہ سپر تھے</p>  |
| <p>۵۳</p> <p>نہیں پوچھا کہ لشکر کی پٹیاں<br/>نہیں سکی اور کسی طاقت میں نہ تھی<br/>بلی کی فوج تھیں حاندہ جانی<br/>قبیلہ کی لڑائی تھی کھسک جھوم</p>                    | <p>۵۴</p> <p>آوازہ ظلم ایک فاش نام کے عباد<br/>پہلے دیا گیا دشمنی و شتم ایجاد<br/>بان پاس کی لڑائی ان کو بدباد<br/>بان شکر کے تیر اور صفر خنجر خوار</p>     | <p>۵۵</p> <p>نہیں ایک فوج کا نشان ایک کتب خانہ<br/>نہیں ایک فوج کا نشان ایک کتب خانہ<br/>نہیں ایک فوج کا نشان ایک کتب خانہ<br/>نہیں ایک فوج کا نشان ایک کتب خانہ</p> |
| <p>۵۶</p> <p>آوازہ سکار تھے سرنگ ہزاروں<br/>زہر لٹا تو اک ل تھا اورنگ ہزاروں</p>   | <p>۵۷</p> <p>ماہم میں جرم جاگ گریبان کیے تھے<br/>کفار عرب تھے کہ حلقے میں لیے تھے</p>   | <p>۵۸</p> <p>بد عہدوں میں خاطر شکنی دل شکنی تھی<br/>پرویس میں کیا جان پوسیدہ کبی تھی</p>   |





|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۱۹۱<br/>         دارا نین دارا نین دارا نین دارا نین<br/>         فیکے لے لے لے لے لے لے لے<br/>         کوثر و ثریا کا عزیز اس جو بختانی<br/>         آفت بین جی میں کی کی ہون</p> | <p>۱۹۲<br/>         شہزادہ کی محبت عزیز و غریب<br/>         کا لے لے لے لے لے لے لے<br/>         گیو جو میں شہزادہ کے لیے<br/>         دارا نین دارا نین دارا نین</p> | <p>۱۹۳<br/>         حضرت سید کے قتلے یا گریہ لے<br/>         جو لے لے لے لے لے لے لے<br/>         فریاد علی سید اب جان باری<br/>         دارا نین دارا نین دارا نین</p> |
| <p>انصاف کریں جب انصاف کمان ہیں<br/>         کیا میں لے لے لے لے لے لے لے<br/>         دشمن جان ہیں</p>  | <p>ترغیر کریں تلواریں میں مے نہیں سکتا<br/>         محتاجوں کا شوق کو کفن نہیں سکتا</p>   | <p>بابا سیدی امان کے گلے بال تو دیکھو<br/>         قربان گئی آ کے مرا حال تو دیکھو</p>  |
| <p>۱۹۴<br/>         کام نہ دردت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب</p>                                | <p>۱۹۵<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب</p>            | <p>۱۹۶<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب</p>              |
| <p>پوشاک فقیرانہ ہو اس گوشہ نشین کی<br/>         عادت ہو لو کہ پس سے مجھے نان جوین کی</p>  | <p>یہ دو کھسی مظلوم یہ کیتی میں کراہیں<br/>         بچے مرے جلی ہوئی ریتی میں کراہیں</p>  | <p>سادت میں میدان بھی چھٹا نہیں ہر<br/>         جاتا ہو میں آخری رحمت کو مرے</p>  |
| <p>۱۹۷<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب</p>                             | <p>۱۹۸<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب</p>            | <p>۱۹۹<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب<br/>         شہزادہ کی محبت کا طالب</p>              |
| <p>لکھ لکھ کے جو بھی خط شوقیہ آوے<br/>         بچے لے کر میں چلا آیا ہوں گھر سے</p>  | <p>فرزند دل زاری رات کے لیے ہو<br/>         پرغیر یہ شبشش اُت کے لیے ہو</p>   | <p>چلائی کہ فریادے دلف کمان ہو<br/>         اسی جان پیغمبر را فرزند کمان ہو</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۴۱۲<br/>         تہا تھادہ سالیہ کی طرح اس کے پیچھے<br/>         کیسے کیسے آپ کے پیچھے چلے گئے<br/>         کچھ دن پہلے کا جو احوال تھے وہ بچا<br/>         کچھ دن پہلے لال کی بڑائی جو وہاں<br/>         رہتا تھا</p> | <p>۴۱۳<br/>         ان غم سے بچنے کا چل چل کے کھڑا<br/>         نکل نکل ترخات پر چلے کے کھڑا<br/>         نہ کھیندہ بان بابت دکھائے کے کھڑا<br/>         نہ کھیندہ بان بابت دکھائے کے کھڑا</p>            | <p>۴۱۴<br/>         نکلنے والی خوش حال میری نہ مانگے<br/>         ہر ہر مجھے اب کیا علی اکبر مانگے<br/>         اب نہیں مانگے ہمیں جائیں گے بانو<br/>         ایسے نہیں بچے کہ انھیں پائیں گے بانو</p>    |
| <p>۴۱۵<br/>         پامال خزان فاطمہ کا باغ نہ دیکھوں<br/>         پہلے مجھے موت آئے کہ یہ داغ نہ دیکھوں<br/>         نہ کھیندہ بان بابت دکھائے کے کھڑا<br/>         نہ کھیندہ بان بابت دکھائے کے کھڑا</p>                | <p>۴۱۶<br/>         نصرت کو نہ نیاسے ہمارے بھی ہو<br/>         پانویں پیغام اجل داغ سپر ہو<br/>         دنیا جو کبھی ارادہ جو نہ دھرو<br/>         جلیبی کی طرح تھک جاتی ہے سر ہو</p>                     | <p>۴۱۷<br/>         اس کے لئے اٹھارہ برس کی عمر تھی<br/>         اس کے لئے بدلتی ہی بدلتی تھی<br/>         دن کسکا ہوا کتنے شان میں تھی<br/>         سہ پہر پہ چلو کیا جو جگہ جگہ تھی</p>                 |
| <p>۴۱۸<br/>         بیس ترم ہو چلن آپ کے گھر کا<br/>         پیرا یوں کیا دیتے ہیں مار کو پیر کا<br/>         نہ کھیندہ بان بابت دکھائے کے کھڑا<br/>         نہ کھیندہ بان بابت دکھائے کے کھڑا</p>                        | <p>۴۱۹<br/>         جادوہ دم شیشہ ہو آگاہ ہیں ہم بھی<br/>         منزل پہ وہ پہنچے تو سر راہ ہیں ہم بھی<br/>         نہ کھیندہ بان بابت دکھائے کے کھڑا<br/>         نہ کھیندہ بان بابت دکھائے کے کھڑا</p> | <p>۴۲۰<br/>         اچھا وہ نالیکا تو میں آپ سے لونی<br/>         یوسف مرا لیکا تو میں آپ سے لونی<br/>         نہ کھیندہ بان بابت دکھائے کے کھڑا<br/>         نہ کھیندہ بان بابت دکھائے کے کھڑا</p>       |
| <p>۴۲۱<br/>         ہر گاہی حکم عس فوج ستم کو<br/>         ہاں قید کر دے نہ سلطان عجم کو<br/>         نہ کھیندہ بان بابت دکھائے کے کھڑا<br/>         نہ کھیندہ بان بابت دکھائے کے کھڑا</p>                                | <p>۴۲۲<br/>         اگر کوہ الم اور گرا کشتہ غم پر<br/>         بچے کو لے جھگڑ گئی حضرت ستم پر<br/>         نہ کھیندہ بان بابت دکھائے کے کھڑا<br/>         نہ کھیندہ بان بابت دکھائے کے کھڑا</p>          | <p>۴۲۳<br/>         سچ کہتی ہو تم مجھ میں ایسی لال کی لہو<br/>         بانو مرے کھڑون پہ یہ اکبر کا لہو<br/>         نہ کھیندہ بان بابت دکھائے کے کھڑا<br/>         نہ کھیندہ بان بابت دکھائے کے کھڑا</p> |

۴۱۵  
 نصرت کو نہ نیاسے ہمارے بھی ہو  
 پانویں پیغام اجل داغ سپر ہو  
 دنیا جو کبھی ارادہ جو نہ دھرو  
 جلیبی کی طرح تھک جاتی ہے سر ہو

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۴۴۴<br/>         ہرگز کی گمان چھوڑا تھا آپ سے والی<br/>         بیچو بیچو چاہیگی اس سو وصال<br/>         چادر چھین کر اپنے منہ پہنی گالی<br/>         چھوڑ گیا کہ نہ شہینہ کی بی بی</p> | <p>۴۴۵<br/>         ہرگز کی گمان چھوڑا تھا آپ سے والی<br/>         بیچو بیچو چاہیگی اس سو وصال<br/>         چادر چھین کر اپنے منہ پہنی گالی<br/>         چھوڑ گیا کہ نہ شہینہ کی بی بی</p> | <p>۴۴۶<br/>         ہرگز کی گمان چھوڑا تھا آپ سے والی<br/>         بیچو بیچو چاہیگی اس سو وصال<br/>         چادر چھین کر اپنے منہ پہنی گالی<br/>         چھوڑ گیا کہ نہ شہینہ کی بی بی</p> |
| <p>۴۴۷<br/>         جہان زندہ راتوں کو نظر آئیگا صاحب<br/>         دم چھٹکے مرقن سے نکلی آئیگا صاحب</p>  | <p>۴۴۸<br/>         ہرگز کی گمان چھوڑا تھا آپ سے والی<br/>         بیچو بیچو چاہیگی اس سو وصال<br/>         چادر چھین کر اپنے منہ پہنی گالی<br/>         چھوڑ گیا کہ نہ شہینہ کی بی بی</p> | <p>۴۴۹<br/>         ہرگز کی گمان چھوڑا تھا آپ سے والی<br/>         بیچو بیچو چاہیگی اس سو وصال<br/>         چادر چھین کر اپنے منہ پہنی گالی<br/>         چھوڑ گیا کہ نہ شہینہ کی بی بی</p> |
| <p>۴۵۰<br/>         ہرگز کی گمان چھوڑا تھا آپ سے والی<br/>         بیچو بیچو چاہیگی اس سو وصال<br/>         چادر چھین کر اپنے منہ پہنی گالی<br/>         چھوڑ گیا کہ نہ شہینہ کی بی بی</p> | <p>۴۵۱<br/>         ہرگز کی گمان چھوڑا تھا آپ سے والی<br/>         بیچو بیچو چاہیگی اس سو وصال<br/>         چادر چھین کر اپنے منہ پہنی گالی<br/>         چھوڑ گیا کہ نہ شہینہ کی بی بی</p> | <p>۴۵۲<br/>         ہرگز کی گمان چھوڑا تھا آپ سے والی<br/>         بیچو بیچو چاہیگی اس سو وصال<br/>         چادر چھین کر اپنے منہ پہنی گالی<br/>         چھوڑ گیا کہ نہ شہینہ کی بی بی</p> |
| <p>۴۵۳<br/>         گدہ بھر ہو اور گاہ ملاقات ہو بانو<br/>         دنیا میں ہر کس کے لیے رات ہو بانو</p>   | <p>۴۵۴<br/>         کچھ کہہ لو کہ خبر کے تلبات نہوگی<br/>         اب ہم سے بجز حشر ملاقات نہوگی</p>  | <p>۴۵۵<br/>         ساتھ آپ کے چھاتی ہری تریوں سے چھنے گی<br/>         بھینا کی لحد بھائی کے پہلو میں سے گی</p>  |
| <p>۴۵۶<br/>         عالم پر شہینہ کی بی بی<br/>         خدیجہ کی بی بی<br/>         خدیجہ کی بی بی<br/>         خدیجہ کی بی بی</p>   | <p>۴۵۷<br/>         ہرگز کی گمان چھوڑا تھا آپ سے والی<br/>         بیچو بیچو چاہیگی اس سو وصال<br/>         چادر چھین کر اپنے منہ پہنی گالی<br/>         چھوڑ گیا کہ نہ شہینہ کی بی بی</p> | <p>۴۵۸<br/>         ہرگز کی گمان چھوڑا تھا آپ سے والی<br/>         بیچو بیچو چاہیگی اس سو وصال<br/>         چادر چھین کر اپنے منہ پہنی گالی<br/>         چھوڑ گیا کہ نہ شہینہ کی بی بی</p> |
| <p>۴۵۹<br/>         لوگ سکا نشان مسوز چھینے نام آج ہو<br/>         کل کوچ کر لگا دھام آج ہو جسکا</p>   | <p>۴۶۰<br/>         عادل کی عدالت کا جو دن آئیگا زینب<br/>         عقدہ تھیں اس صبر کا کھلایا آئیگا زینب</p>   | <p>۴۶۱<br/>         یان مجھ کو نباہو میں خفیہ ہوں برادر<br/>         دکھاری ہوں کیس میں خفیہ ہوں برادر</p>   |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۵۵۴<br/>         زبان گنجی ہم بھی سدا گونجاو<br/>         زانی نہیں تقدیریں آنسو نہ باو<br/>         جانا ہر تو زبان پیلے مرے قریباو<br/>         چھوٹا سا گفن چھوٹا سا تابوٹ نکلاو</p> | <p>۵۵۵<br/>         کوئی ہم کب جانے لگا نگہبان<br/>         گودی میں چھپ جانے جاؤ مری جان<br/>         عجزان کو دوسرے بیٹے کے سامان<br/>         اس بیٹے سے کہنے کا دوا چھپان</p>     | <p>۵۵۶<br/>         کرت ہو جلد نہ خاک کاشنشاہ<br/>         سر پہ نقش ہو گئی نیت شاندار<br/>         کشان چار ہی ہو کر لاسکو جنگاہ<br/>         وہ عجب شکست عجلان ختم دجاہ</p>               |
| <p>حضرت کے سوا کون ہو چہ شہ نہ ہن کا<br/>         سامان کیے جاؤ مرے دفن و کفن کا</p>   | <p>یاں منہ نہ مکتوب ریگلا کشتا ہونی بی<br/>         چھاتی سے نہ لپٹو کہ جا کر چھپتا ہونی بی</p>   | <p>تھی فاطمہ بکھرنے ہوے بال جلو میں<br/>         جاتا تھا قدم با قدم اقبال جلو میں</p>  |
| <p>۵۵۷<br/>         فتنے کما میں خوربان کشتہ<br/>         خاموش کہ تہن سے علی جا کشتہ<br/>         نظام کما کشتہ می نادان کشتہ<br/>         باہنچ کو درو کی اس ن کشتہ</p>                  | <p>۵۵۸<br/>         دیکھ کے گری کشتہ کو تارا<br/>         بیل کی کھیل کی جھبے کنارا<br/>         چلتے تھے اسے چل شاہ ہمارا<br/>         رہتا ہوا نکلا اسرا لدا کھار</p>               | <p>۵۵۹<br/>         تھانچا لری اگر لدا کشتہ سامان<br/>         تھانچا لری تھی فتح و ظفر زین کا دان<br/>         اقبال کی کشتہ تارہ قاتلے تیراں<br/>         کشتہ نبی تھے تو علی جا کشتہ</p> |
| <p>دل ہلکیا سینہ میں لگی چوٹ جگر کو<br/>         مرناترا لدا دھڑکا کھائے پندر کو</p>   | <p>دیکھا تو نہ وہ گل نہ وہ گلشن نظر آیا<br/>         گردن کو جھکاتے ہوئے توں نظر آیا</p>  | <p>کرمی میں اطرائی تھی جو بیدار گردن سے<br/>         جبریل میں مڑوہ جہانیاں پروں سے</p>   |
| <p>۵۶۰<br/>         جلاؤ کفن بیجا موقع جوین پانا<br/>         جاوین کفن کشتہ کشتہ کو اٹھانا<br/>         کشتہ کی تہ سے قبر و دیا پوستانا<br/>         کر کوہ میں حق و حقیقت کشتہ آنا</p>   | <p>۵۶۱<br/>         لدا کشتہ کشتہ کشتہ کشتہ کشتہ<br/>         کوئی کشتہ کشتہ کشتہ کشتہ کشتہ<br/>         کوئی کشتہ کشتہ کشتہ کشتہ کشتہ<br/>         کوئی کشتہ کشتہ کشتہ کشتہ کشتہ</p> | <p>۵۶۲<br/>         جلاؤ کشتہ کشتہ کشتہ کشتہ کشتہ<br/>         جلاؤ کشتہ کشتہ کشتہ کشتہ کشتہ<br/>         جلاؤ کشتہ کشتہ کشتہ کشتہ کشتہ<br/>         جلاؤ کشتہ کشتہ کشتہ کشتہ کشتہ</p>      |
| <p>بید فتنہ یہ خباں کے سرتاج رہینگے<br/>         ہم آپ کفن کے لیے محتاج رہینگے</p>   | <p>سب کے خاک لٹی ہوئے ہر مکان میں<br/>         ہٹا کوئی ہما بھی نہ ہو گیا جہان میں</p>  | <p>کراٹا تھا ہمارا جو کشتہ کے سب سے<br/>         غل تھا کہ بڑے جاؤ تھا کشتہ ادب سے</p>  |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۱۷۴<br/>         کس نے تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         ہم وہ ہیں تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         جب تھا بڑا دیو و پیر اسکو کجا کجا<br/>         کس نے جگر ان تھا درخیز کجا کجا<br/>         تیرے کج سے وہ درخیز تیرے کجا کجا</p> | <p>۱۷۵<br/>         کس نے تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         ہم وہ ہیں تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         جب تھا بڑا دیو و پیر اسکو کجا کجا<br/>         کس نے جگر ان تھا درخیز کجا کجا<br/>         تیرے کج سے وہ درخیز تیرے کجا کجا</p> | <p>۱۷۶<br/>         کس نے تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         ہم وہ ہیں تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         جب تھا بڑا دیو و پیر اسکو کجا کجا<br/>         کس نے جگر ان تھا درخیز کجا کجا<br/>         تیرے کج سے وہ درخیز تیرے کجا کجا</p> |
| <p>۱۷۷<br/>         کل دیکھو میں آج تو دور کے پاس سے<br/>         کوثر کو لٹائینگے غمیاات خدا سے</p>  | <p>۱۷۸<br/>         انسان کی صورت کبھی پیدا بھی نہوتی<br/>         ہم خلق نہوتے تو یہ دنیا بھی نہوتی</p>  | <p>۱۷۹<br/>         گردش ہوئی یوں ہاتھ میں اس قلم کے کو<br/>         سر پر کوئی جھڑپ پھرتا ہی سپر کو</p>  |
| <p>۱۸۰<br/>         کس نے تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         ہم وہ ہیں تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         جب تھا بڑا دیو و پیر اسکو کجا کجا<br/>         کس نے جگر ان تھا درخیز کجا کجا<br/>         تیرے کج سے وہ درخیز تیرے کجا کجا</p> | <p>۱۸۱<br/>         کس نے تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         ہم وہ ہیں تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         جب تھا بڑا دیو و پیر اسکو کجا کجا<br/>         کس نے جگر ان تھا درخیز کجا کجا<br/>         تیرے کج سے وہ درخیز تیرے کجا کجا</p> | <p>۱۸۲<br/>         کس نے تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         ہم وہ ہیں تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         جب تھا بڑا دیو و پیر اسکو کجا کجا<br/>         کس نے جگر ان تھا درخیز کجا کجا<br/>         تیرے کج سے وہ درخیز تیرے کجا کجا</p> |
| <p>۱۸۳<br/>         محکوم ہیں کام نے ہمیں منع کیا ہے<br/>         اس نہر کا پانی تو نہ دینگے نہ دیا ہے</p>  | <p>۱۸۴<br/>         گریں ہی جہاں گریں تیرے ہمارے<br/>         طبعی کی ہر شاخ پہ سایہ ہی ہمارے</p>   | <p>۱۸۵<br/>         جنات بھی ساونت میں جاں گے ہیں<br/>         اس تیغ کے لمبے کو بھی مان گے ہیں</p>   |
| <p>۱۸۶<br/>         کس نے تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         ہم وہ ہیں تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         جب تھا بڑا دیو و پیر اسکو کجا کجا<br/>         کس نے جگر ان تھا درخیز کجا کجا<br/>         تیرے کج سے وہ درخیز تیرے کجا کجا</p> | <p>۱۸۷<br/>         کس نے تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         ہم وہ ہیں تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         جب تھا بڑا دیو و پیر اسکو کجا کجا<br/>         کس نے جگر ان تھا درخیز کجا کجا<br/>         تیرے کج سے وہ درخیز تیرے کجا کجا</p> | <p>۱۸۸<br/>         کس نے تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         ہم وہ ہیں تیرے تیرے سے کجا کجا<br/>         جب تھا بڑا دیو و پیر اسکو کجا کجا<br/>         کس نے جگر ان تھا درخیز کجا کجا<br/>         تیرے کج سے وہ درخیز تیرے کجا کجا</p> |
| <p>۱۸۹<br/>         جس وقت سے اس شیر کا لاشہ لب جو ہے<br/>         اس نہر کا پانی مری نظروں میں ہو ہے</p>   | <p>۱۹۰<br/>         انداز سکھائے ہیں عطار کو رقم کے<br/>         ہم لوح کے مختار ہیں مالک ہیں قلم کے</p>  | <p>۱۹۱<br/>         پاس نکلا ہی لازم جو ملازم ہیں ہمارے<br/>         یہ کمال و سرفصل بھی خادم ہیں ہمارے</p>   |







|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۰۱<br/>آنکھیں پلوش کی گئی تھیں<br/>پالنے کوئی حسین بی بی غیر نکوئی<br/>شوخی بھی نہ کر بھی عیب بد جوئی<br/>نہ پاؤ قدم مسکانہ نہ ہو اس کی پوئی</p> | <p>۱۰۲<br/>کلمہ کیے کوئی سا نشان چکا پرستیا<br/>پوئی چن چن موج کوٹھے میں جو کر دیا<br/>وہ آن بن ہو یا آن حشر آتش کو دھرا<br/>میں نے میں گریں ہر گوارا جیسے زینا</p> | <p>۱۰۳<br/>پلوش کی گئی تھیں پلوش کی گئی تھیں<br/>پلوش کی گئی تھیں پلوش کی گئی تھیں<br/>پلوش کی گئی تھیں پلوش کی گئی تھیں<br/>پلوش کی گئی تھیں پلوش کی گئی تھیں</p> |
| <p>ساروں کو افلاک نے اس بند کیا تھا<br/>چل چل سر سڑی کا بھی دم بند کیا ہوا</p>   | <p>یوں گردن معشوق میں میل نہیں دیکھی<br/>ایسی تھلا دین بھی چل بن نہیں دیکھی</p>   | <p>سجھ سے اور خود آگے جاتے تھے<br/>ہوتا تھا نہ ثابت کہ گری ہر گز کدھر سے</p>   |
| <p>۱۰۴<br/>باب بچلی جو رات بے گھر<br/>کرا دی وہی کام نثار کے بڑے<br/>دیکھتے تھے سخت نواز دے دیکھتے تھے<br/>خاوس بھی انداز قدم دیکھتے تھے</p>         | <p>۱۰۵<br/>بیل بر سر کیل کی صدا<br/>افزون ہر در دین باوہا<br/>چال کی بچلی سے نہ عشتابین ہوا<br/>خاوس جیسے میں داستان ہوا</p>  | <p>۱۰۶<br/>عشق عین بیخ پر چھو جاتا ہے<br/>رخان ہوا وقت گھر چھو جاتا ہے<br/>سازد کج اجسام کو مہر چھو جاتا ہے<br/>سازد تھا کہ تھکے تھکے چھو جاتا ہے</p>              |
| <p>کیونکہ کی شکست لہر دم نہ کر جائے<br/>پتلی کو نہ رکب لہی ہو کر دشمن یہ پھر جائے</p>  | <p>وہ دل کی بھی یہ آنکھ یہ تون نہیں دیکھی<br/>عشق نے بھی ایسی بھی گردن نہیں دیکھی</p>   | <p>لیٹانے کی دہشت تھی فلک کی سرن کو<br/>جبریل ایسے پیردے تھے ہر دن کو</p>  |
| <p>۱۰۷<br/>وہ تھوڑی سی پھر پھر کھانا چنا<br/>وہ کھانی سے دل ایک کی کھانا<br/>وہ کھانی میں جاننا وہ نکھانا<br/>وہ کھانی میں کھانا کھانا</p>           | <p>۱۰۸<br/>تھوڑی سی بڑی سی کھانا چنا<br/>تھوڑی سی کھانا چنا چنا<br/>تھوڑی سی کھانا چنا چنا<br/>تھوڑی سی کھانا چنا چنا</p>   | <p>۱۰۹<br/>تھوڑی سی کھانا چنا چنا<br/>تھوڑی سی کھانا چنا چنا<br/>تھوڑی سی کھانا چنا چنا<br/>تھوڑی سی کھانا چنا چنا</p>   |
| <p>تالیے تھوڑے دھوپ میں پکا جو بدن<br/>کھن تھوڑے گرا تو تھوڑے پھول دہن</p>   | <p>تھوڑی کی ہوا رنگ میں مہری تھی<br/>سر سے رگین جلد نرکت سے مہری تھی</p>  | <p>ہر سو تھوڑی تیج خدا داد کا عمل تھا<br/>ہر صف میں ہر کمال میں یاد کا عمل تھا</p>   |





|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۳۱۷</p> <p>نصفینہم یکجہ یکجہ<br/>علائی کا رنست بد القدر آسانی<br/>نہج کے تلے جسے عین جہاں چاہی<br/>اب ہوں تو کیکر و سترن میں جاؤں</p>                      | <p>۱۳۱۸</p> <p>بچہ ہوں تیرے بعد اللہ کی پاری<br/>گر گرے اسے طعنی ہو تو بس کی باری<br/>وہاں ہوا کر کی گئی گم ذرا سی<br/>نہج کے کی طرف ہاتھ اٹھا کر یہ لپاری</p> | <p>۱۳۱۹</p> <p>فریاد کو پردے سے طے سرکل آؤ<br/>بھائی کو بچا ناہی تو باہر نکل آؤ</p>  |
| <p>۱۳۲۰</p> <p>آئی میں قاتل کو لینے خنجر و خوار<br/>یکایک کر گریبان قبلہ شہید ابرار<br/>کپڑے پر گریبان قاتل خنجر و خوار<br/>وہ سینہ زخون سے جاکے دبا لے کر</p> | <p>۱۳۲۱</p> <p>ہا اگر اسرار اہم دل سے نصیبت<br/>نکلا تو باج سے کا دم در نصیبت<br/>گئی گئی کشتہ خنجر و خوار نصیبت<br/>کیونکہ نہ لے دیکھ نہ دیکھ نصیبت</p>       | <p>۱۳۲۲</p> <p>فریاد و رسول دو سر سے پھری ہوں<br/>نالوں کے پائین ہر اک صدائے پھری ہوں</p>  |
| <p>۱۳۲۳</p> <p>بچہ ہوں تیرے بعد اللہ کی پاری<br/>گر گرے اسے طعنی ہو تو بس کی باری<br/>وہاں ہوا کر کی گئی گم ذرا سی<br/>نہج کے کی طرف ہاتھ اٹھا کر یہ لپاری</p> | <p>۱۳۲۴</p> <p>بالاے رنسان منہ سے نہ کچھ کہنے کے صدقہ<br/>اس حق بربیدہ سے لوہے کے صدقہ</p>   | <p>۱۳۲۵</p> <p>بچہ ہوں تیرے بعد اللہ کی پاری<br/>گر گرے اسے طعنی ہو تو بس کی باری<br/>وہاں ہوا کر کی گئی گم ذرا سی<br/>نہج کے کی طرف ہاتھ اٹھا کر یہ لپاری</p> |
| <p>۱۳۲۶</p> <p>بچہ ہوں تیرے بعد اللہ کی پاری<br/>گر گرے اسے طعنی ہو تو بس کی باری<br/>وہاں ہوا کر کی گئی گم ذرا سی<br/>نہج کے کی طرف ہاتھ اٹھا کر یہ لپاری</p> | <p>۱۳۲۷</p> <p>بچہ ہوں تیرے بعد اللہ کی پاری<br/>گر گرے اسے طعنی ہو تو بس کی باری<br/>وہاں ہوا کر کی گئی گم ذرا سی<br/>نہج کے کی طرف ہاتھ اٹھا کر یہ لپاری</p> | <p>۱۳۲۸</p> <p>بچہ ہوں تیرے بعد اللہ کی پاری<br/>گر گرے اسے طعنی ہو تو بس کی باری<br/>وہاں ہوا کر کی گئی گم ذرا سی<br/>نہج کے کی طرف ہاتھ اٹھا کر یہ لپاری</p> |

یہ سنتے ہی غش ہو گئی وہ کوئی جاننے  
 ہوا یا تو نیسے کو علی خاں لائی  
 نہیں مہیبت نہیں جسے جانی  
 سون زین ہو عدالت کی آئی

ماتم کوئی کرتا ہو کوئی خاک لہر ہو  
 اس بزم میں ارداح ائمہ کا گزیر ہو

سلام  
 جوئی سر تعین کیلئے چھوڑ گئے  
 یمن لاشہ سلطان زین چھوڑ گئے

یہ کو مسلم کے گھارون تن تباہانی  
 یان فاقہ می حب شکن چھوڑ گئے

یہ کو رویتی تھی تھی یوسف اجدم  
 لکھتے کہ عین شاہ زین چھوڑ گئے

یہ کو گئے باغ ارم میں اکبر  
 بلنے والی کو اور شک چھوڑ گئے

یہ کو غم نے کھا شہر خاں لائی ہو  
 آپس روز سے یا شاہ وطن چھوڑ گئے

یہ کو چھوڑی دھن پاس سے قائم نے  
 آستین چھوڑی مالک اپن چھوڑ گئے

یہ کو جب کہ تین نہ رو تو کیسی کب  
 رائدین جب کہ تین یان جن چھوڑ گئے

یہ کو دوسے کو عین آبا اضطر  
 ہیکو دوسے کو عین آبا اضطر

یہ کو تھی تھی تھی تھی تھی تھی  
 اپنے کرتے تھے تھے تھے تھے تھے

یہ کو تھی تھی تھی تھی تھی تھی  
 خاتم میں تھی تھی تھی تھی تھی

یہ کو چھوڑنے کی اگر کہہ سوز خان کو  
 کہ اجل کیسی ہی کا چین چھوڑ گئے

یہ کو قطعہ مادر قائم سے یہ حال  
 کو چھوڑا جو کئی مادر قائم سے یہ حال

یہ کو کشتی بھی یں وزندہ جن چھوڑ گئے  
 کہ کشتی بھی یں وزندہ جن چھوڑ گئے

یہ کو دوسرے کو دوسرے کو دوسرے کو  
 دوسرے کو دوسرے کو دوسرے کو دوسرے کو

یہ کو داغ دل چھوڑ گئے پھر ایک  
 داغ دل چھوڑ گئے پھر ایک

یہ کو شہر خیمین ہوا شہر خیمین ہوا  
 شہر خیمین ہوا شہر خیمین ہوا

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۴۱<br/>         من من جب لخت لعل خنک آریا<br/>         نقد جان لیکه شاد کافر آریا<br/>         جنگ بویون دیکین بے آریا<br/>         تن نه خلع حیدر کر آریا</p> | <p>۴۲<br/>         تھے تو کجی نہ شاد شادین<br/>         جاوہ نورن پاک شادین<br/>         شہر کی نظرون تھے شادین<br/>         چھپا باہو آٹھ کوئی تانا خانین</p> | <p>۴۳<br/>         دل سے پڑھنے لکے چھوٹے<br/>         اور کاندھوں کا چوڑا<br/>         نہ جھانکے فوج جسے بڑے<br/>         کھلکے سچ چھپرے جلون اکب</p> |
| <p>تھے وہ بھان محمد رہتے تھے سواری<br/>         تھی فقط فاطمہ کی روح جاوہاری</p>  | <p>چرخ شہر کی شوکت بیان ہوتے تھے<br/>         گرد چہرے تھے بنی شہر خداوتے تھے</p>  | <p>لاکھوں لہارین چھین دروز سے کیا کیے<br/>         سب سیاہان تھے محمد کے نواسے کیے</p>  |
| <p>۴۴<br/>         اہل کجی پاک جان نہرب<br/>         اہل کجی پاک جان نہرب<br/>         اہل کجی پاک جان نہرب<br/>         اہل کجی پاک جان نہرب</p>                 | <p>۴۵<br/>         جاچا ورم ورم سوار کجی<br/>         سب کجی کجی کجی کجی<br/>         شکر کجی کجی کجی کجی<br/>         اہل کجی کجی کجی کجی</p>                 | <p>۴۶<br/>         اہل کجی کجی کجی کجی<br/>         اہل کجی کجی کجی کجی<br/>         اہل کجی کجی کجی کجی<br/>         اہل کجی کجی کجی کجی</p>         |
| <p>جیٹھ بیا کجی اہل کجی<br/>         ہر قدم آکھیں کجی کجی</p>   | <p>چہرے تھے شہر لولاک اسی سینے کو<br/>         توڑ پیکا نوں کجی کجی</p>  | <p>وہ دم فاطمہ کی روح بھر کجی کجی<br/>         و احید کی صدا تہہ فلک جاتی تھی</p>   |
| <p>۴۷<br/>         ہر کجی کجی کجی کجی<br/>         ہر کجی کجی کجی کجی<br/>         ہر کجی کجی کجی کجی<br/>         ہر کجی کجی کجی کجی</p>                         | <p>۴۸<br/>         اہل کجی کجی کجی کجی<br/>         اہل کجی کجی کجی کجی<br/>         اہل کجی کجی کجی کجی<br/>         اہل کجی کجی کجی کجی</p>                  | <p>۴۹<br/>         اہل کجی کجی کجی کجی<br/>         اہل کجی کجی کجی کجی<br/>         اہل کجی کجی کجی کجی<br/>         اہل کجی کجی کجی کجی</p>         |
| <p>اڑے آتے تھے لہجہ شاد بھلا لکھون<br/>         ایک ظلم کے تھے خون کیلے لکھون</p>   | <p>گل جریخ لکھ صاحب معراج کرو<br/>         خاتمہ فاطمہ شوق سے تاراج کرو</p>  | <p>زرد الوام لڑائی کے بدل پانینگے<br/>         قتل فرزند پیدائش کا پھل پانینگے</p>  |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۱۱۱<br/>چاہئے صورت غریب نظر آئے ہوں<br/>جہاں لکھتے ہیں کہ نہ شاہان<br/>کے ہونے کی خبر نہ لگتی ہے</p>           | <p>۱۱۲<br/>کیسی سی کپڑوں کا نشانہ دیا<br/>جس نے تیرے ہونے کو مجھے بتا دیا<br/>مگر کیا خبر عیاش علی ساجیان</p> | <p>۱۱۳<br/>کون کون کی باتیں کہیں<br/>فائدہ کچھ نہیں غلاموں میں<br/>بے خبری میں رہ کر دیان سب</p>                     |
| <p>۱۱۴<br/>ہر دلیہ میں کو ہنر آج دکھا نا اپنا<br/>سینہ دلبر زہرا ہر نشتا نا اپنا</p>                              | <p>۱۱۵<br/>سخن شکوہ زبان سے مری کہ کلام ہر<br/>مری آغوش میں ایک ایک دم نظر آہر</p>                            | <p>۱۱۶<br/>میں وہ ہوں جس کو شوقی دوش پہ چھلکتے تھے<br/>میں وہ ہوں کھلے لہجے جسے نہاتے تھے</p>                        |
| <p>۱۱۷<br/>نور وادوں کی طرف دیکھ کر<br/>آج تصویر کیا محمد کے زائے کا جبکہ<br/>تین تین کہتے تھے آدین تو شہنشاہ</p> | <p>۱۱۸<br/>جس بارگاہ میں محمد ساجیان<br/>دل سو گیا نہ کہے ہو اپنے چہرے<br/>تھی گو دل بھگتی نہ جوائی دم جب</p> | <p>۱۱۹<br/>کہا اعدا کہ ہم ہر گز ہونے کو نہیں<br/>جس نے ہم پر اسے نہ جانے میں<br/>نہ کہ کوئی تیری کو جو چاہتے ہیں</p> |
| <p>۱۲۰<br/>نہ رہے فاطمہ کا فاتحہ خوان دنیا میں<br/>نہ رہے احمد مرسل کا نشان دنیا میں</p>                          | <p>۱۲۱<br/>کسی شمع کی نہ یونان کی مین گھر لپٹائے<br/>جلد سترن سے جدا ہو تو پس لپٹائے</p>                      | <p>۱۲۲<br/>اتویان ام صیبت میں گرفتار ہوئے<br/>عاجزی کو تیرے ہو جب کہیں صیبت پار ہوئے</p>                             |
| <p>۱۲۳<br/>گلمان کے کوٹھارے پر کھڑے ہیں<br/>ایک دوسرے کی طرف سے دیکھتے ہیں<br/>ایک دوسرے کی طرف سے دیکھتے ہیں</p> | <p>۱۲۴<br/>ہر جہر میں خطائے شاہان<br/>جس نے تیرے ہونے کو مجھے بتا دیا<br/>مگر کیا خبر عیاش علی ساجیان</p>     | <p>۱۲۵<br/>آپ بیکہ ہو شکستہ سخن سرور دین<br/>ہاتھ دھو کر کیا حق سے آواز دین<br/>ان کا وہ جان فائق افلاک دین</p>      |
| <p>۱۲۶<br/>عین باہت ہر اگر چرخ نے دکھ ڈالا ہر<br/>ہم کو نہ رہے اسی دن کے لیے پالا ہر</p>                          | <p>۱۲۷<br/>جو ہوا چہ شمع میں اسے بہتر سمجھا<br/>پر تھیں اپنے لگانوں کے برابر سمجھا</p>                        | <p>۱۲۸<br/>ایسی بدعت کسی مظلوم پہ کم ہوتی ہر<br/>ایسی تیغ شرر بار علم ہوتی ہر</p>                                    |

۱۱۱  
ترجمہ ہولس  
جلد دوم

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۹۷<br/>آئین شہنشاہ ہوا تیرم کا باران<br/>جا جہم مبارک دین در آئے سیکان<br/>ترکیش ہوا کھوین تارک جہان<br/>سکے بایا نہ خف چلی تار دوزبان</p>                | <p>۹۸<br/>کیونکے ٹنٹے تھے باغہ کیونکے<br/>کیونکے ٹنٹے تھے باغہ کیونکے<br/>کیونکے ٹنٹے تھے باغہ کیونکے<br/>کیونکے ٹنٹے تھے باغہ کیونکے</p>            | <p>۹۹<br/>کھنجر کے نیکی کی طرف تھے<br/>کھنجر کے نیکی کی طرف تھے<br/>کھنجر کے نیکی کی طرف تھے<br/>کھنجر کے نیکی کی طرف تھے</p>                                       |
| <p>۱۰۰<br/>چمکی اک برق جو رانون بین دیا گھوڑا<br/>یوچین فوج ستم کے نظر آیا گھوڑا</p>   | <p>۱۰۱<br/>زخم اس گل سے آئے تھے نظر سینے میں<br/>جس طرح پھول پچھا دیتے ہیں آئینے میں</p>   | <p>۱۰۲<br/>در پئے جان میں سواروں کے رسالے مانا<br/>اک مرا سینہ ہوا در سیکڑوں بھلے مانا</p>  |
| <p>۱۰۳<br/>کیا تم ہو شہنشاہ امیر دیکھا<br/>کوہ بھی سامنے تھا اسکے تال پہا<br/>برق سوزان تھی شرارہ کھاکو تھی تال پہا<br/>حکبو بارادہ میں جلکے ہوا خاک پہا</p> | <p>۱۰۴<br/>وہ جرات و قیادت بنگا مڑاں<br/>صوت ہر خاک میں پھونکا تھا<br/>نہایت تھی زبان پائیں کی شہت کمال<br/>اچھی تھی صفت اعضا اور جانتے تھے کمال</p> | <p>۱۰۵<br/>ہونا جان پکی است کو تھی جان پکی<br/>جھپان کھانا ہون اور کبھی کھانا ہون<br/>ہونٹ سوکھے جو کبھی کبھی کھانا ہون<br/>پائیں میں پائی کا کال نام میں پائیں</p> |
| <p>۱۰۶<br/>عرق پر جیکے پڑی خانہ زین پر پٹھری<br/>دو ہو بے راگ بمر کبے زین پر پٹھری</p>   | <p>۱۰۷<br/>طیش جاتا تھا جہاں ستم گھرتے تھے<br/>باتھہ رنجی تھے پھلا کھوں نہ تھیر پھرتے تھے</p>  | <p>۱۰۸<br/>آپ ان لوگوں کے ظلم و ستم دیکھتے ہیں<br/>وہی سدا احمد مرسل نے کہ ہم دیکھتے ہیں</p>  |
| <p>۱۰۹<br/>شہنشاہ شہنشاہ شہنشاہ<br/>شہنشاہ شہنشاہ شہنشاہ<br/>شہنشاہ شہنشاہ شہنشاہ<br/>شہنشاہ شہنشاہ شہنشاہ</p>   | <p>۱۱۰<br/>جہاں کبھی کبھی کبھی کبھی<br/>جہاں کبھی کبھی کبھی کبھی<br/>جہاں کبھی کبھی کبھی کبھی<br/>جہاں کبھی کبھی کبھی کبھی</p>                       | <p>۱۱۱<br/>اور کھنجر کے نیکی کی طرف تھے<br/>اور کھنجر کے نیکی کی طرف تھے<br/>اور کھنجر کے نیکی کی طرف تھے<br/>اور کھنجر کے نیکی کی طرف تھے</p>                      |
| <p>۱۱۲<br/>لاش پس جاتی تھی ہوا سے جو گزرتا تھا<br/>رن میں بھلا ہوا لکیر پڑا پھرتا تھا</p>  | <p>۱۱۳<br/>ہر گھڑی کے سوٹک دیکھے رہ جاتے تھے<br/>لدا احمد ہر اک زخم پہ فرماتے تھے</p>  | <p>۱۱۴<br/>اس ترے قبر کا غل قاف سے تاقان رہا<br/>اب قیامت می پہ اس ظلم کا انصاف</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۷<br/>نہ رہے ابھی حضرت محمدؐ کی کسا<br/>بگوان چاندی شیشی پاک تیرنگا<br/>نہ بچھین ہوئیں تیرے شاہ شیدا<br/>سکھیا ہرے سوار کما یا شیدا</p>                      | <p>۱۸<br/>دھکارتیں ملے کوئی شیش خباب<br/>کشتے تھے آخری آج ہمارا خباب<br/>مازم خلدین اب زلیست ہر زلیست<br/>پسکل بچ بھی باب بیلان ہوش</p>                     | <p>۱۹<br/>کارنگہ کو رو دیکھو ن چلائی<br/>جلد تیرے ہون کر مسے سیکس چائی<br/>رانہ شیشی آئی ہون میں دیکھ چائی<br/>سگنے کیوگی تیرے سے نہیں باجائی</p>              |
| <p>۲۰<br/>تیر کوٹھینکے پھینکا جو زمین کے اوپر<br/>اولیٰ خون کی بھی دامن زمین کا پور<br/>وہ قبائے شولاک جو بھی شین<br/>م کے دامن کو پھینچے تھے شین</p>            | <p>۲۱<br/>تباہ کیتے تھے گھر کیو پھینچے<br/>مادی کھتا کر کھائیں ابن شیر<br/>انے بھر کر اقدیں پیکلی تیرے<br/>یو کے سہاگم کے ہاتھوں آرا</p>                    | <p>۲۲<br/>ابھی تباہ ہون میں فینچ نہیں چلائی<br/>ابھی سچائی کا کھنڈ نہیں تیرے پور<br/>ابھی رانہ میں ملا شین پال ہوا<br/>پھینچو کپور میں راؤ نہ مجھے بہر خوا</p> |
| <p>۲۳<br/>بچہ کین سے نصرت ہمری جان بولا<br/>جستہ نامانی امت کو میں قربان بولا<br/>میں کوئی نہ تھیں خان آنا دیکھا<br/>کرنگا چائی پاک تیر سہلو ناما</p>            | <p>۲۴<br/>کسکو شیر ترے ظلم سے آکا ہو کر<br/>ایں عین ہاتھ ترا خشک ہوا اللہ کر<br/>نہ بھونکنا تیرا تیرا عوامیسا<br/>وہ لگانے لگے گھوڑے پنی کا پیارا</p>       | <p>۲۵<br/>نہ ابھی فیصے کے اندر سے نکلتا کھنڈ<br/>جب میں مر جاؤ لگتا تیرے نکلتا کھنڈ<br/>لکھنے خاک پھوڑے لگے گھوڑے<br/>گلابی رن کی زین کا پیار میں</p>          |
| <p>۲۶<br/>نہ تو مضطر نہ ذرا چین چین ہوئے تھے<br/>لیکے چلوں میں امو چاند سا تھوڑے تھے<br/>یہ ستم دیکھتے ہی ہو گئی مضطر زینٹ<br/>کل آئی درخیمہ سے کھلے سر زینٹ</p> | <p>۲۷<br/>موس ب روگ قلم دل پہ قلم ہوتا ہے<br/>شہ کی غربت پہ جگر سینے میں شق ہوتا ہے<br/>میں کوئی نہ تھیں خان آنا دیکھا<br/>کرنگا چائی پاک تیر سہلو ناما</p> | <p>۲۸<br/>میں کوئی نہ تھیں خان آنا دیکھا<br/>کرنگا چائی پاک تیر سہلو ناما<br/>میں کوئی نہ تھیں خان آنا دیکھا<br/>کرنگا چائی پاک تیر سہلو ناما</p>              |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۱۷<br/>تھامسبیاں بکھرے سپاہ پویش<br/>جھپٹتے فاطمہ پویش سے سپاہ پویش<br/>اراج بھی منع عیش و طرب پویش<br/>تھا ماسیاں بکھرے سپاہ پویش<br/>میں خان نیوا کو نہ تھارے زمون کا ہو</p> | <p>۱۱۸<br/>چھٹا گیا تھا دل پر کڑی جیات<br/>نہ تر کے ہو گئے تھے کڑا سے فرات<br/>در خدا تھا گلہ میں شہ کسان کے<br/>مخود عاتقے جاگے ہو ساری آواز</p>       | <p>۱۱۹<br/>میں مویچے دست تربت صفین کا<br/>دریا سکھاٹ پر سوار دکانا زو کا<br/>اک شوگر کر پانی کو بھین تھنہ کا<br/>منظور کر کیا ہے غلط میں کا</p>        |
| <p>۱۲۰<br/>تالان تھے تفتلی پہ سلیمان سپاہ کی<br/>آتی تھی زرمون سے صد آہ آہ کی</p>  | <p>۱۲۱<br/>غل تھا پرے میں جان کے لائے حسین کو<br/>یار بے نگر دون سے بچاے حسین کو</p>  | <p>۱۲۲<br/>بچے ترپ ترپ کے زمین پر تمام ہون<br/>مطلب ہر انکا پیاس سے مضطر امام ہون</p>  |
| <p>۱۲۳<br/>بہار میں شمع کھلا چلی ہو مجیب<br/>مندان آب ہا طہ کا لال یا نصیب<br/>برباری ریاض مجدد برباب ترب<br/>عمر حسین تھی تھی گلشن میں غلب</p>                                    | <p>۱۲۴<br/>چھٹا گیا دل کے سالو میں پان<br/>جہوین اور غزالون کو مچھو لوریا<br/>چھپا میں خون پال خوں کے زردیاں<br/>گر میں میں دھیم کے جھوٹوں کی گویاں</p> | <p>۱۲۵<br/>پیشکے کا پیشکے گلے عباس نامو<br/>میر شال شیر ترائی پر کی نظر<br/>اک بھی سر بلا نہ گئے ہونٹ جا بے<br/>گھبے اٹھ گئے ہو سلطان کا بے</p>        |
| <p>۱۲۶<br/>سرور وان علی کا جو نزدیک گورھت<br/>گلشن میں قمریوں کے بھی ناٹو کا شور تھا</p>   | <p>۱۲۷<br/>لکھنویوں کے منہ تھی لگرو چوپا سے<br/>نرگس کے پھول نیم سگفتہ ہوا سے تھے</p>   | <p>۱۲۸<br/>سو بچے کر جان دیتا ہر ایک یک نام پر<br/>یہ شیر جاڑ میں نہ کہیں فوج شام پر</p>   |
| <p>۱۲۹<br/>آؤ زان کی تھی چین میں رسول<br/>لمبل کوئی نہ جانی تھی نزدیک پھول<br/>تا تھا عاشقوں میں ریاض تپوں کے<br/>خوشی شکستہ دل تھے تبسم کو بھول</p>                               | <p>۱۳۰<br/>خان پور سے کی داد جان چاہا<br/>کی عرض خادون کے ادب پس انداز<br/>قائم ہے شکوہ شمشاد خاص و عام<br/>راستہ پر نور کے رنگ سے فوج شام</p>          | <p>۱۳۱<br/>فرمایا دلچسپ کو عباس میں بنیام<br/>صابر رہو بیٹو غیظ و غضب کا نہیں مہم<br/>نشانی مرگ کر پر ہے شمشاد کا<br/>سر کین جادو پیاں بھی تھنہ کا</p> |
| <p>۱۳۲<br/>اک تیرگی تھی لالہ احمد کے داغ پر<br/>بو گل کی سر ملتی تھی دیوار داغ پر</p>  | <p>۱۳۳<br/>سکلا ریس شکر کین بارگاہ سے<br/>رستے رکے ہوئے ہیں مجوم سپاہ سے</p>  | <p>۱۳۴<br/>گر جان عزیز ہو تو نہ جنگ بدل کے<br/>جو جسکی راسے ہو وہ اسی پر عمل کرے</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۱۹۰</p> <p>غرض تیری ہی خواہش عالم<br/>مولا دیکھتی ہے ہر سب کے کام سے<br/>بہم بھی سبھوں کا ارادہ ہر شام سے<br/>پایا ہے گھون کو پیلے کی ایناں سے</p>      | <p>۱۹۱</p> <p>روشنی کے دل در دین شعلے جا بجا<br/>کیا دیکھتے تھے حسین کیا خوش تو رہا<br/>پیدا ہوئے خلق میں اب ہے یاد دانا<br/>شہسوار کے بھی نہ پہنچے قدم پہلے دانا</p> | <p>۱۹۲</p> <p>کھڑی ہو کر دیکھو لگاں دین اور کیا<br/>کچھ بھی تو ہو گی کثرت افواج آیت<br/>کہہ کر بت سپاہ شہسوار کر بلا<br/>پیشیا پر سے بھائی اچھوٹاں اک ذرا</p> |
| <p>تیرا ایک نے پائے نہ سینے پہ شاہ کے<br/>ہم سب لہو گرائیں پسینے پہ شاہ کے</p>   | <p>وہ انکی تربتیں ہیں یہ دامن حسین کا<br/>مر کر چھوڑا ہاتھ سے دامن حسین کا</p>  | <p>دم بھر رکاب نید خوشو نہ چھوڑنا<br/>صدے گئی حسین کا پہلو نہ چھوڑنا</p>  |
| <p>۱۹۳</p> <p>کشتا ہر شمس ایک سے ایک نیشیور<br/>ہر عید کا عجب کہ ہر روز وصال<br/>بہیجی تیرا کرتے ہیں باہم بھلا<br/>سرتنا ہو کر تو اب چن خلد کیا ہر روز</p> | <p>۱۹۴</p> <p>پہلے جان بل حرم کی شکل تھی<br/>نہم کی چھری کھینچے پہلے چلی<br/>چہرے کا رنگ ار گیا صورت پہلے<br/>نہم کی چھری کھینچے پہلے چلی</p>                         | <p>۱۹۵</p> <p>دیکھو جو انہو جو ہاموں کے کوئی تیرا<br/>سایہ کی طرح رہو قریب شہزاد<br/>سینے پر رو کو جو چلیں ناوک تیرا<br/>جاننا زبان دکھا ہو جو کبیر دینا</p>  |
| <p>وقف کوئی گھڑی کا ہر دینے زشت میں<br/>پہلے خدا کے ہمیں پہونچیں بہشت میں</p>  | <p>چلائیں یا رسول اس وقت کو رو کر<br/>یا شیر کردگار سپر کی مدد کر</p>   | <p>ہر دم منکا و تھی جزیرین میں رطالی کی<br/>اگر کی ایک سپر رہے اک تیرے بھائی کی</p>   |
| <p>۱۹۶</p> <p>روئے حرم سلیم کے قبا انا<br/>گرد تھے شمس نجوم افراتام<br/>ہتیا کے شہ نے بچ گیا کام<br/>بیت غافلہ ہر عہ سے سپاہ</p>                           | <p>۱۹۷</p> <p>شہزاد اور تیرا صریح لائق<br/>اس پر ظلم احمد سل ہو جیسا جا<br/>رہے ہیں بند کو کچا روں پہلے<br/>نکاہ و تیرا چہرہ کر کے خالق صد</p>                        | <p>۱۹۸</p> <p>مادر سے مسکارتے پیکر وہ دیشیور<br/>میدان کر بلا میں طایین تو جیسا<br/>نور و شمس کی آفتاب جی جات کا نور<br/>نہم کی چھری کھینچے پہلے چلی</p>      |
| <p>کچھ غم نہیں جو فضل ہو رب عباد کا<br/>تا شرف رسیگا ہمارے جہاد کا</p>   | <p>تیرا ہے جو اوہم سے سینے پر لگے<br/>سیر بچے تو اور مجھے تری بلا لگے</p>   | <p>لشکے صف پہ صف کہ جری میں رہا<br/>شیر آپ کا جوی کے پہلے ہیں شیرین</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۲۵۸</p> <p>بیویوں سے تھی بزدل و سست<br/>پیار و مختار سے ہاتھ پر بیٹھ کر<br/>جاتے ہیں از گاہ بن شہر کی<br/>بیان کج کرد اور زار و دل اور</p>      | <p>۲۵۹</p> <p>بہتر ہے چھپنے کی بجائے جان سے خیر<br/>بہتر ہے بڑا دل ملے ان کج<br/>جانبین کے نامی پر سے نہیں<br/>جنگ کے سر سے نہیں ہم دونوں پر</p>   | <p>۲۶۰</p> <p>ہاں کی فکرت نہ دھن کا کرخیاں<br/>زخمتیں غامگوں پر خیر اندسا کا لال<br/>دارالحکم سبز قبا کے ہونو نہاں<br/>نہر جاکے خون سے کج کرد و قہاں</p> |
| <p>۲۶۱</p> <p>بھیڑ نہ بیٹو غار نو گوش کے جاگے<br/>تم سچے اٹھائے ہو سگے گئے ہو</p>  | <p>۲۶۲</p> <p>کیسے دھاک بیکس تنہا سے جا لیں<br/>جی جائیں آج مر کے جو بابا سے جا لیں</p>  | <p>۲۶۳</p> <p>تازہ جوان ہویش ہو عالی وقار ہو<br/>صدفے گئی غریب چچا پر نثار ہو</p>  |
| <p>۲۶۴</p> <p>کیا جانے نہیں کہ ہیں بی بیوفا<br/>ناحق بی بیوفا کی بی بیوفا<br/>مضطر آج فوج شہشاہ قتل<br/>ہاں صفدر کو رو دو سید مصطفیٰ</p>           | <p>۲۶۵</p> <p>کیا کیا ہمارے باب پینے کے<br/>پانی بھی سیمان کو ملا یا نہ ملے<br/>کوٹھے سے لائے بیٹھ گیا جی<br/>کوٹھے سے لائے بیٹھ گیا جی</p>        | <p>۲۶۶</p> <p>ہاں سے کج کج گلی نے کیا<br/>ہاں ناخجان از زمین زندگی پر<br/>شادی تھی کوپنے ڈاری جو دہ<br/>پیلے ستار ہو گا چا پر شیب</p>                    |
| <p>۲۶۷</p> <p>ایسے لڑو کہ فوج ستمگار گرد ہو<br/>لو اپنے باب کا عوض ان سے جو کر</p>   | <p>۲۶۸</p> <p>یہ ظلم ایسی پہ شہشاہ دہر کے<br/>لاشے کو اٹھائیے پھر سے کوچونین شہر کے</p>  | <p>۲۶۹</p> <p>دو دن و لوہہ زمین جنگ و جل کا ہر<br/>اہل کو شوق ہر تو عروں جل کا ہر</p>  |
| <p>۲۷۰</p> <p>ہم کو توین اشک کے چھوٹا کیا<br/>پیلے وفا کی ہو کو لاد کیے فنا<br/>نہر کو توین اشک کے چھوٹا کیا<br/>پیلے وفا کی ہو کو لاد کیے فنا</p> | <p>۲۷۱</p> <p>ہم کو توین اشک کے چھوٹا کیا<br/>پیلے وفا کی ہو کو لاد کیے فنا<br/>نہر کو توین اشک کے چھوٹا کیا<br/>پیلے وفا کی ہو کو لاد کیے فنا</p> | <p>۲۷۲</p> <p>ہم کو توین اشک کے چھوٹا کیا<br/>پیلے وفا کی ہو کو لاد کیے فنا<br/>نہر کو توین اشک کے چھوٹا کیا<br/>پیلے وفا کی ہو کو لاد کیے فنا</p>       |
| <p>۲۷۳</p> <p>جرم اگر نہ حکم بجا لائیں آپر کا<br/>کیا حال بھول جائیگے ہم انیس کا</p>   | <p>۲۷۴</p> <p>جاؤ چچا کے سامنے جنگ و جل کرو<br/>جو باب نے کہا تھا اسی پر عمل کرو</p>   | <p>۲۷۵</p> <p>واجب ہو حفظ فاطمہ کے نور عین کا<br/>کہتے ہیں ملک و جوش باز حسین کا</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۳۷<br/>نہ تھے چہرے عباس بنیاد<br/>ہوا فخر شاہ کے جو کام آئے غلام<br/>جنگ برون میں جان غلام زشتکار<br/>سپاہ بھگوانی بیخ اٹھانے کو کام</p>         | <p>۱۳۸<br/>یہ زنگار شاہ علی کیلے ارضان<br/>نصرت ہو نصین شہادت کا پیمان<br/>روسے حکم کر درو علی رسول پیمان<br/>نکاح علی غلام صاف پیمان</p>      | <p>۱۳۹<br/>پیش فانی پیمان<br/>روح الامین کا بچہ چھوٹا پیمان<br/>راہوں جنگ بھی چھوٹا پیمان<br/>عباس کے بھی تھے فانی پیمان<br/>موت کا فانی پیمان کاد پیمان</p> |
| <p>۱۴۰<br/>زخمی جوتن ہو سبط رسول مجید کا<br/>دیرا بہادون خون سپاہ نیرید کا</p>   | <p>۱۴۱<br/>چمکی ضیاء رخ سے زمین رور کی<br/>اک غل ہوا کہ لاو سواری حضور کی</p>  | <p>۱۴۲<br/>پانی بغیر ہوتا ہر کیا رنگ پھول کا<br/>لیکن شگفتہ رو تھا نواسا رسول کا</p>   |
| <p>۱۴۳<br/>نہ پہلج تھے اکبر بن بن<br/>اور ان کی ہر بھی لڑو کیور بن<br/>ارتنے سے صبح کو راحت رسول کیور بن<br/>بیک جا پتی ہوں کہ ہر روز کیور بن</p>    | <p>۱۴۴<br/>عالم ذوالجلا انا زمین کو لائے<br/>مکتب لائے کیا کہ نہ کر لائے<br/>جھپکاتے آس ہوئے نہشت خن لائے<br/>زیر کے گل کے پاس نیم چر لائے</p> | <p>۱۴۵<br/>جاہل اور نشان سپاہ کھلا<br/>پان بھی نصین بن کھلا<br/>داس کھلا شہر پرچ الامین کھلا<br/>چھلی گھلون کی بود علی برین کھلا</p>                         |
| <p>۱۴۶<br/>آئے نہ آج نور نگاہ بول پر<br/>پروانہ رہیو سمع مزار رسول پر</p>  | <p>۱۴۷<br/>عالم تھا زلف حور ہستی کا یال پر<br/>پیرون دل پیسے ہو تھے اسکی چال پر</p>  | <p>۱۴۸<br/>ایات فوج اہل ستم سبت ہو گئے<br/>آئی بہار مرغ چمن سبت ہو گئے</p>   |
| <p>۱۴۹<br/>لئے تھے وہ کچھ نہ زور کرب خباب<br/>روشن رہے نہ زلنے بن زرا کا آفتاب<br/>خضر کی چھین ظلم یہ کو کمان پر باب<br/>شکر کے پاپ ہم دولت شباب</p> | <p>۱۵۰<br/>مطلع تھا کرب خباب<br/>جنریت زین کو شاہ فکرت پر<br/>گھوڑوں پہ چلو چلو جو سب ان پر<br/>کابین ٹہرے وہ جو انان نظر</p>                  | <p>۱۵۱<br/>اندلس کے ارج راہت فرزند تو باب<br/>سایہ میں جسکے خود زلنے کا آفتاب<br/>کتے تین دھکیر یہ سب فکرت خباب<br/>ہر یہ علم جیدہ عالم میں انتخاب</p>       |
| <p>۱۵۲<br/>بڑھ بڑھ کے نرے اپنے کیجے پکھلے<br/>یتھون سے بر جھوٹ پد کو بچا نیلے</p>  | <p>۱۵۳<br/>ضو کھی زمین پہ حسن رسالت مآب کی<br/>درون جھپکی جاتی تھی آنکھ آفتاب کی</p>   | <p>۱۵۴<br/>درخت لکھون جو خط شاعی قلم بنے<br/>پیدا ہوں جب بنی تو پھر اب اعلم بنے</p>  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۲۱<br/>بخت ہوا اور وفا کی تیرے<br/>کار کو خلیو سلیمان سر پر<br/>یون آئے جسے موردش کی برائے<br/>کس شورو شے سے کہ تم پر پائے</p>                      | <p>۱۲۲<br/>نہار رن بن بار و سرور چہ<br/>پوچھا جگہ کے فتح کو دریا پوچھی<br/>شکستہ بھلیا پوچھے سے فضائی<br/>یاسا شہید ہو گیا نشت دل علی</p>    | <p>۱۲۳<br/>پاس کے خون پرین ار پوچھی<br/>نیزون میں سو شہ ابراہیم پو<br/>نیزا جگہ پہ چلے کو تیار پوچھی<br/>نہار رن بن بار و سرور چہ</p>  |
| <p>۱۲۴<br/>لوٹا اجل سے شیر آبی کے بارغ کو<br/>بھائی کے دل پوچھے بھائی کاغ کو</p>  | <p>۱۲۵<br/>لوٹا اجل سے شیر آبی کے بارغ کو<br/>بھائی کے دل پوچھے بھائی کاغ کو</p>   | <p>۱۲۶<br/>لوٹا اجل سے شیر آبی کے بارغ کو<br/>بھائی کے دل پوچھے بھائی کاغ کو</p>   |
| <p>۱۲۷<br/>ارشد نب ہوا کہ میں بے خدا<br/>بہر خیر خیر خدا میں کہ وجہ<br/>دل سے شاد ہو گئے پایا دراز<br/>بکلاؤ خاک کو ایک بعد ایک خوش نماؤ</p>            | <p>۱۲۸<br/>اب کیا کہوں وہ بی غرت نام<br/>فرزند نوجوان جی بھٹے شہ نام<br/>کھا کر نشان جہان سدا رہا شہ نام<br/>کیکن تم سے باز آئی سپاہ نام</p> | <p>۱۲۹<br/>بکین چھوڑ دوں کل شہ نام<br/>روشنی اپنے حال پوچھو شہ نام<br/>افغنی لاش پیرا دھو شہ نام<br/>تھا حکم ابن سحر کہ لاؤ شہ نام</p> |
| <p>۱۳۰<br/>آٹکے آپ لاش پہ ہر اک کر دگئے<br/>بس قصہ ختم کر کہ وہ سب قتل ہو گئے</p>   | <p>۱۳۱<br/>رنجی جگر مینون نے توڑا حسین کا<br/>پچھ بھی شیر خوار نہ چھوڑا حسین کا</p>  | <p>۱۳۲<br/>ہو جائے وقت عمر فراغت تو خوب ہو<br/>مغرب سے پہلے مہر امامت خوب ہو</p>   |
| <p>۱۳۳<br/>بیرنگے آفریا ہوا سے آمادہ جال<br/>نیون رن میں سے کئے سلم کو نال<br/>زینب کے لال جی ہو دونوں لو میں لال<br/>کھیلے ہوا جہاں قاسم خوجا کمال</p> | <p>۱۳۴<br/>روئے بشر زمین پہ ملک آسمان پر<br/>دولا کھ کی چڑھائی ہوئی امیٹان پر</p>  | <p>۱۳۵<br/>کھر جلد لوٹ لو اسد زوال جلال کا<br/>خیمہ جلا دواگ سے زہر کے لال کا</p>  |

ملاح حب کا روان سے یہ صوفی نہرا کچھ کر

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۵۵۷<br/>اٹھا دھواں جگ کے زخاں غیر کابل<br/>زینب کے کھڑکے بولے بصد لال<br/>لو الو دایا اب نہ کہیگا علی کا لال<br/>دو تہے چلے تو کھوند پیوں بابل</p>  | <p>۵۵۸<br/>رو دو پھر زینب سے خطاب ہو جناب<br/>اوارض کر بلا یہی دل بند تو تراب<br/>پیاسا تیرے پیچے موار ہی غیر اب<br/>جس سے پیو میر رسول فلک ب</p>   | <p>۵۵۹<br/>نعل تھایہ بادیا پر کہ خوش نہا بر<br/>عطر عروس جس کے حق پشاور<br/>رخشان یہ ساز کہ دھن کا سنگار<br/>دو لٹا نہ بول کا پایا سوار ہو</p>               |
| <p>۵۵۸<br/>مانند صبح چاک گریبان کیے ہوئے<br/>نکلے حسین لاشہ اصرار لیے ہوئے</p>   | <p>۵۵۹<br/>دو باہو ایہ گوہر عطران امون ہر<br/>دکھنے نہ پائے زخم جو اسکے گلون ہر</p>   | <p>۵۶۰<br/>پر دوا زمین ہر فوق ہما کو عتاب پر<br/>زین پر حسین ہیں کہ علی ہیں کباب پر</p>  |
| <p>۵۶۰<br/>وفا جگر ادا نہ آتا بیل بہتیب<br/>یان درپہر بہتیب زینب انورین<br/>عاجز بنین و غامین یو اللہ کا حبیب<br/>ترتا ہر کھلے فزین بچے کو یہ غریب</p> | <p>۵۶۱<br/>مکھنے زینب سے سخن یاس سکھیں<br/>پونہ راس من چپ کوئی دیکھا پیشین<br/>دین رکھا کہ میں بولی مرگ کی ہیں<br/>یالا کاک ٹیک زانو جھکا فرس</p>   | <p>۵۶۲<br/>پڑے تھی فتح دامن زین اور زکھا<br/>زلف پر ہی دوال زینب شک فر کا<br/>کھلے میں بین سب کھٹ جین زکھا<br/>بھر پاؤں کیا زین بچے چلوہ گر کا</p>           |
| <p>۵۶۱<br/>فرصت ہر رو چکا ہوں ہر اک نور میں کو<br/>اب خود ہر اپنے نکل کی جلد ہی میں کو</p>   | <p>۵۶۲<br/>حضرت چڑھے تو نور عجب باد پا کا کھتا<br/>مر مر پر بکول لکھی سلیمان ہوا پہ کھتا</p>  | <p>۵۶۳<br/>ہر نازیہ کہ چرخ بھی بیان مشت خاک ہر<br/>آنکھوں پہ میرے قائمہ عرش پاک ہر</p>   |
| <p>۵۶۲<br/>بیکے کھودی قبر پر زور انفقارے<br/>رکھا حدین لارے بے پتے کو پیارے<br/>مانوس تھے حسین جوان شہر خوارے<br/>کئی خوش چکان آگ دل زخوارے</p>        | <p>۵۶۳<br/>پولون میں شور تھا کہ تاراس کو کار<br/>کھنڈ پر جان گرد پھر وراہوارے<br/>باہم درو پھر رہے تھے جن بیکارے<br/>مراہ تھے ملک شہر گردن قارے</p> | <p>۵۶۴<br/>ایسا سب کھنڈ کوئی ہو گا نہ راہوار<br/>مکھنے فرس گل جو یہ چاکرے ہزار<br/>دم سے نہ منزلوں جو دلا سارے سوار<br/>بھیل مل بیہ اور حق کا پکنا دھارے</p> |
| <p>۵۶۴<br/>ڈالی جو خاک شہرت زخم جگر ہوئی<br/>بیٹے کی قربا کے اشکوں سے تر ہوئی</p>  | <p>۵۶۵<br/>سایہ تھا قد سیون کے پردن کا جناب پر<br/>جبریل اپنا ہاتھ دھر تھے رکاب پر</p>  | <p>۵۶۵<br/>میدان ترنگ اسکے لیے غرب شرق کا<br/>کھوڑا سماء کھاتا ہر باران برق کا</p>   |

۱۲۱۲۲  
عبداللہ شاہ  
چند سہارن  
پاکستان  
لاہور

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۴۶۴<br/>نیکو کشادہ اور قوی جو زنجیر<br/>اڑنے کو دیکھتے ہیں بکیت پر سب<br/>کہتے ہیں اسکو رشک پر ہی غلبہ<br/>یاد دہانی پست پائیں اس سب</p>  | <p>۴۶۵<br/>خجری کیف بن ابرو کا چاند<br/>چند چھری ہو تو نگاہیں نہ<br/>عیششان بن باں بن کیونکہ<br/>دور آفتاب بنی عرف سے تارچ</p>                | <p>۴۶۶<br/>کند زلف رسا پرتا دل<br/>کھنچا اور آپ کی طرف بار بار<br/>کیونکہ نہ لے لے عشق میں ہو غافل<br/>بہجے ہوں کیونچہ بن جبکہ ہوں</p>                            |
| <p>جلوہ ہر اسکے زین مرضع پہ نور کا<br/>کیونکہ نہ ہو یہ خاص فرس ہر حضور کا</p>  | <p>استار رشک عرش کو اس غناک پر<br/>ابر کرم سے نور پر شاہی خاک پر</p>  | <p>خوشبو سے اسکی وجہ میں ہر توں غول<br/>نفسہ ادھر عراق کے مٹی کے مول</p>  |
| <p>۴۶۷<br/>انہم جو اس سنہ کی عت قمر کو<br/>چراں ہو شوخیان وہ کیت خاک کے<br/>بن کا بوج آب جو مصرع بہم کے<br/>مضمون جہاں غزال کے مانند کمر</p> | <p>۴۶۸<br/>ایزید قمر کو شیشی حضور<br/>صحران چار سو ہو چکی بن خود<br/>ان خراج آنگھوں پر دیان ہم دور<br/>وہ مصطفیٰ کا سبز عمامہ و خن کا نور</p> | <p>۴۶۹<br/>موصیف شہنشاہ کی حکمت کی<br/>کاغذ کو چونکہ شکوے رنگین کے<br/>سینہ وہ جس پر صفاء غیب میں<br/>ہو باز و دن میں ان یا لکھو شمیم</p>                         |
| <p>نقین اڑیں شرر کی طرح اضطراب میں<br/>سیرن ورق میں ہیں نہ ورق ہوں نہ تین</p>  | <p>حسن حسن ہر دوسے حسن جناب پر<br/>تاج زردی ہر سر آفتاب پر</p>  | <p>ساحل ہر نور سید والا کے ہاتھ سے<br/>روشن ہو یہ دنیا پر میٹھا کے ہاتھ سے</p>  |
| <p>۴۷۰<br/>وہ دیکھیں کا حسن و جمال<br/>گو یا بن ذرا نجات چھوڑا جمال<br/>جوش غضب دیکھتے ہیں بن جمال<br/>ضیغہ کو لو کہ کسی کی نفی جمال</p>     | <p>۴۷۱<br/>خجری کیف بن ابرو کا چاند<br/>چند چھری ہو تو نگاہیں نہ<br/>عیششان بن باں بن کیونکہ<br/>دور آفتاب بنی عرف سے تارچ</p>                | <p>۴۷۲<br/>کیونکہ کھوں قیام و ثابت قدم کمال<br/>خامہ جی اس مقام پہ بھولا ہوا جمال<br/>خاکر کے جہان میں این سخن زین جمال<br/>ہٹ جائے کہ وہ آکا سر سنا ہوا جمال</p> |
| <p>غزون دل لرزے ہیں اہل نقاش کے<br/>اوتاد اہل رہے ہیں زمین عراق کے</p>   | <p>عسی بنور دیکھتے ہیں منہ جناب کا<br/>نظردن سے لگ گیا ہر جلال قباب کا</p>  | <p>جگہ تے بغیر ملک پر بچھاتے ہیں<br/>پراسیہ پاؤں اور کے ہاتھ آتے ہیں</p>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۶۲ قدرت پرست بلج کی مگر سے اچھوڑ<br/>شیر دل کا شیر ہوں مجھے چھوڑ<br/>یہی ارادہ لایا کہ دو جو غور<br/>یہی ارادہ لایا کہ دو غور</p>            | <p>۱۶۵ چھوڑ دینا ہے جسم سے<br/>چھوڑ دینا ہے جسم سے<br/>پان کے باو پڑا یا سپاہ پر<br/>جنگ کی جگہ کے ہر رو سیاہ پر</p>                                 | <p>۱۶۱ چھوڑ دینا ہے جسم سے<br/>چھوڑ دینا ہے جسم سے<br/>پان کے باو پڑا یا سپاہ پر<br/>جنگ کی جگہ کے ہر رو سیاہ پر</p>                               |
| <p>۱۶۳ طاقت اسی اسد کی مرے ہاتھ آئی ہو<br/>یان ناخون میں قوت خیر کشائی ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو</p>        | <p>۱۶۶ بدلی تمام ڈھالوں کی کا فور ہو گئی<br/>برسا کے منہ سروں کا ہوا دور ہو گئی<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو</p>      | <p>۱۶۱ جن کی بانی ہوئی تھی فرشتوں کی جان پر<br/>بھڑکی ہوئی تھی آگ زین آسمان پر<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو</p>     |
| <p>۱۶۴ رایت سپاہ ورج برے شہر ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو</p>                    | <p>۱۶۶ کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو</p>                       | <p>۱۶۶ کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو</p>                     |
| <p>۱۶۵ ڈھالوں کا ابر کچھ نہ سما یا لگاہ میں<br/>محل کہیں تھا آپ کہیں رزم گاہ میں<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو</p> | <p>۱۶۵ دم بھر جہانہ ابن علی سے کہیں رہی<br/>سو سو گئے پھر گئی اور پھر دین رہی<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو</p>        | <p>۱۶۵ جزو الفقار اور کوئی درمیان نہ تھا<br/>بیرق کا ذکر کیا کہ علم کا نشان نہ تھا<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو</p> |
| <p>۱۶۷ چکا تھا کہ شہر ہی سیف و شمشیر<br/>دیکھا بھونکے صاف شمشیر<br/>تھوڑے قلب زدہ تھے فوج کے<br/>تھوڑے قلب زدہ تھے فوج کے</p>                    | <p>۱۶۷ اعجاز تھا کہ شاہ عالم کی ذرا فقار<br/>میدست ویا صفت تھی تو شیر و قمار<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو</p>         | <p>۱۶۷ چھوڑ دینا ہے جسم سے<br/>چھوڑ دینا ہے جسم سے<br/>پان کے باو پڑا یا سپاہ پر<br/>جنگ کی جگہ کے ہر رو سیاہ پر</p>                               |
| <p>۱۶۸ یار اے جنگ فرد کو تھا اور نہ زوج کو<br/>لکھوے ہو تھی منہ کہ نکجاؤں فوج کو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو</p> | <p>۱۶۸ پھر کیا تھا اہل شام اگر خیر نہ تھے<br/>ڈھالیں تھیں انکے ہاتھوں میں اور نہ تھے<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو</p> | <p>۱۶۸ مالک مقررین جلد بلائے تو کیا کریں<br/>گردن پر لکے موت جو لکے تو کیا کریں<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو<br/>کھنکھاتا ہے شہر زبردست ہو</p>    |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۱۰۷<br/>         صخر خجندی صد کریمین جو خجانی<br/>         اوانیکار و ناشدن و دل خوش<br/>         این تیغ دل خراش جو نہیں خجانی<br/>         یوں مرزا رنگاراز گلیے سجون کے</p>        | <p>۱۰۸<br/>         گشتہ شہ بیان و غفل<br/>         آئے وہ خون خرق ایک تھاک نص<br/>         آہن میں خرق آتو ہوئے خجل<br/>         بولایا بن سورا تو ہوئے خجل<br/>         زخمی کی جی نہیں تیغ زبان دل</p> | <p>۱۰۹<br/>         جگہ کی سپاہ گیسار و غاکانگ<br/>         غرہ کیا حسین نے اسد چادر<br/>         اوان سحرین ناموں و نام و رنگ<br/>         کیون توین رو پیاسے کی چھجی</p>                |
| <p>۱۱۰<br/>         ظالم ہماری ضربیں آفت میں قرین<br/>         یہ دیو ہیں تو ہم بھی سلیمان دہرین</p>   | <p>۱۱۱<br/>         کیا تھا کہ وقت جنگ لگ جا کھڑے ہو<br/>         تم سب تو ہو نہ ہاروں گے تھارے ہو</p>  | <p>۱۱۲<br/>         جو ہر کھلے علی ولی کے حسام کے<br/>         نامی وہ پہلوان ہیں کمان موشم کے</p>  |
| <p>۱۱۳<br/>         قاب و غنای کے آج ادب کوچ<br/>         جنگ خون تلک ہو عالی کبھی<br/>         سب بن شریف قوم جو میں کبھی<br/>         عجب ہیں پہلو پران کے دشمن کبھی</p>               | <p>۱۱۴<br/>         کھلتے ہوئے سدا کاغذ ان کا شمار<br/>         پائے ہو پودش ایسی سرکار شمار<br/>         یک کی قتل کو نہا الیسا بڑا کام<br/>         مجروح فادہ کش جگہ گھار شمار</p>                     | <p>۱۱۵<br/>         ہر دو گیدو کو دفساد و گنہ جو<br/>         اچا گزیاں تھکے کیونکو پڑیں<br/>         تیغوں کے در کے میں تیغ جوں کی<br/>         نیزے علم میں قطع میں سب حلقہ</p>         |
| <p>۱۱۶<br/>         ساعت قرین ہر بندگی ذوالجلال کی<br/>         فرصت نہوگی پھر ہمیں جنگ جدال کی</p>  | <p>۱۱۷<br/>         مال زر حسین کو جو خون سے تر کرے<br/>         ایسا بھی ہو کوئی کہ لڑائی یہ سر کرے</p>  | <p>۱۱۸<br/>         نہ خود مسیح ہیں نہ زہر جامہ برہین ہیں<br/>         دستانے ہاتھ میں ہیں نہ دستے تیرین ہیں</p>  |
| <p>۱۱۹<br/>         آج خری ہو جنگ دن گلیا ہو<br/>         بعد اس دھاکے پھر نہ دیکھئے کسی ہم<br/>         کہہ سکے کہ ابن سحر کھڑے کیمر<br/>         دیکھو کوئی کون بڑا گیا کہے شہ قمر</p> | <p>۱۲۰<br/>         اک پیل بن چکے سپہ شادہ چھج<br/>         ان سب میں جو وہی دی کیل کین چھا<br/>         سپہ چاہے سے اٹھے ہوئے آہن ٹھہرا<br/>         نیزے کو رکھ کے گوش میں پھینچا</p>                   | <p>۱۲۱<br/>         اس تیغ کے نیچے چھو پھو پھو ان کین<br/>         جلدی بلکے نہیں کہ لڑیں مجھے بلکے<br/>         جھج گیا یہ سب کی سرور ہے اب<br/>         گردن جھجکے دانتوں آپا ہے اب</p> |
| <p>۱۲۲<br/>         ضرب اسکی ہو کرنی کہ نبی کے کوئی<br/>         سیراب کی شکست ہر یا بھو گیا</p>   | <p>۱۲۳<br/>         دی شمر نے صدایہ شہ ناموار کو<br/>         آتا ہزدیور دیکھے آپ اُسکے وار کو</p>  | <p>۱۲۴<br/>         جو متصل تھے دیکھکے ان سب جوانوں کو<br/>         بولا یہ شمر سے کہ بلا پہنلو انوں کو</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۱۰<br/>بہ کر تھاکہ سلسلے آلودہ شہی<br/>نہ نہ کیا کہ دیکھیے زور تھمتنی<br/>مچھین ہوا داب رشتی دشان جھینی<br/>آفت ہریری میثونی ناوک اٹھنی</p>      | <p>۱۱۲<br/>یہ پنج مغربی تری و کینیہ جو کر کیا<br/>مرد و باب کیا تھاترا اور تو کر کیا<br/>کہ طرف ہر جہان میں تری ہو کر کیا<br/>دریا سے مچھنی خیر کے تے سب ہو کر کیا</p> | <p>۱۱۵<br/>بلکہ حریف نے کہتے فسون گیان<br/>جورا دہ تیر جو نہ ارجن کو دھن لائن<br/>چاہا کہ سر کرے سو سے شہنشاہ زمان<br/>پنج دو شکر چہرے دکھایا نیا سامان</p>  |
| <p>۱۱۱<br/>خیم کھف سداوم جنگ و جدال ہوں<br/>جبر القہر تھا جھکا پدروہ ہلال ہوں</p>  | <p>۱۱۲<br/>ہو شور اپنی تیغ دو پیکر کی آب کا<br/>ہم سر ترا سمجھتے ہیں کا سہہ حباب کا</p>  | <p>۱۱۵<br/>اعجاز تھاکہ ضرب محمد کے لال کی<br/>وہ ہو گئی کمان کیسانی ہلال کی</p>  |
| <p>۱۱۱<br/>روشن ہوا نام زمان پر اقب<br/>کتے یان پہلوان و شہی مچھی کرب<br/>پنج مغربی مری او سرور عرب<br/>زین فرس پہ جاگی سر پہ چلے گی</p>             | <p>۱۱۳<br/>خیر نگاہیہ منکے جگہ پر ہلال کے<br/>آپا سہ پیٹھ میں بھلا سبھال کے<br/>انیاں تباین رخ کو کا دھن لال کے<br/>بھل فرس میں کا اچھین نکال کے</p>                   | <p>۱۱۶<br/>شہنشاہ نے غلبے کی کمان تھی آٹھان<br/>تیر قباب پنج شجاعت تھے وہ ہلال<br/>آپا اٹھلے گز گردان سرورہ بھال<br/>تیری مچھی چڑھی ہوئی غصہ بھال</p>        |
| <p>۱۱۱<br/>مانے گی خود کو نہ جھلم کو نہ دھال کو<br/>یہ کیا فلک تو روک لے تیغ ہلال کو</p>   | <p>۱۱۲<br/>ماری زمین پہ ناپ کہ ہر صف دل گئی<br/>کف آگیا دہن میں گنونی بدل گئی</p>  | <p>۱۱۵<br/>بجلی تھا رخس گرم تھا ہنگامہ خوب کا<br/>موقع مگر نہ پاتا تھا حضرت پہ ضرب کا</p>  |
| <p>۱۱۱<br/>وہا ہم بین جہان شوق الفکر کے<br/>خویشی شرف اسد شیر و دجال کے<br/>تیرا سارہ پیست ہو گونام ہر ہلال<br/>کر دیگی اسب تیغ ہلالی ہو یان لال</p> | <p>۱۱۱<br/>یون گشت کی گشت جہاں گشتی<br/>گر گیا تو سو دھوا ہو کے گشتی<br/>اک نظر میں سنان تو دھوا ہو کے گشتی<br/>نیرے کی پور پور جا ہو کے گشتی</p>                      | <p>۱۱۱<br/>قابھاد نہ پائے پائے چھٹ کر دھانکار<br/>دو با ہو پائے پائے پھر تاتھار ہوار<br/>شہنشاہی دھن تھے ہر باں اسکا دار<br/>سبک تازہ دیکھ رہے تھے بیکار</p> |
| <p>۱۱۱<br/>رویت تو کیا نشان نہ لیگا جہان میں<br/>چھپ جائیگا نگاہ سے تو ایک ن میں</p>   | <p>۱۱۱<br/>غل تھا فلم ہوں ہاتھ بھی گڑبٹ غارے<br/>تقدیر میں شکست لکھی ہو تو کیا کرے</p>   | <p>۱۱۱<br/>نکستہ میں تھا حریف بھی جگہ جلال میں<br/>تو وہ بدل تھی قہر کی بدو وہال میں</p>   |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۱۸<br/>         لایا تھی سمنہ کے حبیب متصل سمنہ<br/>         آئے بڑھانہ پھر یہ ہوا منتقل سمنہ<br/>         جھاکر اک سوار کر ہی مایہ سمنہ<br/>         کرتا تھا حبیب بن کاغذ شیر سمنہ</p>    | <p>۱۱۷<br/>         اک غل ہوا شہ کی نازاں کی جھپکے<br/>         اس صفت میں میر کر رانی کی جھپکے<br/>         جنگل نے اس کی مفت قتلہ لانا کی جھپکے<br/>         کہتے ہیں اسکو آفت بالائی کی جھپکے</p> | <p>۱۱۶<br/>         کاٹھی سنج کین کاٹھی سنج کین<br/>         گھوڑا اڑا کے شہ کے قریں لایا کین<br/>         آجی کا تھی سنج سنج قریں کے قریں<br/>         پر اس چلے چلے گئی فیض لایا کین</p> |
| <p>۱۱۹<br/>         پوہ سچے ہو ابو اہم سر فرس کے پاؤں<br/>         اڑ کر فرس رکھ دیے سر پر فرس کے پاؤں</p>  | <p>۱۱۷<br/>         سمجھا خدا دل میں کیا جو دعا دل میں لیا<br/>         ساتھ اپنے اس جوان کی بھی اسے جان لیا</p>   | <p>۱۱۶<br/>         تلوار نے اڑا دئے پر کاٹے وصال نے<br/>         ابرسیا د اٹھ گیا رخ سے ہلال کے</p>   |
| <p>۱۱۹<br/>         بوسے حسین ابوسرک باگ مٹو کے<br/>         کیوں دو کروان بھی بجھے اک ہاتھ چھو کے<br/>         مانگی اماں شہر نے ہاتھوں کو جوڑ کے<br/>         حضرت نے گز رسلے لیا چھوڑ کے</p> | <p>۱۱۸<br/>         بڑھ کر پڑے شہر کیا کر او ہلال<br/>         کیا ہو گئی اس سے تری طاقت ہو ہلال<br/>         چھنوا دیا عمود کو وقت ہوئی کمال<br/>         سب کیوں سرنگوں پر تیر چلی تری کمال</p>    | <p>۱۱۵<br/>         حضرت جو نیکو لے تو بولا وہ خیر<br/>         کیا دڑ سپر جو کئی سنیہ بڑا بجا<br/>         فرمایا شہ نے یہ بھی کہ کا دڑا<br/>         پھر اک چھپ کے وار کیا اسے خیر</p>   |
| <p>۱۱۹<br/>         کچھ دست دیا نہ چھوڑ کے سفاک رہا<br/>         پیچھے سرک کے نوسن چلاک رہا</p>   | <p>۱۱۷<br/>         دیتا ہی کیا کہوں تجھے ظالم زبان سے<br/>         تلوار کی رٹائی تو لڑا آن بان سے</p>  | <p>۱۱۶<br/>         بیکا ہوا نہ بال بھی حیدر کے لال کا<br/>         منہ خود پر سے مڑ گیا تیغ ہلال کا</p>   |
| <p>۱۲۰<br/>         حضرت نے فوج کو صیادی لپکار کے<br/>         بچانے کوئی گز کو اس ناکبار کے<br/>         کام آئی گناہیر فضالت شکار کے<br/>         خنیکہ آئے تو سر پر لاک سوار کے</p>          | <p>۱۱۹<br/>         وہ موی کہ جسکو نوآبد کا دھیان<br/>         بکھوتا نام اپنا شتاو اپنی شان<br/>         کہتا ہوں دوستی سے میں تو نہ جان<br/>         سرور فوج دیکھ رہا ہر رٹاو سے جان</p>          | <p>۱۱۶<br/>         لکیر گیا تو اس گماشتہ نے ناکبار<br/>         اسودہ طرح سے تجھ کیوں برا<br/>         بیان نام پر میں کلجیم ہر زخدار<br/>         پیاسے بھی پین ہاں ہی ہر پھیر ہا</p>    |
| <p>۱۲۰<br/>         سینہ میں دے کر بھی گیا اسکا خود بھی<br/>         بیو غم خاک ہو گیا وہ بھی عمود بھی</p>  | <p>۱۱۷<br/>         تیغ کی تیر سے ضرب اجل کا پیام ہی<br/>         پڑ جائے ایک ہاتھ تو قہہ تمام ہی</p>  | <p>۱۱۶<br/>         غمروں سے ہوش اڑنے ہیں پیر شہر کے<br/>         اپنا طمانچہ پڑتا ہی کلے پر شیر کے</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۱۲۷<br/>         چنی دابین جو دور سری شہینزاد<br/>         ٹپکا اٹھنے شہنشاہی نے اور اس کو کیا علم<br/>         آئے پر اٹھ کے شہر آسمان شہن<br/>         شامی جو دیکھتے تھے یہ بے کلام</p> | <p>۱۲۸<br/>         صفت خلیج میانین کچھ نہ چلی<br/>         بان قتل اب کر دینہ ظلم و کجکچا<br/>         راضی رضا پہون کچھ نہ چلی<br/>         حاضر میرپور یہ سوکھا ہوا گلا</p>            | <p>۱۲۹<br/>         کچھ نہ چلی کرنے سے کیا فائدہ<br/>         کچھ نہ چلی دن تو کچھ چھان<br/>         بان شہنشاہی سے بیان سنا کچھ نہ چلی<br/>         حل کر دین شہید کو وجہ پر حکم</p>      |
| <p>۱۲۸<br/>         سینہ پہرا مام امیر کیے ہو سے<br/>         لودن کو رات آئی ہستار سے ہو سے</p>  | <p>۱۲۹<br/>         سرکات لو کہ سوون شہید دن میں چن سے<br/>         جلدی ادا ہوں خالق البر کے دین سے</p>  | <p>۱۳۰<br/>         لکھائے سر تو دور غم درج و یاس ہو<br/>         میری بھی لاش لاش لاش لکھائے پان ہو</p>   |
| <p>۱۲۹<br/>         دو چار دار کے کھٹا چن شہنشاہ<br/>         کھٹ کو شہر طرے جو شہر آسمان پر<br/>         مارا غضب کا ہاتھ تو کیا سپر<br/>         بون کا بون جوان وہ تیغ فضا</p>             | <p>۱۳۰<br/>         پوچھا تیب سپا کو حکم آسمان پر<br/>         اب خاتمہ ترانین سواران پر<br/>         بس پھر پورن سے ہوا فوجی کچھ<br/>         قتل مار دین کی فوجی قانون پر</p>           | <p>۱۳۱<br/>         کون تو خوار تیب کون داری حسین<br/>         اب کون آئے ہر بد کار حسین<br/>         گئے جو کتنے تھے غفاری حسین<br/>         نہ فریاد غریب دی باری حسین</p>               |
| <p>۱۳۰<br/>         ہاتھون سمیت لکھ کر اس کے ساتھ<br/>         سینہ لگا کر سے جدا ہو کے سر کے ساتھ</p>  | <p>۱۳۱<br/>         دل قاتلون کے پیش و پس جانین تھے<br/>         ظالم تھے چار لاکھ اکیلے حسین تھے</p>   | <p>۱۳۲<br/>         کون اب بجز خدا بجز شہنشاہ کا نام لے<br/>         اتنا کوئی مین کو جو بیکس کو تھام لے</p>   |
| <p>۱۳۱<br/>         کچھ شہنشاہ دین کی تہ شان سے<br/>         کھلا آدھر صفوں میں ارکان بان سے<br/>         بجلی گری ہلال چو آسمان سے<br/>         مارا بے روبرو حضرت جان سے</p>                | <p>۱۳۲<br/>         ایک ایک کیے کیتے تھے شہنشاہ شہنشاہ<br/>         زعفران چھپا کر جاؤنگا مین سربان<br/>         اکاٹنا کر تو کچھ بچا دیوان<br/>         لاشا پر سے علی اکبر کا ہوجان</p> | <p>۱۳۳<br/>         تیرا تھا شہر سب کو شہر ایوب<br/>         تیرا دن سے چھانڈو شہر سب کو شہر<br/>         پیچم گھاؤ پلو دیو شہر سب کو شہر<br/>         پیچم گھاؤ پلو دیو شہر سب کو شہر</p> |
| <p>۱۳۲<br/>         برساو تیر ظلم شہر شہنشاہ قین پر<br/>         تیغین کپڑے لوٹ پر شہر حسین پر</p>  | <p>۱۳۳<br/>         وہ رخ وہ لب زلف گر گھر دیکھ لوں<br/>         پھر انجی خون بھری ہوئی تنویر لوں</p>   | <p>۱۳۴<br/>         پیاسے کا فاقے کش کا نہ کوئی کوں<br/>         پتھر لہیں دہن یہ جو بانی طلب سے</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۳۱۴ء<br/>کیونکہ میں نے چھلکے گئے<br/>کیونکہ میں نے چھلکے گئے<br/>کیونکہ میں نے چھلکے گئے<br/>کیونکہ میں نے چھلکے گئے<br/>کیونکہ میں نے چھلکے گئے</p>   | <p>۱۳۱۵ء<br/>دور و کاس آگ میں<br/>دور و کاس آگ میں<br/>دور و کاس آگ میں<br/>دور و کاس آگ میں<br/>دور و کاس آگ میں</p>   | <p>۱۳۱۶ء<br/>جس کا دل میں<br/>جس کا دل میں<br/>جس کا دل میں<br/>جس کا دل میں<br/>جس کا دل میں</p>  |
| <p>۱۳۱۷ء<br/>حشر نہ کیوں بیا ہوا ماتم کے شور<br/>حشر نہ کیوں بیا ہوا ماتم کے شور<br/>حشر نہ کیوں بیا ہوا ماتم کے شور<br/>حشر نہ کیوں بیا ہوا ماتم کے شور<br/>حشر نہ کیوں بیا ہوا ماتم کے شور</p> | <p>۱۳۱۸ء<br/>قرب کوئی قریب ہی نہ کوئی کاؤں پر<br/>قرب کوئی قریب ہی نہ کوئی کاؤں پر<br/>قرب کوئی قریب ہی نہ کوئی کاؤں پر<br/>قرب کوئی قریب ہی نہ کوئی کاؤں پر<br/>قرب کوئی قریب ہی نہ کوئی کاؤں پر</p> | <p>۱۳۱۹ء<br/>گلشن کے خشک کرچے میں آبیہ پڑے<br/>گلشن کے خشک کرچے میں آبیہ پڑے<br/>گلشن کے خشک کرچے میں آبیہ پڑے<br/>گلشن کے خشک کرچے میں آبیہ پڑے<br/>گلشن کے خشک کرچے میں آبیہ پڑے</p>                     |
| <p>۱۳۲۰ء<br/>چھوڑ دو اس دن میں جو تیرا<br/>چھوڑ دو اس دن میں جو تیرا<br/>چھوڑ دو اس دن میں جو تیرا<br/>چھوڑ دو اس دن میں جو تیرا<br/>چھوڑ دو اس دن میں جو تیرا</p>                               | <p>۱۳۲۱ء<br/>نہیں تیرا دل میں<br/>نہیں تیرا دل میں<br/>نہیں تیرا دل میں<br/>نہیں تیرا دل میں<br/>نہیں تیرا دل میں</p>   | <p>۱۳۲۲ء<br/>پانی پر آسمان سے شراب بھی ہوا<br/>پانی پر آسمان سے شراب بھی ہوا<br/>پانی پر آسمان سے شراب بھی ہوا<br/>پانی پر آسمان سے شراب بھی ہوا<br/>پانی پر آسمان سے شراب بھی ہوا</p>                     |
| <p>۱۳۲۳ء<br/>رستوں میں جان بے بسا فرجے ہوئے<br/>رستوں میں جان بے بسا فرجے ہوئے<br/>رستوں میں جان بے بسا فرجے ہوئے<br/>رستوں میں جان بے بسا فرجے ہوئے<br/>رستوں میں جان بے بسا فرجے ہوئے</p>      | <p>۱۳۲۴ء<br/>رگ رگ سے خون روانہ ہوئی<br/>رگ رگ سے خون روانہ ہوئی<br/>رگ رگ سے خون روانہ ہوئی<br/>رگ رگ سے خون روانہ ہوئی<br/>رگ رگ سے خون روانہ ہوئی</p>  | <p>۱۳۲۵ء<br/>اگر ہو اسے گئے تھے طائر جملے ہوئے<br/>اگر ہو اسے گئے تھے طائر جملے ہوئے<br/>اگر ہو اسے گئے تھے طائر جملے ہوئے<br/>اگر ہو اسے گئے تھے طائر جملے ہوئے<br/>اگر ہو اسے گئے تھے طائر جملے ہوئے</p> |
| <p>۱۳۲۶ء<br/>پتھر تھاندا رہا دیر سے<br/>پتھر تھاندا رہا دیر سے<br/>پتھر تھاندا رہا دیر سے<br/>پتھر تھاندا رہا دیر سے<br/>پتھر تھاندا رہا دیر سے</p>  | <p>۱۳۲۷ء<br/>تو کبھی قتل نام نہ نہ<br/>تو کبھی قتل نام نہ نہ<br/>تو کبھی قتل نام نہ نہ<br/>تو کبھی قتل نام نہ نہ<br/>تو کبھی قتل نام نہ نہ</p>  | <p>۱۳۲۸ء<br/>پانی میں پڑے تھے عجب کچھ<br/>پانی میں پڑے تھے عجب کچھ<br/>پانی میں پڑے تھے عجب کچھ<br/>پانی میں پڑے تھے عجب کچھ<br/>پانی میں پڑے تھے عجب کچھ</p>  |
| <p>۱۳۲۹ء<br/>دو ہونے ہی پہ ہوں بیابان خالی<br/>دو ہونے ہی پہ ہوں بیابان خالی<br/>دو ہونے ہی پہ ہوں بیابان خالی<br/>دو ہونے ہی پہ ہوں بیابان خالی<br/>دو ہونے ہی پہ ہوں بیابان خالی</p>           | <p>۱۳۳۰ء<br/>میں سے ہٹے مرنے نہ مہلت نہ رہی<br/>میں سے ہٹے مرنے نہ مہلت نہ رہی<br/>میں سے ہٹے مرنے نہ مہلت نہ رہی<br/>میں سے ہٹے مرنے نہ مہلت نہ رہی<br/>میں سے ہٹے مرنے نہ مہلت نہ رہی</p>           | <p>۱۳۳۱ء<br/>گرمی سے چھلیوں کی جگہ کباب تھے<br/>گرمی سے چھلیوں کی جگہ کباب تھے<br/>گرمی سے چھلیوں کی جگہ کباب تھے<br/>گرمی سے چھلیوں کی جگہ کباب تھے<br/>گرمی سے چھلیوں کی جگہ کباب تھے</p>                |

وہ پتھر تھاندا رہا دیر سے

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۴۱۱ھ<br/>اک سو گوار پستی الی مٹی ناپا<br/>اور دوسری دریدہ گریبان نادر<br/>جلالی مٹی کہ اگر اس اساتذہ کے پیر<br/>سکھو سو تجھ بنیں کہ ہر نقل تراکم</p> | <p>۱۴۱۲ھ<br/>شہ کے کرانے کی جو گنگے کی گلی<br/>جو ہر حسین کے دہ دوری ہنویا<br/>جاہو پنج مٹی و بیب کیان کا لگا لگا<br/>اٹھا حسین یہ شہر حبیب</p> | <p>۱۴۱۳ھ<br/>ایا تھانج کھنچ کے حب شہر بلوٹا<br/>فراسے تھے کر تھن کر کجاو شہر<br/>پیلے کے کو ہاسے کج کیا اسے ہو<br/>چاچے کو دلوٹنے الی ہر بیب</p>     |
| <p>۱۴۱۶ھ<br/>بہنیں زار لاش سے ہو کو آئی ہیں<br/>زہرا کی بیبیاں بچھے روٹنے کو آئی ہیں</p>   | <p>۱۴۱۷ھ<br/>زینب تو مر چکینے لگی سر کو دیکھ کر<br/>حضرت کے سرے رو دیا خواہر کو دیکھ کر</p>   | <p>۱۴۱۸ھ<br/>جاتا ہوں روٹنے سپہ نابکار کو<br/>روندین کہیں سوار نہ میرے سوار کو</p>   |
| <p>۱۴۱۹ھ<br/>اور وہ مظلوم کہ جو مٹی عاشق تار<br/>زینب غریب خواہ پیر شہر کا<br/>آس بویں کے لب پہ چاہا کھام<br/>یہی طرف نہ دیکھو اس سنان</p>               | <p>۱۴۲۰ھ<br/>زینب کا اٹ خاک اڑا کر مونس<br/>نقل بیٹھے ہو سنا کامونس<br/>حضرت کے سر کا تنک سنا کامونس<br/>نہ دیکھو نہ پوچھا کجا انا کامونس</p>   | <p>۱۴۲۱ھ<br/>کین خوش لب کہ ہوا ام غنیم<br/>دل مونسوں کی خبر نہ سے ہو دیم<br/>ابقی سے عرض کر نہ فریاد کریم<br/>اس صفت میں نہیں عاقبت دیکھیم</p>       |
| <p>۱۴۲۲ھ<br/>مڑتا ہو بھائی ہوس میں نوحہ گزین<br/>چاہد کمان گری مجھے اس کی خبر نہیں</p>   | <p>۱۴۲۳ھ<br/>زین سے لہو پگھلتا ہو تازہ حسین کا<br/>اک حشر تھا کہ یہ جنازہ حسین کا</p>   | <p>۱۴۲۴ھ<br/>ہم سے اٹھیں کے لطف ہر انسی حیات<br/>یہ مجلسوں میں فیض ہو سب انکی ذات کا</p>   |
| <p>۱۴۲۵ھ<br/>کلکلی چنگ گھر سے کبھی میں بلو بیب<br/>زران بین افر پادن احوال ہر<br/>بتی بھی ہو کر کوئی اس شہر کے بیب<br/>جو زین گیم پر وہ ہیں غریب</p>     | <p>۱۴۲۶ھ<br/>کران کوئی پی پی کوئی کاپ<br/>داس کوئی گھائی مٹی شہر پیاب<br/>کہتا تھا وہ فرس حرم بوقت آب<br/>گو بیٹھا بین آج رسالت آب</p>          | <p>۱۴۲۷ھ<br/>مضمون جدا ہو کر جدا ہو زبان جدا<br/>ای جوتی یہ سب سے ہو زبان جدا<br/>بخشا خدا نے عمدہ مداحی حسین<br/>دل شکر کہ باہی جدا ہو زبان جدا</p> |
| <p>مقل کر ہو فاطمہ کے نور عین کا<br/>کس خاک پر تر تپا ہو لاش حسین کا</p>   | <p>ما تم کرو کہ وفر عالم الٹ گیا<br/>بکیں مرے سوار کا سرق سے کٹ گیا</p>   |  |

۱۲  
بربادی ریاضی مخمور کون جو نظم  
بیل جا اثر نہیں لگے باغبان جوا  
کشتہ تھے شا پھر کے وطن میں نہ لگے  
اب سے تا پھر سراپا یہ مکان جوا  
کتنی تھی رو کے کتنی تھی آئی بس اب اہل  
ہو تا پھر میں ہے سچ زبان جوا  
کتنی تھی بان کھجے پھلے میں ترنم  
جب سے ہوا صغیر و کمان جوا  
عاجل کے ساتھ بیٹیاں نہر کی قدیں  
نیٹم جوا تھا دل غم مہرمان جوا  
کتنے تھے آہ کش کے کہیں اپنا درد  
م جاں ملتین جیسے ہوا کاروان جوا  
شہوت پہ پیاس کی تھی کہیں پودوں  
نالہ سے ہونے تھی سوئی زبان جوا

۱۳  
ڈوڑا لگھوڑے سے فوج نے قائم لگی  
باشک کے استخوان سے ہوا استخوان جوا  
وقت ربائی روئے مہبت عابد حزن  
ہونے لگا گلے سے جو طوق گران جوا  
فرمایا کون سے کہ سو جہان پادشہ  
آہستہ پادشہ کو دیر زبان جوا  
اندھے نفوذ کو رہا تاہم اربعین  
تن سے سرا آ زمین و زمان جوا  
جیکے چہرہ دوست خدا باز سے رسول  
بیہات اُس کے ہاتھ کہے سارا بان جوا  
کتنے تھے شاہ درج جہان سے تو تو  
دیر میاں میں یہ نو پیر جوان جوا  
روشنی گھر میں سے خلق میں  
کلمہ کہے جو ہوا آسمان جوا

۱۴  
کشتہ سے کٹ کے دست علیا گریہ  
پہنچے سے شہر کے نہواپ نشان جوا  
تیری پودوں ہاتھ جوا تھے کلمے پو  
افشان لہو سے شک جوا تھی نشان جوا  
اگر پر سے نزع میں کرتے کلام کیا  
پیکان جوا گلے میں جگہ میں نشان جوا  
سبب صاحب ترپا تھا خون میں چہن  
نہرانی تھی زمین جوا آسمان جوا  
کلمہ کہے پو منی کے حال پر  
یارب تو رحم من جیے جات سے جان جوا  
جسم ہو دس من جیے جات سے جان جوا  
رباعی  
پہنچے کے در پہ تاوان ہو چاہیوں  
میں کے فریب دروان ہو چاہیوں  
وہ ظلمت ہوا وہ یہ نور و قیام  
اگر کمان میں کمان ہو چاہیوں



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۱۱۱<br/>پرواہ سے خواستیں کی<br/>جو مرغی کے تھے وہی توڑ پھینک<br/>انہیں تباہ سب میں فرس<br/>کیا تھ سوئے وہ دن میں کیونکہ</p>                     | <p>۱۱۲<br/>تے نہیں میں پاؤں جاہر<br/>فرز پوراب پر سے جاہر<br/>نیکے کی کوئیم وہ شمشیر<br/>شیں چو کاٹنی ہوا طبع</p>                                  | <p>۱۱۳<br/>تے نہیں میں پاؤں جاہر<br/>فرز پوراب پر سے جاہر<br/>نیکے کی کوئیم وہ شمشیر<br/>شیں چو کاٹنی ہوا طبع</p>                               |
| <p>۱۱۴<br/>خسبے میں پھرے ہوئے غیب سے<br/>کیونکہ ملائے آنکھ کوئی آفتاب سے</p>   | <p>۱۱۵<br/>ہوں زرد اس لیے کہ قیامت کی جگہ ہے<br/>مجھ کو نہ یہ غبار سے رخ کا رنگ ہو</p>   | <p>۱۱۶<br/>چتر تازہ چل جو رخ دوسر کا نگاہ میں<br/>پتوں میں چول چھتے ہیں تیرے گیارہ میں</p>  |
| <p>۱۱۷<br/>دور سے جبین کی ضیا پر یاد ہے<br/>خسبے کی کھڑکی میں نہیں نظر<br/>کیا حسن ہے کہ عالم حیرت میں ہیں<br/>قدی پکارتے ہیں کہ اندر سے نور</p>   | <p>۱۱۸<br/>کیا فوج اشتیاق کا خاکسار<br/>دولاکھ میں سوار سے شہنشاہ<br/>اور سوار سب میں پیادے شہنشاہ<br/>جو پیش ہیں ہزار جوالوں کی ہر</p>            | <p>۱۱۹<br/>چلے آئے رشتے رشتہ چین و کار<br/>غیور میں رنگ ہر رنگ سے نور<br/>چھتے ہیں طائران ہوا فطر اردین<br/>شہنشاہ ایک کی نہیں کھلتی ہزارین</p> |
| <p>۱۲۰<br/>ضو خود سری برق کا جلوہ دکھاتی ہے<br/>کھنی فروغ عقد ثریا دکھاتی ہے</p>   | <p>۱۲۱<br/>تن سب درع پوش ہیں لہ سوارین<br/>سہر سکندر ایک ہے اور یان ہزارین</p>   | <p>۱۲۲<br/>میں کو اپنے زمرے سے جو ہوئے ہیں آج<br/>کلچر کے ہاتھ پاؤں بھی چھو ہو گئے آج</p>   |
| <p>۱۲۳<br/>آغوش میں لایا ہوا زہرہ جوتنک<br/>کڑیاں کھاری میں تار و کار<br/>خشبہ چھلک کر کہ ہے چار آنیہ چھلک<br/>وہ چو چھلکی مری اور صفدران چھلک</p> | <p>۱۲۴<br/>اکھوں میں گو کہ تونہ علی کمال<br/>جرات پکاری کہ نہ فوج کیا ہوا<br/>لاشے پڑے ہیں تھوکن جو خون لال<br/>ریشم ہر آفتاب جہاں تاب کا جلال</p> | <p>۱۲۵<br/>نظر سے فوج پریشان ہر شین<br/>دشمنے دل میں لہر لہر<br/>آہو کیا ہو شہنشاہ میں شین<br/>رہنما ہر چو گیارہ ہوا ہر</p>                     |
| <p>۱۲۶<br/>پر تو یہ سب ہے نور رسالت تاب کا<br/>پہلو ملا ہے آج مجھے آفتاب کا</p>  | <p>۱۲۷<br/>نامے دھوین کے ساتھ جگہ سے نکلتے ہیں<br/>قعرے لہو کے دیدہ تر سے نکلتے ہیں</p>  | <p>۱۲۸<br/>کستی ہے خود زمین کہ دم احتیاء ہے<br/>لرزنا ہے جب خاک مری کیا بسا ہے</p>  |

مذہب و مری  
جلد دوم  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۱۹</p> <p>سب بچھا کر جو ہر پنج دروگر کا حال<br/>دھال سی باز دھتے تھے جیسی نیر و لہال<br/>سب سے پہلے مہربوت پختی یہ دھال<br/>پاٹھنے اسکو چار سارے تو اک بال</p> | <p>۲۰</p> <p>وہ زلف حاتمہ حلقہ ہر حساب کنند<br/>زنجیر میچ حکمت گل حبس منفع<br/>عارض سے آفتاب جہا تاب جہاں<br/>بر صبح با صفا شب بیدار کے منصل</p>        | <p>۲۱</p> <p>نارک کین گنگ گنگ پچھین بھل بھل<br/>شیرین زیادہ فندہ شکر سے بھل بھل<br/>نیلیم سب اٹھوین کی سحر سے بھل بھل<br/>سولہ پرے پانی کو تر سے بھل بھل</p> |
| <p>حاصل سے اس ادج پہ یہ لاج اور ہر<br/>حضرت کی اب سپر ہیڑ اور دور ہر</p>  | <p>نور اس شجر کا چشم زینا سے پوچھیے<br/>اس شب کی قدر کو دل لہا سے پوچھیے</p>  | <p>حرف سوال باعث شرم و حجاب ہر<br/>بس ہر وہی جو گو ہر دندان میں اب ہر</p>  |
| <p>۲۲</p> <p>گر اسپر کامرک شہر آفتاب<br/>قنبے بن خوج وہ جو دو عالم میں آفتاب<br/>جوش کدکے جو رسول فلک تاب<br/>منفردہ جو غایت سر کا لب و تاب</p>                   | <p>۲۳</p> <p>کھلتے ہیں لائیں جب چو شاہان آ<br/>گرنی از برین حسن سیایان میں مہر<br/>غل کر فرخوین زکریا سے وادی شہر<br/>زرات خاک خیم فلک سے نہیں آئیں</p> | <p>۲۴</p> <p>نقش قدم پر پھولوں کی چاند زین<br/>زر سے بنے ہیں معنور زین بہ<br/>سنگ صدف وہ لالہ گوہر زین<br/>ہر آسمان یہ پاؤں جو ہیں عزیز زین</p>              |
| <p>ہر زیب زین تبر بھی اسی سرفروش کا<br/>ترہ بھی دوش پر حسن سبز پوش کا</p>   | <p>اک نور چھایا یہ یہ قدرت خدا کی ہر<br/>دیکھو ستارہ پوش زین کر بلا کی ہر</p>   | <p>دل جسطح بشر کا یہ سینے کے واسطے<br/>لنگر ہیں یہ زین کے سینے کے واسطے</p>  |
| <p>۲۵</p> <p>اندری دلادری شہید چنگ<br/>قادر وہ فوج پہ کچھ موت ہر نذر<br/>ناوک ہر نہ کمان ہر پنجہ ہر نذر<br/>قنبے میں ایک تنخ و دوسری کو کچھ</p>                   | <p>۲۶</p> <p>فرمان سوار شہید پر سودیدہ غزال<br/>محلایون کو ایسے بھلا دیکھ گیاں<br/>روٹی میں گریہ جو گر سناو نہال<br/>رنگ بیاض ترش شمع ملا نہال</p>      | <p>۲۷</p> <p>سراج آسمان دژین انکنا نام ہر<br/>سیر نیلین ترش بین انکنا نام ہر<br/>بکشتہ جہان کا بکین انکنا نام ہر</p>   |
| <p>شمسہ مثال کا گل بیجان ہر دوش پر<br/>جاسے کند زلف پر نشان ہر دوش پر</p>   | <p>ترکان سے خون نکلتا ہر رخ و لالہ میں<br/>پتلی سے ہر عیان کرا سہر حلال میں</p>   | <p>یہ پاؤں دوش تہم رسالت کریم میں<br/>ہر خاتمہ کر مہربوت کے زیب میں</p>  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۲۷<br/>کونسی بوزدا نقار لپ صفت<br/>بنیاب ہوں کر گئے بین رو بخت<br/>کچھ پیچھے نیام سے گزر خسرو زین<br/>سراپہ نونک ہوں اچان در پیر</p>              | <p>۱۲۸<br/>چور کے کراہشون جو چلچل چور<br/>بولایے بڑے شہر آری کا شیر<br/>کیا ہو جو سانس نہیں آتا وہ چور<br/>بہر ہو کہ نہ خیمے میں ہو سودا گہر</p> | <p>۱۲۹<br/>اٹن خزان ہونے جان بلیک<br/>جھون کا کرک ہو گا کر اعتبار<br/>بہجہ حارین کرستی تاپا پار عمر<br/>برباد کر نہ نفست و رشا ہوا عمر</p>         |
| <p>۱۲۸<br/>لاشین دھروا دھرو ہوں شطخون ہون<br/>مین ہوں سرن در حضور کا گلون پین<br/>مین ہوں سرن در حضور کا گلون پین</p>                                 | <p>۱۲۹<br/>کیا مشورہ پر ظلم شکاروں کے غول سے<br/>کہہ دو کل تو آئے سوار دن کے غول سے</p>  | <p>۱۳۰<br/>کھویا اگر تو دھونڈھکے لانا محال ہے<br/>عقدا کی طرح پھر اسے پانا محال ہے</p>   |
| <p>۱۳۰<br/>کتنے بڑے شاہ اور شہزادان کی نقار<br/>چوین بھی سب میں جو ہر غم کر د<br/>تیر چو تو نہیں کر نہ کام کا زار<br/>سبقت تھی طبع افسان علی کوئی</p> | <p>۱۳۱<br/>سکلا بڑے تیر سے بچنے کے حکم<br/>چھڑ کا کا وہ شور وہ دہ کی دھم<br/>ٹھنڈی صراحیان پیر زین ختم<br/>سائے میں چہرے کا وہ شامی</p>          | <p>۱۳۲<br/>خاف پیچہ وافر دنیا ہوا در<br/>خونہ چاہیے زر و دولت پر تقد<br/>لٹا ہو مستعار جو شب بھر کو تاج زر<br/>روٹی پر شمع مٹھل عالم میں نا ہو</p> |
| <p>۱۳۱<br/>صابر ہوں پہلے کیا سرا عدا ظم کروں<br/>وارا نکلے چل چکین توین بجو علم کروں</p>  | <p>۱۳۲<br/>جو یا تھا یان ہوا کا سلیمان کر بلا<br/>پیا سا کھڑا تھا دھوپ میں مہمان کر بلا</p>  | <p>۱۳۳<br/>پروانہ وار چہند نفس کی حیات ہے<br/>روشن ہے سب پر یہ کہ جہان بے نبات ہے</p>  |
| <p>۱۳۲<br/>ناگاہ فوج سے حرکت کی نشان ہے<br/>نینوں کو تو تے ہوئی جواں ہے<br/>لکھ کے کیا تازہ ہے پہلوان جو<br/>خشب ہوں زین کو ابر زان جو</p>            | <p>۱۳۳<br/>گدڑاں نہ کر چھٹے صفا بصداب<br/>یان کوئی اس پائین قلم چھٹے<br/>دیکھا کھٹے آپ کو اس سنگ چھٹے<br/>یون و فشان جو شہر والے کھٹے</p>        | <p>۱۳۴<br/>خجک بیان زید سے لایا چھٹے<br/>مین آج زین خاک وہ شان چھٹے<br/>کارا بول نہ جسم سکندر زین قباد<br/>سویا کیا انبیا بھی جہان میں آ چھٹے</p>  |
| <p>۱۳۳<br/>ہر سے ہر اک سوار کا چہرہ آتر گیس<br/>سکین صغین چڑھا ہوا دریا آتر گیس</p>   | <p>۱۳۴<br/>یہ اونچ چنڈرون ہے نہ بے فساد کر<br/>ایں سودرگ مین کو یا دکر</p>   | <p>۱۳۵<br/>کسکا ہر دل کہ دردالم سے بھرا ہین<br/>حضرت سرا یہ دہرہ عشرت سرا ہین</p>  |

مثنوی

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۳۳۷<br/>اس زینتِ بلیغ و تمیزِ جفا و جور<br/>دودن کا ہراسے ترگردنِ تیراورد<br/>انجام کا پرہیز مناسبِ بشکر و غور<br/>ناورم خطا سے اپنی نہیں یہ خطا اور</p> | <p>۳۳۸<br/>کاشکی بانجی تنہا تنہا<br/>خارِ کسوف و صفتِ شکر<br/>قتالِ قلعہ دیرِ کشتِ زبان<br/>جلالتِ اہلِ ناز و ترش زبان</p>                             | <p>۳۳۹<br/>آئے جو مینہ پھوٹی دانِ چلی تیری<br/>دھلا دیا سب جوں کو جلالِ غنغنی<br/>نیکستی کسی کی چلی چھوڑ دوسری<br/>پائی شکر دین سے نرسے شکر کی</p> |
| <p>۳۳۸<br/>کھیرا ہر دشتِ ظلمِ بینِ مہمان کو پیاسے کو<br/>کرتا ہو قتل اپنے بنی کے نواسے کو</p>   | <p>۳۳۹<br/>فقہ ہر ایک رشک بہ نواہی کا ہر<br/>بجلی جو بنگیا ہر یہ پرتو اسی کا ہر</p>  | <p>۳۴۰<br/>پہو کچے جہان نہ طیر کچے دانِ کون پہنچے<br/>سرکھے نہ گردنوں پہ نہ مغز نرون پہنچے</p>   |
| <p>۳۴۰<br/>ہم جو پین پین سا مین تو بیکور<br/>سیراب تو ہو بیابانِ چکنا چور<br/>چکر کا دھور بار آور سے سائے آور<br/>ہم اب کبریاں خاک مین کجا بون</p>          | <p>۳۴۱<br/>دارِ افسا کی بھی ذوالفقار<br/>ضرغام کبریا کی بھی ذوالفقار<br/>ہمد شہزاد کی بھی ذوالفقار<br/>بھیجی ہوئی خدا کی بھی ذوالفقار</p>              | <p>۳۴۲<br/>پونچ پونچ جو سیسہ پور اسرار سے<br/>شیخ دوسری فریبِ بخت سے<br/>ہر باقدینِ امام کے فتون کچھ<br/>تس سوزین پاؤں نہ تھا کچھ</p>              |
| <p>۳۴۱<br/>بیشرم روح بادِ شہِ انیس سے ڈر<br/>اتنا ستم نہ چاہیے ظالمِ خدا سے ڈر</p>  | <p>۳۴۲<br/>کلبِ برو و نروین اسکی بڑھی نہیں<br/>اُتری ہو جب سے چرخ پہ اب تک چڑھی نہیں</p>   | <p>۳۴۳<br/>سرگرد ہے حق سے کٹا کٹا سطح<br/>یت چھڑا ہوا سے ہوئی ہی تنگل مین سطح</p>  |
| <p>۳۴۲<br/>پاؤں کیا کہے دل مین غلط و غلط<br/>کچھین چکے تھے تیرے پو پوند<br/>نہ نہ کشتوں کھل گئے تیرے پو پوند<br/>نہ نہ کشتوں کھل گئے تیرے پو پوند</p>       | <p>۳۴۳<br/>ایک ہی قریح کی کہ جلا نام کا<br/>فریقین وہ چیری وہ چکنا چاک کا<br/>اُٹا ورفِ جی صنفِ فوجِ شام کا<br/>کلام مین سرِ ظلم ہر اک تیرا نام کا</p> | <p>۳۴۴<br/>اُٹنے ہوئے جو جوشِ عالم کا<br/>فلک کی آواز جھاک کے عالم کا<br/>جنگلی بیون سے نائی نہ تنگل کا<br/>پونچ پونچ جو تیرے شکر کی جنگل کا</p>   |
| <p>۳۴۳<br/>تلوار مین کا مٹیوں سے برابر کچل مین<br/>نہ ہر اتر مچکے قر سے باہر نکل مین</p>  | <p>۳۴۴<br/>اعضایِ پُر زہے پُر زہے ہر جھفا<br/>اجزا الٹ پلٹ تھے کتابِ حیا کا</p>  | <p>۳۴۵<br/>قل عدد کا کوئی محلِ چھوڑی نہ تھی<br/>چھوڑا بھی تیغ نے تو اعلیٰ چھوڑی نہ تھی</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۵۴۶<br/>جلیب کمانے شہر والا پکے پیر<br/>یون کمانے ہو کر ہوا نے پکے پیر<br/>بیکر کمان اوہ سے جو شہر نے لکھتے<br/>شہر وں پہ پیر اور دوزخ سے کھاتے</p> | <p>۵۴۷<br/>چھپے کمان خدا غضب سے جو پیر<br/>نا سیرت پناہ نہ جاسے امان<br/>ابن الفرج کتے غصے کھلے پیر<br/>کتنی تھی تیغ ہاتھ بڑھا کر کرنا</p> | <p>۵۴۸<br/>ملت دم جبار سے دوا نقار<br/>کس وار کا جواب کوئی نشوار<br/>جہان خدا دہلی سنگھ نہ اڑے<br/>کتنی تھی موت سب کے بھجے زار</p>             |
| <p>۵۴۹<br/>دم میں چراغ گل ہوا شیطان کے پیر کا<br/>قتل تیر نگیا ہاتھ اُس شریک کا</p>  | <p>۵۵۰<br/>ممکن بچا کے جان کو جانا کین نہیں<br/>دنیائیں نار یوں کا ٹھکانا کین نہیں</p>   | <p>۵۵۱<br/>نصرت شریک حال ہے اقبال ساتھ ہے<br/>جانیں ہیں میرے ہاتھ ظفر تیرے ہاتھ ہے</p>   |
| <p>۵۵۲<br/>شہر نے بیکار رہے فاقہ<br/>ہر دوزخ کو چاٹ گئی فاقہ<br/>کٹے نشان سپاؤں خیم مقام<br/>قریان زور و قرب نام</p>                                   | <p>۵۵۳<br/>سید ظلم جو کما یہ مقام<br/>جاو اسی طرف جو تھا راقم<br/>بین وہ ہوں دوا نقار علی کجا نام<br/>تیرش زبان ہوں کام مرا</p>            | <p>۵۵۴<br/>شکر کی بیخون ہون کرے نشان<br/>ہتھوں ہاتھ اڑے تیر کمان بیت<br/>سینے بھی چاک چاک پورا ستخوان بیت<br/>غل تھا لٹ نہ جائیں آسمان بیت</p> |
| <p>۵۵۵<br/>لکھٹے جو ہر رسالے کے کیٹا سوار تھے<br/>وان دو ہزار ہو گئے جھج ہزار تھے</p>  | <p>۵۵۶<br/>فقرے یہ گرم قہر خداے کریم ہیں<br/>شعلے مرے زبانہ نار جسم ہیں</p>  | <p>۵۵۷<br/>شمس چڑی کا نیا آج رنگ ہے<br/>آفت کی فربتیں ہیں قیامت کی جگہ ہے</p>  |
| <p>۵۵۸<br/>کس ببادری شہر وں کے<br/>دیاد بان بادیہ نوٹے جو چور<br/>کشتوں کشتے زخموں کو اس قدر<br/>یکجا نہیں کہ یوں کوئی شہر ہو</p>                      | <p>۵۵۹<br/>دور کے ڈھال غصہ فاقہ میں<br/>گورن چار آنیہ صاف میں<br/>چار آنیہ سے بڑھتی ہوں میں<br/>بہین کا کڑا تھی تو چک فاقہ میں</p>         | <p>۵۶۰<br/>نقاد قتل باب غصہ شہر<br/>کھلتے ہیں بندر گردن کے دیار<br/>جوڑ کے حرف صاف ہیں کجا خیم<br/>سو بایض تیغ پورا فاقہ ہزار</p>              |
| <p>۵۶۱<br/>لہر اری تھی نہ نہ تو تہ مگر تھی<br/>پشم طلب سے جانب دریا نظر تھی</p>  | <p>۵۶۲<br/>لاشیں کہیں زمین پکین کہوں تھیں<br/>انسان تو کیا جنوں کی بھی جانیں ہیں</p>   | <p>۵۶۳<br/>ماہت نہیں پر بھی کسی تیز دست کی<br/>ٹوٹی صفوں سے شان عیان ہو گئی</p>  |

ملے غنی کمان  
جلد سے پناہ  
ملے غنی غفر  
بن

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۵۵۷</p> <p>ہزار برق تیج خدا نا خاک گئی<br/>میدان الامان کی صدا نا گئی<br/>آزار کے خاک رشت بلانا گئی<br/>زن کا غبار کیے ہونا نا گئی</p>  | <p>۵۵۸</p> <p>عین پادہ ذوالفقار کی صفحہ دہلی<br/>چونک تھے ان سپاہ زبون خصال<br/>گرہ میں خون چین جو با قہاد چل<br/>سحر میں خون کی طرح زمین طبعی</p>  | <p>۵۵۹</p> <p>کسی کی کھلی داغ کھلی چل پلانی<br/>کسی کی کھلی داغ کھلی چل پلانی<br/>کسی کی کھلی داغ کھلی چل پلانی<br/>کسی کی کھلی داغ کھلی چل پلانی</p>  |
| <p>۵۵۶</p> <p>دڑے گرے جو روئے تجلی باب پر<br/>افشان چھڑک گئی ورق آفتاب پر<br/>اگر دہری اس سب کی شرت ڈرائی<br/>سرو گئے پیہر ہولی آفت ڈرائی<br/>ہر گول کی گڑبائی صورت ڈرائی<br/>سردی جھلک کھائے قیامت ڈرائی</p>        | <p>۵۵۹</p> <p>دھلاہری تھی رنگتے نینو کی خاک<br/>دونوں طرف تھی شفقتی کر بلا کی خاک<br/>شوق تھی ہولی تھی جو گداز گئی<br/>رنگ چین کھائی تھی ہزار گئی<br/>پوٹھی تھی جس جگہ دم پیکار گئی<br/>کچھ تھون بھجائی تھی تاوار گئی</p> | <p>۵۶۰</p> <p>پھر شرفشان تھی ہر اک دم یہ تخت تھا<br/>سایہ بھی اسکا دھوپ میں پر یون کا تھا<br/>کشتے تھے سب خواص غلام گویا<br/>راکب ہر اسکا فخر سلیمان گویا<br/>خود بن کر ہی کر دیتی خود گویا<br/>پاکھ سارہ دار تھی بس خود گویا</p>    |
| <p>۵۵۷</p> <p>کچھ سوچتا تھا صف فوج نیر کو<br/>گرتا تھا ایک ایک پہ پھرے کی دید کو<br/>پھر صاف صاف چائے لکھنیا<br/>فقرن کی تیریاں وہ تھی با بکینیا<br/>بین وہ تو شرف شفی بہرینیا<br/>غل تھا کہ رنگ لایا جو چہرینیا</p> | <p>۵۶۰</p> <p>مٹی خراب دشت میں ہر جگہ کی تھی<br/>گل ہو گئی تھی خاک یہ بارش ہو گئی تھی<br/>کچھ صیقل وہ سجا نفعین<br/>کچھ صیقل وہ سجا نفعین<br/>کچھ صیقل وہ سجا نفعین<br/>کچھ صیقل وہ سجا نفعین</p>                         | <p>۵۶۳</p> <p>دورے جو کر رہا تھا وہ کندہ کیے ہوئے<br/>پھر تاتھا رخ فوج کو اکب یے ہوئے<br/>جگاں سپاہ دشت ستم خون جہا<br/>پیل نہ وہ نہ سوار دن کا وہ پہا<br/>دیکھا نہ کھٹے شاہ نے سکو دم اسرا<br/>دیکھا نہ کھٹے شاہ نے سکو دم اسرا</p> |
| <p>اندا زونا ز آسکے بردن کو بھلے گئے<br/>مرتے تھے اس پہ سب کہ ہار گئے گئے</p>  | <p>بدلی ہوئی تھی فصل نئی بات مر گئی<br/>اک شور تھا کہ صیف میں برسات دہی</p>   | <p>شور عطش سے آگ چھڑتی تھی سینے میں<br/>گھوڑے سمیت غرق تھے حضرت پستین</p>  |

گلے گھر  
ہو جانے کو کچھ  
ضعیف  
فصل گرا  
طلعی غنی فرا  
کچھ اور  
حضرت اور  
اس حضرت  
کچھ اور

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۶۴<br/>کی ہوتی وفات<br/>بولیہ تیرے پیچھے<br/>خود مر گئے ہیں<br/>اب کیا طریقے<br/>میں ہو چکی</p> | <p>۶۵<br/>عاجزین ام<br/>میں غنقدون<br/>نیونک<br/>چلتے رہیں یہ</p> | <p>۶۶<br/>دعا سے<br/>کوئی تو زیر<br/>شیں ہزار</p> |
| <p>آیا بیون تک<br/>سڑ پایا جگر<br/>کا</p>  | <p>قوت دکھائیں<br/>کو نے پہ جا کر<br/>کا</p>                      | <p>سکے بخار کچھ<br/>قاتل وہی ہوا<br/>کا</p>       |
| <p>۶۷<br/>کے نام کو<br/>میں کھونکے<br/>کی آئینا<br/>آئی صدا</p>                                    | <p>۶۸<br/>پہنچ کر<br/>میں نظر<br/>جو حال ہو</p>                   | <p>۶۹<br/>توت ایک<br/>نکلا پیسے<br/>سوار کو</p>   |
| <p>ماحق سمر<br/>خاق بچائے<br/>کو</p>   | <p>لیکن ہنوز<br/>بیٹا گیا<br/>کو</p>                              | <p>کی عرض میرے<br/>حضرت سے<br/>کا</p>             |
| <p>۷۰<br/>کا نہ ہے<br/>نہ کہ کیا<br/>عاجزین</p>  | <p>۷۱<br/>تار و خوش<br/>ارضی بورد</p>                             | <p>۷۲<br/>اٹھنے لگا<br/>بل کھا کے<br/>کو</p>      |
| <p>بھاگے نہ جب<br/>سیروں کا<br/>ہیں</p>  | <p>بزرے ہیں<br/>مٹھ سے نہ<br/>کیا</p>                             | <p>اقبال سے<br/>سردار اہلیت<br/>کا</p>            |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۷۷۷<br/>کسی جو بادشاہ اس محل سے<br/>بہل اجل کہ فائدہ کیا قال بقیہ<br/>ہر طلب عبت جو زمین و دیں<br/>خلعت تو کیا کفن نہ کیا خیل</p>             | <p>۷۷۸<br/>چند درشت ہاتھ بھی فلاں کے لئے<br/>بازوہ سخت تیغ سے چمکے ہوئے<br/>جھکے ایک نہ آنکھ اگر دیو سے ملے<br/>تھے جیسا ہے بجا اور بڑے</p>                   | <p>۷۷۹<br/>کس پہ جانا بڑے نیکو<br/>مادان میں راہ چلنا اور شہ سو<br/>اندھا بڑے جو بڑے بولن کے<br/>بلیں بڑے کو پاؤں پہلو اور کھل</p>                          |
| <p>۷۸۰<br/>حاصل کبھی ہونگی جو تیری مراد ہے<br/>ابن زیاد سے بھی یہ کا ذب زیاد ہے</p>  | <p>۷۸۱<br/>سہراب کو نہ مانتا تھا اور نہ دیو کو<br/>رستم کو زال جانتا تھا طفل دیو کو</p>   | <p>۷۸۲<br/>سردار ہے کریم ہے ابن کریم ہے<br/>کردیگا عفو دہر زہر ارجم ہے</p>  |
| <p>۷۸۳<br/>وہ دو کوہ تن جو چلا جانب اہام<br/>نکلتے تھے صفوں در ابن دوم و ام<br/>کرکیت بولنے لگے با جہنم تار<br/>شائستہ بون و دفن بل جہنم تار</p> | <p>۷۸۴<br/>نقبے میں تیغ نہ تھا اور نہ تیغ نہ<br/>بزم زارہ تھی صبیحہ طلسم میں تیغ نہ<br/>خنجر میں اور وہ قریب سے پرورد<br/>وہ شہسوز پر دم کا وہ آوازہ سرور</p> | <p>۷۸۵<br/>نقبے جو تھارہ پر زارہ وہ سیاہ<br/>نقابیتے جی یعنی کس حسن و قیاس<br/>چار آنی کی چار جہنم تیغیں جو تار<br/>دلہا ہر کے تھا دیو کو فلاں کا اصرار</p> |
| <p>۷۸۶<br/>باجوں کے غل سے زور و زور کا چڑھ گیا<br/>نشتہ زمین کو بادہ نخوت کا چڑھ گیا</p>   | <p>۷۸۷<br/>لیکن عرب کے باجون کا بجا بجا نہ تھا<br/>نوبت وہ کوچ کی تھی اجل کا بہانہ تھا</p>  | <p>۷۸۸<br/>مرات دین حق پہ تو ظلم آشکارہ تھا<br/>خود چار آئینے کا جگر پارہ پارہ تھا</p>  |
| <p>۷۸۹<br/>تھا ہوا سند پہ آیا بون نہ<br/>ہر آہ تھی لگ کو سواران جنگ<br/>نیز یہ جوان کئی گھوڑے کے روبرو<br/>بدخواہ خاندان بنی آل کے روبرو</p>     | <p>۷۹۰<br/>ستی میں چھوٹا تھا قریب پندو<br/>بہ بول بول کفر کی پھلی چارو<br/>بولی فضا کبھی بر آیت کی آواز<br/>اوسک علی کے لال کے آواز</p>                       | <p>۷۹۱<br/>کا ہر تھا خود کے کرمین بار بار<br/>ستی تھی نظر پر اسکے چھلک سیاہ<br/>ستی تھی تیغ طالب امن سیاہ<br/>کانہ چھ چھال تھی پانچ خود وادہ</p>            |
| <p>۷۹۲<br/>ظالم کے تھے قوی جو قوی پر گناہ تھا<br/>آنکھیں تو لال لال جھین چہرہ سیاہ تھا</p>   | <p>۷۹۳<br/>ناحق فساد مالک فتح و ظفر کے ساتھ<br/>یہ نشہ جو چڑھا ہے اب اتر گیا سر کے ساتھ</p>   | <p>۷۹۴<br/>سب یاد ران ابن علی رو سپہین<br/>دکھلائی تھی زارہ کسٹھ میں چھین</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۵۲<br/>غیرت سے خود پرستی پیش کی تھی<br/>کتنی تھی جلداب سپرد وین کا<br/>کچا بونہا کھین کے یہ رو بردار ہے<br/>کچا بونہا کھین کے یہ رو بردار ہے</p> | <p>۱۵۱<br/>گردن کا بوجھ سننے پسند کیا ہے<br/>گردن کا بوجھ سننے پسند کیا ہے<br/>گردن کا بوجھ سننے پسند کیا ہے<br/>گردن کا بوجھ سننے پسند کیا ہے</p>         | <p>۱۵۰<br/>بھول ہوا تھا حرف روی برونہا<br/>بھول ہوا تھا حرف روی برونہا<br/>بھول ہوا تھا حرف روی برونہا<br/>بھول ہوا تھا حرف روی برونہا</p>                         |
| <p>۱۵۳<br/>کافر اس دلی سے جو ردوبدل کرے<br/>ظالم کے بائیں ہاتھ کو اللہ شکر کرے</p>   | <p>۱۵۴<br/>راکب تھیں تن تو قوی راہوار تھا<br/>اک دیو تھا کر دیو کے اوپر سوار تھا</p>   | <p>۱۵۵<br/>جاہل تھانے ہر تھا نصیحت کا تنگ تھا<br/>ڈر سے ردیف وقافیہ ظالم کا تنگ تھا</p>  |
| <p>۱۵۶<br/>دشمن نے ہاتھ اٹھا تو کرتے تھے<br/>ہو چوچن اس کے ہاتھ قلم پر غیور<br/>خاکر کند ظالم میر کے یہ تھا<br/>سب ہو تو مار ڈالوں آگھونٹ لگا</p>    | <p>۱۵۷<br/>چراغ ہو نام نہ روشن دیکھ کر<br/>پھر آپ کو بھی لایا یک جوش دیکھ کر<br/>نہوار اٹھائی اسکو زبردیش دیکھ کر<br/>نہوار اٹھائی اسکو زبردیش دیکھ کر</p> | <p>۱۵۸<br/>نور کیا حضور نے او خود لیندا<br/>نور کیا حضور نے او خود لیندا<br/>نور کیا حضور نے او خود لیندا<br/>نور کیا حضور نے او خود لیندا</p>                     |
| <p>۱۵۹<br/>پھندوں میں دونوں ہاتھ جو لچھیں تو ہو<br/>حلقے مرے جو اس نے سلجھیں تو ہو</p>   | <p>۱۶۰<br/>آلی صرا کہ ماری جس عیوب ہی<br/>ہاں کیجے ہاتھ صاف کہ چور ناگ ہی</p>  | <p>۱۶۱<br/>ہاں سیر رہی جو سیر جہاں سے تو گور دیکھ<br/>ٹوٹے ہوئے حسین کے بازو کا زور دیکھ</p>   |
| <p>۱۶۲<br/>دشمن نے ہاتھ اٹھا تو کرتے تھے<br/>ہو چوچن اس کے ہاتھ قلم پر غیور<br/>خاکر کند ظالم میر کے یہ تھا<br/>سب ہو تو مار ڈالوں آگھونٹ لگا</p>    | <p>۱۶۳<br/>مستحضر ہیں شمع چھوٹنے لگا تو<br/>نہ قافیہ درست بیویں کے زوئی<br/>مستحضر ہیں شمع چھوٹنے لگا تو<br/>نہ قافیہ درست بیویں کے زوئی</p>               | <p>۱۶۴<br/>دیکھا تھا شام شام کا رابہ دیکھ کر<br/>دیکھا تھا شام شام کا رابہ دیکھ کر<br/>دیکھا تھا شام شام کا رابہ دیکھ کر<br/>دیکھا تھا شام شام کا رابہ دیکھ کر</p> |

سازگار  
میر و نسی

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۹۹۳<br/>         تیرے چہرے کے قصبے میں کمان<br/>         تیرے چہرے کے قصبے میں کمان<br/>         انسان کو جب تک تیرے سرو زار<br/>         تیغ علی اٹھا کے تیرے سرو زار<br/>         تیرے چہرے کی چمک تیری اور نیا سون</p>  | <p>۹۹۴<br/>         حیدر بن دود و زیند<br/>         چوچہ بن کونسا<br/>         شہزاد بن گزر گران<br/>         جو جوہر کس<br/>         جو کہ تو کیا تیرے جان</p>  | <p>۹۹۵<br/>         حیدر بن دود و زیند<br/>         چوچہ بن کونسا<br/>         شہزاد بن گزر گران<br/>         جو جوہر کس<br/>         جو کہ تو کیا تیرے جان</p>  |
| <p>۹۹۶<br/>         سرتک جو اسکے پر تو تیغ دوم سر گیا<br/>         گوشتے کمان کے اڑ گئے چلہ اتر گیا</p>   | <p>۹۹۷<br/>         کپڑے لہو میں سرخ ہوں میداں لال ہو<br/>         رات تیغ سے کہ جلد کہیں انفصال ہو</p>  | <p>۹۹۸<br/>         برق نگہ سے آنکھ جھپکتی ہو مہر کی<br/>         فرداں سقف ہلتی ہو قہر سپر کی</p>   |
| <p>۹۹۹<br/>         تیرے چہرے کے قصبے میں کمان<br/>         تیرے چہرے کے قصبے میں کمان<br/>         انسان کو جب تک تیرے سرو زار<br/>         تیغ علی اٹھا کے تیرے سرو زار<br/>         تیرے چہرے کی چمک تیری اور نیا سون</p>  | <p>۱۰۰۰<br/>         حیدر بن دود و زیند<br/>         چوچہ بن کونسا<br/>         شہزاد بن گزر گران<br/>         جو جوہر کس<br/>         جو کہ تو کیا تیرے جان</p> | <p>۱۰۰۱<br/>         حیدر بن دود و زیند<br/>         چوچہ بن کونسا<br/>         شہزاد بن گزر گران<br/>         جو جوہر کس<br/>         جو کہ تو کیا تیرے جان</p> |
| <p>۱۰۰۲<br/>         ہاتھوں بلند ہو کے جو وہ مرقشان گری<br/>         لنگر اصر تو ڈانڈ گری وان شان گری</p>   | <p>۱۰۰۳<br/>         کھینچتے ہی تیغ آپ کے تیور بدل گئے<br/>         مولا بھی آئین کو چڑھا کر سنبھل گئے</p>   | <p>۱۰۰۴<br/>         معنی جو ڈانگ ہو تو عبارت نگینہ ہو<br/>         مضمون نگہ وہ ہوں کہ ہوا بھی گئی لائو</p>   |
| <p>۱۰۰۵<br/>         تیرے چہرے کے قصبے میں کمان<br/>         تیرے چہرے کے قصبے میں کمان<br/>         انسان کو جب تک تیرے سرو زار<br/>         تیغ علی اٹھا کے تیرے سرو زار<br/>         تیرے چہرے کی چمک تیری اور نیا سون</p> | <p>۱۰۰۶<br/>         حیدر بن دود و زیند<br/>         چوچہ بن کونسا<br/>         شہزاد بن گزر گران<br/>         جو جوہر کس<br/>         جو کہ تو کیا تیرے جان</p> | <p>۱۰۰۷<br/>         حیدر بن دود و زیند<br/>         چوچہ بن کونسا<br/>         شہزاد بن گزر گران<br/>         جو جوہر کس<br/>         جو کہ تو کیا تیرے جان</p> |
| <p>۱۰۰۸<br/>         بودا ہر تیرا خود فرس تیز دم ہر<br/>         ثابت قدم ہو کر تو نہ پیچھے قدم ہر</p>  | <p>۱۰۰۹<br/>         آنکھیں ہن سرخ فاطمہ لال کی<br/>         تصویر ہن گئے ہن خدا کے جلال کی</p>  | <p>۱۰۱۰<br/>         چھٹیرن جو ذکر خیاں فصاحت تو جنگ ہو<br/>         حافظ تو کیا ہو بلبل شیراز لنگ ہو</p>  |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۱۷۱<br/>شاہان گھروں میں عاشق سب کو توجہ دیتا ہے<br/>منصف خوشی میں ہر دم طے کرے<br/>گھبراہٹ سے بھر پاون چھوٹے چھوٹے<br/>سناٹوں میں بھونکے تو دشمن کی بھونک</p> | <p>۱۷۲<br/>منہج شعلہ بار غم کی خباب ہے<br/>منہج ہے میں ماہ کو یا آفتاب ہے<br/>ہر گھٹیاں جھکا پین پاون بچے کا<br/>پہن سناٹوں میں فرسہ لاجواب ہے</p>                     | <p>۱۷۳<br/>گر گیا ہو شہت ہو اور شرارہ زہر<br/>چوٹیں غنصیب کی ہیں توفیق کی ہر<br/>چلتی ہر گھٹیاں جب شہ والا کی تیغ تیر<br/>پہن بچے دھونڈتھا ہر گھٹیاں کو تیر</p> |
| <p>۱۷۴<br/>تصویر سامنے ہو صفت کارزار کی<br/>مصرع ہر اک دکھائے چمکے واقف کی</p>   | <p>۱۷۵<br/>ہر فعل یا آبی ہو لی شہت بیگی<br/>شیشیر کیا کھنچی کہ فسر س شیشیر نیکی</p>  | <p>۱۷۶<br/>رو کی ہر راہ اپنے کا وون میں گھر<br/>جائے کہاں اب آگیا نیچے میں شہر</p>  |
| <p>۱۷۷<br/>منعمون لب لباب سخن باقی تھے نہیں<br/>گلہ شہت و شہر میں باز تھے نہیں<br/>نبش میں لفظ چھ کمن باقی تھے نہیں<br/>دستاغیر صاحب ذوق باز تھے نہیں</p>        | <p>۱۷۸<br/>لو بھلو ان چلتی ہر تلوار و کیلا<br/>رو بھلو ان دونوں طرف قار و<br/>رک بھلو ان کسیر کار و کیلا<br/>رک بھلو ان تیغ شہر بار و کیلا</p>                         | <p>۱۷۹<br/>بڑھتے ہیں آپ اور وہ ستر تیر<br/>ہوش ارٹے ہیں ہاتھ سبکنا ہر ستر<br/>قربوں پر سپر کو شکیلیت ہو ستر<br/>جب برق کوڑھتی ہر چھٹا ہر ستر</p>                |
| <p>۱۸۰<br/>بیگانی بات بیت میں آنا و نہیں<br/>خود اپنے گھر میں خیر کا لانا و نہیں</p>   | <p>۱۸۱<br/>سٹے تین وہ بڑھ کے کچھ دیر ہیں<br/>مرحب آدھر ہر اوراد حق کے شیر ہیں</p>  | <p>۱۸۲<br/>اگر ذوالفقار موت کا چہرہ ہی ہو<br/>کیا مٹھ پے پے سر تو ہر سہرا ہی ہو</p>   |
| <p>۱۸۳<br/>جہل تیغ اور تیغ جہل اور<br/>دو تھ کی راہ اور چھان کی بیل اور<br/>دو ہی کسی کو تو سناؤں لیل اور<br/>ہر وقت تیغ تیغ نہیں قاتل اور</p>                   | <p>۱۸۴<br/>گھوڑے غنصیب ہیں چھلاوہ و قاتل اور<br/>وہ گام جھکوا صلہ غنصیب و قاتل اور<br/>حضرت عرق تین تین آہن عین قاتل اور<br/>ہر صبر میں دیکھا سر گردن عین قاتل اور</p> | <p>۱۸۵<br/>چاروں طرف جگ بگ ہیں آہن باجر<br/>مانند شیر ہر تیغ تیغ اوراد اور<br/>غافل عین ڈری ہر تلوار اور اسطو نظر<br/>شہا ہر جہت کرنے کو اس پلندہ</p>           |
| <p>آتش زبان تو ہر یہ یہ قصہ ہی پاک کر<br/>حاسد جو ہیں جلا کے انھیں آج خاک کر</p>   | <p>جیدر سے جو رٹے تھے وہ کفار کیا ہو<br/>جب وار چل گیا حق و باطل جدا ہو</p>  | <p>حملے کی شہ کے شکل ہر یکدل میں سوچ<br/>نزدیک ہر کہ صید کو صیغہ و بوج نہ</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۱۰۹<br/>تختہ خاں خاں خاں خاں خاں<br/>غل غل غل غل غل غل غل غل<br/>بان نشین پر تاج بر خاں خاں<br/>بلند براس خاں خاں خاں</p>                  | <p>۱۱۲<br/>جلب جلب جلب جلب جلب جلب<br/>تلوار روک نیلے پین پین<br/>مطلب بروج کا نہ نیلے دیکھو<br/>ہوش ہو رہا ہے اس سر پر</p>           | <p>۱۱۱<br/>شک شکر شکر شکر شکر شکر<br/>اب کی سی سی سی سی سی<br/>اب کی سی سی سی سی سی<br/>صبر و وفا دکھائے پین پین</p>                          |
| <p>اسکئی تھی نہ آج نہ مشرقین پر<br/>خود و افتخار سینہ پر مٹی حسین پر</p>  | <p>اب قل کیجی کہ ولون کو سرور ہو<br/>پانی ہر اپنے تو خمار اسکا دور ہو</p>   | <p>عم اپنے واسطے ہر نہ زیب کے واسطے<br/>مولا شہید ہو این تم سب کے واسطے</p>   |
| <p>۱۱۰<br/>شربت سے مٹے پاکی تھے ہوا کی<br/>گری سے ہو گئے تھے دم ایں خلابندی<br/>مٹکون تھے جو لکھو کے بند<br/>نہین نہ جو تھے سب نے تھے بند</p> | <p>۱۱۳<br/>ولا کیا ہے اچھ تپ سے دوار<br/>چاند چھلکے ترا دوست پوشیار<br/>ہو چکی زیب فراق جو تیرا دیار<br/>خادو شش نہ بنیا سر اکیار</p> | <p>۱۱۶<br/>فج پند اب جلم ہر نہ مغر و زیب<br/>چار اپنے کو کھول کے کھار و زیب<br/>ہر پو والدی از در و زیب<br/>سیلوے ز دا بجلج میں کھل کی کر</p> |
| <p>جانا کہ صرا میر حصار ہر اس تھا<br/>سر پر اجل جو لگی تھی بجواس تھا</p>  | <p>یون خون گلے سے بہ گیا خانہ خراب<br/>جیسے کوئی لند ٹھاوے قراہ شراب کا</p>   | <p>نزدیک ہر کر آئے دیامت حجاب میں<br/>رکھ لی ہر خون پونچھ کے تلوار اس میں</p>   |
| <p>۱۱۷<br/>مطلع دم<br/>مٹی وہ جگر کا شجاعت کا جوش<br/>سورس میں پین ہر ایں جوش<br/>کے صرب میں پین ہر ایں جوش<br/>چمکے ہر گے پین ہر ایں جوش</p> | <p>۱۱۴<br/>سیراز میں چوہہ چھو کے<br/>خون کے صفوں میں چھو کے<br/>ہوش اڑنے کی پین ہر ایں جوش<br/>خون کے پین ہر ایں جوش</p>              | <p>۱۱۵<br/>کتے پین لکون کیا پین<br/>ہوگی علم تیغ خدا اسکا ہر حکم<br/>کچھ پین ہر ایں جوش<br/>سورس میں پین ہر ایں جوش</p>                       |
| <p>یون بیابا تیغ شہ لافا پڑے<br/>بدست لاکھڑا کے جنم میں جا پڑے</p>  | <p>نفرہ کیا مٹی سین طاقت میں کی<br/>کیون تو نے دیکھی صنف میں حق میں کی</p>  | <p>جلدی کرو کہ وقت عبادت نہ توڑے<br/>اب اشتیاق ہر گاہ میں جلہ ہونے</p>  |

۱۱۱  
صبر و وفا

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۱۲۱<br/>خجی کیا پر فوج کو دیکھ کر غم کھین<br/>پتھوں پر پیر سے دریا جی میں<br/>غمت میں جان کی پوچھ لو میں<br/>حسرت پر کر دو کو مان اس کا</p> | <p>۱۲۲<br/>کسی نوٹی سے حق محبت او ایسے<br/>تلفیق کیسے پب شکایت میں</p>   | <p>۱۲۳<br/>عانت وقت آگ سے جان بچا کر<br/>چون کو کیسے جانیکی سدا بنیان<br/>خالی مہر و شست میں بھی کیوں<br/>دیکھو بھین کر دین سدا میں</p>   |
| <p>۱۲۴<br/>مشکل کا وقت ہوتا ہے جی جان جانی ہر<br/>مرنے ہوئے ہر ایک کو مان یاد آتی ہر</p>   | <p>۱۲۵<br/>رہے جو انکے میں بھین بھاتا ہوں میں<br/>چھوٹی مہن کو مان کی جگہ جاتا ہوں</p>   | <p>۱۲۶<br/>جھوٹے جو شہر تک وہ مہن غم میں<br/>غربت میں میں دن تو ہوا تم خیر</p>  |
| <p>۱۲۷<br/>میں اب جان بلب میں گریہ کا گم<br/>پیری میں جو بولنے لگے شہر کا گم<br/>ایکھوں تھے تم پر ایک کا گم<br/>بجائیں کہ کو بیکار کے گم</p>   | <p>۱۲۸<br/>بالا تھا جھک جو گم کا کردہ گم<br/>اٹھا روین میں میں جان گم<br/>غلطی کا اس میں کے مہر بھگیا<br/>جلانی ہر کرنتوں والا گم</p>              | <p>۱۲۹<br/>جلانی دے زنیب ان بھگیا<br/>ای کیس او اس بلا ہی جگہ کار<br/>اب میں بھگتی ہوں نہ میں ل بھگیا<br/>بھجائے بھائی تیری بھگتی میں</p> |
| <p>۱۳۰<br/>خیر اب کوئی گھر ہی میں غم سے فراع ہر<br/>گر ہو تو بس کیجیو یہ مہن کا داغ ہر</p>   | <p>۱۳۱<br/>خوش رہ تھا افتخار جہان تھا وصیہ تھا<br/>سدا قدم رسول خدا کی شبیہ تھا</p>  | <p>۱۳۲<br/>سر کا نہ کچھ خیال نہ فکر اپنے تن کی<br/>است سے روتے دم بھی سفارش میں اک</p>  |
| <p>۱۳۲<br/>حق میں میں حق پرست میں طاقت میں<br/>دونوں جانب فاطمہ کی یاد میں<br/>جی علی شہید ہو کے سو گوار میں</p>                               | <p>۱۳۳<br/>بکس لو اسیان شہزادہ کی میں<br/>ناواشیلان اسد کبریا کی میں<br/>نصویر ندو عصمت و شرم و پاک میں<br/>بھین حسین کی میں کنیزین خدا کی میں</p> | <p>۱۳۴<br/>فانوں میں ار دلی پوچھو زنیب میں<br/>بھگتی و آج شہر خدا کے لیے میں<br/>بھگتی و آج شہر خدا کے لیے میں</p>                        |
| <p>۱۳۵<br/>جس طرح وہ لیں کوئی گھروں میں<br/>برسوں صبح و شام کار و ناچھا میں</p>  | <p>۱۳۶<br/>لند شرم روح محو سے کیجیو<br/>انکے سروں کندہ روا میں نہ بھجیو</p>  | <p>۱۳۷<br/>ذاتو سے شمراب مرا سینہ دیا میں<br/>تم سے تر پنا بھائی کا دکھانہ جیا میں</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۱۳۱۷<br/>وان آردن کس طرح گنجینہ نین<br/>نہ سے وداع تو تار<br/>ہاں امن کی جگہ روز را بوالحسن<br/>رستمہ زود بخت میں جلی جانیوین</p>                            | <p>۱۳۱۸<br/>اندکل تھا جسم نہ جو درنگ<br/>تیرا جگہ سنیہ کس کی تیوں سے فکر<br/>نازک صہن نگار رخ جلوہ گر نگار<br/>نہ زخم اس قدر اور ایک حسین جانیوین</p>                  | <p>۱۳۱۹<br/>کس کی آواز کس کی آواز<br/>کس کی آواز کس کی آواز<br/>کس کی آواز کس کی آواز<br/>کس کی آواز کس کی آواز</p> |
| <p>۱۳۲۰<br/>برے عصا کے ہاتھ میں نصیہ کا ہاتھ<br/>چادر میں تم چھپا کے سکینہ کو ساتھ لو</p>   | <p>۱۳۲۱<br/>کس کی گلیں تھیں تین کی گلیں جی ٹھال<br/>شبنم تھی جسکو بار یہ اس گل کا حال تھا</p>  | <p>۱۳۲۲<br/>سید نے کی وہ آہ کہ دینا زر گئی<br/>سب ارض کر بلا سے محال زر گئی</p>                                     |
| <p>۱۳۲۳<br/>پوچھو پوچھو پوچھو پوچھو<br/>کس کی گلیں تھیں تین کی گلیں جی ٹھال<br/>کس کی گلیں تھیں تین کی گلیں جی ٹھال<br/>کس کی گلیں تھیں تین کی گلیں جی ٹھال</p> | <p>۱۳۲۴<br/>ایسا تھا کہ منہ پر سیک کا انور<br/>کس کی گلیں تھیں تین کی گلیں جی ٹھال<br/>کس کی گلیں تھیں تین کی گلیں جی ٹھال<br/>کس کی گلیں تھیں تین کی گلیں جی ٹھال</p> | <p>۱۳۲۵<br/>پایا وقت زنج بھی پائی کا جاک<br/>ماشور کی حور کو کسی جی شام</p>   |
| <p>۱۳۲۶<br/>اندوہ بھومرک بھی جان حزن پہ ہو<br/>بیگورہ بکھین تن بے سر زمین پہ ہو</p>   | <p>۱۳۲۷<br/>روقی پر خلق اشک سہی تن خون کے<br/>قطرے پکڑ کر مین محاسن خون کے</p>   | <p>۱۳۲۸<br/>نوک سنان پر سرخاؤ عالم کے سناہ کا<br/>لٹا تھا گھر جناب رسالت پناہ کا</p>                                |
| <p>۱۳۲۹<br/>بادل شکر کی فوج کے سنیہ چھپا<br/>تہہ حجاز کے جو ساقو پکڑے</p>   | <p>۱۳۳۰<br/>کار و لطف کی ہوتی تھی لاہور<br/>جلبی زمین پہ قائمہ کا ماہ پر غضب</p>   | <p>۱۳۳۱<br/>نکلا تھا وقت کی جگہ کو کس کی شام<br/>نابت یہ تھا کہ کس کی شام</p>                                       |
| <p>۱۳۳۲<br/>خوش ہو گئے نہ ہوش پھر آیا حسین کو<br/>لوگوں سے جھپون کی گرا یا حسین کو</p>  | <p>۱۳۳۳<br/>بانی نہ تھا لہو زار و زار میں<br/>دل پر یہ زخم تھے وہ نہیں اس شام</p>  | <p>۱۳۳۴<br/>مجرع لب کھلے تھے سناہ کام<br/>نیزے میں تھے بندھے ہو گئے لہو کام</p>                                     |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۱۳۶۱</p> <p>موتیں تباہ کر دیں پہلے غلام<br/>خون رو کر قتل شدہ دین پائل تو</p> | <p>۱۳۶۲</p> <p>ہاں سگوار بیٹھے ہو کیا اچھے بیٹے<br/>تلم کر در لٹ گیا شیر خدا کا گھر<br/>زیر ابھی آج ساتھ تھا اسے جو در<br/>عشرہ ہوا تمام چلے شاہ جبرور</p> | <p>۱۳۶۳</p> <p>زیب کا بوندہ خاک آزار کو کون<br/>مقل سے پیٹے ہوئے جا کو کون<br/>حضرت کے سر کا شکر بنا کو کون<br/>بے پورچی بندہ اوجا کا آزار کو کون</p> |
| <p>بچہ و نشان و ترے دین کیا میں کم<br/>کرتے ہیں اسے حق میں دعا و دعا</p>         | <p>۱۳۶۴</p> <p>ہوتا ہے کوچ بادشاہ مشرقین کا<br/>دو فاطمہ کی روح کو پر ساجین کا</p>   | <p>۱۳۶۵</p> <p>زین سے لہو ملتا تھا تازہ حسین کا<br/>اک حشر تھا کہ ہر یہ جنازہ حسین کا</p>   |
| <p>مقبول ہر امام کہیں جو زبان<br/>آمین کی آ رہی ہر صد آسمان</p>                  | <p>۱۳۶۶</p> <p>افغان فاطمہ تری غربت سے بیمار<br/>ایوان مصطفیٰ تری نیت بیمار<br/>زخموں کے خون بھری صوکت بیمار<br/>تین قبلہ رہا تری طاقت سے بیمار</p>        | <p>۱۳۶۷</p> <p>فل تھا کہ از فرس شدہ والا کو کیا<br/>ہو ہوا ام سبکس دنیا کو کیا<br/>اود و اوجا دل زہر کو کیا<br/>جلالی تھی کینہ کو کیا</p>             |
| <p>راحت نہ بعد قتل بھی دم بھر ہوئی<br/>چہلم کے جو قبر میسر ہوئی</p>              | <p>۱۳۶۸</p> <p>راحت نہ بعد قتل بھی دم بھر ہوئی<br/>چہلم کے جو قبر میسر ہوئی</p>  | <p>۱۳۶۹</p> <p>اس میں سے جگر پہ جو عدمہ گزر گیا<br/>گھوڑے نے سر زمین پہ یہ پٹکا کر گیا</p>  |
| <p>راز طوط عالم بالا ہون میں<br/>اب اپنے نکلان کو جانے والا ہون میں</p>          | <p>۱۳۷۰</p> <p>ہاں بکبوتہ آہ و بکا کا مقام<br/>بینین آجک تن شاہ نام<br/>دستچین کا روان اسیران شہر<br/>تلم کر کو فضل غراب تنہا</p>                          | <p>۱۳۷۱</p> <p>اس خشرین اک اودہ خوا خشرین<br/>آئی صلے فاطمہ نہ رہا کیا<br/>زیب برب رہی ہون زمین پرین<br/>ہو کر رہا ہوا رون کے سلم اور میر</p>         |
| <p>یار تیرا نام پاک غنی ہے<br/>گویا اک پوین کا مالا ہون میں</p>                  | <p>روئے میں ہو شریک سالت نہا<br/>دودن اب اور باقی ہیں چہلم کے شاہ</p>  | <p>پہا سے کے خون دشت ستم لال ہو گیا<br/>لاشار سے حسین کا پامال ہو گیا</p>   |

گر اس میں نہ کیا  
مٹھنے کا افغان  
چلے میں ہو  
پہنچے ہوا جانے  
دور اور فصلین  
اس بندو  
پہنچا چاہیے

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۸<br/>چشم و یار و خالی ہوا و بار چین<br/>اب غلدار و یارانی نہ ہو کار چین<br/>اک دل زار و اور لا حول از آرزو چین<br/>بہیچ پیدا سے پر سے ترن از آرزو چین</p> | <p>۱۹<br/>چوچہ لوچا کوئی ہو نہ بچا ہے<br/>مین ہون فرزند ملک بند رسول<br/>مان ہو وہ کی کنی کا شرف میگو<br/>ہو کہ ہونا تھا ہوا جس اب جاو</p>                     | <p>۲۰<br/>چشم و یار و خالی ہوا و بار چین<br/>اب غلدار و یارانی نہ ہو کار چین<br/>اک دل زار و اور لا حول از آرزو چین<br/>بہیچ پیدا سے پر سے ترن از آرزو چین</p> |
| <p>۲۱<br/>تیر نزدیک سے کو خوار لگا جاتے ہیں<br/>تیر کیا آتے ہیں پیغام اجل آتے ہیں</p>  | <p>۲۲<br/>سب یہ روشن ہو کر نور شیدا ہوں میں<br/>گلہ گو جسکے ہو تم اسکی امانت ہوں میں</p>   | <p>۲۳<br/>اک مسافر ہوں فتنہ بر سر کن ہو جس<br/>پھر جو اس ملک میں آؤں تو قسم دو جس</p>  |
| <p>۲۴<br/>چشم و یار و خالی ہوا و بار چین<br/>اب غلدار و یارانی نہ ہو کار چین<br/>اک دل زار و اور لا حول از آرزو چین<br/>بہیچ پیدا سے پر سے ترن از آرزو چین</p> | <p>۲۵<br/>چشم و یار و خالی ہوا و بار چین<br/>اب غلدار و یارانی نہ ہو کار چین<br/>اک دل زار و اور لا حول از آرزو چین<br/>بہیچ پیدا سے پر سے ترن از آرزو چین</p> | <p>۲۶<br/>چشم و یار و خالی ہوا و بار چین<br/>اب غلدار و یارانی نہ ہو کار چین<br/>اک دل زار و اور لا حول از آرزو چین<br/>بہیچ پیدا سے پر سے ترن از آرزو چین</p> |
| <p>۲۷<br/>پاس احمد کا نہ کچھ خوف خدا کرتے ہو<br/>تیر ہمان کو لگاتے ہو خطا کرتے ہو</p>  | <p>۲۸<br/>کہو کس شخص کا سرن سے اتارا میں نے<br/>کسکا اصغر سا پسیر سے مارا میں نے</p>   | <p>۲۹<br/>بعد میرے مرے بچوں کو نہ ایذا دینا<br/>روضہ پاک بنی پر اچھین ہو نہ چا دینا</p>  |
| <p>۳۰<br/>چشم و یار و خالی ہوا و بار چین<br/>اب غلدار و یارانی نہ ہو کار چین<br/>اک دل زار و اور لا حول از آرزو چین<br/>بہیچ پیدا سے پر سے ترن از آرزو چین</p> | <p>۳۱<br/>چشم و یار و خالی ہوا و بار چین<br/>اب غلدار و یارانی نہ ہو کار چین<br/>اک دل زار و اور لا حول از آرزو چین<br/>بہیچ پیدا سے پر سے ترن از آرزو چین</p> | <p>۳۲<br/>چشم و یار و خالی ہوا و بار چین<br/>اب غلدار و یارانی نہ ہو کار چین<br/>اک دل زار و اور لا حول از آرزو چین<br/>بہیچ پیدا سے پر سے ترن از آرزو چین</p> |
| <p>۳۳<br/>دیکھو نظام کامر کاٹ کے چٹاؤں کے<br/>دو سر اڑھو نہ دھو گے جھساؤ نہ بھراؤ</p>  | <p>۳۴<br/>شہر چھوڑا طرف وشت و چل جانے و<br/>ابنی سرحد سے کہیں جگہ کو نکل جانے و</p>  | <p>۳۵<br/>دیکھیں اب اس کی جال کمان لٹی ہو<br/>ہاں کرو معیت حاکم تو امان ملتی ہو</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۰۔<br/>پاپو حضرت عباسؑ کے مہینے<br/>فائز اب اس کے مہینے کے سپر<br/>خجائیوں کے مہینے کے سپر<br/>اسوالہ کے وہ مہینے کے سپر</p> | <p>۱۱۔<br/>مہینے کی پاپو جلا اور<br/>مہینے کی پاپو جلا اور<br/>مہینے کی پاپو جلا اور<br/>مہینے کی پاپو جلا اور</p> | <p>۱۶۔<br/>مرزا حکیم ہوا تو خالق ودا<br/>مٹھ سے افتاب کو دن کی<br/>لیکے دون آپ بے بیوں کو<br/>نور کو دن کے لیے پر کے</p> |
| <p>۱۱۔<br/>آگے بڑھتے تھے بہت وار کے<br/>بھاجے اب نہیں آتے ہیں ڈر کر<br/>نیکو</p>   | <p>۱۱۔<br/>جو کہ عاشق ہیں وہ قربان سرا<br/>لاکھ بیٹے علی اکبر سے<br/>تقر</p>                                       | <p>۱۱۔<br/>خانہ سرا دی کو جانوں کے<br/>قید نہیں ہوں تو بھون ہی<br/>آز</p>  |
| <p>۱۱۔<br/>نہیں تیرا نہ چھپ چکا<br/>رو کے دلچاسپور خانہ<br/>غرض کی حق سے کہ خالق<br/>نور کا کہ میں ہیں</p>                       | <p>۱۱۔<br/>برائی مضمی کو جو وہ نہ<br/>نہیں پھیر دیں جو کہ<br/>نخل اسید اس راہ میں<br/>تو کار خوش ہو تو راحت</p>    | <p>۱۱۔<br/>کے زبان لاکھ کہ کہ<br/>عید کو خانہ فردوس<br/>بچہ آہو کا جو اگانہ کی<br/>نہیں غفلت میں کے</p>                  |
| <p>۱۱۔<br/>مجھے ناحق یہ جفا کار جفا<br/>میں دعا کرتا ہوں انکو یہ دعا<br/>تے میں</p>  | <p>۱۱۔<br/>تیری رحمت نے بھلا یا مجھے<br/>مجھے پوچھے کوئی اس تشہ<br/>کا</p>   | <p>۱۱۔<br/>لس بنی پر ہوئی جو مجھے<br/>رات کا دن ہوا اور دن کی<br/>بھی</p>  |
| <p>۱۱۔<br/>پیارے لگی ہیں نہ کیا<br/>جان عباس دی میں بہا<br/>بھلا مجھے گئے پیارے<br/>کھیا ان آنکھوں کے</p>                        | <p>۱۱۔<br/>ہر شا کہ نہ تیاب ہوں<br/>کھٹو کے کھٹو چھین<br/>میں پیر منور و تعب</p>                                   | <p>۱۱۔<br/>اتنا تیرے کہ میں نہیں<br/>تو نے بٹیا مجھے<br/>شکر اظاف و کم کچھ<br/>تیری جابے عطا و عی</p>                    |
| <p>۱۱۔<br/>اب تمنا ہو کہ دنیا سے<br/>اپنے دربار علیٰ میں<br/>بلاے محکو</p>   | <p>۱۱۔<br/>یا تو تیری ہوں زار سے<br/>آنکھ اٹھا کر بھی نہ<br/>بندگی بھی نہ ادا</p>                                  | <p>۱۱۔<br/>تو خراوند جہان<br/>بندگی بھی نہ ادا<br/>ہوئی نام ہر</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۱۹۱<br/>بہشت کی جگہ میں جہنم کی طرح ہو جائے<br/>نہی میں تری طرح ہو جائے<br/>پیر سے لطف کا روم را بند ہے<br/>نہی سے تو مومنین کچھ آگاہ ہے</p>  | <p>۱۹۲<br/>عجب تو دیکھو بارگاہ شہدائین<br/>علی اکبر کو جو درواہوں تو نہایت<br/>زنجی کرتے ہیں جھنجھٹاں کین<br/>نہی سب کی راست گام جگہ مومنین</p> | <p>۱۹۵<br/>جہنم کی جگہ میں جہنم کی طرح ہو جائے<br/>نہی میں تری طرح ہو جائے<br/>پیر سے لطف کا روم را بند ہے<br/>نہی سے تو مومنین کچھ آگاہ ہے</p> |
| <p>۱۹۳<br/>جسم میں جان حزن خوف گھرائی ہے<br/>ترسے دربار میں آنے مجھے شرم آئی ہے</p>  | <p>۱۹۴<br/>ذوالفقار اسد اللہ کا مختار ہوں میں<br/>روح جدا ہو فقط پاس چننا چار ہوں میں</p>   | <p>۱۹۷<br/>تجھ میں شیر شرف حیدر کرار کے ہیں<br/>سب سے بڑا تھو میں ہر مری تاوار کے ہیں</p>   |
| <p>۱۹۵<br/>خوہر غفار و خطا پوش و خداوند<br/>میں ہوں کہ بندہ محتاج و بی نیاز<br/>مرا اعمال قلیل و تری حجت پر<br/>کوئی بہر قابل نہیں پانا حقیق</p> | <p>۱۹۶<br/>آئی آواز کہ بان صبر میں جہنم<br/>بنا کر غنیمت ہم تجھے بہت ہیں<br/>دوستوں کو ترسے غم میں ہونے پر<br/>خوشی میں ہونے پر شہدائین</p>     | <p>۱۹۸<br/>یہاں شہدائین شہدائین کا سب سے<br/>نہی میں تری طرح ہو جائے<br/>پیر سے لطف کا روم را بند ہے<br/>نہی سے تو مومنین کچھ آگاہ ہے</p>       |
| <p>۱۹۷<br/>تھر تھرا تا ہوا اور بار میں آتا ہے حسین<br/>ایک سر سو اسے نذر کو لا تا ہے حسین</p>  | <p>۱۹۹<br/>ایسا سے بھی زیادہ ہمیں پیارا ہے تو<br/>جس سے دشمن کی رونق وہ سارا ہے تو</p>  | <p>۲۰۰<br/>جو بڑھا تھا وہ ہوا اڑ کے روانہ الہا<br/>اسیتن شاہ نے الہی طر کر تانہ الہا</p>  |
| <p>۲۰۱<br/>خداوند کی غلے میں جہنم<br/>جبروت پر تری ذات میں جہنم<br/>گھر سے پاک ہوتا راج میں جہنم<br/>قید عابد ہو گئے نارسے است ہوراج</p>         | <p>۲۰۲<br/>اگر دوست جھجھکی بڑی گئی<br/>تجبا عاشق بھی زاریا میں ہو گئی<br/>جلد پاس ہا کر کے شقائق میں آ<br/>جس سے پیار کر اس پہ ہا ہا ہا</p>     | <p>۲۰۳<br/>خداوند کی غلے میں جہنم<br/>جبروت پر تری ذات میں جہنم<br/>گھر سے پاک ہوتا راج میں جہنم<br/>قید عابد ہو گئے نارسے است ہوراج</p>        |
| <p>۲۰۴<br/>غم نہیں آج جو غم میں مرا اشار مجھے<br/>پر قیامت میں گمنگاروں کا پردہ ہا</p>   | <p>۲۰۵<br/>مالک نار کیا قائم گلزار کی<br/>اپنی سرکار کا ہنسنے تجھے مختار کی</p>   | <p>۲۰۶<br/>قدسیو سبط رسول شقیں آتا ہے<br/>پیشوا کی کو بڑھو سب حسین آتا ہے</p>   |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۲۱۴<br/>         دیکھ کر ان پر اندر کو شیریں بابت<br/>         ہونٹا رہے تھے میدان میں سواران<br/>         واہ رتی کو کشت شیریں نے غریب<br/>         دورین غریب لکھن کے غیب</p>  | <p>۲۱۳<br/>         غنیمت صاحب<br/>         دیکھ کر کئی لڑکے جو وہ صاحب<br/>         مضمرب من آں پو شکل سپا<br/>         تیرے چہرے تھے سر میں باندھ سپا<br/>         مچھلیاں شوق شیریں ہون</p> | <p>۲۱۲<br/>         لڑکے برسا جو وہ برق کن ہزار چہری<br/>         تیرے چہرے میں جہنم کا جہنم ہزار چہری<br/>         کواہی دکھا رہے سر انداز چہری<br/>         چاہے کس میں جو نہ تھے غنیمت</p> |
| <p>۲۱۵<br/>         وان در جنت و فردوس وارم بار ہو<br/>         مائل جناب ادھر شاہ سرفراز ہو</p>  | <p>۲۱۶<br/>         فوج کین ڈور کے اماں اس طلب کی تھی<br/>         آگ پانی میں لگاتی تھی غضب کی تھی</p>  | <p>۲۱۷<br/>         عل تھا ماوار پر بار برق شرر نیر ہو<br/>         تیغ ابرو تباہ بھی کہیں تیز ہو</p>   |
| <p>۲۱۹<br/>         لکھتے تھے تیغ کے پونے لاری کی کھار<br/>         پاخانہ جان بچا تھی ہی پر یون تپا<br/>         رعبو لاکہ یہ برق جلال تپا<br/>         کہ جو لوہا ہوا ہے کھینچتے تپا</p>                                  | <p>۲۲۰<br/>         جلکے سر پہ وہ پڑی تاب کھینچی<br/>         کس چپک سے طون لنگر کھینچی<br/>         آسمان پر پونے جلکے پہ کھینچی<br/>         موج زن موج کا دیا تھا کھینچی</p>                | <p>۲۲۱<br/>         لڑکے پایا تھا جو ملو اسے شمشیر ہو<br/>         تیغ ہرک وار میں چوڑا گشت گونو<br/>         ہون جالی تھی جواڑ کھلے اسکا پونو<br/>         شبنم جان لڑکان چوکل پونو</p>      |
| <p>۲۲۲<br/>         افسروں کی ہر صدر سرخ افسر کاٹے<br/>         ہاں اسی تیغ نے جبریل کے شہر کھٹے</p>  | <p>۲۲۳<br/>         ایک جاگہ نہ ٹھہرتی تھی نہ دم لیتی تھی<br/>         برق بھی تیغ دو سر کے قدم لیتی تھی</p>   | <p>۲۲۴<br/>         دھما ہر اک غضب بدن صورت بیگانہ جدا<br/>         سر جدا پاؤں جدا ہاتھ جدا شانہ جدا</p>   |
| <p>۲۲۵<br/>         نہ جیتی ہونہ حسینی تلوار<br/>         سطح شمشیر میں تیغ اسے کھار<br/>         عورت شیریں میں تیغ اسے کھار<br/>         فوج کین بولی اب سرکھا جاوے کھار<br/>         سوار تیغ سے مرے تھے تو بہت کھار</p> | <p>۲۲۶<br/>         صاف وہ ہوئی جس طرف کھار<br/>         سحر بکارت لشکر کھار<br/>         آئی سو بار سون سپا تو سو بار کھار<br/>         موت کھیتی کھار تلوار سے پین کھار</p>                  | <p>۲۲۷<br/>         کھار کی دشمن تھی جو تیغ بان<br/>         کھار بھی طعنہ ڈھتا تھا خوف راہ بان<br/>         شمشیر مشق میں جھپٹنے کو پا جا بان<br/>         کھار کھار تو جیکیا و ز زبان</p>   |
| <p>۲۲۸<br/>         جہان کے کی صف دشمن کو قسم دیتی تھی<br/>         تھون پینے کی یہ تھی چاٹ کر دم دیتی تھی</p>  | <p>۲۲۹<br/>         آج بچتے نظر آتی نہیں گیتی محکو<br/>         جان لینے کی بھی ملت نہیں دیتی محکو</p>   | <p>۲۳۰<br/>         جلکے اس شعلے سے ہماری جھپٹ کر لگ<br/>         ہو کر منکر تھے وہ تلوار کا دم بھرنے لگ</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۳۳۷<br/>کرمی شفا بخشید سے تھیں پیمان<br/>بنت گردن پانچ کیم کر گئے<br/>خون آنال تن چیم پانچ پیمان<br/>زنجیر ہر تیرا صبت میں کس پیمان</p>                  | <p>۳۳۸<br/>نیکے بافت کی ایمان کجی<br/>انہی سکن کی کیم پانچ پیمان<br/>زی عیاد فوج کو خضر پانچ پیمان<br/>ہر پانچ پیمان سے علق پانچ پیمان</p> | <p>۳۳۹<br/>یہی تھیں تھیں جلیون راد پر<br/>نم عباس آکھون میں ناما تھا<br/>ابریک صحت سے اڈی علی تھی<br/>تھیں کدنا تھا فاسے تھے انا</p> |
| <p>۳۴۰<br/>چاک تھادامن ہر زخم لریان کی طرح<br/>ہر پانچ روز ہر خاصہ شکرگان کی طرح</p>  | <p>۳۴۱<br/>اگر چکا بس یہ غریب اغریا حاضر ہو<br/>کہ وہ جلا دے سے کہ کلا حاضر ہو</p>   | <p>۳۴۲<br/>مرگے سب مرال شکر گلابا قی ہر<br/>ای اہل آکر فقط اب تری مشتاقی ہر</p>  |
| <p>۳۴۳<br/>اگرے ہر دارین چاہا تھا اسو فوجی<br/>ساخدا سوار سے ہوجا تھے رہو تھیں<br/>انہی ڈوہال بھی دوزار انسا بھی دو<br/>ضرر میں یک بھی دوتین بھی چار دو</p> | <p>۳۴۴<br/>نہی نے جب نہ والی سی پانچ<br/>نہی نے جب نہ سب پانچ پیمان<br/>نہی نے جب نہ سب پانچ پیمان<br/>نہی نے جب نہ سب پانچ پیمان</p>      | <p>۳۴۵<br/>لش علی آکھو پانچ پیمان<br/>لش علی آکھو پانچ پیمان<br/>لش علی آکھو پانچ پیمان<br/>لش علی آکھو پانچ پیمان</p>               |
| <p>۳۴۶<br/>اگرے کینالی پہ ہر جن دملک شہر<br/>اگرے کینالی پہ سب کی خواہش</p>   | <p>۳۴۷<br/>غل تھار ہوار سے اہل شہر<br/>عرش کرسی یہ کتا تھا کہ ہم کرتے ہیں</p>  | <p>۳۴۸<br/>ساتھ دو آنکے بکس کی دغاویٹ<br/>باپ رہوار سے گرتا ہر سبھا لوٹیا</p>  |
| <p>۳۴۹<br/>اگرے تھیں تھیں پانچ پیمان<br/>اگرے تھیں تھیں پانچ پیمان<br/>اگرے تھیں تھیں پانچ پیمان<br/>اگرے تھیں تھیں پانچ پیمان</p>                          | <p>۳۵۰<br/>اگرے وہ وہ پانچ پیمان<br/>اگرے وہ وہ پانچ پیمان<br/>اگرے وہ وہ پانچ پیمان<br/>اگرے وہ وہ پانچ پیمان</p>                         | <p>۳۵۱<br/>اگرے وہ وہ پانچ پیمان<br/>اگرے وہ وہ پانچ پیمان<br/>اگرے وہ وہ پانچ پیمان<br/>اگرے وہ وہ پانچ پیمان</p>                   |
| <p>۳۵۲<br/>سب عمل عمل کی میزان میں تھیں<br/>عقد سے ہر ظلم و ظلم کے کھلیا</p>  | <p>۳۵۳<br/>جو کہ زہر کی تھی تھی وہ لٹی جاتی ہر<br/>باگ تک ست مبارک سے چھٹی جاتی تھی</p>  | <p>۳۵۴<br/>باپ یحییٰ ہر آواز سنا دیتا<br/>کس طرح صبر کروں تھو تبار دیتا</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۴۹۲</p> <p>کھینچتی تھی جو اجل و شت ملا کی جانب<br/>گھر سے دوڑا چلا آتا تھا چاک کی جانب</p> | <p>۴۹۱</p> <p>کیا کمون کا شہ دین کو الم کیا پہونچا<br/>پسلیان ہو گئیں سب چوریہ جلد پہونچا</p> | <p>۴۹۰</p> <p>نظر آتا تھا جو تیری پر بار کا لو<br/>تھام تے تھے کھینچنے کو شیشہ لگو</p>           |
| <p>۴۹۳</p> <p>جس گھڑی سننے لگے انکھوں کے چالو<br/>نکل آئی دین کے کچھ کا جو کچھ</p>            | <p>۴۹۰</p> <p>یوں رزم تار پلا دی تھی مسخین<br/>یوں گھوڑے گرے رن میں حسین</p>                  | <p>۴۹۲</p> <p>اوس سے قوت بازو میر پیر کی تو<br/>نہیں سے چونکو بہت کھا چکے یار</p>                |
| <p>۴۹۴</p> <p>پانے کا جو سرخ ہو اُسے یاد کرو<br/>دیکھو مجھ راند کی محنت کو نہ برباد کرو</p>   | <p>۴۹۱</p> <p>رخ روشن کی جگ تار فلک طاقی تھی<br/>بڑے ہلے تھے تو بجلی سی چمکاتی تھی</p>        | <p>۴۹۳</p> <p>اس گھڑی سی ہی آنکھوں نے مان میں<br/>کسکو چلائے ہو عباس کہاں میں بٹا</p>            |
| <p>۴۹۵</p> <p>مقلین تو قاسم چلیں چلیں<br/>کیا رون کر جو بخار اچھا ہے کون</p>                  | <p>۴۹۲</p> <p>نکلت دین میں بھی غافل<br/>گر کسی آنکھ میں نہ ہو چھین</p>                        | <p>۴۹۴</p> <p>خاکس بن کی طاری ہو رہا<br/>ناوک ظلم کی موتی ہو چکا پھر</p>                         |
| <p>۴۹۶</p> <p>داغ کس کس کا کیلجے پسلی واری<br/>مان تو دنیا میں کس کی نہ پسلی واری</p>         | <p>۴۹۵</p> <p>تھامیں حسن حسن ہر نورانی سے<br/>مہر ہو تا تھا جمل چاندی پیشانی سے</p>           | <p>۴۹۵</p> <p>کبھی ماتم میں گریبان کفن بھاڑتی ہوں<br/>ترے مقتل کو میں بالوں کے گھنٹی رتی ہوں</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۵۵<br/>         ملکہ بادشاہ کی تختہ تن آگیا<br/>         جو کرکے سے اٹھون کو کلا پارڈ<br/>         صبر قائم کیا کہو بھی اب</p>   | <p>۵۵<br/>         شہزادوں کی تو عیبت پڑا تو نظر<br/>         ابھی ترانہ چاہیے دوخت<br/>         میں بھی ہوتا تو برادری خدا ترانہ<br/>         خود کلام نے رکھتے رسول کبر</p> | <p>۵۶<br/>         چوٹن کی ایک چوٹی پر<br/>         تھانہ تھانہ کہ میں سہی بدن چا<br/>         بال خسادن کی کبھی کبھی<br/>         بیچارہ چوٹن کی کبھی کبھی</p>                        |
| <p>۵۶<br/>         ویر سے روح پر دشت میں جلاتی ہر<br/>         سن لودا کے بھی رو نیکی صداتی ہر</p>  | <p>۵۶<br/>         آج قربان شہ جن و شہر ہو جائے<br/>         بدے بیٹے کے علی سینہ سپر ہو جائے</p>   | <p>۵۶<br/>         درد میں آہ جو نیسے سے نکلی جاتی تھی<br/>         اور برچی دل مجروح پہ چلی جاتی تھی</p>  |
| <p>۵۶<br/>         آپ انصاف فرمائیے بہر غبار<br/>         غیر قربان ہوں اور ہم نہوں پیار<br/>         غم نہیں لاکھ ہو کر شہر کی بچار<br/>         سین میں اصفیٰ بھی کیا ہو چھاؤ</p>   | <p>۵۶<br/>         اس ضعیفہ نے سنی حقیقت صدائے<br/>         کامپ چھوڑ دیا تھو سے دالان پر<br/>         پیٹنی کی بانی یاد رفیقہ میں<br/>         سوچا چڑا ہوا ہر عمل میں</p>   | <p>۵۶<br/>         خون میں ڈنڈے نظر آئے جو شہر<br/>         اپنے عمو کو وہ معصوم بچان<br/>         بیٹے کو کاٹنے کے چھوٹے چھوٹے<br/>         چھوٹے کی عمر کر اور نہ قبول</p>           |
| <p>۵۶<br/>         ہر خدا کر کے سبے خلد برین جائے<br/>         جس جگہ بھائی گئے ہم بھی وہیں جائے</p>  | <p>۵۶<br/>         کیا کوئی کہ مصوم نے والی دیکھا<br/>         خاک خون میں شہ والا کو ترپتا دیکھا</p>   | <p>۵۶<br/>         ایسے مظلوم بھی آفاق میں کم ہوئے ہیں<br/>         رنم بھی سب تری غربت پہ اور وائیں</p>   |
| <p>۵۶<br/>         ابھی اپنی بین ابھی تھی باہر کربا<br/>         جو حسن کی یہ صدائے شہر<br/>         چھوڑ دیا من فرزند کو اس نیک شہر<br/>         اپنے اس لال کو بھی کہ بھائی پیر</p> | <p>۵۶<br/>         اس نے کیا چھوڑا خون کا ہر<br/>         جاتی رہی یہ شہر شہر شہر<br/>         کاٹے کاٹے تھا اس دم دو سر کا اندام<br/>         نہ پھلے تھکے تھکے بھی</p>      | <p>۵۶<br/>         خون ہو تو زکریا نام آرا عید کیا<br/>         جس خطا پر تھکے مار تری قلعہ<br/>         جانتا ہو تو تبار سے سے عمو کا تیا<br/>         وہ بھی میں آج تری طرح لڑتا</p> |
| <p>۵۶<br/>         داغ فرزند کے مرنے کا اور اگر تو<br/>         اس کو زہر کی کمانی سے نہ پیا اگر تو</p>   | <p>۵۶<br/>         کٹ گئیں تھیں جو عمو بین ظلم کی تلوار سے<br/>         بہ کے گرتا تھا لہو چاند سے شہزادہ</p>   | <p>۵۶<br/>         شہر ظلم کے زخموں میں ہیں مظلوم<br/>         تیسرا دن ہے کہ پانی سے بھی محروم ہیں</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۶۴</p> <p>عش میں خشتِ تنی چہ چھتے کی صدا<br/>چونکہ کیسے وہ مظلوم حسینؑ میں<br/>ہو جوڑ دے ہو کے موجود رکھو ازلانِ پنا<br/>حق بجانب ہو جس نے نہ بھی بچا</p> | <p>۶۵</p> <p>بے حضرت چہ بیان نہ ہو گنج گوارہ<br/>حالِ غم سے ورنہ نایت چلی ان کا تباہ<br/>بکلی آہیں پچھپی گھر سے بے بند تارہ<br/>نہی جان نہیں برون کن زخاں جانا</p> | <p>۶۶</p> <p>کبھی غارِ بیتا خاکِ آفرین شوق<br/>ایک کیونچہ مسافر چہ شدتِ چہر<br/>میں چہ مظلوم ہوں اور میں دن بھی<br/>ہو جوڑ دے ہو کے چاہا جان کو تب</p> |
| <p>۶۵</p> <p>سبک تیر وچ لعینوں بدن چھنا تھا<br/>محبوزِ نیت بھی جیسے میں نہ چھنا تھا</p>  | <p>۶۶</p> <p>جیسے خیمے میں بہن جان چلی جاتی<br/>آپ کو در پہ سکنہ کھڑی چلائی</p>  | <p>۶۷</p> <p>یہ کرے ہاتھوں کے حاضرین گمراہ<br/>شریئر کے بے ماسدِ حاضر</p>  |
| <p>۶۵</p> <p>کھڑے کیوں اس وقت میں کیا پیر<br/>داغ اپنا نہ دکھا وہیں اسی باہ تھا<br/>جاؤ مان پاس میں دل بھلا دیا<br/>اب کو قدم میں کھینچا راہِ بے گنا</p>     | <p>۶۶</p> <p>اس سے فرمانے لگے کو آ جا<br/>ری جان ممتو راہِ بین کسکے بیدار<br/>یادِ خالق میں نہیں یادِ سکنہ زمار<br/>سب جافظِ خدا سب خدا ہی ستار</p>                | <p>۶۷</p> <p>شہر پہ ناگہ غلام کی چلی تیر<br/>ہاتھ اٹھا کر کہا چلے کر یا تیر<br/>دی نہ صحت آتے شمشیر چلے<br/>ہاتھ و دیون ہو جھکے ہو چلے</p>             |
| <p>۶۶</p> <p>عزم اس غلہ دہر سے جانے کا<br/>انتظار اب ملک الموت کے آنے کا</p>   | <p>۶۷</p> <p>حلق اب خنجر بیدار سے کٹوانے دو<br/>تم بھی کھر جائے سوے خلد میں بانے دو</p>  | <p>۶۸</p> <p>مجھے شیر کر دینا سے یہ محبوب کیا<br/>خون کے دریا میں جگر بے حسن ڈوب گیا</p>   |
| <p>۶۶</p> <p>پھر پوچھا آواز شہر کی صفات<br/>شہ مظلوم سے لپکا وہ فرخِ الدرباب<br/>کنا تھا آپ کو چہ جان کی بات<br/>جنبِ حضرت بلین و نیا میں کیا</p>            | <p>۶۷</p> <p>بھی لٹے تھے یہ در و در و غریب<br/>ناگمان جیکر لٹاں بھی ہو گا وہ فرخ<br/>تغین نزدیک پہنے لگیں دو رستہ<br/>شہر کو ہاتھوں پکائے گا وہ داہ نہ</p>         | <p>۶۸</p> <p>ایک ڈیپا نے تھیں چھپ چھپ<br/>چھپ گئی تیر سے ناگاہ وہ چھپ گئی<br/>خوش ملنے لگا تھا نہ لگی تیر<br/>تیر کیا تھیں سے اموال کے وہ چھپ گئی</p>  |
| <p>۶۷</p> <p>پایس میں جامِ شہادت کا نیلے گم<br/>آپ مرتے ہیں تو آقا نہ جینگے ہم</p>   | <p>۶۸</p> <p>مخ جس وقت چمکتی تھی تو ہٹ جاتا تھا<br/>دوڑ کر وہ شہ والا سے پٹ جاتا تھا</p>   | <p>۶۹</p> <p>در پہ خیمہ کے جو مان رو رو جلائی<br/>گر یہ حضرت شہر کی صدا آنے لگی</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۷۷۷<br/>         لاش بچے کی لیکو دین چلائیے<br/>         تم بھی مانگ اپنا بھینے کے لئے اور غریب<br/>         بجان تھے تولی کشتن فردوس کی راہ<br/>         مار ڈالا مجھے اس مانگ نے ازناں</p>   | <p>۷۷۸<br/>         دل غم کا اور فاطمہ کی جان بھی ہو<br/>         بی بی حسن بھی ہو اور شیوہ کی ایمان بھی ہو<br/>         حاجی خانہ کعبہ پر مسلمان بھی ہو<br/>         یہ عباد بھی ہو سید بھی ہو حمان بھی ہو</p>   | <p>۷۷۹<br/>         منع کرتے تھے اشارے سے شمشادین<br/>         ابھی قلیا ہوں میں خیمے سے نکلیا ہوں بہن<br/>         ابھی قلیا ہوں میں شادین<br/>         کس کی تیغ سے اتھین شاہ زین<br/>         غل ہوا قتل ہوئے سرور دار و دار و دار و دار</p>  |
| <p>۷۸۰<br/>         کشتے کشتے چرخش ہو خشت اکابر<br/>         شہر زبیر چادر ہر تھن لین کھینچے تلواریں<br/>         رخ ہونے لگے تجوئے میں اماں ابرار<br/>         در پہ چھپے کے پہ چلا گئی زینب زار</p>   | <p>۷۸۱<br/>         کبھی تھی تھی کرمیا جود صفد فریاد<br/>         کبھی تھی تھی کرمیا جود صفد فریاد<br/>         مے بھالی کا کلا اور تیغ جلا<br/>         یابی اپنے نواسے کی کرو اب امداد<br/>         ہفت بین ہوتا ہوا یان گھری ان کا یاد</p>                                     | <p>۷۸۲<br/>         روح حضرت کی گئی خلد معجزہ کی طرف<br/>         آنکھیں پھرائی ہوئی رہ گئیں اہر کی طرف<br/>         تب حکم کو سنو کس کلبہ ہو منیاب<br/>         مرنے کو سب کو تمہی ہے یہاں شمیم پیاب<br/>         اپنے روبرو قبول شہر ش جناب<br/>         اپنے روبرو خفیہ پہلے جیسے خاتم شباب</p> |
| <p>۷۸۳<br/>         اوسم کار یہ کیا ظلم و ستم کرتا ہو<br/>         کس کا سر ہو جسے خبر سے قلم کرتا ہو<br/>         جان جید کی ہو ہر اکا پریت جگہ<br/>         خون اس پیاسے کا ہون کھینچے تلواریں<br/>         بلقین باندھتی ہوں بھائی کھینچے تلواریں<br/>         اسکے بے تلو بھیجے جگ اور وائی</p> | <p>۷۸۴<br/>         ایسے خاتمہ بالینہ ہو جاتا ہو<br/>         اب چراغ آپ کی تربت کا کھل جاتا ہو<br/>         کبھی تھی تھی معجزہ کو اور دہلا<br/>         تو تر شاہ کو مہر بھائی ہو جیہم<br/>         اپنے دامن میں چھپا لے سکیں را<br/>         خلق سے جاتا ہو حمان تلو بھوکا</p> | <p>۷۸۵<br/>         کس فریاد کرے کس کو بلایا نہیں<br/>         آپ فرمائیے بھائی تو خود گئے زینب<br/>         چور زخموں سے ہو دور کا پیاسا ہو<br/>         اویں میرے میمیر کا نوا سا ہو یہ</p>  |



|  |   |
|--|---|
| ۱۰<br>سہ ماہی کے غم نامہ جگر لکھا<br>تیر کو صغر نے جو غم نہایت لکھا<br>صد مہ درد و رنج نہایت لکھا<br>علی اکبر کی ملاقات کا ارمان لکھا<br>شوق دیدار علی اصغر نادان لکھا | ۱۱<br>۱۲<br>۱۳<br>۱۴<br>۱۵<br>۱۶<br>۱۷<br>۱۸<br>۱۹<br>۲۰<br>۲۱<br>۲۲<br>۲۳<br>۲۴<br>۲۵<br>۲۶<br>۲۷<br>۲۸<br>۲۹<br>۳۰<br>۳۱<br>۳۲<br>۳۳<br>۳۴<br>۳۵<br>۳۶<br>۳۷<br>۳۸<br>۳۹<br>۴۰<br>۴۱<br>۴۲<br>۴۳<br>۴۴<br>۴۵<br>۴۶<br>۴۷<br>۴۸<br>۴۹<br>۵۰<br>۵۱<br>۵۲<br>۵۳<br>۵۴<br>۵۵<br>۵۶<br>۵۷<br>۵۸<br>۵۹<br>۶۰<br>۶۱<br>۶۲<br>۶۳<br>۶۴<br>۶۵<br>۶۶<br>۶۷<br>۶۸<br>۶۹<br>۷۰<br>۷۱<br>۷۲<br>۷۳<br>۷۴<br>۷۵<br>۷۶<br>۷۷<br>۷۸<br>۷۹<br>۸۰<br>۸۱<br>۸۲<br>۸۳<br>۸۴<br>۸۵<br>۸۶<br>۸۷<br>۸۸<br>۸۹<br>۹۰<br>۹۱<br>۹۲<br>۹۳<br>۹۴<br>۹۵<br>۹۶<br>۹۷<br>۹۸<br>۹۹<br>۱۰۰<br>۱۰۱<br>۱۰۲<br>۱۰۳<br>۱۰۴<br>۱۰۵<br>۱۰۶<br>۱۰۷<br>۱۰۸<br>۱۰۹<br>۱۱۰<br>۱۱۱<br>۱۱۲<br>۱۱۳<br>۱۱۴<br>۱۱۵<br>۱۱۶<br>۱۱۷<br>۱۱۸<br>۱۱۹<br>۱۲۰<br>۱۲۱<br>۱۲۲<br>۱۲۳<br>۱۲۴<br>۱۲۵<br>۱۲۶<br>۱۲۷<br>۱۲۸<br>۱۲۹<br>۱۳۰<br>۱۳۱<br>۱۳۲<br>۱۳۳<br>۱۳۴<br>۱۳۵<br>۱۳۶<br>۱۳۷<br>۱۳۸<br>۱۳۹<br>۱۴۰<br>۱۴۱<br>۱۴۲<br>۱۴۳<br>۱۴۴<br>۱۴۵<br>۱۴۶<br>۱۴۷<br>۱۴۸<br>۱۴۹<br>۱۵۰<br>۱۵۱<br>۱۵۲<br>۱۵۳<br>۱۵۴<br>۱۵۵<br>۱۵۶<br>۱۵۷<br>۱۵۸<br>۱۵۹<br>۱۶۰<br>۱۶۱<br>۱۶۲<br>۱۶۳<br>۱۶۴<br>۱۶۵<br>۱۶۶<br>۱۶۷<br>۱۶۸<br>۱۶۹<br>۱۷۰<br>۱۷۱<br>۱۷۲<br>۱۷۳<br>۱۷۴<br>۱۷۵<br>۱۷۶<br>۱۷۷<br>۱۷۸<br>۱۷۹<br>۱۸۰<br>۱۸۱<br>۱۸۲<br>۱۸۳<br>۱۸۴<br>۱۸۵<br>۱۸۶<br>۱۸۷<br>۱۸۸<br>۱۸۹<br>۱۹۰<br>۱۹۱<br>۱۹۲<br>۱۹۳<br>۱۹۴<br>۱۹۵<br>۱۹۶<br>۱۹۷<br>۱۹۸<br>۱۹۹<br>۲۰۰<br>۲۰۱<br>۲۰۲<br>۲۰۳<br>۲۰۴<br>۲۰۵<br>۲۰۶<br>۲۰۷<br>۲۰۸<br>۲۰۹<br>۲۱۰<br>۲۱۱<br>۲۱۲<br>۲۱۳<br>۲۱۴<br>۲۱۵<br>۲۱۶<br>۲۱۷<br>۲۱۸<br>۲۱۹<br>۲۲۰<br>۲۲۱<br>۲۲۲<br>۲۲۳<br>۲۲۴<br>۲۲۵<br>۲۲۶<br>۲۲۷<br>۲۲۸<br>۲۲۹<br>۲۳۰<br>۲۳۱<br>۲۳۲<br>۲۳۳<br>۲۳۴<br>۲۳۵<br>۲۳۶<br>۲۳۷<br>۲۳۸<br>۲۳۹<br>۲۴۰<br>۲۴۱<br>۲۴۲<br>۲۴۳<br>۲۴۴<br>۲۴۵<br>۲۴۶<br>۲۴۷<br>۲۴۸<br>۲۴۹<br>۲۵۰<br>۲۵۱<br>۲۵۲<br>۲۵۳<br>۲۵۴<br>۲۵۵<br>۲۵۶<br>۲۵۷<br>۲۵۸<br>۲۵۹<br>۲۶۰<br>۲۶۱<br>۲۶۲<br>۲۶۳<br>۲۶۴<br>۲۶۵<br>۲۶۶<br>۲۶۷<br>۲۶۸<br>۲۶۹<br>۲۷۰<br>۲۷۱<br>۲۷۲<br>۲۷۳<br>۲۷۴<br>۲۷۵<br>۲۷۶<br>۲۷۷<br>۲۷۸<br>۲۷۹<br>۲۸۰<br>۲۸۱<br>۲۸۲<br>۲۸۳<br>۲۸۴<br>۲۸۵<br>۲۸۶<br>۲۸۷<br>۲۸۸<br>۲۸۹<br>۲۹۰<br>۲۹۱<br>۲۹۲<br>۲۹۳<br>۲۹۴<br>۲۹۵<br>۲۹۶<br>۲۹۷<br>۲۹۸<br>۲۹۹<br>۳۰۰<br>۳۰۱<br>۳۰۲<br>۳۰۳<br>۳۰۴<br>۳۰۵<br>۳۰۶<br>۳۰۷<br>۳۰۸<br>۳۰۹<br>۳۱۰<br>۳۱۱<br>۳۱۲<br>۳۱۳<br>۳۱۴<br>۳۱۵<br>۳۱۶<br>۳۱۷<br>۳۱۸<br>۳۱۹<br>۳۲۰<br>۳۲۱<br>۳۲۲<br>۳۲۳<br>۳۲۴<br>۳۲۵<br>۳۲۶<br>۳۲۷<br>۳۲۸<br>۳۲۹<br>۳۳۰<br>۳۳۱<br>۳۳۲<br>۳۳۳<br>۳۳۴<br>۳۳۵<br>۳۳۶<br>۳۳۷<br>۳۳۸<br>۳۳۹<br>۳۴۰<br>۳۴۱<br>۳۴۲<br>۳۴۳<br>۳۴۴<br>۳۴۵<br>۳۴۶<br>۳۴۷<br>۳۴۸<br>۳۴۹<br>۳۵۰<br>۳۵۱<br>۳۵۲<br>۳۵۳<br>۳۵۴<br>۳۵۵<br>۳۵۶<br>۳۵۷<br>۳۵۸<br>۳۵۹<br>۳۶۰<br>۳۶۱<br>۳۶۲<br>۳۶۳<br>۳۶۴<br>۳۶۵<br>۳۶۶<br>۳۶۷<br>۳۶۸<br>۳۶۹<br>۳۷۰<br>۳۷۱<br>۳۷۲<br>۳۷۳<br>۳۷۴<br>۳۷۵<br>۳۷۶<br>۳۷۷<br>۳۷۸<br>۳۷۹<br>۳۸۰<br>۳۸۱<br>۳۸۲<br>۳۸۳<br>۳۸۴<br>۳۸۵<br>۳۸۶<br>۳۸۷<br>۳۸۸<br>۳۸۹<br>۳۹۰<br>۳۹۱<br>۳۹۲<br>۳۹۳<br>۳۹۴<br>۳۹۵<br>۳۹۶<br>۳۹۷<br>۳۹۸<br>۳۹۹<br>۴۰۰<br>۴۰۱<br>۴۰۲<br>۴۰۳<br>۴۰۴<br>۴۰۵<br>۴۰۶<br>۴۰۷<br>۴۰۸<br>۴۰۹<br>۴۱۰<br>۴۱۱<br>۴۱۲<br>۴۱۳<br>۴۱۴<br>۴۱۵<br>۴۱۶<br>۴۱۷<br>۴۱۸<br>۴۱۹<br>۴۲۰<br>۴۲۱<br>۴۲۲<br>۴۲۳<br>۴۲۴<br>۴۲۵<br>۴۲۶<br>۴۲۷<br>۴۲۸<br>۴۲۹<br>۴۳۰<br>۴۳۱<br>۴۳۲<br>۴۳۳<br>۴۳۴<br>۴۳۵<br>۴۳۶<br>۴۳۷<br>۴۳۸<br>۴۳۹<br>۴۴۰<br>۴۴۱<br>۴۴۲<br>۴۴۳<br>۴۴۴<br>۴۴۵<br>۴۴۶<br>۴۴۷<br>۴۴۸<br>۴۴۹<br>۴۵۰<br>۴۵۱<br>۴۵۲<br>۴۵۳<br>۴۵۴<br>۴۵۵<br>۴۵۶<br>۴۵۷<br>۴۵۸<br>۴۵۹<br>۴۶۰<br>۴۶۱<br>۴۶۲<br>۴۶۳<br>۴۶۴<br>۴۶۵<br>۴۶۶<br>۴۶۷<br>۴۶۸<br>۴۶۹<br>۴۷۰<br>۴۷۱<br>۴۷۲<br>۴۷۳<br>۴۷۴<br>۴۷۵<br>۴۷۶<br>۴۷۷<br>۴۷۸<br>۴۷۹<br>۴۸۰<br>۴۸۱<br>۴۸۲<br>۴۸۳<br>۴۸۴<br>۴۸۵<br>۴۸۶<br>۴۸۷<br>۴۸۸<br>۴۸۹<br>۴۹۰<br>۴۹۱<br>۴۹۲<br>۴۹۳<br>۴۹۴<br>۴۹۵<br>۴۹۶<br>۴۹۷<br>۴۹۸<br>۴۹۹<br>۵۰۰<br>۵۰۱<br>۵۰۲<br>۵۰۳<br>۵۰۴<br>۵۰۵<br>۵۰۶<br>۵۰۷<br>۵۰۸<br>۵۰۹<br>۵۱۰<br>۵۱۱<br>۵۱۲<br>۵۱۳<br>۵۱۴<br>۵۱۵<br>۵۱۶<br>۵۱۷<br>۵۱۸<br>۵۱۹<br>۵۲۰<br>۵۲۱<br>۵۲۲<br>۵۲۳<br>۵۲۴<br>۵۲۵<br>۵۲۶<br>۵۲۷<br>۵۲۸<br>۵۲۹<br>۵۳۰<br>۵۳۱<br>۵۳۲<br> |
|--|---|



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۱۰۰</p> <p>بیکشہ قضا بظاہر نہایت خفا بخشہ<br/>بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا بپا</p> <p>پوچھا تھا جب ایک ایک مری شام<br/>تغیر نہائی کوئی اب نہیں</p> | <p>۱۰۱</p> <p>اسکے اندر کچھ ایسا ہے<br/>انسان کا ہر وقت میں</p> <p>جلد بند ہے کھجے کا اس خلو کا</p>   | <p>۱۰۲</p> <p>تسکنا اعلیٰ کبریا<br/>نہ جو تھے شمع نور پر دام تھی</p> <p>اسی ولسور لیون بھوین اری بھائی<br/>پھر گئے تم بھی یہ تقدیر ہماری بھائی</p>                   |
| <p>۱۰۳</p> <p>کون تو تھو چھوٹا کر رہی آنکھیں<br/>کون تو بلی بلی بلی بلی بلی بلی بلی</p> <p>بس کیا بیخ و معیشت میں نہایت<br/>تیرے پر ہی نہ اب اپنے</p>    | <p>۱۰۴</p> <p>کسی کی غری کوہ کیسے<br/>کسی کی شکل میں ہی ہر</p> <p>یاد رکھی نہ مری گریہ و زاری بھائی<br/>اچھا وعدہ تھا کہ لی جان ہماری بھائی</p> | <p>۱۰۵</p> <p>یون بھی ہو تا ہیں کوئی غافل<br/>دیکر کیا نے کھٹے میں آنکھیں نہایت</p> <p>خیر اب شہر مدینہ میں جو آنا بھائی<br/>خاک کے ڈھیر کو چھاتی سے لگانا بھائی</p> |
| <p>۱۰۶</p> <p>دل کھلی ہون چنگ نہ تو تھیں<br/>دل کوئی ہاتھوں لجا تا ہی نہایت</p> <p>موت کے مجھ و سوس آنکھیں نہایت<br/>کون سب سے گریہ کر گیا مری</p>       | <p>۱۰۷</p> <p>اب بھی آج تو جی جا یہیں<br/>خند نہل ہون تھے کچھ اپنی</p> <p>حال پر صاحب آزار کے ہر دم<br/>مجھے بھاری کی کیا وجہ کر گیا</p>        | <p>۱۰۸</p> <p>ریاضت دھون نکالے گا اور<br/>ایک قریب آواز مری شام</p> <p>وہاں سے کہ نہ تھے مجھے</p>  |
| <p>۱۰۹</p> <p>دفن ہاتھوں نہ حضرت میں ناشاد ہوئی<br/>حیف اسکا ہر کہ مٹی مری برباد ہوئی</p>  | <p>۱۱۰</p> <p>جان اُس سرور قامت پہ فدا کرتی ہوں<br/>میں تو قری کی طرح عشق کا دم بھرتی ہوں</p>   | <p>۱۱۱</p> <p>چاند سی شکل دکھائی نہ دوبار محلو<br/>بے اہل حسرت دیدار نے مار محلو</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۹۱<br/>خط قرمچکی جسم وہ پیر کی نشانی<br/>چھری آنکھوں میں تصویر ابرام خان<br/>فدا گریہ سے نفاذ اسے کرنا ہوا<br/>کھجنا نہ نامہ کہ یہ عرضی بیمار فران</p>     | <p>۱۹۲<br/>نکلتے ہیں کیا میں سب کو فدا کر<br/>پس اگر کہنا کو کون کر سکا ہے<br/>دل پاک چوٹ لگی ازتری زاری<br/>کہا صغرائے میں ہوں سب جانی کی</p>                     | <p>۱۹۵<br/>کہا صغرائے کہ آن تو ہو گیا کمان<br/>اجر بجا نہیں جا گیا ابویک فصل<br/>فکر گو ہر شے دیکھا اسد اللہ کالال<br/>جہاں سب کیسوں راہی بھی پادشاه</p>           |
| <p>۱۹۳<br/>وہ حضرت زہرا کی نظر سے گزرے<br/>نیک ساعت میں میحاک کی نظر سے گزرے</p>   | <p>۱۹۴<br/>جسد مظلوم ابرام ازلی ہو میرا<br/>باب مظلوم حسین ابن علی ہو میرا</p>   | <p>۱۹۶<br/>روکے گرو چھین کہ صغرائی کیا کرتی ہے<br/>کیوڈیورھی پہ پھڑی آہ دیکھا کرتی ہے</p>  |
| <p>۱۹۷<br/>کھجنا یہ خط کو یہ تھیں آٹھ چوبیس<br/>کبھی دلائل سے پھر آتی تھی پھر دین<br/>کی دعا حق کو اور خالق افلاک دین<br/>نہ نہ کیوں ملے اب تو مجھے ہو دین</p> | <p>۱۹۸<br/>اندولنے کی عورتیں تھیں<br/>ایک بیار ہوں میں اور یہ پڑا ہوا<br/>دارو دیوار سے تنہائی میں کھاتی ہو<br/>نہ نصین میری خبر نہ کھجنا ہی</p>                   | <p>۱۹۹<br/>نہی یہ جلدی کہ نہ نزل چھی کرنا تھا<br/>صغرائے کہیں ہوئی آٹھ کو کینا<br/>پوچھتا جانا تھا ہر جا فر شاہ ابرام</p>  |
| <p>۲۰۰<br/>راہ میں کچھ خط صغرائے نہ آفت پہونچے<br/>کہ بلاتک سراسر مکتوب سلامت پہونچے</p>   | <p>۲۰۱<br/>اگر سو کے کو نہ سفر کا ہوا ارادہ بھائی<br/>میرے عیضہ رائے لیے جا بھائی</p>  | <p>۲۰۲<br/>اگر بلا میں جو وہ پہونچا عجب فتنہ دہی<br/>شام رخ روز قیامت پہ قیامت دہی</p>   |
| <p>۲۰۳<br/>یہ وہ کہتی تھی کہ گذار اور اٹھ دے<br/>پس کے تیار پیکاری اسے صغرائے<br/>اوس سافزار عجز رسول غفار<br/>پس کے چھال کونگی میں غریب بار</p>               | <p>۲۰۴<br/>نکلتے یہ کو دینا خاک پہ وہ نادیدہ<br/>نکلتے یہ کو دینا خاک پہ وہ نادیدہ<br/>نکلتے یہ کو دینا خاک پہ وہ نادیدہ<br/>نکلتے یہ کو دینا خاک پہ وہ نادیدہ</p> | <p>۲۰۵<br/>نکلتے یہ کو دینا خاک پہ وہ نادیدہ<br/>نکلتے یہ کو دینا خاک پہ وہ نادیدہ<br/>نکلتے یہ کو دینا خاک پہ وہ نادیدہ<br/>نکلتے یہ کو دینا خاک پہ وہ نادیدہ</p> |
| <p>۲۰۶<br/>ہو جو تکلیف رہ حق میں تو آرام ہو یہ<br/>کچھ غریبوں کے بھی کام اگر عجب کام ہو یہ</p>   | <p>۲۰۷<br/>اگر بلاتک صفت یار صبا جاؤنگا<br/>جلد اس فخر سلیمان کی خبر لاؤنگا</p>  | <p>۲۰۸<br/>خسرو خلق کو حراج کیا جھگڑا<br/>رکھد یا سر نہ بکس کے قدم پر اسے</p>  |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>۳۵۴<br/>پرو صیت آریہ از دفتر بچار و علیل<br/>رسو صابر خوشی ہو گا خداوند علیل<br/>پس یاد و روزگار دیا ہے ہوا ہون میں قلیل<br/>بچے نام کی دروازے پر مگر کھوپریل</p> | <p>۳۵۵<br/>مونس ابدان شہر دین جاگیر پر گزید<br/>دل کا یہ حال اور تشہد پہ چو بیچ سپید<br/>ختم نظم پر کس طرح منسوب کیونکہ<br/>ایک دریا تھا کوئٹہ سے کین کیا گزید</p> | <p>۳۵۶<br/>مناجعت نہ تو ہر حال کی طرف سے<br/>میر احمد صاحب طاعت حق ہو اور ہوا جائے<br/>کونجی صغیر چھوٹا بھی بابائے مجھ<br/>پیر کی کیا بھٹی کہ جسے خبر ہو جائے</p> |
| <p>۳۵۷<br/>کیسوی لے وہ جسے شہنہ لہی ہو لوگو<br/>پاتی یہ نذر حسین ابن علی ہو لوگو</p>   | <p>۳۵۸<br/>تجہ ہر دم کرم سرور عالی ہوئے<br/>کوئی مصرع بہین جو دروسے خالی ہوئے</p>  | <p>۳۵۹<br/>ماہ تابان قرین داغ جگر ہو جائے<br/>شہر کے شہنشاہوں کے گھر ہو جائے</p>  |
| <p>۳۶۰<br/>ملک پہ شاہ سحر خصلت ہوا دھما دھما<br/>گلہ گئے یان صف اعدائے امام ابرار<br/>نغمہ کھا کر جو گرسے شہنشاہ فرس اکبار<br/>زین فتح جابانے لگے دن میں کفار</p>    | <p>۳۶۱<br/>سلام<br/>زینت دین غم شہر میں بس ہو جائے<br/>زینت دین دلش دین ہو جائے<br/>زینت دین غم شہر میں بس ہو جائے<br/>زینت دین دلش دین ہو جائے</p>                | <p>۳۶۲<br/>شہر شہر میں<br/>چشم بھون میں امنی ہو جائے<br/>چشم بھون میں امنی ہو جائے<br/>چشم بھون میں امنی ہو جائے</p>  |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۱۰۱<br/>         قید سے حبس پر چھوٹے<br/>         کیس دیوین و عاجز و مضطرب<br/>         بعد ازاں سال کے وہ دونوں بار درج<br/>         اٹھو سے سین میں کراہی اٹھ کر</p>            | <p>۱۰۲<br/>         اپنے گھر سے جو بھی ن کو نکالے<br/>         رات کو عالم غربت میں بھلا جان کر<br/>         خون ایک کیت قہر سے جان بھڑا<br/>         شہن کا نہ مان کر پر غم و غم</p>             | <p>۱۰۳<br/>         اس سے کتنا تھا بربادی پر<br/>         مہر کی کو دین آدین تھا سے<br/>         ایک وقت کی راحت کا بھلا کیا ہو گیا<br/>         ایشو میں جس دن ماہو بابا بن کمان</p> |
| <p>۱۰۲<br/>         دوڑنے تھے کبھی گھر کے کبھی گئے تھے<br/>         شب تاریک میں دو چاند پر کھڑے تھے</p>   | <p>۱۰۳<br/>         قید سے چھلے نہ راحت کی بھی صورت دی گئی<br/>         شہر سے نکلے تو تنگی کی مصیبت دی گئی</p>   | <p>۱۰۴<br/>         جو مقدر میں ہو وہ جو رجاء کھینکے<br/>         کیا خبر تھی کہ سیتی کی بلا دیکھیں گے</p>  |
| <p>۱۰۴<br/>         راہ چلنے سے جو واقف نہ رہے<br/>         جاتے تھے رز ہو کے گاہ اور گاہ<br/>         نہ کوئی دوست نہ ہمدرد کوئی رہے<br/>         چونکہ داروں کی صدا سننے نہ دے</p> | <p>۱۰۵<br/>         وہ شب تارہ چو کی ڈرائی آواز<br/>         طائر روح کر کے دیکھتے جس کو بچا<br/>         کبھی دیکھا نہ تھا دنیا کا شیب اور باز<br/>         تو بھوک کرین کھاتے تھے پر دروازہ</p> | <p>۱۰۶<br/>         صبح کے پہلے ہی چن چن چن چن<br/>         دیکھا ایک شیشہ پیر کی گڑا سے<br/>         دیکھتے اس نخل میں نیل کی ہو گئی</p>   |
| <p>۱۰۵<br/>         دل اُکھتے تھے بدن سے تھرتا تھے<br/>         رنگ مہتاب پھر دن کے اڑے جاتے تھے</p>   | <p>۱۰۶<br/>         اشک خساروں کے آنکھوں سے دھلے جاتے تھے<br/>         دونوں اردو ہو کے کاٹوں چلے جاتے تھے</p>  | <p>۱۰۷<br/>         اور راحت نہ گیس گیسو وں کوئی<br/>         امن کی جاوین آن نہ نالوں کوئی</p>   |
| <p>۱۰۶<br/>         کبھی کبھی کبھی کبھی کبھی<br/>         خون پیچھا کر کین دین دین<br/>         بونا کوئی تو چھپے تھے وہ زون کے<br/>         سید دیوار کبھی کبھی کبھی</p>            | <p>۱۰۷<br/>         کتنا تھا رو بہ بھابی چھوٹا ہوا<br/>         پیچھا کر کین دین دین دین<br/>         دوڑتے دوڑتے سہن دین کبھی کبھی<br/>         نیندین چلنے سے بھابی کبھی کبھی</p>               | <p>۱۰۸<br/>         ایک جا بے جا غم و غم<br/>         اسکا منہ دیکھ کے گھر گئے وہ<br/>         تب ضعیف نہ تو رہا اس کے</p>  |
| <p>۱۰۷<br/>         تپے جھو کوں ہوا کے جو کھڑکنے لگتے<br/>         نچے سے سینوں میں لگنے لگتے</p>  | <p>۱۰۸<br/>         باب کے ساتھ تو راحت سے ادھر آتے<br/>         تاب کو نہ ہمیں گودی میں پر لگتے</p>  | <p>۱۰۹<br/>         یہ تو میں بھی کہ آوارہ وں ہو وں<br/>         کون سے باغ کے تم غنچہ دہن وں</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۰۰</p> <p>کے کیوں جا بویا خونِ کج چلائے<br/>خونِ جواونِ بین ظالمینِ غلبے دو<br/>گھرِ اخالی واری نہ رہا چھوڑ<br/>جل کے تکیے کے عوض سرِ زانی پڑ</p>  | <p>۱۰۱</p> <p>ٹوٹنے کے روز جو احوال بارِ چچا<br/>مان کی شفقتِ عینِ یادِ اسی آسمِ غیا<br/>صاحبِ دردِ دردِ یوسے تھکے اللہ بیا<br/>سگر کے قومن پہ بول کی بول پڑی</p>  | <p>۱۰۲</p> <p>کے دربار سے جیجی جین دے<br/>جلوہِ حسن سے پر نور ہو سارا گھر<br/>فرش کرنے لگی جیجی سے تارنِ بیکار<br/>سہا کو کون ہارسے لیے تکلیف نہ</p>   |
| <p>۱۰۳</p> <p>پاسے اس عمر میں بچوں کے مادر چھوٹے<br/>یہ تو تیرا لاکر تم باپ سے کیوں کر چھوٹے<br/>دو کے وہ بچہ کر گیا کل سن واد<br/>تم نے عزت زدہ دیوں میں دیکھ کر<br/>بلنِ توبریا کر کوئی نہ پان پور<br/>پاپ پوتا نوید رکھ کتے کو پتھر</p> | <p>۱۰۴</p> <p>سچھی میں برج شرافت کے سارہو تم<br/>ہر غضبِ مسلمِ مظلوم کے پیار ہو تم<br/>بولوں بچوں ضعیفہ نے کیا کیا<br/>بولی وہ گھر میں جلوہ میں تیرا<br/>کہا چھوٹے کے تیرے تیرے کی جان<br/>تب بیا کتے یہ بولار چو جانِ خال</p> | <p>۱۰۵</p> <p>جب سے بابا سے چھوٹے راج و الم سہن<br/>ابو عادت ہو کر ہم خاک پر سورتہ سہن<br/>تخت اور خاک تیرا کیا تیرا کیا<br/>سال بھر قید میں آقا زادہ رہے تیرے<br/>لوریا بھی نہ تیرے ہوا کیا کیا</p>   |
| <p>۱۰۶</p> <p>دو دو دن تک میں غربتِ برجِ اعلیٰ ہو<br/>تو موت آتی ہو نہ امن کی جا ملتی ہو<br/>جو طبیعت کو نہ ناک کر کے بیا<br/>دھونڈتے تھے تیرے تیرے جان<br/>جب گلو چھپ پائی لسانین کوئی<br/>تیرے چھپ چھپ کے چھپ کے</p>                     | <p>۱۰۷</p> <p>آسنے والی ہو بلا جو نہ وہ طباوگی<br/>روک رکھیا کوئی کیا جو اصل آویگی<br/>تیرے علی دوزخ کو اپنے ضعیفہ<br/>تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے<br/>ہر طرف دیکھتے تھے تیرے تیرے<br/>تیرے احسان کو نہ دیکھو تیرے تیرے</p>       | <p>۱۰۸</p> <p>پاؤں زرخیزین طوقون میں گلے رہتے تھے<br/>ہاتھ تیرے تیرے عوض سر کے تلے رہتے تھے<br/>تیرے لاد تو پورے تیرے تیرے<br/>حق کی درگاہ میں غورِ آئین غورِ دنیا<br/>ہم کو درپیش ہو جانے سفرِ درواز<br/>کیا خدا جانے دکھا دکھا تیرے تیرے</p> |
| <p>۱۰۹</p> <p>چو کیاں تھی بین ہرمت جفا کار دلی<br/>کون غربت میں خبر لے وطنِ نار دلی<br/>صادق الوعدہ ہیں ان کے کام دیکھ<br/>ہم اسی طرح تھے خلدینِ بجا و نیکی</p>  |  |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۱۹۱<br/>حاجت حق سے نیچو نیچو دست پائی<br/>ماخضہ سنانے دونوں کے ضعیفہ آئی<br/>دن نورا حق سے کٹا شام مصیبت آئی<br/>سو گیا بھائی سے جو بے چین لیکن چھوٹا</p> | <p>۱۹۲<br/>واجباً عزم و عزت سلطان علی<br/>ایسے بچپن کو پیکر کوئی آغوشِ حبیب<br/>کمر بنی ہوئی ہے پیری کی طلب<br/>تو کجاوے کے بیویوں سے بھلا کیا</p>                | <p>۱۹۳<br/>ایکے غصے میں تیرے گزردہ غدار<br/>ایک نیا جواب چل میں دین کر کیا<br/>ماں قصداً کہو جو بے چین کے سیدار<br/>دھڑپے بھائی نے طے ہے یہاں اور</p> |
| <p>۱۹۴<br/>نصف شب بھی جو وہ ملعون بد انجام آیا<br/>نیندیان آئی وہاں موت کا پیغام آیا</p>   | <p>۱۹۵<br/>بیوہ بن جو میں تھیں راہ کو جاتے ہیں<br/>لوگ چھہ دے کے اسیر بن کو چھڑاتے ہیں</p>  | <p>۱۹۶<br/>خواب میں سید لولاک کو دکھایا میں نے<br/>ابھی بابا کے سچ پاک کو دکھایا میں نے</p>   |
| <p>۱۹۷<br/>نئی باری جو مصیبت کے پکارا ہے<br/>خوف کے مارے ضعیفہ کا احوال<br/>بند جو کر کیا دروازے کی کھولی نہیں<br/>آگے دالان میں ظالم نے نہ لپکتی</p>        | <p>۱۹۸<br/>قطع کرنا جو کئی کئی نخلِ مرد<br/>وہم کرنا جو بھی اللہ نے دی ہر دار<br/>زن بیوہ کے لیے ہیں وہ غیب و ناسار<br/>ایسے بھوئے ہیں کہ گھر کا خجینہ نہیں</p>   | <p>۱۹۹<br/>خونین جو غمراہ کے تھے باپ<br/>روئے جب دور ہو کر کیا چن چھک کر<br/>مرگے بابا نے نہ لگے غیب<br/>پہن عجب طرح کی آفت میں ہر اور</p>            |
| <p>۲۰۰<br/>کستا تھا دل کو یہ خواہش ہو کر زرا بھر<br/>سخت غم ہو کر نہ مسلم کے پسر ہاتھ لے</p>   | <p>۲۰۱<br/>کیا ملے گا جو وہ کوئے میں نظر بند ہے<br/>کام وہ کر کہ خدا تجھے رضا مند ہے</p>  | <p>۲۰۲<br/>درد بدر پھرتے ہیں یہ نازوں کے پائے سلم<br/>دونوں فرزندوں کو پاس سے ہلائے سلم</p>   |
| <p>۲۰۳<br/>گمراہ میں گھوڑا بھی نہیں ہر محنت<br/>نہلا گھر مقصود سال خدو رخت<br/>کہا دے کہ اگر اللہ سے ڈرایا رخت<br/>پہن کھو کر جو ملاوے بہر وہ رخت</p>        | <p>۲۰۴<br/>ان بھجوا کہ وہ بولار یہ بچا بچ کا<br/>ہیں سپاہی بھی شہر سے ہمارا ہی کام<br/>رحم کیا ہیں کہتے ہیں کیا یہ سلام<br/>خاک کی عکبہ کو دھادین جو ہیں دانا</p> | <p>۲۰۵<br/>جو کر ہاتھ کی عین پور اسلم<br/>کل یوں دونوں کے مر پائی بیکے بیکے<br/>بھائی غنی سے عراب باپ نہیں بچکے<br/>مرگ کر دی شہادت ہیں خالق کی</p>   |
| <p>۲۰۶<br/>حق تعالیٰ بھی بیویوں پہ کرم کرتا ہو<br/>کوئی بن باپ کے بچوں پہ کرم کرتا ہو</p>  | <p>۲۰۷<br/>زر کا خواہاں ہوں اگر انکو میں پائوں<br/>ابھی دربار میں سر کاٹے بچاؤں میں</p>   | <p>۲۰۸<br/>ماں کا ویدار میسر نہ دو بار اہو کا<br/>کوچ اب صبح کو دینا سے ہمارا ہو کا</p>   |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۳۰<br/>روکھا اس دم میں جب بھائی کے پاس پہنچا تھا<br/>بھائی نے اس کو دیکھا تو اس کے دل میں<br/>کچھ ایسا ہلکا ہوا جیسے بھائی کے پاس پہنچا تھا<br/>تو اس کے دل میں کچھ ایسا ہلکا ہوا</p> | <p>۳۱<br/>تو اس کے دل میں کچھ ایسا ہلکا ہوا<br/>بھائی نے اس کو دیکھا تو اس کے دل میں<br/>کچھ ایسا ہلکا ہوا جیسے بھائی کے پاس پہنچا تھا<br/>تو اس کے دل میں کچھ ایسا ہلکا ہوا</p> | <p>۳۲<br/>جاکے دریا پہنچا تو اس کے دل میں<br/>کچھ ایسا ہلکا ہوا جیسے بھائی کے پاس پہنچا تھا<br/>تو اس کے دل میں کچھ ایسا ہلکا ہوا<br/>بھائی نے اس کو دیکھا تو اس کے دل میں</p>   |
| <p>۳۱<br/>پوچھا مادر سے یہاں آؤ تو اس کی ہر<br/>کھڑکے حجرے میں یہ روکی صد کی ہر</p>  | <p>۳۲<br/>تھا جو مدست پہ لوگ عالم بد خو بانہ سے<br/>کس کے اک ہونے میں ان لوگے بازو بانہ سے</p>   | <p>۳۳<br/>خاک پر گر کے پکاری کر میں داری بچو<br/>حق کو سو نہا تھیں نصرت ہو ہماری بچو</p>   |
| <p>۳۳<br/>بھائی کے ضعیفہ کی زبان بولتا تھا<br/>سوچی رہا تو کوئی نہ بولتا تھا<br/>بھائی کے دل میں کچھ ایسا ہلکا ہوا<br/>تو اس کے دل میں کچھ ایسا ہلکا ہوا</p>                             | <p>۳۴<br/>بھائی کے دل میں کچھ ایسا ہلکا ہوا<br/>تو اس کے دل میں کچھ ایسا ہلکا ہوا<br/>بھائی نے اس کو دیکھا تو اس کے دل میں<br/>کچھ ایسا ہلکا ہوا جیسے بھائی کے پاس پہنچا تھا</p> | <p>۳۴<br/>بھائی کے دل میں کچھ ایسا ہلکا ہوا<br/>تو اس کے دل میں کچھ ایسا ہلکا ہوا<br/>بھائی نے اس کو دیکھا تو اس کے دل میں<br/>کچھ ایسا ہلکا ہوا جیسے بھائی کے پاس پہنچا تھا</p> |
| <p>۳۵<br/>ور کے کھلتے ہی شیب طرح کا عالم رکھیا<br/>ایک طرف تان مہ و نور شیر کو باہم رکھا</p>   | <p>۳۵<br/>آکھ اٹھاتے تھے جدھر موت نظر آتی تھی<br/>بچھے سر رکھوئے ضعیفہ بھی چلی جاتی تھی</p>  | <p>۳۵<br/>اب یقین ہو کر قضا سر پہ آنے والی<br/>مرگئی ہاسے غریبوں کی بچانے والی</p>   |
| <p>۳۶<br/>تو اس کے دل میں کچھ ایسا ہلکا ہوا<br/>بھائی نے اس کو دیکھا تو اس کے دل میں<br/>کچھ ایسا ہلکا ہوا جیسے بھائی کے پاس پہنچا تھا<br/>تو اس کے دل میں کچھ ایسا ہلکا ہوا</p>         | <p>۳۶<br/>تو اس کے دل میں کچھ ایسا ہلکا ہوا<br/>بھائی نے اس کو دیکھا تو اس کے دل میں<br/>کچھ ایسا ہلکا ہوا جیسے بھائی کے پاس پہنچا تھا<br/>تو اس کے دل میں کچھ ایسا ہلکا ہوا</p> | <p>۳۶<br/>تو اس کے دل میں کچھ ایسا ہلکا ہوا<br/>بھائی نے اس کو دیکھا تو اس کے دل میں<br/>کچھ ایسا ہلکا ہوا جیسے بھائی کے پاس پہنچا تھا<br/>تو اس کے دل میں کچھ ایسا ہلکا ہوا</p> |
| <p>۳۷<br/>دونوں بچوں پہ بھکائی تنہا جو کچھ<br/>ایک کے ہاتھ اور اک بھائی کے گیسو پر کچھ</p>   | <p>۳۷<br/>منین کرتی تھی پر رحم نہ کھاتا تھا وہ<br/>دونوں معصوموں کو کھینچے لیے جاتا تھا</p>  | <p>۳۷<br/>پھینک کر نہر میں لاشوں کو تھکا جلا<br/>دونوں سر چاند سے لیکر سو دریا جلا</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۳۰۰<br/>چو چار بار سنگہ بنیا جو وہ بلوہ<br/>سانے حاکم کو نہ کے کچھ چون<br/>کلکے دونوں اور جو تال آخر<br/>کر سون چکے دیکھنے جب جھک</p>                                    | <p>۳۰۱<br/>برہکے تلو اور جو وقت لگا لگے<br/>غل تھا رو کا کچھ چکا نہ آتا تھا<br/>دونوں معصوموں چلے کہا یا حیدر<br/>سوئی کہتا تھا کہ زیادہ ہی بنیبت</p> | <p>۳۰۲<br/>فتح آؤ دنیا کا جیت کی جا<br/>ربا بس دین جو جہان لایا<br/>ربا آہ سے سوز غم کی منور<br/>جلا بس جلا اور دھوان لگیا</p>      |
| <p>۳۰۳<br/>مباری صحبت ہے جو آنکھوں ہمارے آئینو<br/>چشم حاکم سے بھی اُدم کل آئے آئینو</p>  | <p>۳۰۴<br/>شرع پیتے تھے فاطمہ چلائی تھی<br/>ہا کے چون کی برابر سے صد آئی تھی</p>  | <p>۳۰۵<br/>جی بڑھ گئے دانستے حراج بین<br/>کہ روح القدس جی جان لگیا</p>  |
| <p>۳۰۶<br/>کر زانو پہ اتھا اپنے اچھے آداب<br/>تو نے چون کو کمان قتل کیا اور بڑا<br/>وطن کی آسنے کرا را انجین بیک نہ<br/>بولا وہ کہتے تھے کیا اس گھر ہی پیٹھ</p>             | <p>۳۰۷<br/>عاجی جو چون کی حقیقت ساری<br/>سرور بار ہوا شور و غل و زاری<br/>مونس بے شک کی جا آئینوں خون چاری<br/>جو ہر اک صاحب اولاد پر تفت لاری</p>    | <p>۳۰۸<br/>رہے جا جا انبیا کے قسم<br/>کوئی یان رہا کوئی وان لگیا</p>  |
| <p>۳۰۹<br/>کہا عالم نے کہ دہشت ہوے جانے تھے<br/>تھے سے ہاتھوں کو جوڑ ہو تھرتے تھے</p>   | <p>۳۱۰<br/>مشرک با تم شاہ و وجہان تازہ ہو<br/>لو کہ کہہ ہو یہ مضمون پہ بیان تازہ ہو</p>   | <p>۳۱۱<br/>رہا زفت نزل مصطفیٰ<br/>سارے سے کہ آسمان لگیا</p>   |
| <p>۳۱۲<br/>بے برجانوں دونوں پرین بھائی<br/>بھائی بھائی میں ایک کبھی کبھی نہیں بیا<br/>بھائی بھائی میں ایک کبھی کبھی نہیں بیا<br/>بھائی بھائی میں ایک کبھی کبھی نہیں بیا</p> | <p>۳۱۳<br/>سلام<br/>سلامی غم آں گہان لگیا<br/>میں تمہا پس کا رو ان لگیا<br/>درا کیو خجلم کا رشتہ<br/>کمان سے یہ کیا کمان لگیا</p>                     | <p>۳۱۴<br/>کیا عشقت فاکہ کا جوڑ کر<br/>خون چھپ کے نہیز زبان لگیا<br/>کہا شہنشاہ کیونکہ غم کھائوں میں<br/>کہا سامرا میمان رہ گیا</p> |
| <p>۳۱۵<br/>پاؤں پیچھے نہ کسی بھائی کا ہٹ جاتا تھا<br/>دوڑ کر تن سے ایک ایک لپٹ جاتا تھا</p>   |   |   |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>۱۷۱<br/>جسم جہاں زل پہ پہ ہوا تباہ<br/>یعنی جناب ناغہ کا گھر ہوا تباہ<br/>شکستہ صائب شکستہ ہوا تباہ<br/>غل پر کیا کہ خانہ حیدر ہوا تباہ</p>      | <p>۱۷۲<br/>پتی بیکار تھی کہ ان چہن چہاں<br/>مادر کا تھاپہ قول کہ لی لی میں جاؤ<br/>کستی تھی کوئی سید کا سو بناؤ<br/>غضبی ہو چھپ کے اس کا کشتہ میں</p>   | <p>۱۷۳<br/>جب نوٹ سے ریاض ہی ہوا غم<br/>فج اسیر شام کے سلیسے تھے باغ<br/>اور تھے چین چین دل خیر النساء<br/>بان شمع دین بوجھ ہی اور دیاں</p>               |
| <p>۱۷۴<br/>عالم کا بادشاہ شہب آج ہو گیا<br/>لبنہ رسول پاک کا محتاج ہو گیا</p>   | <p>۱۷۵<br/>موتی سے اشک چاند سے چہرہ چلے تھے<br/>نواورین نگی دیکھے بچے دہلتے تھے</p>   | <p>۱۷۶<br/>آل رسول کو تو غم ورج و طیش تھا<br/>واں عجب تین تھیں جشن کی سالان عیش تھا</p>   |
| <p>۱۷۷<br/>نوک نشان پر کھلے سر اقدار<br/>فوج بجا اتیہ جان جانب خیار<br/>گھر میں جی کے ہو گیا اعدا کا ازخار<br/>اکر شور تھا کہ لوٹ لوٹاں افرار</p>   | <p>۱۷۸<br/>سے در دین چھپے نگین دایصبا<br/>زیر کی شبیوں میں قیامت ہوئی یا<br/>غل کا لٹھا اور سر شوم کی روا<br/>تفیع ملک تو فاطمہ گرا کھینچا</p>          | <p>۱۷۹<br/>باج آدھ تو فتح کے بختے تھے جا بجا<br/>تھی فاطمہ کی سبیزنی کی اور عصا<br/>راڈین کھڑی ہوئی رتھیں کھلے منہ<br/>منہ دھانپے کو پس کسی نہ بھی را</p> |
| <p>۱۸۰<br/>کبر اکا اور سکینہ کا زیور امارو<br/>سر سے علی کی بیٹی کے چادر امارو</p>  | <p>۱۸۱<br/>بچوں کے دل دکھائے کروں کو مارو<br/>دُرے یے ملائے سکینہ کو مارو</p>   | <p>۱۸۲<br/>بسیون کے سب آہوں کے سفلی بکاتے تھے<br/>خیمے بھی جل رہے تھے کلیے بھی جلتے تھے</p>   |
| <p>۱۸۳<br/>کچھ کو تھیں کچھ کو تھیں کچھ کو تھیں<br/>خاکم کمان کمان حرم پاک نایب<br/>وارث نہ سر پہ سیت نہ ہمدرد نہ<br/>سر گرہ پرین زین پہ وہ سبیں</p> | <p>۱۸۴<br/>وہ عجب ہو کہ تھے میں کچھ نہ تھیں<br/>جس در پہ چہرہ ارباب کھنچے تھیں<br/>اس خیمہ کو علان آتش سے جہنم<br/>یورباغ فاطمہ کو کی تیغوں سے جہنم</p> | <p>۱۸۵<br/>وہ شام ہونا کہ وہ محلے پہ نظر<br/>نہر کے گھر پہ تھی یاد اسی راغز<br/>سبیزنی جو کہ تھیں راغزین پہ<br/>بچے بکبک کے تھے تھپتھپے فاک</p>           |
| <p>۱۸۶<br/>اسم زمین بھی پاؤں کے نیچے سے لٹی تھی<br/>مادر سے بیٹی بیٹی سے اور لٹی تھی</p>  | <p>۱۸۷<br/>جود ستیگر خلیق تھا وہ دستگیر تھا<br/>پوتا علی کا طوق ورس میں اسیر تھا</p>  | <p>۱۸۸<br/>جاتی تھی آسمان پہ صد شور سن کی<br/>آوازیں آتی تھی ہر ہر حسین کی</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۱۰<br/>نورین غلوں کے چکے چکے گریب<br/>اسم عمر ان عراض بوجلب<br/>نشی سے نشی سے کہا نہ بوجلب<br/>بان خدمت نیدیں کچھ نہایت</p>                 | <p>۱۱<br/>اگر نہ ہوتے جوان نہ ہوتا دھرم<br/>اکیل کیت و نہیب میں بجا کھری<br/>کہ کیا طرح سے بن آئے تھے تھامو<br/>آقا کے گرد پیش چاہن کائنات</p>   | <p>۱۲<br/>آزاد میاں شکر نہایت بواوہ<br/>کیکیت کا خط ویر ویر نہ ہوا<br/>بولا ہزار سچ زبان مرزا<br/>اب دفتر جہان انجا بقیہ نہ ہوا</p>          |
| <p>۱۱<br/>شجر سے فوج تخت دل فاطمہ ہوا<br/>لے چھین کار و زدم خاتمہ ہوا</p>  | <p>۱۲<br/>قیدی میں لائیں ایک سر پر دھرم<br/>اتنا کہ کسی جوان کو نقش بھی ملا نہیں</p>   | <p>۱۳<br/>بیعت نہ کی تو حلق سے سچ بھالی<br/>ہم پر خروج کرنے کی آخر مزا لی</p>  |
| <p>۱۲<br/>ار کے کئے تمام عقلمندی<br/>اب بن محمدی نہ جینی نہ جیری<br/>کرنا نہ تھا جہان میں کول نہ جیری<br/>یہاں سے ہی کر کے وہ بستی کو تیری</p> | <p>۱۳<br/>ار کے کئے حسین بیک سلطنت<br/>اب تخت پرین اور نہ بد جاہ و<br/>بین روانہ کی اور عریضی<br/>اسل تم کے باب میں کیا جو کھیت</p>              | <p>۱۴<br/>ایک تھا خان خانان کبھی نہ جینی نہ جیری<br/>جاکھست و شمعین تر تھا خطا<br/>اقبال کے ارجمت سہولت<br/>عیدان کے کر کے بولا اب بولاب</p> |
| <p>۱۳<br/>چھوٹا پھلا رسول کا گلزار سٹ گیا<br/>جس سے تجھے خلش تھی سو وہ خامٹ گیا</p>  | <p>۱۴<br/>لے آؤں قید کر کے اٹھیں بارہا کروں<br/>یا گردن سمجھوں کی تون جدا کروں</p>   | <p>۱۵<br/>گر تھا تو اطمینت میں جل تھا حسین<br/>پس لب میں خواب گاہ میں ہو نہ گیا جین</p>  |
| <p>۱۴<br/>گاسر کو تو بیکین بیکین چن چن<br/>نادو چہین کی لڑن رہی سپاہ<br/>تلوار علی علی کہ اند کی پتہ<br/>توتہ ناز و نرا کیلے تھے مگر تپا</p>   | <p>۱۵<br/>وہ فتح نامہ لیکے چاہیے تیر کام<br/>پوچھا صبا کی حج کو مہمان شام<br/>دربار میں نہ پدے حافظہ خاضع<br/>جوانے کے تخت کے جا کر کیا سلام</p> | <p>۱۶<br/>ہاں چو بدارتی کا سامان کیا ہے<br/>نزدین خوشی کی کیے زبان شہزادین<br/>گھر کے کیانی کا تھلنے کا زارین</p>                            |
| <p>۱۵<br/>ہنگام عصر قتل کا غل بدیرغ تھا<br/>فرزند فاطمہ کا گلزار تیش تھا</p>   | <p>۱۶<br/>اور عرض کی حضور کا اقبال ورجا<br/>کل عصر کو شید علی کا پسر ہوا</p>   | <p>۱۷<br/>ٹونکا ہمارے نام کا الپ زلمے میں<br/>نوبت بجائیں فتح کی نثار خاں میں</p>  |

۱۹ غل ہو کہ جان سپرد ہوئی  
تار دین شہیدین شہر بون  
غل ہو کہ جان سپرد ہوئی  
تار دین شہیدین شہر بون

۲۰ غل ہو کہ جان سپرد ہوئی  
تار دین شہیدین شہر بون  
غل ہو کہ جان سپرد ہوئی  
تار دین شہیدین شہر بون

۲۱ غل ہو کہ جان سپرد ہوئی  
تار دین شہیدین شہر بون  
غل ہو کہ جان سپرد ہوئی  
تار دین شہیدین شہر بون

حاکم کے حکم سے نہ کوئی سرکشی کرے  
اسکی ہی سزا ہو جو لشکر کشی کرے

ہر سانچہ عجیب محمد کے لال کا  
دفر مٹھلیگا صبح کو سرد کے حال کا

ہر چیز کچھ بھرنہ بھی زہر کے پائے کی  
آتی تھی پر دلوں کے عدا آپا کے کی

۲۲ اطلالت بن اردان کے کیکر شہر  
پونچا جو خط دینے کے حاکم کو کیا  
ناتے کو پرچہ کے کا پتہ دے گا

۲۳ شائع ہوئی تین تین  
سینوں میں اہل شہر کے  
خلقت تھی جو اس دیر تیان دینے

۲۴ حضرت سائے جو گئے تھے چور  
کستی تھیں انکی سیان کے  
اپنے تو واروں کا نہیں کھینچ لال

۲۵ سچ ہو کہ سطح دل انسان کو کل ہے  
تھا گرچہ سنگدل مگر آنسو کل پر ہے

غل تھا کہ دیکھیں کیا خبر شاہ آئی ہے  
روشن پہ مصطفیٰ کے اداسی بھی پائی ہے

فرزند مصطفیٰ کے یگانوں کی خبر  
یار بر رسول زادوں کی جانوں کی خبر

۲۶ انقصہ سوچ کے حکم کے  
پان شہر میں سچ کے منادی نے  
آیا ہر شہر شام سے نامہ نیک

۲۷ غل تھا کہ دیکھیں کیا خبر شاہ آئی ہے  
روشن پہ مصطفیٰ کے اداسی بھی پائی ہے

۲۸ غل تھا کہ دیکھیں کیا خبر شاہ آئی ہے  
روشن پہ مصطفیٰ کے اداسی بھی پائی ہے

قاصد کسی کو آج نہ دکھلا سکا وہ خط  
کل مسجد نبی میں پڑھا جائیگا وہ خط

بیٹھے تھے لوگ جو سر بازار اٹھ گئے  
دوکانیں بند کر کے دکاندار اٹھ گئے

صندل سے مانگتے تھیں گودی مٹی  
یار ببول پاک کی گیتی ہر گدی

۱۹۳۱

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>۳۰۰</p> <p>مصلحت کی دھن میں نہ رہنے<br/>         ہنر کے دودھ بڑھنے کی خاطر<br/>         آفت سے مالک کو اس کی خاطر<br/>         وارث سمیت لیکے وہ چون کو</p>                 | <p>۳۰۱</p> <p>تھیں زبان ہی تاں<br/>         جان ہی کا تھی ہوئی اک دوسرے<br/>         پائی تو دین تھیں اور وہی<br/>         سہمی تھیں چھپ چھپ کی کو</p>                                | <p>۳۰۲</p> <p>میں تانین ہرل میں کیا<br/>         اور اضطراب صورت میں کیا<br/>         بے شمع و تیر توی گھٹاں میں کیا<br/>         کہم ہر اور تو رست بھی میں کیا</p>              |
| <p>۳۰۱</p> <p>جستی رہے حسین کے سایہ میں حسین سے<br/>         مخالف اُسے ادا کرے کرا کے دین سے</p>  | <p>۳۰۲</p> <p>کچھ پیمہ حال قبلہ تو دنیا و دین کھلا<br/>         مضمون خط کسی پہ کھلا یا نہیں کھلا</p>   | <p>۳۰۲</p> <p>دل کو نہیں امید کہ وصل میں ہو<br/>         خط مجھ کو کوئی لاکے دکھاؤ تو حسین ہو</p>  |
| <p>۳۰۱</p> <p>زیب کا دکن ہر آن کی بھلا<br/>         سب وارثوں کو روچی و غم کی تینا<br/>         اینچین میں نام ہر بانی حسین کا<br/>         یارب جیسے مسافر حواس کے کھلا</p>   | <p>۳۰۲</p> <p>سب زیادہ فائدہ صغر اچھی چلیں<br/>         قنوت طغی اضطراب کی اور کثرت اس<br/>         عیشہ تن ضعیف میں رخ زرد دل را<br/>         پیار کو اسید بھی تھی تو گاہ یا</p>     | <p>۳۰۵</p> <p>کیا چاہے سفر میں ہر جا کجاں<br/>         سختی ہوں میں علی یہ وہ خاصہ خدا<br/>         نازک راج مان مجھ اندیشہ ہوا<br/>         چو شباب شامی مطلق انجین</p>         |
| <p>۳۰۱</p> <p>اباد و شاو خلق کی شہزادیان رہیں<br/>         آل نبی کے گھر میں سردار دیان رہیں</p>   | <p>۳۰۲</p> <p>کہتی تھی ابن فاطمہ زہرا کی خیر ہو<br/>         یا مرتقی علی مرے بابا کی خیر ہو</p>  | <p>۳۰۲</p> <p>حدے جسے یہ ہو میں اسے کیا بھلا<br/>         وہ تندرست ہوں مجھے اُنکی بلا</p>   |
| <p>۳۰۱</p> <p>اپنے کہہ رہے تھے نہ سب کے بوجھا<br/>         کہ جسے اشتیاق میں مضطر تھیں جان<br/>         ہر مشکل مصلحت کو خدا جلایان<br/>         ہر چکرین زیارت پیغمبر زان</p> | <p>۳۰۲</p> <p>کیا خط میں آئی ہر خبر سب کو<br/>         میں سخت تیار ہوں کیونکہ کسے شب<br/>         کیا جانے کیا ہے کیا ہے کیا ہے<br/>         کہ تو خود بخود یہ کہے کہے کا کیا ہے</p> | <p>۳۰۲</p> <p>ہاں یہ اسے اتنی رہی تبصیف<br/>         میں بعد جاؤں روئے ہوں چو صبح<br/>         سب بوجھ خبر سے یہ تیرنے کا کیا ہے<br/>         کہ تھی تھی کہ کیا کون ام جو ہے</p> |
| <p>۳۰۱</p> <p>اسکی خبر نہ تھی کہ جہان سے گزر گئے<br/>         اٹھا روضہ میں برس میں شان کھلے مر گئے</p>  | <p>۳۰۲</p> <p>سب طبعی کے کوئی سبھی سبائی ہو<br/>         اگر خیریت ارواں تو خبر کون چھپائی ہو</p>   | <p>۳۰۲</p> <p>ہو ہو یہ بیکاری دل بے بہت نہیں<br/>         نامی سازوں کی مرے خیریت نہیں</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>۳۰۲<br/>         جی چاہتا ہوں روڈوں کی بجائے چھپا کر<br/>         اب دیکھیں جسے کہ مقدر کا ہر کار<br/>         بستی بول پڑے کہ مدینہ ہو اجاڑ<br/>         ہوتی ہے کسی جگہ کی شب بھٹی ہو</p> | <p>۳۰۳<br/>         مانی نے نبی کہا کہ عیث کی بیوی<br/>         قربان جاؤں خواب کی باتوں کی<br/>         تنہا نہیں کی کچھ شہر زوال چلا<br/>         ترسکو تاسکے کوئی دنیا میں بچا</p>   | <p>۳۰۴<br/>         دنیا کے کوچ کے جن جن چلے<br/>         اس دن کے کوئی نہ تھا وہ ورنہ<br/>         ٹھہرے کہنا نہ باب خلافت میں<br/>         خطائے سیکڑوں کے چھو کر</p>                     |
| <p>۳۰۵<br/>         کیا کروں کہ جان مری مٹی جاتی ہے<br/>         یہ کسے گھر سے روئے کی آواز آتی ہے</p>   | <p>۳۰۶<br/>         کسی کی زیب عرس مٹی کا تاج ہے<br/>         دم سے اسی کے دین ہی کا رول ہے</p>   | <p>۳۰۷<br/>         اہل وطن کے غم میں مٹی دن بھر ہے<br/>         کیسا لپٹ کے قبر پر سے روئے ہے</p>  |
| <p>۳۰۸<br/>         کسی ڈالنی رات ہو یہ دامن صبا<br/>         رہ کہ دل سے آتی ہو فراد کی صدا<br/>         بجز ابلی و فلق ہر جاور و سبھا<br/>         کیا جانے پیر پر سے بگبگی ہو کیا</p>       | <p>۳۰۹<br/>         زرا کے تن کی طرح محو دل کا صحن<br/>         اختر سپرین کا تو دنیا کا زین<br/>         کہن کا جلش شمشاد شہین<br/>         این چنین بین کون اگر ہو تو جو چین</p>      | <p>۳۱۰<br/>         مٹی خوشی کے پہلو پر اپنی شہین<br/>         گرمی میں لپکے بچوں کو بایا ہے<br/>         کچھ خبر ہے وہ سب بانی کے لپٹے شہر<br/>         ان علی سے نفع ہر انت کو یاد ہے</p> |
| <p>۳۱۱<br/>         کوئی نہ پھر کے ہوں شمشاد خلق سے<br/>         پانی اٹک اٹک اترتا ہر خلق سے</p>  | <p>۳۱۲<br/>         جو روز حشر چہرہ کو ترس لایگا<br/>         کیونکہ کہوں پیاس میں پانی نہ پائیگا</p>   | <p>۳۱۳<br/>         مہمان کو بیوی کو بلا کر سناں<br/>         اس رہنما سے پھر کے کسے تھکھانگا</p>   |
| <p>۳۱۴<br/>         مانی اچھی جو اکھ مری گئی ہو<br/>         کیا کہتی ہوں آئے ہیں سلطان بولا<br/>         چھائی سے بین لپٹا جو کئی روئے کیا<br/>         غربت میں بین بین پائی بین ملا</p>     | <p>۳۱۵<br/>         زرا سے غرض نسلک سلطان چاہ<br/>         دنیا سے دیکھ رہا ہوں کالہ وہ دنیا<br/>         بقدر کوہ زار ہواں مثل برگ کاہ<br/>         ساکس جو اس طریق کا جو ہوئی گئی</p> | <p>۳۱۶<br/>         مانی نے اس بھٹ جت کیا ہیں<br/>         کرے سے خند کو پوچھ لے لپی وہ لگا<br/>         ناگہ سیاہی غم ہوئی عیان<br/>         اور جہوں میں مری ہوئی ہو گئی افغان</p>        |
| <p>۳۱۷<br/>         سن لو گی تم جو اپنے صدا اٹھائے<br/>         یان ہم مختارے واسطے ملے کوئے ہیں</p>   | <p>۳۱۸<br/>         قرب اس سخن کو ہو وہ خدا قرب ہے<br/>         مان جوین غذا سے حسین غریب ہے</p>  | <p>۳۱۹<br/>         خورشید کا عروج تزلزل تھا ناہ کا<br/>         ازل ہر طرف تھا اشہد ان لا الہ کا</p>   |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۳۰۶<br/>             سر سے بلڑاؤ گھر کے پکارے ہو<br/>             میں کس طرف کا اور عباس میں نادار<br/>             وادی نام رات نہی ہوں میں تیار<br/>             روضہ صبح پر نماز پڑھو تمہیں میں تیار</p>  | <p>۳۰۷<br/>             بسند زلفہ نسیمی کر چکین ادا<br/>             رو کر چچی زیارت منیب خدا<br/>             باندھا قصار زلف پا اور ڈھری ردا<br/>             نسیم ایک ہاتھ میں لی ایک میں عصا</p>   | <p>۳۰۸<br/>             گتین چو گتین چو گتین چو گتین چو<br/>             اس از دھام گتین چو گتین چو<br/>             کو جھلکے گتین چو گتین چو<br/>             کس خاندان پر یہ ضعیفہ بلا نصیب<br/>             بدلا کوئی کہ عاشق شام ششم غریب</p> |
| <p>۳۰۹<br/>             صد غم کی پکڑ کے مرا ہاتھ چپلو<br/>             مسجد تلک بنی کی مجھے ساتھ بچلو<br/>             سجدہ تلک بنی کی مجھے ساتھ بچلو</p>   | <p>۳۱۰<br/>             جلنے کو ساتھ اہل محلہ بھی آگئے<br/>             دیوڑھی سے نکلیں جبکہ دم تھڑا گئے<br/>             دیوڑھی سے نکلیں جبکہ دم تھڑا گئے</p>   | <p>۳۱۱<br/>             یہ آسمان جناب میں خصمت پناہ میں<br/>             ام البنین میں زد و جد شیر اکہ میں<br/>             ام البنین میں زد و جد شیر اکہ میں</p>   |
| <p>۳۱۲<br/>             اللہ نبی کی غامی طمہ سے تیار<br/>             وارے تھے بھی نیند میں آلی ساری<br/>             چھلکے سے غل پر شرمین کیلے اور ادا<br/>             لانی ہوں جا کے میں خبر شاہ کا کانا</p> | <p>۳۱۳<br/>             کسے بھی ہو کئی یحییٰ جان خانا<br/>             تانے نیپاؤں بڑھتے تھے جی بختی<br/>             کہتی تھی ایک ایک پی پی کے نگاہ<br/>             گو کہ دھڑکے منیب رات</p>         | <p>۳۱۴<br/>             اس صاحب دقار نے منیب زکھا<br/>             فرمایا السلام علیک اے کاوہ<br/>             بخور چشم مخبر صادق کی کیا خبر<br/>             کس دیار میں اے بد اللہ کا کانا</p>  |
| <p>۳۱۵<br/>             غرض قدم میں ہوئی بدن تھڑا گئے<br/>             تم ناتوان ہو پھر میں جایا نہ جائیگا<br/>             غرض قدم میں ہوئی بدن تھڑا گئے</p>   | <p>۳۱۶<br/>             بتلاؤ مجھ کو راہ جو ہو دے قریب کی<br/>             جاتی ہوں میں خبر کو حسین غریب کی<br/>             بتلاؤ مجھ کو راہ جو ہو دے قریب کی</p>                                     | <p>۳۱۷<br/>             سستی ہوں کہ بلا کے مہلے کا تھڑا<br/>             کونے سے کب تلک ادھر آنے کا قصدا<br/>             سستی ہوں کہ بلا کے مہلے کا تھڑا</p>   |
| <p>۳۱۸<br/>             جس اور علی نے جہان کیا سفر<br/>             اس دن میں گئی نیند میں جہاں<br/>             ناچار لب چمکتی ہوں گھر سے بیخبر<br/>             نہا بن فاطمہ کی غفلت سنوں خبر</p>             | <p>۳۱۹<br/>             یحییٰ بن جوناہ منیب زکھا<br/>             سجدہ کس سے بھی تلک تھا جوم<br/>             مودن غور لونا یہ بڑھ کر کیا کلام<br/>             بہت جاؤ راہ دھڑا دھڑا کاوہ کا کانا</p> | <p>۳۲۰<br/>             کس میں کو ذمہ کی عیبت نام<br/>             بارے طمع قبیلہ عالمین اہل نام<br/>             دنیا میں سرفراز رہے وہ فلک تمام<br/>             تلک کے فراق میں ہم ہو گئے نام</p>  |
| <p>۳۲۱<br/>             بیوہ ہوں پیر ہوں میں ابرہہ پیش<br/>             ایتھو نہ اپنا دھیان نہ پر د کا ہوش<br/>             بیوہ ہوں پیر ہوں میں ابرہہ پیش</p>  | <p>۳۲۲<br/>             حال حسین سننے کو تشریف لالی ہیں<br/>             بیت الشرف ماور عباس لی ہیں<br/>             حال حسین سننے کو تشریف لالی ہیں</p>   | <p>۳۲۳<br/>             دن رات خالی حجرے میں آسویا ہیں<br/>             تیرے دیکھے وہ میں کیلئے ہیں<br/>             دن رات خالی حجرے میں آسویا ہیں</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۵۵۵<br/>بچہ بہت کانہین جو انوکھی اظہار<br/>ہوئے تین تین سیوید پر دھت زار<br/>خانی کے حسین دنیا میں برتر<br/>راہوں کا آسرا جو وہ زیر اکا باکا</p> | <p>۵۵۶<br/>دشہ کا خطیب نکر عبدالل<br/>بولاد اور ضعیفہ نقد و خوشحال<br/>کچھ بچے بیوں کا تجلی خیال<br/>فرایا پہلے کہ بسر فاکر کا حال</p>                                    | <p>۵۵۷<br/>بولاد و سلسلے سنو خلیج کیان<br/>فرایا خیر کچھ خوب عون نوبان<br/>اُسے کہا کہ سننے پر اسے کلی سان<br/>یونین زار شکر خدا و دود جان</p> |
| <p>دنیا ہوا ورجیب خدا کا حبیب ہو<br/>آگے حسین کے بچہ مرنا نصیب ہو</p>   | <p>بیوں کی کیا خبر تھے اپنی خبر نہیں<br/>میرا سو احسین کے کوئی پسر نہیں</p>   | <p>کلام آیا شہ کے عاقبت اسکی کو پوی<br/>میں بھی جناب طرہ سے سرخرد ہوئی</p>   |
| <p>۵۵۸<br/>شکر حسین کیلنگ کردن<br/>میرا امیر ایش بن سیر ایشیا<br/>زیر کی طرح سے مری غلیب کی سدا<br/>باعتوں کو پہلے پڑ لیا چھپ چھپ</p>               | <p>۵۵۹<br/>اُسے کہا کہ حضرت عباس علیہ السلام<br/>فرایا جان حسین تو آنا جو وہ غلام<br/>ناکد غرض کی کاجیب کی بھی شام<br/>تینوں تھے خرگاہ میں پروردگار</p>                   | <p>۵۶۰<br/>بک کر بیان مری کفر ضعیفہ<br/>اُسے کہا دکھائی علی کا دلادی<br/>بارگاہ غیبت خورشید جاری<br/>تسلے پر تین اہل حق تو مری</p>             |
| <p>رتبہ جو جسکا جو اسے پہچانتے ہیں وہ<br/>فقتہ سے کم ہوں اور مجھے جان تیرے ہیں</p>  | <p>یوں سے پراخیں سے تو شکر کا اور تھا<br/>عباس نامدار علمدار فوج تھا</p>  | <p>اتنا کہا کہ صدے میں اس فرعین کے<br/>وہ بھی تیار ناخن پائے حسین کے</p>   |
| <p>۵۶۱<br/>وہ دن خدا دکھائے اگر آباد ہو<br/>اٹھ جاؤں آگے جہان چین چین<br/>خلیفہ کے ہیں جو شہید ہو گئے<br/>مکجوا اسے فرشتہ سرور ہیں</p>              | <p>۵۶۲<br/>کیا کہ بچہ لگی وہ ایشیہ<br/>کچھ کہہ نام سے کیا بانی شہ<br/>جو کہ شہ اسلام سے کیا بانی شہ<br/>کیا نام کہ بیوں کا لیا جو دہم<br/>حال حسین کہ نہ نکلتا ہون شہ</p> | <p>۵۶۳<br/>کلی فتنوں کی کینہیں کی کینہیں<br/>باب الم سے اور جی شہم جو کینہیں<br/>وقت کو ضعیفہ کے یوں وہ خیر<br/>کہ حال خلیفہ کی عباسی شہ</p>   |
| <p>موت آگے جبکہ پاسی عالی جناب تھے<br/>ایسا نہ کہ بان مری مٹی خراب ہو</p>   | <p>ہوں میں تو اور فکر میں تو اور فکر میں<br/>وہ غلام کرنا ہو آقا کے ذکر میں</p>   | <p>بھائی سے ابن مجر صادق نے کیا کیا<br/>مشتوق سے جہاد میں عاشق نے کیا کیا</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۶۱<br/>         بولادہ حبیب شہید مہاراجا<br/>         اندر گھر حسین پودہ نم<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         غل غکار اندر ہوئی اک ات کی</p>          | <p>۱۶۲<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور</p> | <p>۱۶۳<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور</p> |
| <p>۱۶۴<br/>         حضرت طلب حسین عباس تپتے<br/>         حضرت لپٹ لپٹ لپٹے برادر رونے تھے</p>   | <p>۱۶۵<br/>         جیتا رماوہ سرور حسین بن میں کٹ گیا<br/>         ہو نہ نام و مراد دل سے بٹ گیا</p>  | <p>۱۶۶<br/>         تھا عشق اسکا خاطر کے نور حسین<br/>         عباس کی وفا کوئی پوچھے حسین سے</p>  |
| <p>۱۶۷<br/>         جیسے منہ از زہر منہ اکمال<br/>         غلے سے کالچک پکے بولی دھو<br/>         کچھ پکے کالچک پکے بولی دھو<br/>         منہ از زہر منہ اکمال</p>        | <p>۱۶۸<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور</p> | <p>۱۶۹<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور</p> |
| <p>۱۷۰<br/>         گر کہ کیا تو خوب خوشی مراد دل کیا<br/>         اسے حسن کی روح سے مجھ کو چل گیا</p>  | <p>۱۷۱<br/>         حضرت کا شہر خجک میں سبقت نہ کر گیا<br/>         بچے تو قتل ہو گئے اور وہ نہ مر گیا</p>   | <p>۱۷۲<br/>         اسکی بہادری کا تو لشکر میں شور تھا<br/>         منصف ہو پھر تھیں کہ کچھ آتے نور تھا</p>  |
| <p>۱۷۳<br/>         کیا ہوئی تبت عباس نور جان<br/>         اندر غریب ہوئی اسکو اپنی جان<br/>         غلام پر وہ امر کر چکے تھے گمان<br/>         رین سے وہ میر پور کی</p> | <p>۱۷۴<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور</p> | <p>۱۷۵<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور<br/>         چلے نکلے گئے سرورم سرور</p> |
| <p>۱۷۶<br/>         قمر علی پہلی شکایت کو جاوہر گلی<br/>         شرب میں اب کسی نہ میں ہنم دکھاؤ گلی</p>  | <p>۱۷۷<br/>         دیکھا نہ تھا خلافت کلام حضور میں<br/>         اتیک تو کوئی بات نہ آئی ظہور میں</p>   | <p>۱۷۸<br/>         بھائی خدا کے واسطے بھائی کو بھائی<br/>         مر جائیگے حسین نہ جانے کا نام تو</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>۵۷<br/>بجائے اتفاقاً مانع فرما چکا ہے<br/>موجب ہوا شہید کی بجائی کا پ<br/>آسوف منیر اسے عیاں ہو<br/>آفاق سے کی ہر طرف کراؤ شاہ جادو</p>        | <p>۵۸<br/>آفت چڑھا زرق دہ سپر<br/>گیا زین شکر شکر کے کیا جادو<br/>نور نور سے نور کی پائی ران میں<br/>اگر شوشی بھی کی ران میں</p>             | <p>۵۹<br/>شکر غنم جی نکست گنم شکر<br/>چنگ چنگا بولا خالیان میں جا پ<br/>سنبل میں چنگا بولا خالیان میں جا پ<br/>سنبل میں چنگا بولا خالیان میں جا پ</p> |
| <p>۶۰<br/>مرنے سے اس مجتہب کے ارا غلام کو<br/>بیل بیلین ہر صبر کا یار غلام کو</p>   | <p>۶۱<br/>غل مصفا علی کا حسن بھی شباب میں<br/>شان ابو تراب پر اس قباب میں</p>  | <p>۶۲<br/>ابھین لوگ دیکھ لے کتے تھے دور سے<br/>دیکھو دھواں اٹھا ہر سرخ طوطے</p>   |
| <p>۶۳<br/>جس طرح حسین جانی کو دنی خا<br/>پڑا جو طوطے کو کون سا راہ جادو<br/>خانہ کے سر سے عاشق و موشوں کو جا<br/>بیل سے لٹے تھے شہنشاہ کو لیا</p> | <p>۶۴<br/>کائنات میں بیخ رہا نہ تھا<br/>چو چو کی دھچک علم کی شکر واپ<br/>اقت میں کھنکھایا کچھ سر سے<br/>کتنی البیبت ہو گا بادبان</p>         | <p>۶۵<br/>وہ ابدان کی بیت تھی نور کا کھر<br/>تھے دو لال ایک تیرے کے ادھر ادھر<br/>وہ تھے بھونچے تھے کج شکر<br/>شکر ان شکر شکر شکر شکر</p>             |
| <p>۶۶<br/>رفت کے وقت خاک پر اتر اٹھا کر<br/>قدو نہ پر سر رہتا تھا یہ گرد و پیر</p>  | <p>۶۷<br/>بچو سے اسکے بچو خور پر دست تھا<br/>طوبی اسی علم کی بلندی سے پست تھا</p>  | <p>۶۸<br/>اقدوسا بخت فوج سنگا سب گئی<br/>دیکھا اٹھا کے اکھ جدم صرف اک لکھی</p>  |
| <p>۶۹<br/>شاوین چو چو پر اتر اٹھا کر<br/>او کی بار بار اتر اٹھا کر<br/>نظر انداز روئے تھے عیاں میں<br/>دیکھا نہ ہوئے تھے عیاں میں</p>             | <p>۷۰<br/>بالا سفر خود سر میں مو تراب<br/>گو یا غلہ زبیر سے پر قباب<br/>اقدوسا بخت فوج سنگا سب گئی<br/>دیکھا اٹھا کے اکھ جدم صرف اک لکھی</p> | <p>۷۱<br/>اکھ جدم صرف اک لکھی<br/>دیکھا اٹھا کے اکھ جدم صرف اک لکھی<br/>دیکھا اٹھا کے اکھ جدم صرف اک لکھی<br/>دیکھا اٹھا کے اکھ جدم صرف اک لکھی</p>   |
| <p>۷۲<br/>باہن گل بدن آل کے جدم لیتے تھے<br/>اسدم کلید دیکھنے والوں کے پتھے تھے</p>   | <p>۷۳<br/>سینہ پر لکھ رکھا کھینچہ ہو گیا<br/>لوکھی جو وہ جبین تو دل آئینہ ہو گیا</p>   | <p>۷۴<br/>ظاہر پر خارج کا حسن بے شکلام سے<br/>نور دم سے نظر آتا تھا شام سے</p>  |

۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۹۹۱<br/>         اچھی پس کے ساتھ بیڑاں بوا دیں<br/>         غصے میں کہے جی کو خجائے<br/>         پہنکی بات نہ تھنے نصیحتیں<br/>         کرکے نہ ہو بوا گون کو بچھڑیں</p> | <p>۹۹۲<br/>         شہزادہ کی کبوت سے لڑا<br/>         اور از دہون نے بھینچ لیا سیان<br/>         چکی بلبلد بوسے پوشش شعلہ<br/>         میج ہوا سے چنے ہو جانے لگے</p>                | <p>۹۹۳<br/>         گروں کو جان کاٹ کے بچھڑیں<br/>         گروں کو جان کاٹ کے بچھڑیں<br/>         گروں کو جان کاٹ کے بچھڑیں<br/>         گروں کو جان کاٹ کے بچھڑیں</p>         |
| <p>۹۹۴<br/>         اسکو جواب دے یہ کسی کو نہ ہوش تھا<br/>         فرزند مر قفسے کو شجاعت کا ہوش تھا</p>  | <p>۹۹۵<br/>         جلوہ کیا جلال خداے جلیل نے<br/>         تھرا کے پر میٹھے جبریل نے</p>   | <p>۹۹۶<br/>         ٹھہری نہ زین پر نہ کرا ہوا پر<br/>         راکب گرا زین پر تو مرکب ہوا پر</p>  |
| <p>۹۹۷<br/>         نذر تھا کان پر پر مراد صدف کا<br/>         نازل ہو چکی شان میں لاسیت کا<br/>         دیکھ لے علم کا شفا اسٹر کا<br/>         زعم اس میں حق حجت خدا</p>  | <p>۹۹۸<br/>         دریا فوج میں بسر سبب خفت<br/>         جس صفت پینچ چکی سپر بخت<br/>         بیاد تھا لفظ کا غل رن میں ہوا<br/>         مگر نہ تھا کسی سے بیا بعد کا خفت</p>        | <p>۹۹۹<br/>         حورون جی جلال غنی وہ تیشاں<br/>         نہ کشتوں میں بچھڑے جھوٹوں میں<br/>         فوج عدو میں تھا لک لکوت کا<br/>         نہایت فخر میں ہوا کرتے ہوئے</p> |
| <p>۱۰۰۰<br/>         دریا سے تھر ہون غضب و الجلال ہون<br/>         میں بھی کنندہ درخیز کالال ہون</p>  | <p>۱۰۰۱<br/>         گھوڑے کو مثل برن نہ اک جافر تھا<br/>         اس صفت میں بھی کھی س صفت کا پڑھا</p>  | <p>۱۰۰۲<br/>         ہستیا تک شکست میں آوارہ ہو گئے<br/>         چار آئینہ بھی شیشہ صد پارہ ہو گئے</p>   |
| <p>۱۰۰۳<br/>         کھنڈ خنڈ میں آو شیشہ جیدی<br/>         دھنڈے دھنڈے دھنڈے دھنڈے<br/>         نذر کھنڈ میں پکس پچھڑا<br/>         چھپنے لگے نہ بجا کوئی زہری</p>         | <p>۱۰۰۴<br/>         اندک کا غضب غنی وہ شمشیر آید<br/>         تھا ایک ضرب میں نہ سوار دھنڈا<br/>         کیا چلنے اجل کا طاعن تھا ایو<br/>         نہ ہونچ پھر گئے تھے وقت کا آو</p> | <p>۱۰۰۵<br/>         نکلے آدھ سے چاچاں کے ہنر<br/>         ابن علی سے جان آ کر لکے ہم<br/>         غرق سلاح حرب سے دھانی ہم<br/>         گھوڑے گھوڑے گھوڑے گھوڑے</p>           |
| <p>۱۰۰۶<br/>         تینوں کی دشمنوں کی جھک گرد ہو گئی<br/>         اٹھا غبار یہ نہ زمین زرد ہو گئی</p>   | <p>۱۰۰۷<br/>         سر کو خیار نہ کی طرح کاٹتی تھی وہ<br/>         نہرے کو نیشکر کی طرح کاٹتی تھی وہ</p>   | <p>۱۰۰۸<br/>         دو رخ کی سرکشوں کے غماز میں تھی<br/>         چاروں کو بچھڑنے کے گھماڑے سے لاگ تھی</p>   |

عزیز از غنوی  
عزیز از غنوی  
عزیز از غنوی

نشاہ  
مخاکبہ نیر از نوک تیغ کا دھنی  
سویں غم سے تھوٹا ہوا  
اک حکیم کی مشق مذاک  
پاک لے کر اڑے تھکا کر

نشاہ  
آئی جو برقی تیغ چمکے اور دھڑو  
ماخکب کا آواز دیا اور دوسرے  
نیرت آئی چاکے جو کی تیر باز  
دو ہو گیا بصورت لاسرے تاک

نشاہ  
خاتمہ کھاجان بن جی وفا کا نام  
مشائزہ بھولیا پوسہ  
پانی سے منہ اٹھا کے جلا رہا  
جوان رہ گیا اور تھکا جوتھکا

اک ایک کو نہ روک سکا اس در کو  
دو کا برابر آنے چاروں نے شیر کو

چوتھا بھی خاک پر اسی خبر سے کھٹا  
سرخانہ تیر تھانہ کمان تھی نہ ہاتھ تھکا

دو تین روز بے علف و دانہ رگیا  
رہو ارکی وفا کا بھی افسانہ رگیا

نشاہ  
خاک کو کھانے کیلئے  
پیشے سے لیا تیغ  
نہو کیا یہ خبر کر اسے  
بچانے نہیں بچیں علی کا

نشاہ  
چلے شاہو دین سے شہزادہ  
نہو کیا کہ کسی کی آج سے  
نہو کیا اٹھا اٹھا کے لگی روئے سیاہ  
نہو کیا مخاکب کر یہ خبر نہیں

نشاہ  
خاک کو کھانے کیلئے  
پیشے سے لیا تیغ  
نہو کیا کہ کسی کی آج سے  
نہو کیا اٹھا اٹھا کے لگی روئے سیاہ

ہاں پہلے وار کرو اگر غم جنگ ہی  
سبقت کریں یا اپنے گھرانے کا تنگ ہی

گھوڑا صفوں کو بھانڈے سے نکل گیا  
ملاؤس کھڑے کھڑے چمن سے نکل گیا

ملواریا بکین ہاتھ میں لی اس لہرے  
چھوڑا نہ شک نہ سہرو ہی کو شیرے

نشاہ  
خاک کو کھانے کیلئے  
پیشے سے لیا تیغ  
نہو کیا کہ کسی کی آج سے  
نہو کیا اٹھا اٹھا کے لگی روئے سیاہ

نشاہ  
خاک کو کھانے کیلئے  
پیشے سے لیا تیغ  
نہو کیا کہ کسی کی آج سے  
نہو کیا اٹھا اٹھا کے لگی روئے سیاہ

نشاہ  
خاک کو کھانے کیلئے  
پیشے سے لیا تیغ  
نہو کیا کہ کسی کی آج سے  
نہو کیا اٹھا اٹھا کے لگی روئے سیاہ

چاروں کو یوں چھپے دلاور نہ جالیا  
غصے میں نہ شیر نہ جیسے دبا لیا

کھا خاتمہ وفا کا دل بن شناس پر  
روٹا تھکا زرار سکب نہ کی پیاس پر

شان غنفری سر حصے میں آئی ہی  
یاں سچ پین توت خبر کشائی ہی

نشاہ





|   |   |
|---|---|
| <p>۱۱۱۱</p> <p>مختار نے تختہ انجیل چھو کر اچھڑا دیا<br/>چلتی تھی نبول علی پٹیلے سے<br/>جس طرح راہ عرش کا تار زمین پر<br/>تک پہنچا شہر کو آگے بڑھا</p> | <p>۱۱۱۲</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p> |
| <p>۱۱۱۳</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p>   | <p>۱۱۱۴</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p> |
| <p>۱۱۱۵</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p>   | <p>۱۱۱۶</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p> |
| <p>۱۱۱۷</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p>   | <p>۱۱۱۸</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p> |
| <p>۱۱۱۹</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p>   | <p>۱۱۲۰</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p> |
| <p>۱۱۲۱</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p>   | <p>۱۱۲۲</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p> |
| <p>۱۱۲۳</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p>   | <p>۱۱۲۴</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p> |
| <p>۱۱۲۵</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p>   | <p>۱۱۲۶</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p> |
| <p>۱۱۲۷</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p>   | <p>۱۱۲۸</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p> |
| <p>۱۱۲۹</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p>   | <p>۱۱۳۰</p> <p>ایک کھونکہ دفتر عالم الٹ گیا<br/>پیرسا گلا حسین کا نجر سے کٹ گیا</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>کے جس کو داخل دریاں نہ گزری<br/>جس کو دیکھ کر اسے سب سے بڑی<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی<br/>تھیں کہ جس نے اسے بنایا ہے</p> <p>پانوں تھر اسے تھے اور ہاتھ بھی مارتے تھے<br/>ایسا ان ایک تھی اور آہ کئی بازو تھے</p> | <p>کے جس کو تخت مرصع پر بنایا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی<br/>تھیں کہ جس نے اسے بنایا ہے</p> <p>رہ سا جمع عوان و عرب و دم کے تھے<br/>اور جرم با سر عریان شہ معلوم کے تھے</p> | <p>کے جس کو تخت مرصع پر بنایا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی<br/>تھیں کہ جس نے اسے بنایا ہے</p> <p>خون ہوا غم سے جو خشک طاقت تھی<br/>زور ہاتھوں میں اور انگوٹھیں ہاتھ تھی</p>  |
| <p>کے جس کو تخت مرصع پر بنایا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی<br/>تھیں کہ جس نے اسے بنایا ہے</p> <p>وادی غارہ جو ہم اور وہ پروردگار<br/>جس کو تخت مرصع پر بنایا ہے</p>  | <p>کے جس کو تخت مرصع پر بنایا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی<br/>تھیں کہ جس نے اسے بنایا ہے</p> <p>کس نے بی بی شہناز سے لیا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی</p>                   | <p>کے جس کو تخت مرصع پر بنایا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی<br/>تھیں کہ جس نے اسے بنایا ہے</p> <p>قافلہ صفت دریاں بنائی ہیں<br/>کس نے بی بی شہناز سے لیا</p>                  |
| <p>کے جس کو تخت مرصع پر بنایا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی<br/>تھیں کہ جس نے اسے بنایا ہے</p> <p>لٹ گیا کمر کین چھینے کو بھی کو نہ ملا<br/>قتل وارث ہوئے اور بیٹے کے رونے ملا</p>                                      | <p>کے جس کو تخت مرصع پر بنایا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی<br/>تھیں کہ جس نے اسے بنایا ہے</p> <p>آج تو قتل سا جوان ملک میں مٹا دین<br/>ابن کابل سا جہان میں قدر انداز دین</p> | <p>کے جس کو تخت مرصع پر بنایا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی<br/>تھیں کہ جس نے اسے بنایا ہے</p> <p>ہر پروردگار سے باندھے بن حجاب رہا<br/>میر کوثر کا بس پرانی کو محتاج رہا</p> |
| <p>کے جس کو تخت مرصع پر بنایا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی<br/>تھیں کہ جس نے اسے بنایا ہے</p> <p>کے جس کو تخت مرصع پر بنایا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی</p>  | <p>کے جس کو تخت مرصع پر بنایا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی<br/>تھیں کہ جس نے اسے بنایا ہے</p> <p>کے جس کو تخت مرصع پر بنایا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی</p>                 | <p>کے جس کو تخت مرصع پر بنایا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی<br/>تھیں کہ جس نے اسے بنایا ہے</p> <p>کے جس کو تخت مرصع پر بنایا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی</p>                |
| <p>کے جس کو تخت مرصع پر بنایا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی<br/>تھیں کہ جس نے اسے بنایا ہے</p> <p>شکر کستا تھا کہ حاکم کا غضب آئیگا<br/>قید یون میں کوئی رو یا تو سزا دے گا</p>   | <p>کے جس کو تخت مرصع پر بنایا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی<br/>تھیں کہ جس نے اسے بنایا ہے</p> <p>جسے جو کام کیا قابل انعام کیا<br/>غسل و شکر میں کہ دونوں کا کام کیا</p>      | <p>کے جس کو تخت مرصع پر بنایا<br/>نظم جو انہوں نے بنائی تھی<br/>تھیں کہ جس نے اسے بنایا ہے</p> <p>کچھ وصیت کا غنم لکھ آنے نہ دیا<br/>سر بھی سجدے سے غلہ کی کوٹھا نہ دیا</p>   |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۲۱۴<br/>         غم کی نصیحت بہت آگے نہ بڑھو<br/>         کی نصیحت بہت آگے نہ بڑھو<br/>         غم کی نصیحت بہت آگے نہ بڑھو<br/>         غم کی نصیحت بہت آگے نہ بڑھو</p>                | <p>۲۱۵<br/>         غم کی نصیحت بہت آگے نہ بڑھو<br/>         کی نصیحت بہت آگے نہ بڑھو<br/>         غم کی نصیحت بہت آگے نہ بڑھو<br/>         غم کی نصیحت بہت آگے نہ بڑھو</p>                              | <p>۲۱۶<br/>         غم کی نصیحت بہت آگے نہ بڑھو<br/>         کی نصیحت بہت آگے نہ بڑھو<br/>         غم کی نصیحت بہت آگے نہ بڑھو<br/>         غم کی نصیحت بہت آگے نہ بڑھو</p>                |
| <p>۲۱۷<br/>         ایک ہی جلیں سب گریں ہوا رون<br/>         بوجھ اس جنگ تو اپنے طرفداروں کا<br/>         ایک ہی جلیں سب گریں ہوا رون<br/>         بوجھ اس جنگ تو اپنے طرفداروں کا</p>     | <p>۲۱۸<br/>         جیسے جی ج ستم سے نہ لڑائی چھوٹی<br/>         مر گئے پر بھی نہ دریا کی ترائی چھوٹی<br/>         جیسے جی ج ستم سے نہ لڑائی چھوٹی<br/>         مر گئے پر بھی نہ دریا کی ترائی چھوٹی</p> | <p>۲۱۹<br/>         ترے اسے دل شیر خدا چھیدا<br/>         دودھ پیئے ہوئے بچے کا گلا چھیدا<br/>         ترے اسے دل شیر خدا چھیدا<br/>         دودھ پیئے ہوئے بچے کا گلا چھیدا</p>           |
| <p>۲۲۰<br/>         اس طرح ہی نہ خلتی نہ خلتی<br/>         کہ تری فوج میں حالوں سے نہ خلتی<br/>         اس طرح ہی نہ خلتی نہ خلتی<br/>         کہ تری فوج میں حالوں سے نہ خلتی</p>         | <p>۲۲۱<br/>         اس طرح ہی نہ خلتی نہ خلتی<br/>         کہ تری فوج میں حالوں سے نہ خلتی<br/>         اس طرح ہی نہ خلتی نہ خلتی<br/>         کہ تری فوج میں حالوں سے نہ خلتی</p>                       | <p>۲۲۲<br/>         اس طرح ہی نہ خلتی نہ خلتی<br/>         کہ تری فوج میں حالوں سے نہ خلتی<br/>         اس طرح ہی نہ خلتی نہ خلتی<br/>         کہ تری فوج میں حالوں سے نہ خلتی</p>         |
| <p>۲۲۳<br/>         فوج کے سہ پہر کی جاہوتی ہو<br/>         بھاگے اکثر نہیں سب جنگی تھاہوتی ہو<br/>         فوج کے سہ پہر کی جاہوتی ہو<br/>         بھاگے اکثر نہیں سب جنگی تھاہوتی ہو</p> | <p>۲۲۴<br/>         فوج کے سہ پہر کی جاہوتی ہو<br/>         بھاگے اکثر نہیں سب جنگی تھاہوتی ہو<br/>         فوج کے سہ پہر کی جاہوتی ہو<br/>         بھاگے اکثر نہیں سب جنگی تھاہوتی ہو</p>               | <p>۲۲۵<br/>         فوج کے سہ پہر کی جاہوتی ہو<br/>         بھاگے اکثر نہیں سب جنگی تھاہوتی ہو<br/>         فوج کے سہ پہر کی جاہوتی ہو<br/>         بھاگے اکثر نہیں سب جنگی تھاہوتی ہو</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>۵۲۱<br/>بیدادت لبس لک سے<br/>جسم سے کاٹے لاش پھوڑے اور<br/>جاگ کر انوں کے زبانی دہا انیا پائے<br/>کے دہسید کفن کو زنیہ</p>                       | <p>۵۲۲<br/>خاک کوڑا کوڑا کی جیست خیال<br/>ناخ سے بڑا آل محمد کا جمال<br/>منہ چھپنے کو نہ برقع نہ راز نہ دیال<br/>چہرے پر پہرہ باخون کچھو کچھو</p>   | <p>۵۲۳<br/>قدیم نئے دن گجنگ لک کی ہو<br/>سب سے باری باری بین سید ابراہیم<br/>نبت زہرا جو جعفر طیار کی ہو<br/>نصاحت زیان حیدر کر کی ہو</p>                    |
| <p>۵۲۴<br/>چھپا لے لک کر شہ سو پر ہنگام<br/>سب باند کیا عمر کو جس وقت کیا<br/>نہولی کچھ زہر اور زاماری پوشاک<br/>شہنشاہ کی شہوان کیا شہنشاہ پاک</p> | <p>۵۲۵<br/>آسمان پر سرفراز کا نہ خزا<br/>خبر کچھ کی کے سب بادشہ عشق خباب<br/>کس طرح شہنشاہ سے بلکہ پیر کیا ب<br/>سب سے پاک کمان اور کمان نہ بزم</p> | <p>۵۲۶<br/>کما کا کما جو تھا ابن علی سے نصیب<br/>نوشہ کیوں ملے کیوں پھر ان شہنشاہ<br/>گر تھیں خاندان آل نبی با تو بے<br/>اسطرح کہ کما سید کیوں نوشہ</p>      |
| <p>۵۲۷<br/>سب باند زہرا کی کا فکری<br/>عورت کی کوئی بونا تھا طبع<br/>نہیں تھا طہائی کی جو آئی رشتہ<br/>نوشہ سے احمد ریل نہ اڑھائی چاؤ</p>           | <p>۵۲۸<br/>دختر مصحف نالہ کی جیست کلام<br/>ضحا بندہ کی دیکھتے احاکم شام<br/>شہنشاہ کی سب سے ناشاد کا نام<br/>ان کی جا کی بی بی کو کھٹے تھے</p>      | <p>۵۲۹<br/>نوشہ کیوں لٹ لیا احمد شاہ کا کھ<br/>چھٹی کیوں محضت زہرا کی سب کی چاؤ<br/>کیوں غازیادوں کو نوشہ پھر ابد در<br/>مرد با بین کیوں لٹ لٹ کو لا لکھ</p> |
| <p>۵۳۰<br/>لکے تھے دختر جو اد یہ لکھاتی ہو<br/>اسکے ماحون نہ پانہ جو کچھ شہنشاہ کی</p>  | <p>۵۳۱<br/>قیدیوں کی ایسا نہیں سید حسین<br/>جھاتیان چھٹی ہیں جیبت کی ہو یہ حسین</p>   | <p>۵۳۲<br/>دختر شاہ مدینہ کو طمانچہ مارے<br/>لکے کئے سے سکینہ کو طمانچہ مارے</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>۱۰۰<br/>مندرانا تو تیری غیب سے ہوئے غم<br/>کے چہرے میں آج بھی کرنا چاہا<br/>منکر قتل ہو سب سے پہلے تیری غیب<br/>کے لئے کی فوج کے لئے کیا کرے</p>       | <p>۱۰۱<br/>جس کے کیا کتا ہوئے گریبان میں<br/>خون دات کا سب سے بڑی گدی بانی<br/>چوہو دندان پر تیرے ہی غیب سے مال<br/>بانغ نہ آراؤ غم کے ہو اوقوب نہال</p> | <p>۱۰۲<br/>مکملے نثار د عالم سے تیرا کیا ہے<br/>اُسکے بچانے کے غیب سے کیا ہے<br/>نغمہ حضرت کی طاقت میں تیرے کیا ہے<br/>باغ پر رکھنے علی ساغور کو ترلا ہے</p> |
| <p>۱۰۳<br/>مادراناموں کے پیغام زبانی پہونچے<br/>پہر ساقی کو تر کو نہ پانی پہونچے</p>  | <p>۱۰۴<br/>اپنی تقصیر کو ٹھیراتا ہو تقصیر میری<br/>عمل بد کی سزا ہو یہی تقصیر میری</p>   | <p>۱۰۵<br/>ملکیم زانوئے سلطان خوش اقبال ملا<br/>فاطمہ کا اُسے رستے ہوئے رومال ملا</p>  |
| <p>۱۰۶<br/>کچھ بھی خطوں میں کرنا چاہا<br/>بکدراحت ہو جو پیغمبر ہو عالم شہید<br/>ہاں کرو جلد جلد کے واسے کو شہید<br/>فرج ہو فاطمہ کا لال تو ہو شام عید</p> | <p>۱۰۷<br/>تیرے چوہو ٹوٹ میں باغزبانہ پہونچا<br/>آہ افاق پس فاطمہ کو دیکھ کیا<br/>خون گردن چھڑکے لو سے کالیہ<br/>تو سب چاغ غازی کہ نہ دنیا میں جیا</p>   | <p>۱۰۸<br/>جس میں کیا کیوں یہ تیرا کیا<br/>ماکر شام سے زبا یا بہ آہ وزاری<br/>دیکھو درشن بن شان جاب باری<br/>خون حق ہواد شہن کی زبان ہو چاری</p>             |
| <p>۱۰۹<br/>خوش ہوں میں ایدرم گزرتی میں<br/>گراو لاو علی کی نہ زمانے میں رہے</p>   | <p>۱۱۰<br/>یاں جو رہتا تو یہی رہے اعلیٰ<br/>وان تو فردوس لایجھے اُسے کیا ملتا</p>  | <p>۱۱۱<br/>جو جو باطل پر شکست اُسکو خدا دیتا ہے<br/>حق تو وہ ضرور ہو خور اپنا دکھا دیتا ہے</p>   |
| <p>۱۱۲<br/>وہاں دات سب کو دکھا تھا کئے<br/>لکھنؤ کا جلانے کو دکھا تھا کئے<br/>نہیچے کچھ کسانے کو دکھا تھا کئے<br/>مانڈھرا اندھ کالے کو دکھا تھا کئے</p>   | <p>۱۱۳<br/>میں تو تیری غیب سے کیا کیا<br/>وہی تھا فاطمہ کو دیو کی گھبراہٹ<br/>فوج سلطان کے نکل کر وہ سوار شہر لکے<br/>نیم نیک سکانے میں باختر ملک</p>    | <p>۱۱۴<br/>وہ تو تو کو کہہ دے تیرے لئے السلام<br/>کی باتیں میں تیرے کیا کیا<br/>تجھ کو ان کی شفا دے گا پھر تیرا<br/>اسی نزدیک ہو چھ دروہن روزیام</p>         |
| <p>۱۱۵<br/>حکم کسا تھا کہ کچھ طہرین علی کے حسب<br/>اک پرانی بھی رد اس پر کسی کے حسب</p>   | <p>۱۱۶<br/>ذکر فصل میں شہرہ دکن جہان ہو گیا<br/>ہم کو نفرین کر گیا اُسے سب سے دنگ</p>  | <p>۱۱۷<br/>شکے سرفاطمہ حبیب عن ملک دگی<br/>جسکی تقصیر ہو جو شہر میں کھلجادیگی</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>۴۴۵<br/>ہوا زانو نہ شکر سے کہا جھجکا کر<br/>سنا سنا پوچھن بھگو نہیں جان کر<br/>کما سجا دے کہتے ہیں کے خوف<br/>کھیل کر کو بھٹکتے ہیں ہم ہر جگہ</p> | <p>۴۴۶<br/>غیب میں گیا پتے میں غلام نہاد<br/>کہاں کہل کر اسکو کہاں پوچھا<br/>بوسہ سجا کر عالم ہی میری پوریاد<br/>قدیم میں لیکے ہیں پونے کے پتھان</p>     | <p>۴۴۷<br/>بیچ تامل سجادہ پہ چوکی اکبار<br/>بانو دیا لئی کچھ اور سے ازار<br/>اکھنڈ ہم سکاری اسرن سے ازار<br/>سہرا لے لے پر س رکھتے تیار</p>                |
| <p>۴۴۸<br/>شیر کے سامنے کیا مرتبہ رو باہ کاہو<br/>خوف ہو کر تو جہان میں فقط اسکا ہو</p>  | <p>۴۴۹<br/>لمین طہی سے مرن میں الی ہوئے<br/>طوق دزد خیر کے جھٹکے سے مائی ہوئے</p>  | <p>۴۵۰<br/>سینے سے خواہ سلطان مدینہ لپٹی<br/>دور کر بھائی کی گردن سے سکینہ لپٹی</p>  |
| <p>۴۵۱<br/>کھینکے کا مہین مگر ہوا زانہ بجا<br/>دینے والی جو بیز خیر خیر جو بجا<br/>تجربے اپنے عوض خون راہم آج<br/>سکو بابا کی وصیت نے کیا ہو بجا</p> | <p>۴۵۲<br/>لپٹنے لگے کا مجھ کو نہیں پہنچا لیم<br/>ہم آں مہر کی تیا ہی کا جو ہم<br/>بان کر نیلے سے بجا ہر جو ہم<br/>کیا کر نیلے کی انکا نہ کوئی جو ہم</p> | <p>۴۵۳<br/>چوکر رخ سے ہاتھوں کی پانچ لکھا<br/>ہر فن کاٹ نہ ظالم سر بابا لکھا<br/>پلچہ شمشیر ختم نو مری گردن پلچا<br/>کا دارا ابھی بن ہم پر ان فار لکھا</p> |
| <p>۴۵۴<br/>ابھی گر عقدہ کشائی تجھے دکھلائے<br/>اک اشارے میں بجا مانجھ کھلجائے میں</p>  | <p>۴۵۵<br/>روح مخدومہ کو مین کی ہمراہ تو ہو<br/>ہم نہونگے جو مرد کرنے کو اسد تو ہو</p>   | <p>۴۵۶<br/>چھوٹ جائیگا مصیبت جو مر جائیگا<br/>سر پہ آئیگی مہمی تو کہ مر جائیگی</p>   |
| <p>۴۵۷<br/>گزار دیات ہوا اسطرح اسیر<br/>اجی گردن لکھا ناچو طوقا کو بجا<br/>کاشٹے ہاتھوں میں جو زور نہ ہو بجا<br/>بھینکٹے تھے کہ ما پون بجا</p>       | <p>۴۵۸<br/>اب جادہ میں ان تہ میں کھینچا بجا<br/>پاچھ کر خاک پہ سجا نہ نوراد بجا<br/>آسمان لگ گیا کانی شہر بجا<br/>ہٹکی بیزا تو بقیہ سے بجا</p>           | <p>۴۵۹<br/>پیشی تھیں بجا ہاتھوں کی بجا<br/>شور و زیا میں بجا ہاتھوں کی بجا<br/>کتنی تھی سامنے جا کر شہر بجا<br/>تینج بیزا کو ما بجا لکھا بجا</p>           |
| <p>۴۶۰<br/>چمچ کیا عجب ہوا مظلوم بد بخت بڑا<br/>ماروں ٹھوکر تو اٹ جائے ابھی بخت</p>  | <p>۴۶۱<br/>ہر طرف غل تھا کلاب خلق پافٹ آئی<br/>رو کے جبریل پکار سے کہ قیامت آئی</p>  | <p>۴۶۲<br/>جلدیکس کی بدو کرنے کو اڈ بھائی<br/>مرے بجا بھینچے کو بچاؤ بھائی</p>   |

۵۵۵

او کو کبریا رسول دوسرا آؤر سنئی  
اس مدعا کا گردہ غرابا آؤر سنئی  
دقتا مارا دیکھو عقدہ کشا آؤر سنئی  
بیان کنئی میں یا شیر خدا آؤر سنئی

۵۵۶

ساتھ میں خدائے کبریا کیلے  
میں کوئی میں یہاں سے بعد از آؤہ  
قطع ہونے پر میں بھی اس کا عقدا  
فاطمہ پیو غلط میں میں

۵۵۷

یہاں سے کیا دنیا سے انتقال افسوس  
جہاں گیا کیا صاحب کمال افسوس  
میں شعور میں جبکہ دم سے روشن تھی  
وہ آفتاب مود و برداں افسوس

۵۵۸

پان کرنا تھوے فانی کے میں خیر  
شائے کس خیر است عین شکر  
خیر بر جا کے اگر او بیجا اور کر  
خیر پہنچ پہنچا آئے میں خیر حیدر

۵۵۹

تخت منور میں کجا کا حکم شوم  
سوسہ نذران کے میں میں غلام  
دل چو نرس جو غم منج و درد کا جو دم  
خیر لطف کرے نیچہ خدا سے خیر

۵۶۰

ملاح جی دال دنیا سے اٹھا  
خوش خلعت خوش حال دنیا سے اٹھا  
تجاہد صفت کمال جبکہ روشن  
افسوس دی کمال دنیا سے اٹھا

۵۶۱

موسے مرگئے ہو فاطمہ جلالتی ہو  
صاف نعرون کی محمد کے صدا آتی ہو

یہ تری نظم قبول شدہ عادل ہوئے  
شرعاً تمنا تھے حاصل ہوئے



## خاتمہ الطبع از مولوی سید تصدق حسین صاحب رضوی کھنوی ملازم مطبع او دھ خجلا

الحمد للہ الواحد انفار والصلوة والسلام علی رسولہ الختار وعلی وصیہ علی ان الکرار واللا اظہار لما بعد الشاقین پر گین پر واضح ہو  
 کہ جس در شاہوار کا بلن حدت خول میں رہنا دلون پر شاق تھا اور جس محبوب مرغوب زیبا داد اور عشوق نقاب پوش  
 مہر لقا کی دید کا ہر دل کو اشتیاق تھا وہ عرق ریزی غواص فضل نیر دانی اور ستیاری مشالہ کرم ربانی سے زیب گوش و جلو  
 سر تا سر خاصم عام اور مسند آرا سے نرم حسن کمال ہوا یعنی کلام بلاغت نظام فارس مضمار فصاحت رائف گلگون بلاغت  
 و سادہ نرم سخن تازہ کنندہ مضامین کہیں کہیں گہم رونق نرم مصائب امام قدوہ انصحا ملک شعر افروزی زبان عرب  
 امشیان رحمت تاب جناب میرزا محمد بن علی صاحب میرزا محمد بن علی صاحب میرزا محمد بن علی صاحب میرزا محمد بن علی صاحب  
 جو شل اوراق اشجار خزان یہ سہر حواض زمانہ سے متفرق و پریشان تھا اور انج کہ اس ہیئت مجموعی کے ساتھ ہیئت  
 مجتمع کمان تھا بصرف زر گیر کار پر از ان مطبع او دھ اخبار اور کوشش و جانفشانی نشی سید رضا حسین مرحوم و لیسیدہ حسن صاحب خجلا  
 ملازم مطبع موصوف یہ کلام بطور یاد کار اور بایقبات الصالحات حضرت مصنف مسبق الوصف کا جمع ہوا اور عمدہ عمدہ  
 مرثیوں اور کچھ کلام نو غیر تقیسی کا ذخیرہ موافق تین جلدوں کے ہم ہونا اگرچہ انصام اس امر بزرگ اور کار شرب کا جو اہل مطبع  
 اپنی ہمت والا تہمت پر لیا یا سبب ظاہر محض اہل ارادہ و استبداد شائقین سے تھا لیکن اگر نظر غور مقفے بلا خطہ ہو تو یہ دو مسلم  
 طبع کس قدر باعث بکات و حسات کا ہو شائقین کم مایہ کو کوڑیوں کے مول اس دیرے بہا کا ملاز زیادتی مجالس و افراط و کفر  
 مصائب کا ہونا ذریعہ طبع سے کلام موصوف کا دست برد حواض سے مضمون اور رامون رہنما یقین ہو کر انشاء اللہ تعالیٰ سید  
 طبع کلام ممدوح میں تا قیام قیامت حرۃ بواخری جاری رہے اور اس ہمت سے بقائے نام نہانی اور ذکر خیر ان مرحوم کو پائیداری رہے  
 فی الحقیقت ابداع ایسے امور خیر کا اسی طبع کا کام ہو گیا یا حیدر اموات اسی کا نام ہو اور واسطے صحت کا پی و پروت ان مرثیوں  
 یہ بندہ بھیدان کج معج زبان گر گشتہ فحادی جہالت دہر و بادوہ فعلالت عاشق نبی و علی سید تصدق حسین رضوی جو مدت دراز  
 متوسل مطبع موصوف ہو مقرر و مامور ہوا آپس کترین نے حسب ایمائے آقا سے عالی جناب و در ہم بہ نظر ثواب کی دقیقہ فائق صحت غائر  
 انھان میں رکھا اور جہاں کہ حسب استعداد اپنی ہدیہ کمالیہ آئندہ اختلاف نقول سے مجبور ہوں و در بموجب انسان کہیں کہیں انھان  
 معذور ہوں لازماً کمال اس کلام فصاحت نظام کلاک زمانہ شتاق تھا ہنوز محقق جلدیں چھپن دست پرست شائقین ہو گین اور پھر  
 اسی طرح اشتیاق خریداران باقی رہا لہذا یہ جلد دوم مرثیہ میر مونس بار چہارم مطبع نامی نشی نو لکشتو واقع لکھنؤ میں  
 بجالی ہمتی جناب نشی پراگ نراین صاحب دام اقبالہ ملک مطبع موصوف بہا باج ۱۲۹۵ مطابق ماہ شوال  
 ۱۳۰۵ ہجری طبع سے آراستہ و پیراستہ ہو کر حمال گلوسے فشا قان ہوئی

